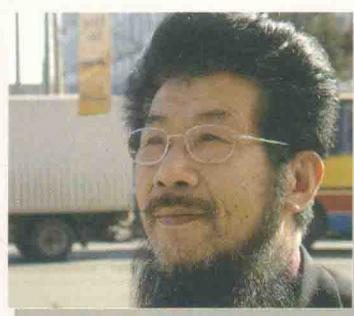


书画增秦斗



刘文西



邢凤玉



于志学

当今画坛三大秦斗级艺术家聚首，奉献影响艺术界的惊世巨作！

中国文献出版社



画坛泰斗·刘文西

02~16



画坛泰斗·邢凤玉

17~36



画坛泰斗·于志学

37~51

图书在版编目(CIP)数据(CIP)

《画坛泰斗》/赵标主编 --- 北京中国文献出版社, 2014.01

中华文化影响世界系列 1

ISBN978-7-204-0101-0

I 画…… II 赵…… III 当代——中国——绘画…… IV 1402

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第140201号

出版单位: 中国文献出版社

总策划: 赵军

主编: 袁俊勇

办公室主任: 张跃新

编辑: 张华、郑莉、刘海全、杨建峰

设计总监: 王闯

财务总监: 刘芬

发行: 中国文献出版社发行部

海外发行: 中国国际图书贸易总公司

地址: 北京市海淀区中关村南大街28号 邮编: 100081

购书邮箱: yishushiming@126.com

设计制作: 北京东方祥博文化传媒有限公司

印刷: 北京雅昌印刷有限公司

(北京市顺义区天竺空港工业园区)

出版日期: 2014年1月第一次印刷第一版

定价: 88元(RMB)

国际: 20美元

印数: 1—3000册

版权所有 违者必究



中国画经过几千年的发展到唐宋时期最为鼎盛，艺术水平也很高，历史走到了今天，刘文西、邢凤玉、于志学大师的作品使人眼前为之一亮，像注入了新鲜的血液，精神振奋，代表着当今画坛的先驱，新的领军人物，乃是当今画坛的“泰斗”，以强烈的历史责任感和坚定的学术追求成为中国画坛的又一座令人仰视的现实主义高峰，指引着中国画的正确发展方向，融入了中国现代史深处的风云变幻的生活现场，探寻并整合其丰厚的历史、现实和地域资源，于千锤百炼中构建了其绘画坚如磐石的根基与震撼灵魂的式样，为当代中国画获取与世界主流文化对话的能力、实力和自信，奉献了极具审美价值和文本意义的探索。这部《画坛泰斗》是承载民族艺术传承并加以创新的瑰宝，是科学的艺术，是学养和深厚功力的结晶体，是变传统为现代，又高贵典雅之品味，是热烈祥和的艺术，更是三位老艺术家心情感的呈现，在艺术界可谓是“奇葩斗艳，独树画坛”。

编者按



画坛泰斗·刘文西

劉文西，男，1933年出生，浙江省嵊州市水竹安山村。西安美术学院名誉院长、西安美院研究院院长、教授、中共党员。1953年考入浙江美术学院，受大师潘天寿先生等教师的直接教导，1958年毕业后自愿到西安美院工作至今，他是第七界、第八界全国人大代表、全国有突出贡献的专家，全国第四、第五、第六、第七次文代会代表，全国美协第一界中国画艺委员会委员，历届全国美展中国画评委会委员。曾任全国文联委员，中国美协副主席，延安市副市长等职。现任中国美协顾问，省文联顾问，省美协副主席，黄土画派艺术研究院院长，陕西国画院名誉院长，2003年由国家教育部评为全国首届百位名师称号。

四十八年来，他一直从事繁重的教育工作和美院的领导工作，为国家培养了不少优秀人才。他一贯坚持党的文艺方向、方针和政策、不断的艰辛创作，在生活中画了大量的速写，达二万张以上，他以陕北生活基地，创作了大量的陕北革命历史题材和人民群众风土人情的作品。大量动人的作品使他以独创的面貌和风采以西安美术学院为主体，在中国画坛上创立了“黄土画派”。

