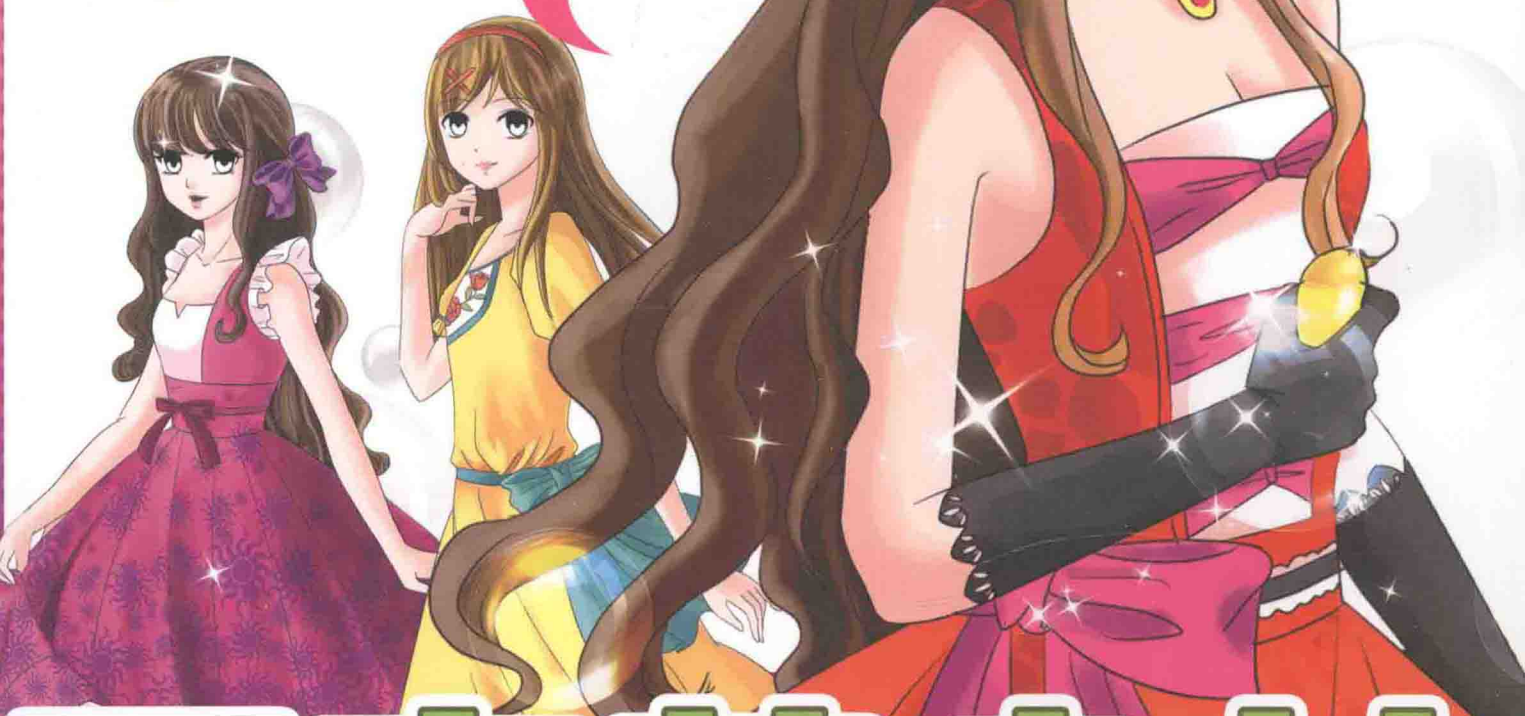


最基础
最简单
最全面

的美少女绘画方法详解

零基础
也能画出百变美少女



百变美少女

绘画技法揭秘

◎李守荣 丛琳 等 编著



化学工业出版社



百变美少女绘画技法揭秘

李守荣 丛琳 等编著



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

百变美少女绘画技法揭秘/李守荣, 丛琳等编著. —北京:
化学工业出版社, 2013.1

ISBN 978-7-122-15732-4

I. ①百… II. ①李… ②丛… III. ①动画—人物画—绘画
技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第257760号

责任编辑: 徐华颖 丁尚林

装帧设计: 丛琳

责任校对: 宋 夏

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 9 2013年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00元

版权所有 违者必究

前言

曾经读过一本名为《一辈子做女孩》的书，描写了一位35岁拥有了丰裕物质条件的女人放弃世俗生活寻找真爱的旅程，在印度尼西亚的巴厘岛，她圆了此生的梦并写下此书。而就在修改《百变美少女绘画技法揭秘》这本书的过程中，“一辈子做女孩”的感觉再一次升起，只是因为美丽，女人的一生可以过得一直像女孩，让美丽一直伴随左右。俗世的生活的确会磨灭许多女孩的梦，然而只要你去耐心挖掘，挡也挡不住的美丽就会点点滴滴在生活中绽放。

这本《百变美少女绘画技法揭秘》的要素是：简单、具体、变化、美丽。书中没有彰显绘画的难度与技巧，就是在一种朴实的状态中不变演变着，呈现出一个个鲜活美丽的女孩形象，就像迎着每一个宾客，从头至脚介绍一番。正如现在走来一位可爱型美少女，她梳着两条羊角辫，扎两个爱心形的发饰，穿着蕾丝花边小短裙，一双平头小短靴搭配爱心图案的长筒袜。下一位出场的是玩酷型美少女，神秘犀利的眼神，长长的卷曲发型，一身黑色的紧身衣，身后长着带有尖角的翅膀，还穿着一双长筒厚底鞋。接下来还有运动型美少女、公主型美少女、淑女型美少女……本书就是在邀请各方的美少女齐聚一堂，开一场美丽秀。每位少女均带来了自己的美丽必杀技，有的善于化妆，有的巧于搭配服装；有的展现饰品，有的搬来压箱底的鞋帽，总之这场别开生面的美丽秀丰富精彩。

这本《百变美少女绘画技法揭秘》将绘画语言进行了简练与概括，让读者感受到一个清晰、简洁、美丽的绘画世界，抛砖引玉以激起你心中绘画的热情。绘画是生活中每一个静心时刻的呈现，也是开启内在心灵美丽世界的一扇大门。

