



雲南文庫

百人百部



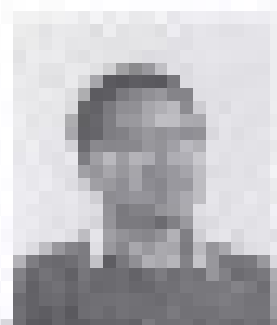
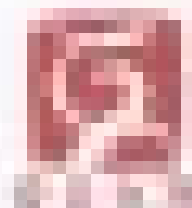
当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

隐藏民族灵魂的符号

——中国饮食象征文化论

瞿明安/著

云南大学出版社
云南人民出版社



中国民间信仰与民间宗教研究论丛（第10卷）

民间信仰与民间宗教的符号

——以民间信仰与民间宗教为例

张其成 著

中国社会科学出版社

百人百部

当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

隐藏民族灵魂的符号
——中国饮食象征文化论

瞿明安 / 著

云南大学出版社
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

隐藏民族灵魂的符号：中国饮食象征文化论 / 瞿明安
著. — 昆明：云南大学出版社，2011
(当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书)
ISBN 978-7-5482-0472-5

I. ①隐… II. ①瞿… III. ①饮食—文化—中国
IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第105345号

责任编辑：冯 峨

美术编辑：刘 雨 王睿韬

责任印制：张爱成

书 名	隐藏民族灵魂的符号 ——中国饮食象征文化论
作 者	瞿明安 著
出 版	云南大学出版社 云南人民出版社
发 行	云南大学出版社 云南人民出版社
社 址	昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内 (650091) 昆明市环城西路609号 (650034)
电 话	0871-5031071 5033244 0871-4113185
网 址	http://www.ynup.com www.ynpph.com.cn
E-mail	market@ynup.com rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	14.25
字 数	234 千
版 次	2011 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-5482-0472-5
定 价	38.00 元