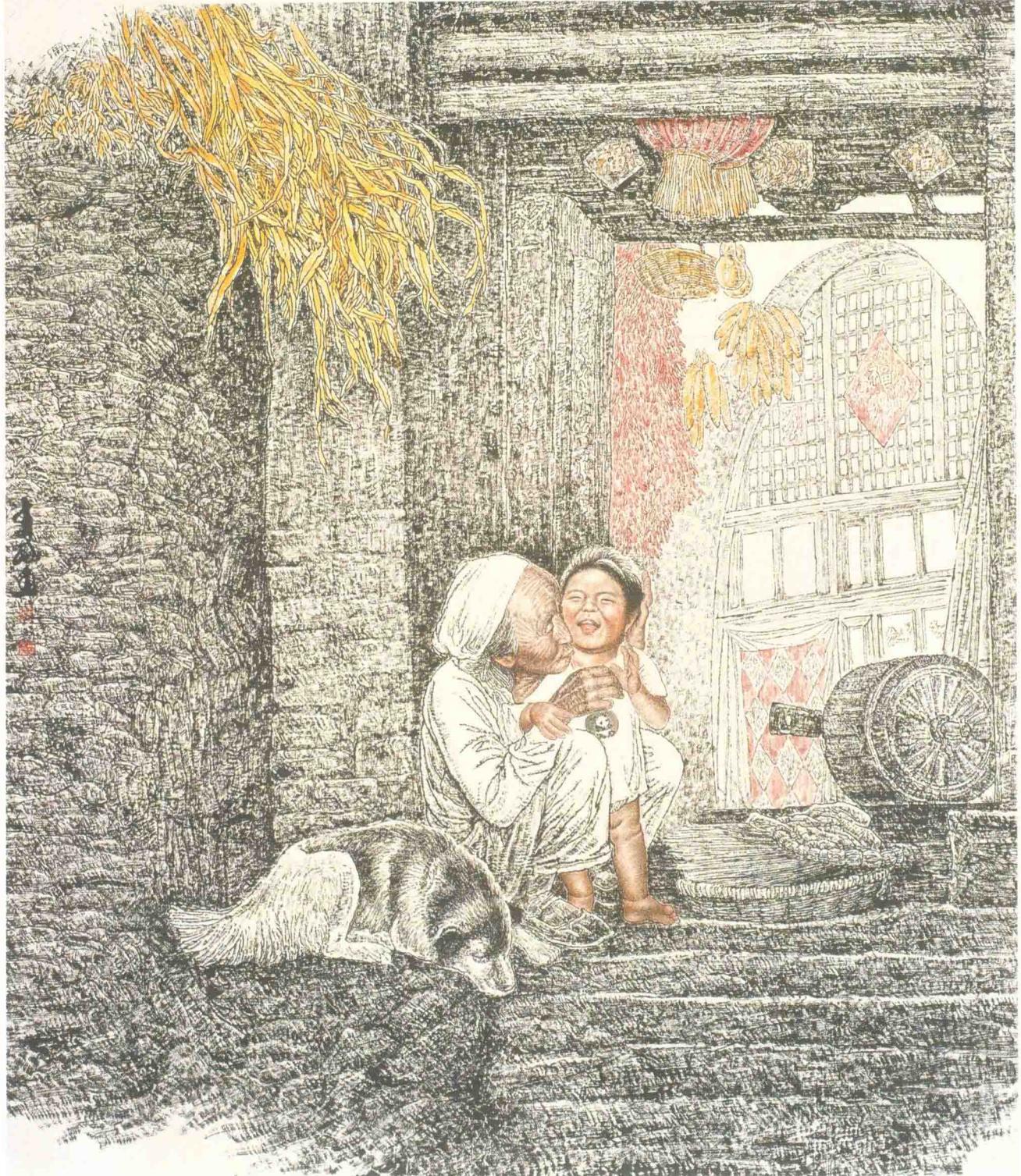


陝北姑娘 · 刘文西作品

黃土情

寫親有政
同老陝北
黃土高坡上
我所熟悉
的鄉親
黃土畫派
劉文西

陝北是民歌之鄉
陝北人
藍直純朴
寄寓内心
中溢涵着
黃土地的芬香
風土人情的樂章
高原的豪壯
氣質和浩大的胸懷
三慶之也



黃土情 · 劉文西作品



陝北老婦人 · 劉文西作品



爱酒人间·刘文西作品



会师，刘文西作品



春日，劉文西作品



老人·劉文西作品



米脂的婆姨（局部）· 刘文西作品



陕北娃娃 刘文西作品



唐代舞 刘文西作品



老人 · 劉文西作品



米脂的婆姨（局部），刘文西作品



毛泽东 · 刘文西作品