我要特别感谢我生命中的天使，是她们支持了我，同时也献给了这个世界视觉的饕餮盛宴。感谢虫虫动漫工作室的全体画师：刘煜、张乐、苏小芮、王佳月、唐诗淇、王婧、陈榆文、蒋逸文、刘亚光、苏曼、张凤、谢仲叁。

编著者

目录



爱美型美少女形象的绘制.....	1
爱美型美少女形象的特点.....	1
爱美型美少女形象发型的绘制.....	2
爱美型美少女形象睫毛的绘制.....	4
爱美型美少女形象饰品的绘制.....	7
爱美型美少女形象服装的绘制.....	8
可爱型美少女形象的绘制.....	10
可爱型美少女形象发型的绘制.....	10
可爱型美少女形象配饰的绘制.....	11
可爱型美少女形象服装的绘制.....	12
清纯型美少女形象的绘制.....	17
清纯型美少女形象的特点.....	17
清纯型美少女形象头发的绘制.....	18
清纯型美少女形象鞋子的绘制.....	20
清纯型美少女形象包的绘制.....	21
清纯型美少女形象饰品的绘制.....	22
清纯型美少女形象服装的绘制.....	23
运动型美少女形象的绘制.....	26
运动型美少女形象的特点.....	26
运动型美少女形象头发的绘制.....	27
运动型美少女形象鞋的绘制.....	29
运动型美少女形象服装的绘制.....	30
运动型美少女形象汇总.....	32
优雅型美少女形象的绘制.....	34
优雅型美少女形象发型的绘制.....	34
优雅型美少女形象配饰的绘制.....	36
优雅型美少女形象服装的绘制.....	37
干练型美少女形象的绘制.....	41
干练型美少女形象发型的绘制.....	41
干练型美少女形象配饰的绘制.....	42
干练型美少女形象服装的绘制.....	43



玩酷型美少女形象的绘制.....	49
玩酷型美少女形象的特点.....	49
玩酷型美少女形象头发的绘制.....	50
玩酷型美少女形象配饰的绘制.....	52
玩酷型美少女形象鞋的绘制.....	53
玩酷型美少女形象服装的绘制.....	54
玩酷型美少女形象汇总.....	56

清爽型美少女形象的绘制.....	57
清爽型美少女形象发型的绘制.....	57
清爽型美少女形象配饰的绘制.....	59
清爽型美少女形象服装的绘制.....	61

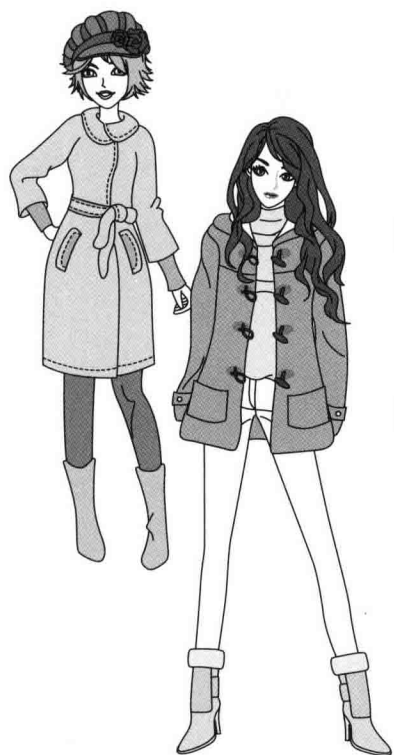
青春型美少女形象的绘制.....	66
青春型美少女形象的特点.....	66
青春型美少女形象包的绘制.....	67
青春型美少女形象头发的绘制.....	68
青春型美少女形象鞋的绘制.....	70
青春型美少女形象服装的绘制.....	71
青春型美少女形象汇总.....	72

休闲型美少女形象的绘制.....	74
休闲型美少女形象发型的绘制.....	74
休闲型美少女形象配饰的绘制.....	77
休闲型美少女形象鞋的绘制.....	78
休闲型美少女形象服装的绘制.....	79

公主型美少女形象的绘制.....	82
公主型美少女形象发型的绘制.....	82
公主型美少女形象饰品的绘制.....	84
公主型美少女形象服装的绘制.....	85

高贵型美少女形象的绘制.....	91
高贵型美少女形象的特点.....	91
高贵型美少女形象头发的绘制.....	92
高贵型美少女形象眼睛的绘制.....	93
高贵型美少女形象眉毛的绘制.....	94
高贵型美少女形象服饰的绘制.....	95
高贵型美少女形象服装的绘制.....	97
高贵型美少女形象汇总.....	99





温柔型美少女形象的绘制.....	100
温柔型美少女形象的特点.....	100
温柔型美少女形象头发的绘制.....	101
温柔型美少女形象配饰的绘制.....	102
温柔型美少女形象服装的绘制.....	104
温柔型美少女形象汇总.....	106

活泼型美少女形象的绘制.....	107
活泼型美少女形象发型的绘制.....	107
活泼型美少女形象睫毛的绘制.....	111
活泼型美少女形象服装的绘制.....	112

冷峻型美少女形象的绘制.....	115
冷峻型美少女形象的特点.....	115
冷峻型美少女形象发型的绘制.....	116
冷峻型美少女形象配饰的绘制.....	118
冷峻型美少女形象服装的绘制.....	119
冷峻型美少女形象汇总.....	121

气质型美少女形象的绘制.....	122
气质型美少女形象的特点.....	122
气质型美少女形象头发的绘制.....	123
气质型美少女形象包的绘制.....	125
气质型美少女形象鞋的绘制.....	126
气质型美少女形象配饰的绘制.....	127
气质型美少女形象服装的绘制.....	128
气质型美少女形象汇总.....	129

淑女型美少女形象的绘制.....	130
淑女型美少女形象的特点.....	130
淑女型美少女形象眉毛的绘制.....	131
淑女型美少女形象睫毛的绘制.....	132
淑女型美少女形象头发的绘制.....	133
淑女型美少女形象配饰的绘制.....	134
淑女型美少女形象服装的绘制.....	136
淑女型美少女形象汇总.....	137