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 张田欣 高峰

副主任委员：钱恒义 尹欣 陈秋生 张瑞才

委员：（按姓氏笔画排序）

王展飞 任佳 汤汉清 何耀华 张勇

张昌山 杨毅 范建华 贺圣达

《云南文库·当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书》编委会

主任委员：张田欣 王义明 高峰

副主任委员：尹欣 刘德强 张瑞才 张红苹 张云松 范建华

委员：（按姓氏笔画排序）

王文光 王清华 叶文 刘大伟 江克 任佳 西捷 汪戎

李兵 李炎 李昆声 李生森 杨先明 杨福泉 杨安兴 陈一之

陈云东 陈路 陈平 何明 何晓晖 张桥贵 吴卫民 吴宝璋

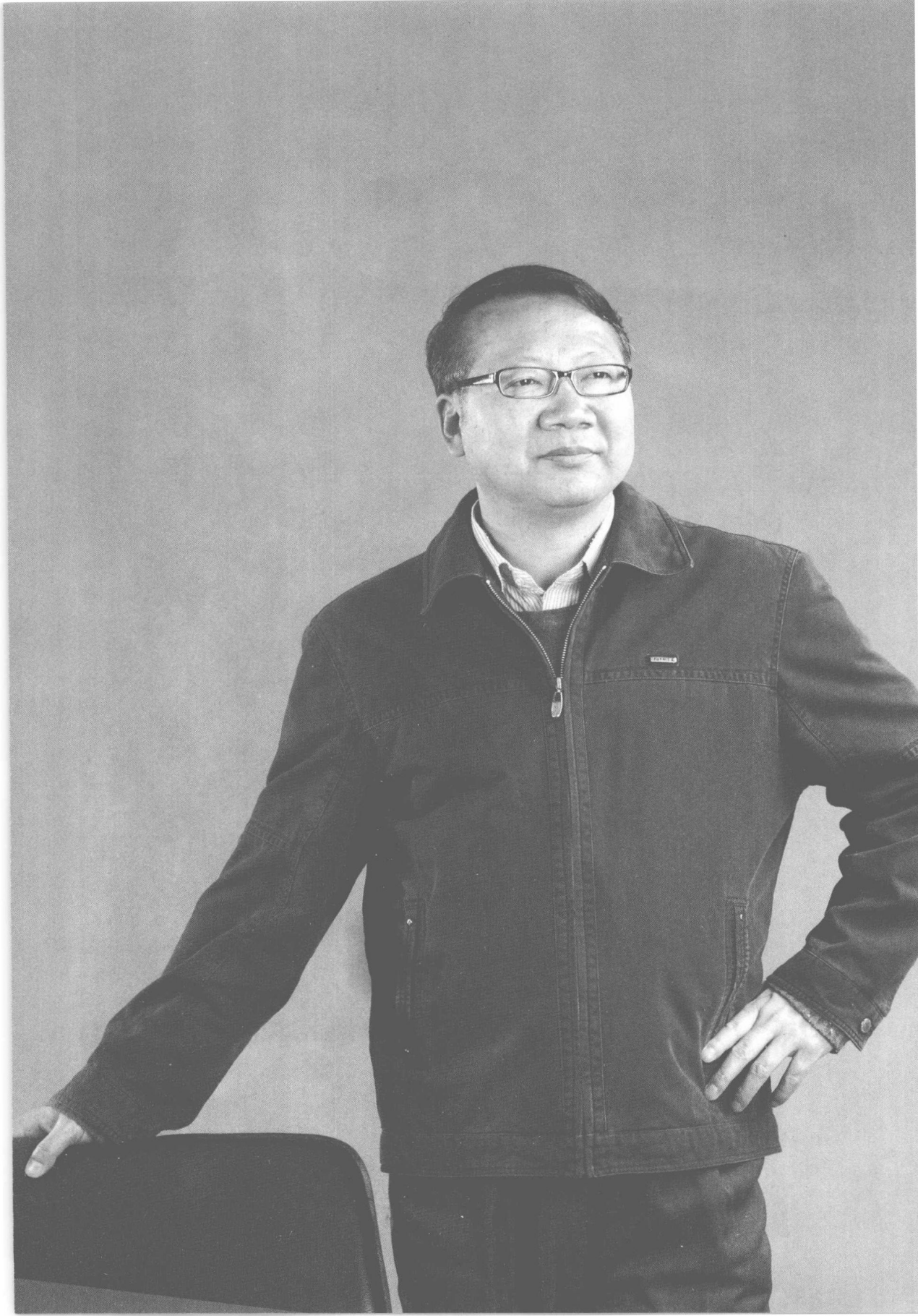
和少英 周平 周永坤 和丽峰 金丽霞 武建国 欧黎明 郑晓云

郑海 胡海彦 段万春 段炳昌 郝朴宁 施惟达 柴伟 崔运武

董云川 韩跃红 蒋亚兵 雷翁团 靳昆萍 戴世平

主编：范建华

副主编：江克 蒋亚兵



作者小传

瞿明安，男，汉族，1960年生。1983年毕业于云南大学历史系，获历史学学士学位。1983年至1997年在云南省社会科学院民族学研究所从事科研工作。1998年至2005年在云南大学人类学系任教，担任副系主任。现为云南大学民族研究院教授，云南大学西南边疆少数民族研究中心研究员，博士生导师。担任云南省中青年社会科学工作者协会副会长，中国性学会人文科学专业委员会副主任委员，世界华人性学家协会执委，国际中华性健康研究会常务理事，以及《华人性人类学研究》杂志主编。

在民族学基础研究方面，主编过《当代中国文化人类学》和《现代民族学》等大型论著，前者获得“云南省第十三次哲学社会科学优秀成果”一等奖。曾合作主编“21世纪人类学文库”、“云南大学民族学文库”两套丛书，单独编辑六卷本的《马曜文集》。目前正在主持教育部人文社会科学重点研究基地重大项目《中国西部民族文化通志》(33卷本)的编写工作。

在象征人类学研究方面，著有《隐藏民族灵魂的符号——中国饮食象征文化论》、《沟通人神——中国祭祀文化象征》等书，与人共同主编《中国象征文化》以及“中国象征文化丛书”等著作，并主持国家社会科学基金项目“象征人类学理论方法研究”。

