

畫壇泰斗



刘文西



邢凤玉



于志学

当今画坛三大**泰斗**级艺术家聚首，奉献影响艺术界的惊世巨作！

中国文献出版社



画坛泰斗·刘文西
02~16



画坛泰斗·邢凤玉
17~36



画坛泰斗·于志学
37~51

图书在版编目(CIP)数据 (CIP)

《画坛泰斗》/赵标主编——北京中国文献出版社,2014.01

中华文化影响世界系列1

ISBN978-7-2014-0101-0

I 画……II 赵……III 当代——中国——绘画……IV 1402

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第140201号

出版单位:中国文献出版社

总策划:赵军

主 编:袁俊勇

办公室主任:张跃新

编 辑:张华、郑莉、刘海全、杨建峰

设计总监:王闯

财务总监:刘芬

发 行:中国文献出版社发行部

海外发行:中国国际图书贸易总公司

地 址:北京市海淀区中关村南大街28号 邮编:100081

购书邮箱:yishushiming @126.com

设计制作:北京东方祥博文化传媒有限公司

印 刷:北京雅昌印刷有限公司

(北京市顺义区天竺空港工业园区)

出版日期:2014年1月第一次印刷第一版

定 价:88元(RMB)

国 际:20美元

印 数:1—3000册

版权所有 违者必究

前言

中国画经过几千年的发展，到唐宋时期最为鼎盛，艺术水平也很高，历史走到了今天，刘文西、邢凤玉、于志学大师的作品使人眼前为之一亮，像注入了新鲜的血液，精神振奋，代表着当今画坛的先驱，新的领军人物，乃是当今画坛的“泰斗”，以强烈的历史责任感和坚定的学术追求，成为中国画坛的又一座令人仰视的现实主义高峰，指引着中国画的正确发展方向，融入了中国现代史深处的风云变幻的生活现场，探寻并整合其丰厚的历史、现实和地域资源，于千锤百炼中构建了其绘画坚如磐石的根基与震撼灵魂的式样，为当代中国画获取与世界主流文化对话的能力、实力和自信，奉献了极具审美价值和文本意义的探索。这部《画坛泰斗》是承载民族艺术传承并加以创新的瑰宝，是科学的艺术，是学养和深厚功力的结晶体，是变传统为现代，又高贵典雅之品味，是热烈祥和的艺术，更是三位老艺术家心情感的呈现，在艺术界可谓是“奇葩斗艳，独树画坛”。

编者按



画坛泰斗·刘文西

刘文西，男，1933年出生，浙江省嵊州市水竹安山村。西安美术学院名誉院长、西安美院研究院院长、教授、中共党员。1953年考入浙江美术学院，受大师潘天寿先生等教师的直接教导，1958年毕业后自愿到西安美院工作至今，他是第七界、第八届全国人大代表、全国有突出贡献的专家，全国第四、第五、第六、第七次文代会代表，全国美协第一界中国画艺委员会委员，历届全国美展中国画评委会委员。曾任全国文联委员，中国美协副主席，延安市委副书记等职。现任中国美协顾问，省文联顾问，省美协副主席，黄土画派艺术研究院院长，陕西国画院名誉院长，2003年由国家教育部评为全国首届百位名师称号。

四十多年来，他一直从事繁重的教育工作和美院的领导工作，为国家培养了不少优秀人才。他一贯坚持党的文艺方向、方针和政策、不断的艰辛创作，在生活中画了大量的速写，达二万张以上，他以陕北生活基地，创作了大量的陕北革命历史题材和人民群众风土人情的作品。大量动人的作品使他以独创的面貌和风采以西安美术学院为主体，在中国画坛上创立了“黄土画派”。



陕北姑娘 · 刘文西作品

黃土情

陝北是民歌之鄉
 陝北人憨直純朴
 客言的心
 中溫涵著
 黃土地的芳
 香
 風土人情
 的樂章
 高原的豪壯
 氣概
 與
 胸懷
 之
 二
 劉文西



黃土情，劉文西作品



陕北老妇人，刘文西作品



爱洒人间，刘文西作品



会师，刘文西作品



春日，刘文西作品



老人，刘文西作品



米脂的婆姨（局部），刘文西作品



二零一五年九月黃土畫派 劉文西

陕北娃娃 刘文西作品



唐代舞 刘文西作品



老人，刘文西作品



米脂的婆姨（局部），刘文西作品



毛泽东 · 刘文西作品