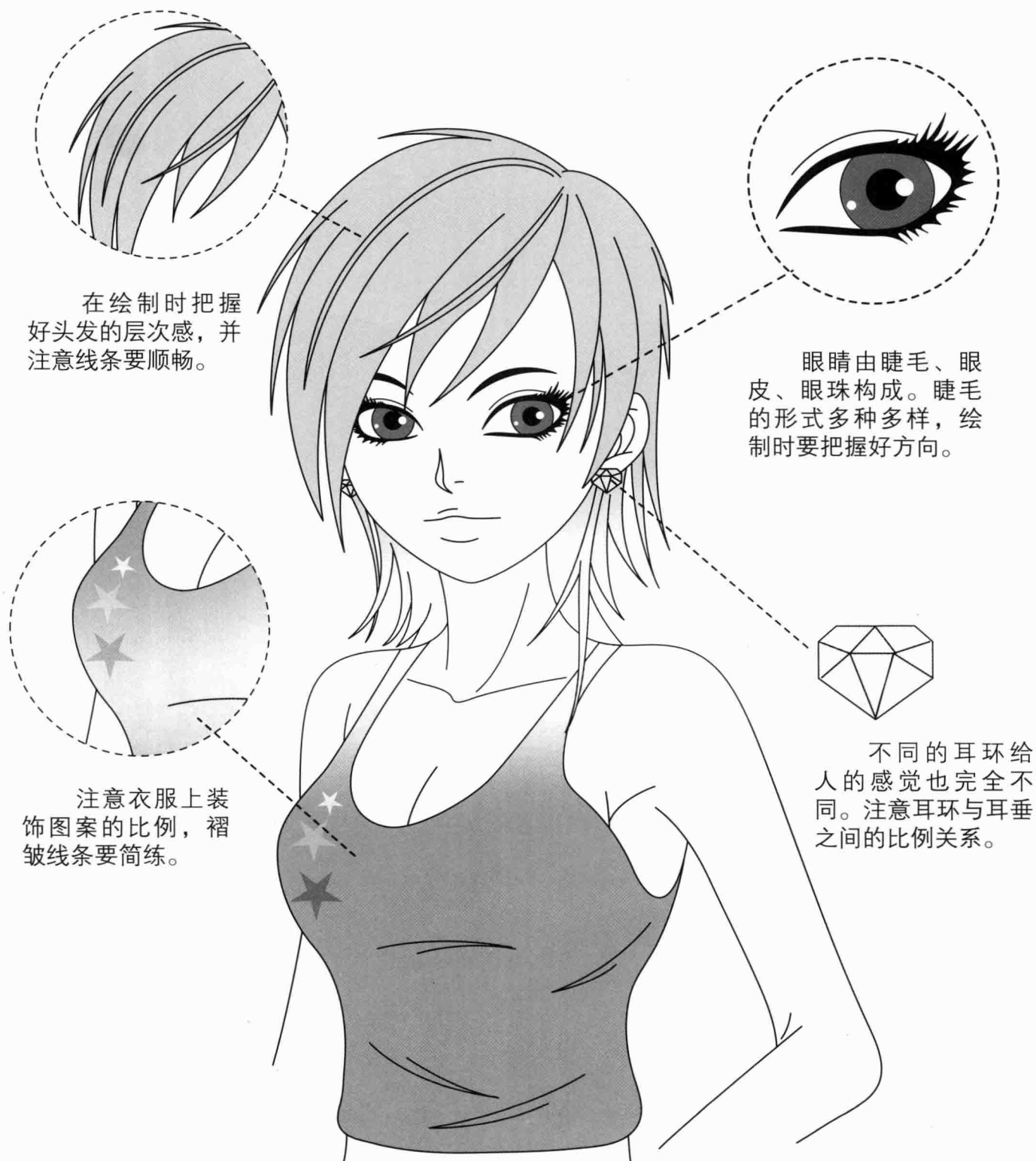




爱美型美少女形象的绘制

爱美是女孩的天性，每个女孩都希望走在大街上有着很高的回头率。在这世界上只有懒女人，没有丑女人。今天我们就让一个普通的女孩通过不一样的搭配而焕然一新。

爱美型美少女形象的特点

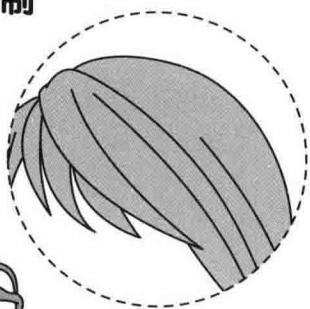




爱美型美少女形象发型的绘制



柔和的中发

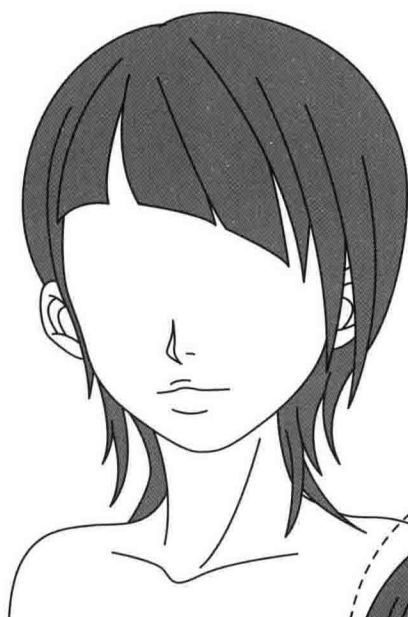


用较长的连贯弧线来体现飘逸的特点。



飘逸的长发

在绘制时要注意头发被扎住部分的弧线的流畅性以及它们之间的里外关系。



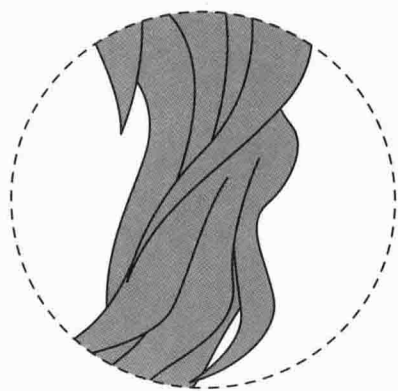
俊秀的短发

在绘制时要注意刘海用平角与尖角相结合，看起来更具层次感。

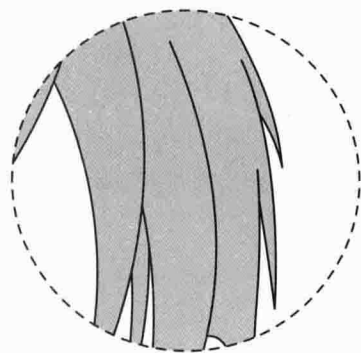




柔和的波浪短发