在生活方式研究领域，著有《中国民族的生活方式》、《超越传统——生活方式转型取向》、《中国饮食娱乐史》等书，目前正与著名学者刘达临教授共同主持性科学巨著《人类性文化大典》的编写工作。

此外，分别在《民族研究》、《世界宗教研究》、《世界民族》、《中国史研究》、《史学理论研究》、《中国民族研究年鉴》、《科学、经济、社会》、《宗教学研究》、《国际中华性学杂志》、《华人性研究》等国内外刊物上发表学术论文60多篇。

《云南文库》编辑说明

《云南文库》是云南省哲学社会科学“十二五”规划的重大项目。编辑出版《云南文库》是落实云南省委、省政府建设民族文化强省的重要举措，是繁荣发展云南哲学社会科学的重要途径，是树立云南文化形象、提升云南文化软实力的基础性工程。

中国学术文化的发展不仅有共性，还有很强的地域性。一国有一国之学术，一方有一方之学术。学术研究是社会发展的动力，是社会智慧的结晶，是文化建设的重要构成部分。云南虽地处边疆，仍不乏丰厚的学术研究传统。尤其明清以来，云南与中原的文化交流日臻密切，省外名宿大儒进入云南的代不乏人，而云南的文人学士也多有游宦中原者。在中原文化的熏陶下，云南的文化学术遂结出累累硕果，文化名人辈出，如杨慎、李贽、李元阳、师范、王崧、方玉润、许印芳等，其总体集中性的代表成果是《滇系》和《云南备征志》。至清末，云南学子开始走出国门到海外留学，成为云南与世界沟通的桥梁，也成为改造社会和推进云南文化学术发展的中坚。但由于交通不便，信息闭塞，云南的学术成果并未为内地所认知。更有甚者，清乾隆年间，四库全书馆在全国征集历代遗书，云南巡抚李右江得到云南先贤的著述，但害怕其中有什么不恰当的内容，竟私藏起来不上报，使得《四库全书》仅从它处收录了3种云南人著述，成为云南文化史上的一大缺憾。辛亥革命后，云南学人痛感地方文化学术之不彰，在地方政府的支持下，赵藩、陈荣昌、袁嘉谷、由云龙、周钟岳、李根源、方树梅、秦光玉等一批当时最负盛名的云南学者倾力收集整理云南文献，于1914年至1923年编成刻印《云南丛书》初编，共152种1064卷，及不分卷者47册；1923年至1940年编成刻印《云南丛书》二编，共69种133卷。另编定31种待刻，后由于抗日战争爆发，整个《云南丛书》的编辑刻印工作中止。历时26年编刻的《云南丛书》把保存下来的历代云南重要地方文献网罗殆尽，是云南有史以来地方文化的一次最系统的总结，对云南的文化建设发挥了不可估量的作用。

学术创新的根基是学术积淀和传承。从编辑刻印《云南丛书》之时

算起至今，其间经历了抗日战争、新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放的新的历史时期。在这近一百年的历史中，云南的学者为抗击日本侵略者和新中国的解放事业，为社会主义新文化的建设贡献了自己的聪明才智，也为云南地方经济、社会、文化的发展创造了一大批研究成果，并形成了自己的风格和特色。今天，文化建设又站在一个新的历史起点上。整理和出版云南学术史和文化史上的优秀成果，是继承优秀的地方历史文化遗产，建设有中国特色的社会主义新文化和民族文化强省的基础性工作。只有站在前人的肩上，我们才看得更远，走得更实。这也是我们编辑出版《云南文库》的初衷。

比之编刻《云南丛书》的时代，云南的经济政治社会文化已经发生了翻天覆地的变化，云南不再是一个封闭落后的边疆省份，而是成为了我国面向南亚、东南亚开放的桥头堡，其战略地位日益突出。云南的文化创造力也大大发展了，学者力量的壮大、学术成果的丰富早已不可同日而语。今天的《云南文库》不可能像当年《云南丛书》一样收录所有的文献资料，只可能是好中选优、优中选精，尽可能地把最能体现云南学术文化水平和云南学术特色的成果收录进来，以达到整理、总结、展示、交流和传承文化，弘扬学术，促进今日云南文化学术的建设与繁荣之目的。功在当代，利在千秋。