烫发给人柔和的感觉。在绘制时要注意波浪之间的层次感。

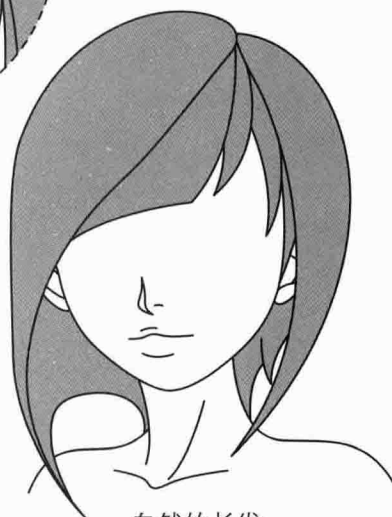
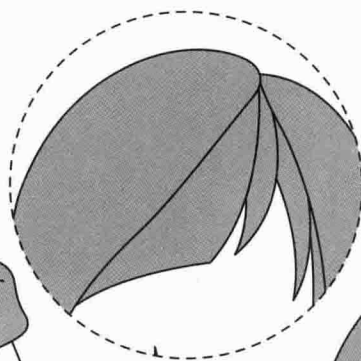


在绘制中发时,可将头发线条绘制得硬直一些。



清爽的中发

普通的发型通过层次的表现也会让人觉得惊艳。



自然的长发

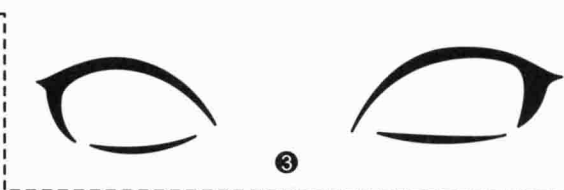
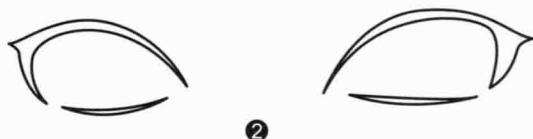


爱美型美少女形象睫毛的绘制

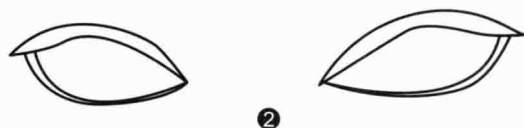
不同的睫毛表现出的精神状态也不同，有的慵懒，有的干练，有的耀眼，等等。



首先根据不同眼睛的造型勾绘出最简略的眼睛轮廓。



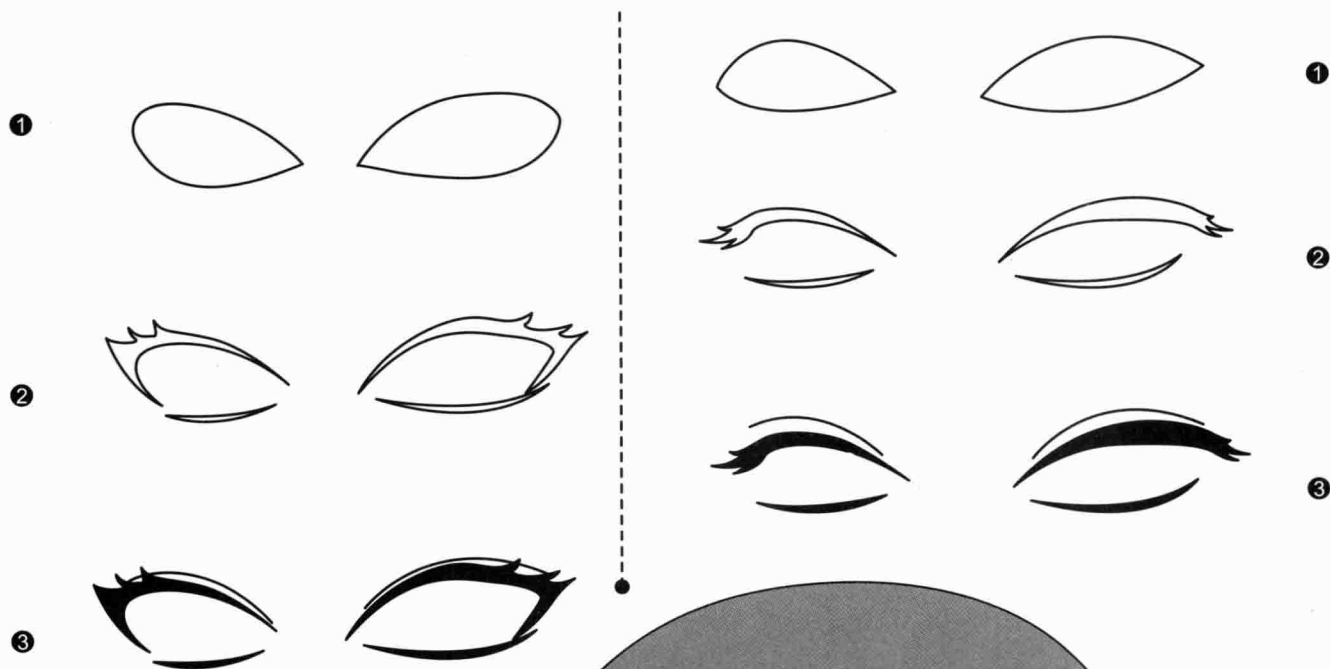
根据勾绘出来的轮廓进行颜色填充。若填充完发现较为空洞，可以再上一道弧线表现眼皮。



这类内眼角的睫毛可以用一段弧线来表现。注意弧线的粗细以及比例。

绘制完睫毛后将其放置在人物头像上，注意在放置时要考虑五官的比例以及位置。

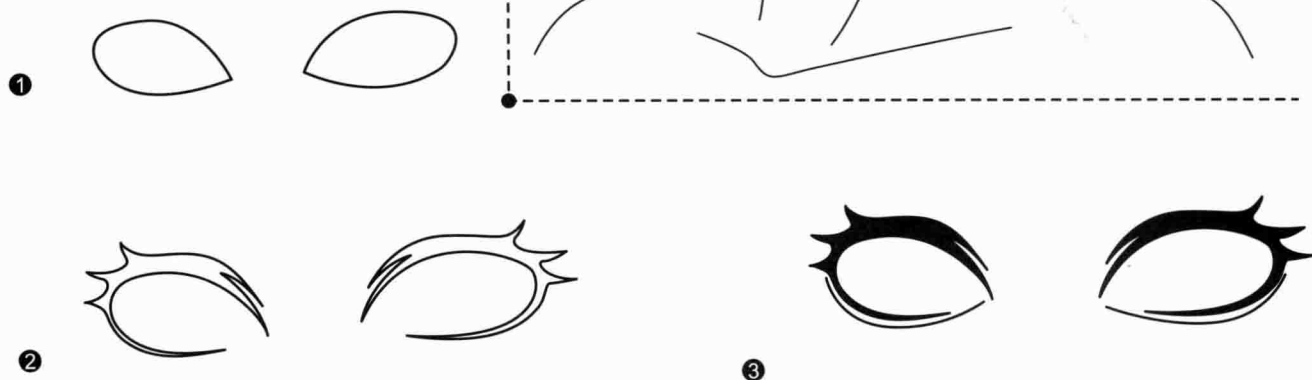
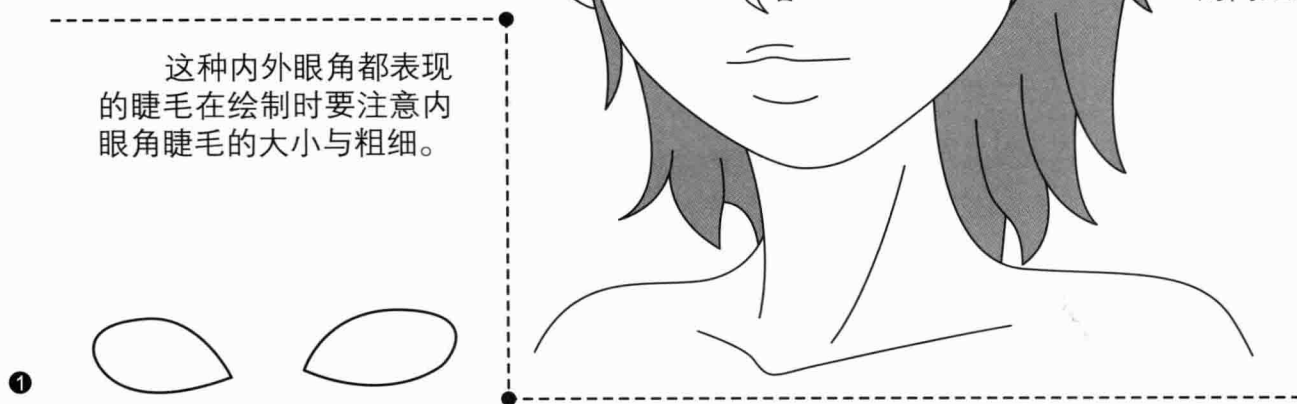