《云南文库》分为三个系列。

一是《云南文库·学术大家文丛》，收录云南学术大家的作品。

二是《云南文库·学术名家文丛》，收录中华人民共和国建立以前出生的云南学术名家的作品。

三是《云南文库·当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书》，收录中华人民共和国建立以后出生的一代学者的优秀作品。

我们将使《云南文库》成为一个开放的体系，随着云南民族文化强省建设的推进而不断丰富它的内涵，不断发挥其在社会主义精神文明建设和云南文化建设中的积极作用。

《云南文库》编辑委员会

2011年6月

目录

上 篇 饮食象征文化的理论框架

一、饮食象征文化的特定内涵	4
(一) 作为信息传递方式的饮食象征文化	5
(二) 作为观念意识外化的饮食象征文化	7
二、饮食象征文化的符号形式	11
(一) 实体性的饮食象征符号	11
(二) 行为化的饮食象征符号	18
三、饮食象征文化的思维方式	22
(一) 饮食象征符号的外部形态	22
(二) 饮食象征符号的内在属性	26
四、饮食象征文化的基本特征	32
(一) 饮食象征文化的时序性	32

(二) 饮食象征文化的礼仪性	34
(三) 饮食象征文化的主体性	36
(四) 饮食象征文化的多义性	37

中 篇 中国饮食象征文化的价值取向

一、多子多福的生育观	45
(一) 食物致孕观念的形成和表现	46
(二) 其他不同类型的祈子食物	51
(三) 辨别婴儿性别角色的征兆	58
(四) 预防生育不顺的饮食禁忌	60
二、白头偕老的爱情观	64
(一) 新婚夫妻的各种共饮共食行为	65
(二) 其他象征夫妻恩爱的饮食礼俗	71
(三) 防止婚姻关系破裂的饮食禁忌	73
三、团圆和睦的家庭观	76
(一) 形形色色的团圆吉祥食品	77
(二) 除夕团圆饭与家庭人际关系	80
四、年年有余的财富观	84
(一) 吉祥食物反映出的各种财富类型	85
(二) 不同层次人们的财富奢望意识	90



五、祈盼丰收的农事观	97
(一) 祈盼作物顺利生长的小农意识	97
(二) 预防各种自然灾害的心理状态	101
六、鱼跃龙门的人生观	105
(一) 以官为贵的人生价值取向	106
(二) 祈求增智添巧的饮食活动	109
七、祛病强身的保健观	113
(一) 增强体质健康的保健意识	113
(二) 期望消除疾病的心理状态	118
八、岁岁平安的安全观	121
(一) 渴望太平无事的安全意识	122
(二) 祈求消灾避祸的心理状态	124
(三) 防止出行遇险的饮食禁忌	126
九、延年益寿的长寿观	128
(一) 神话和道教中的长生食物	129
(二) 祈求延年益寿的吉祥食物	133
十、崇尚孝道的伦理观	140
(一) 尊老爱幼的良好饮食风尚	141
(二) 孝敬亲属成员的行为规范	144
(三) 哀悼死者的服丧饮食禁忌	147

十一、亲如手足的群体观	150
(一) 家族群体的血缘认同意识	151
(二) 村落群体的地域认同意识	153

下 篇 中国饮食象征文化的社会功能

一、表达男女情爱的信物	159
(一) 单一性的食物传情媒介	160
(二) 组合性的食物传情媒介	166
二、教育启迪后人的手段	169
(一) 提高个人的日常生活技能	170
(二) 培养艰苦奋斗的创业精神	171
(三) 形成良好的婚姻家庭观念	172
(四) 进行历史传统方面的教育	173
三、加强人际关系的纽带	175
(一) 加强主客及朋友之间的友好关系	176
(二) 结成政治联盟时必不可少的凭证	177
四、确定社会角色的标志	180
(一) 标志等级角色的象征食物和器具	181
(二) 标志等级角色的象征性饮食行为	183
五、沟通人神关系的桥梁	186
(一) 神嗜饮食的构成要素	186



(二) 神嗜饮食的形态特征	193
(三) 传达人神信息的中介	197

结 语 中国饮食象征文化的现代走向

一、市场经济大潮中的饮食象征文化	206
二、现代文明冲击下的饮食象征文化	213



上 篇

饮食象征文化的理论框架

饮食象征文化与一般的烹饪文化相比，无论在研究的对象还是理论方法上都存在着本质的区别。一般的烹饪文化研究主要关注的是食物的种类和构成，食物的烹饪制作方法，饮食的风味特色和地方流派，烹饪器具的用途，擅长烹调的名师巧匠，与特定食品有关的历史人物和传说，烹饪方面的著述和理论，饮食的医疗作用，烹饪的起源和演变等内容。其研究对象大多属于客体的物质成分，虽然其中也有反映主体活动的内容，但与作为客体的食物相比只处于从属的位置，并且作为主体的人也仅仅局限于厨师厨娘和特定的历史人物这样狭小的范围。而饮食象征文化研究则是把作为主体的人与作为客体的食物和饮食活动视为一个不可分割的有机整体，着重研究全社会和各民族的人们是怎样根据自身不同层次的需要，对不同的饮食活动赋予各种特定的文化象征意义的。分别包括人们采取一定的思维方式和表现手法对各种食物和饮食器具所作的符合文化传统要求的分类体系，不同的人们在各种特定饮食活动中扮演的角色和行为，作为群体和个体的人们内在的各种观念意识和心理状态，以及具有文化象征意义的饮食活动在社会运行中产生的功能等内容。一般的烹饪文化研究所采用的主要是烹饪学、烹饪工艺学、烹饪史、食疗学、考古学等学科的理论和方法，由于它所涉及的内容大多与食物的烹饪有关系，因而在进行具体的研究时注重实证性的描述和分析。而饮食象征文化研究所依托的则是象征人类学、饮食民族学、民俗学、社会学、宗教学、符号学、文化史等方面的理论和方法，它所关注的是人的饮食活动与自身观念意识的相互关系，所以在研究过程中就偏重于理论性的阐释和典型的个案分析。当然，肯定这一前提并不否认两者在研究内容和理论方法上有相互渗透和相互借鉴的关系，只不过认清这种区别，有助于我们在进行深入的研究时采用相应的理论方法和资料，使得研究成果具有各自的特色。

运用人类学的理论方法和资料来研究饮食象征文化，在西方学术界已有近百余年的历史。从古典进化论的代表人物之一弗雷泽到法国社会学派的马歇·牟斯和列维-布留尔，从结构主义之父列维-斯特劳斯到新结构主义的埃德蒙·利奇和玛丽·道格拉斯等著名学者，都曾从各自不同的角度对饮食象征文化进行过一些初步的研究。但尽管如此，饮食象征文化在目前的西方人类学界也仍然是一个值得继续开拓的研究领域，因为虽然以上这些著名的人

类学家曾对此进行过有益的尝试，但实际上至今仍未建立起关于饮食象征文化的理论体系，而且在具体的个案研究方面也还带有某些严重的偏颇倾向。中国学者对饮食象征文化的研究可以说早于西方，清初杰出的伊斯兰学者刘智就曾从宗教的角度对穆斯林的禁食体系进行过较为系统的研究。但像刘智所作的这类具有一定理论取向的饮食文化研究，在以后的中国饮食文化研究中并未得到进一步的深化，以至直到目前为止，绝大多数研究饮食文化的中国学者仍停留在描述性的资料介绍和一般的论述这一层次上，对饮食象征文化这一具有理论取向的研究领域往往是视而不见。以上这种倾向一方面对我们以往开展的饮食文化研究敲响了警钟，同时也为我们今后进行理论上的探索提供了宝贵的资料，实为一份难得的学术遗产。本书力图在中外有关学者研究的基础上，运用象征人类学的理论方法及资料，对中国饮食象征文化进行深入的研究。