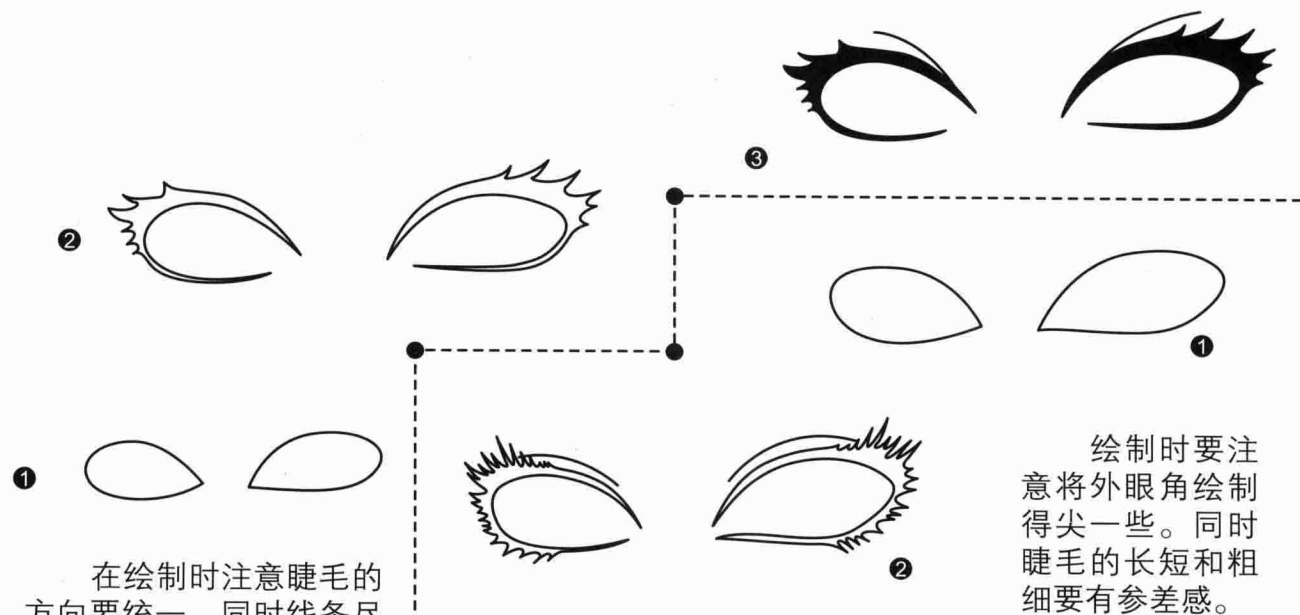


外眼角处上挑的睫毛看起来就像三个向上的弯钩。把三个弯钩沿着眼眶的轮廓依次排列，注意最外面的弯钩要绘制得宽大一些。

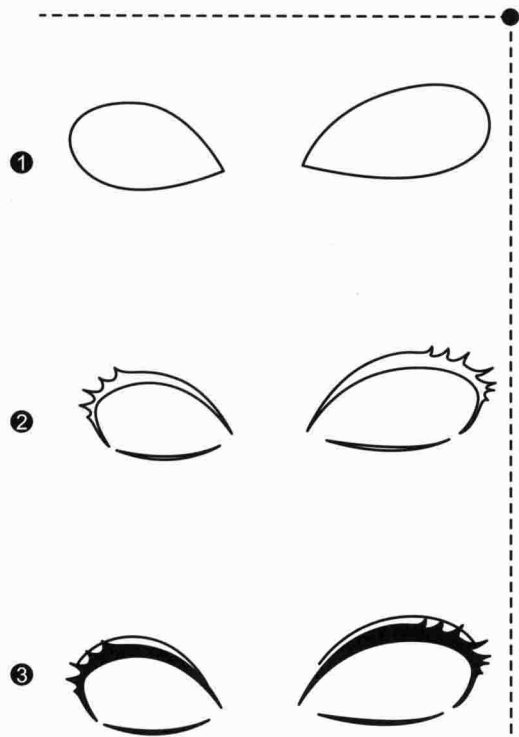
眯起的睫毛看起来更厚实。在绘制的时候可以加宽睫毛线条之间的间距。

这种内外眼角都表现的睫毛在绘制时要注意内眼角睫毛的大小与粗细。





在绘制时要注意睫毛的方向要统一，同时线条尽可能的柔和。最后通过两条线表现出双眼皮。

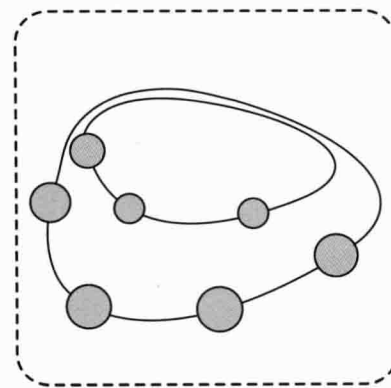
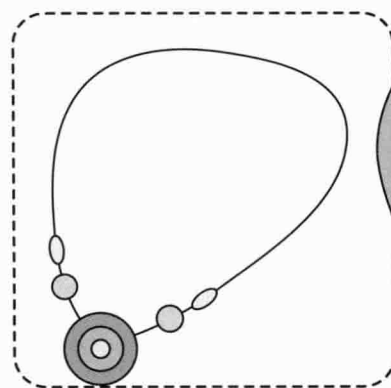
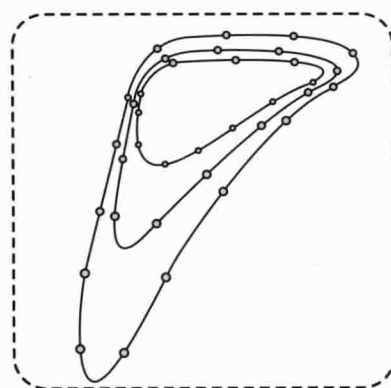
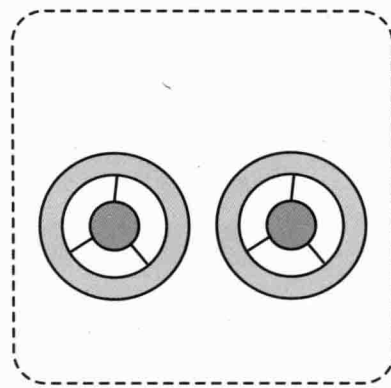
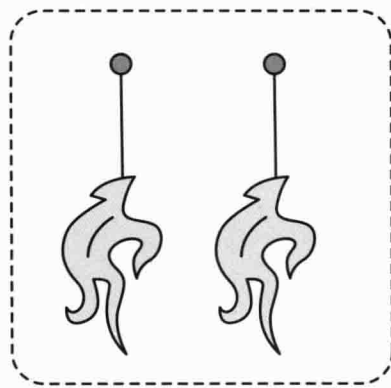
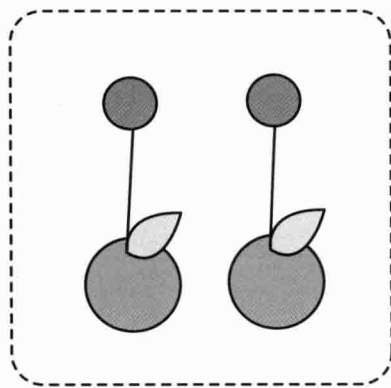
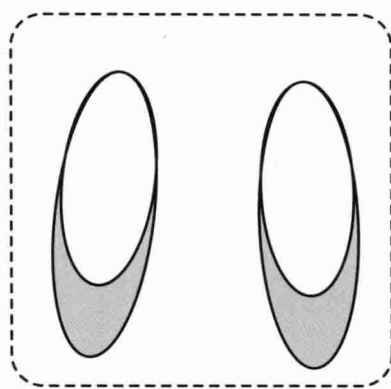
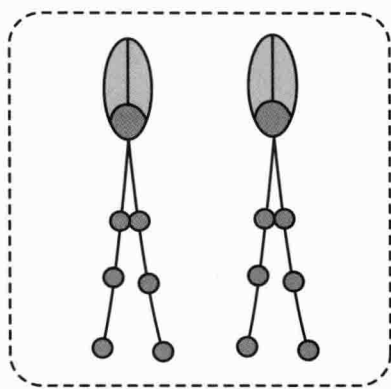
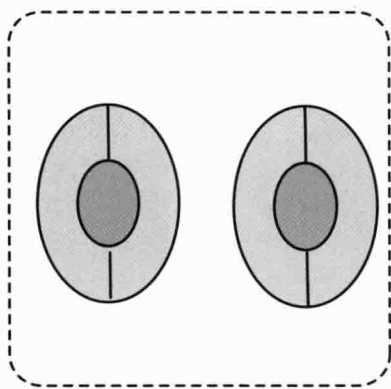


在绘制这类短睫毛的时候，只需在睫毛轮廓的边沿拉一个角出去即可。在外眼角的转角处注意与下睫毛的衔接。





爱美型美少女形象饰品的绘制

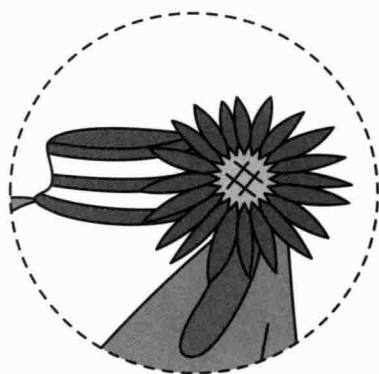


项链、耳环在绘制时要注意各部分之间的联系及比例大小。

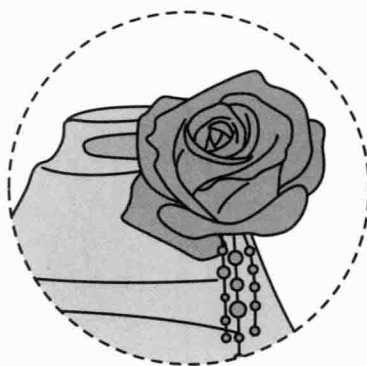




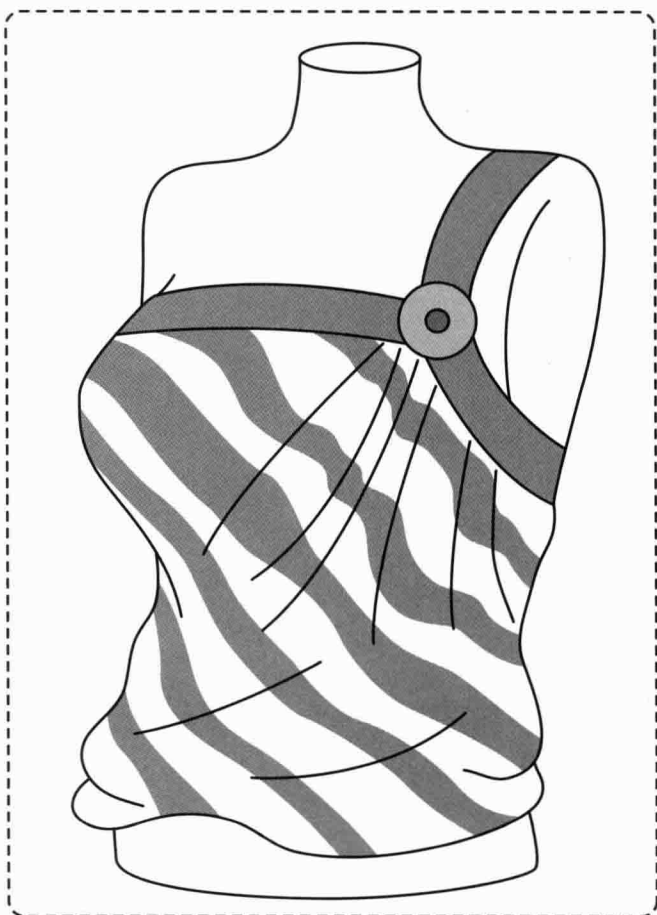
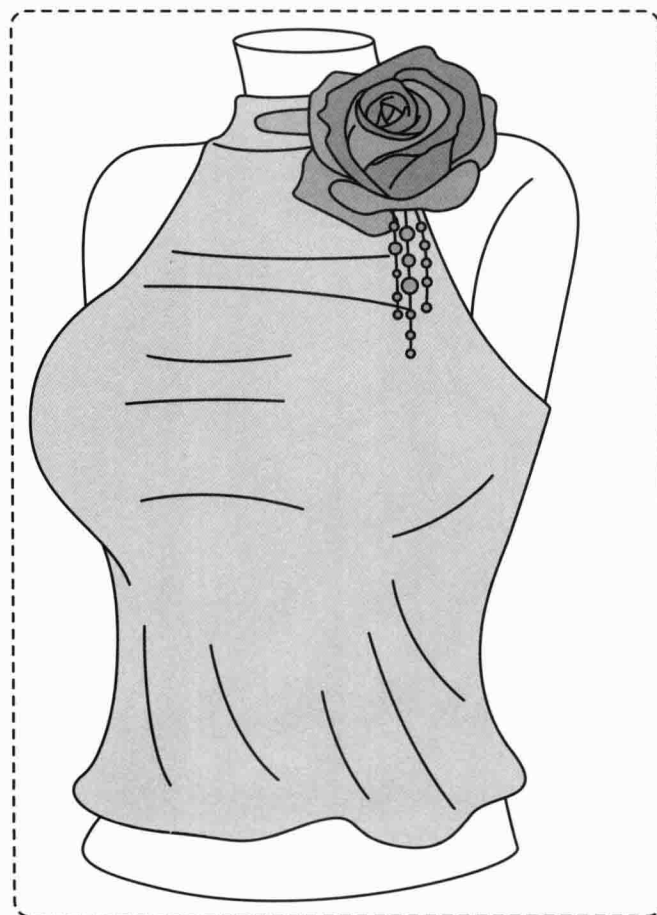
爱美型美少女形象服装的绘制

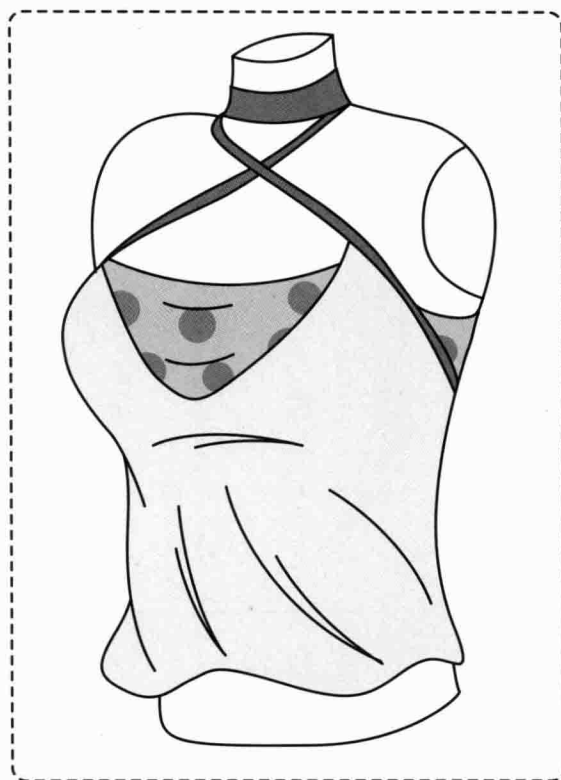
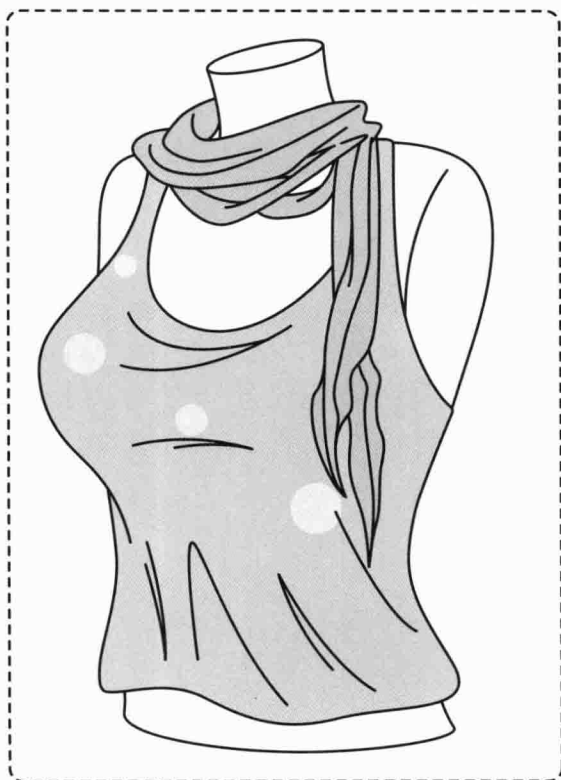


脖颈处的装饰花增添了服装的魅力。在绘制的时候只需绘制一种花瓣进行旋转即可。

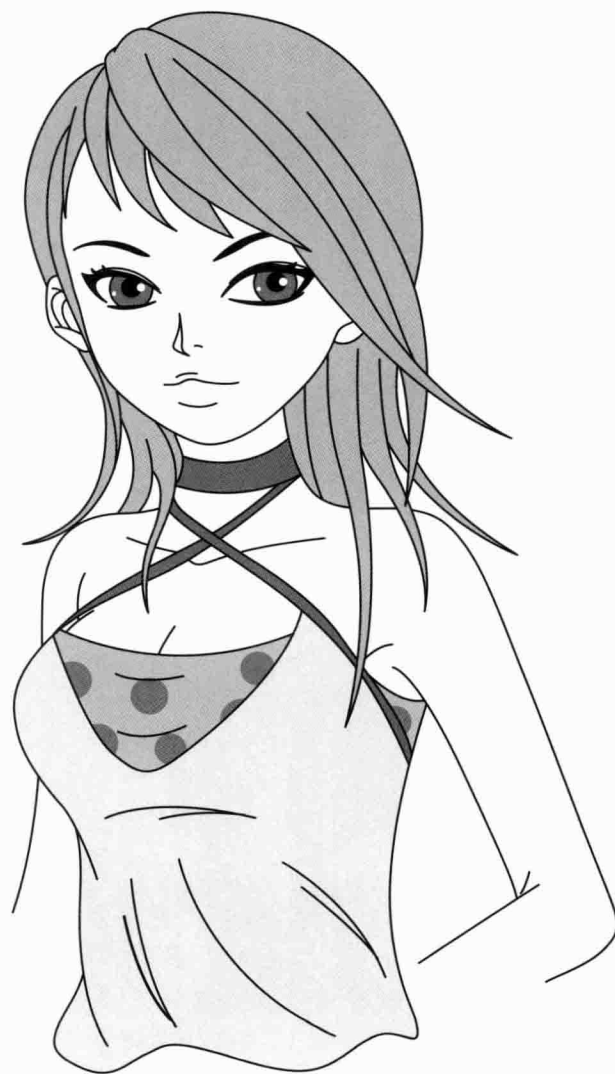
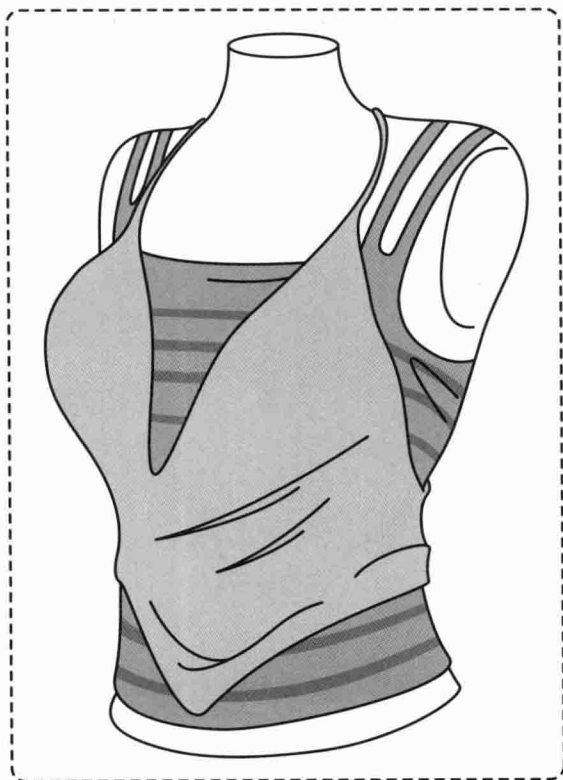


脖颈处的一朵玫瑰花，让整件衣服散发出古典、高雅的感觉。绘制时注意玫瑰花花瓣之间的层次感。





要注意表现出层次感，特别是丝巾上的层叠关系要理清楚，同时双层的衣服要分清内外。



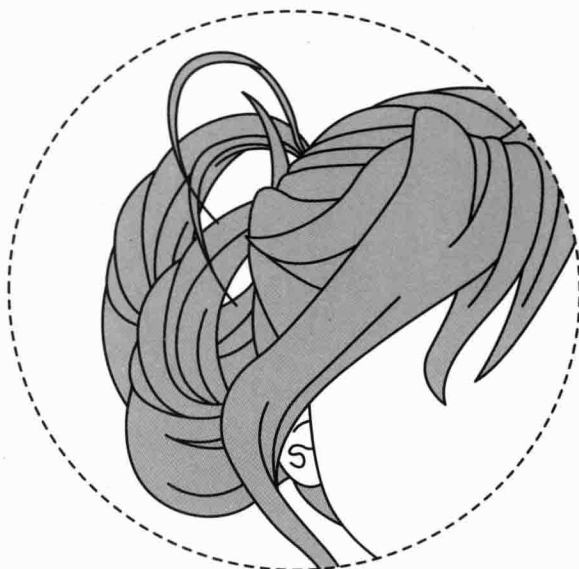


可爱型美少女形象的绘制

在绘制时注意蝴蝶结的比例要适中，同时在蝴蝶结周围多绘制些线条表现头发被扎住的感觉。



可爱型美少女形象发型的绘制



不要怕麻烦，理清头发的逻辑关系之后再着手进行绘制。在绘制时要注意线条排列不同，给人的感觉也不同。



在绘制时注意将双马尾的发梢向外卷曲，这样更能凸显出少女的可爱。



在绘制时要注意辫子的方向以及线条的流畅性。