

客厅

家装细部 钻石法则

让你的客厅
美美哒！

- 精美插图，重点解析，打造理想家。
- 五大风格，元素搭配，想怎么装就怎么装。
- 全套六册，直击细部，完美解决空间改造。



家装细部钻石法则





图书在版编目(CIP)数据

家装细部钻石法则. 客厅 / 董君主编. -- 北京:
中国林业出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5038-7656-1

I. ①家… II. ①董… III. ①客厅—室内装修—建筑
设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第220776号

策 划: 金堂奖出版中心

主 编: 董 君

编写成员: 张寒隽 张 岩 鲁晓辰 谭金良 瞿铁奇 朱 武 谭慧敏 邓慧英
陈 婧 张文媛 陆 露 何海珍 刘 婕 夏 雪 王 娟 黄 丽

特约编辑: 李秋晨

中国林业出版社·建筑分社

责任编辑: 李丝丝

文字编辑: 樊 菲 王思源

装帧设计: 于丹彤

出版: 中国林业出版社(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网站: <http://lycb.forestry.gov.cn>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8322 8906

版次: 2015年1月第1版

印次: 2015年1月第1次

开本: 1/16

印张: 6

字数: 100 千字

定价: 29.80 元

由于本书涉及作者较多, 由于时间关系, 无法一一联系。请相关版权方与责任编辑联系办理样书及稿费事宜。



Living Room

目录

中式风格 / 4

欧式风格 / 24

混搭风格 / 42

自然田园 / 60

现代简约 / 78



家装细部钻石法则



中国林业出版社
China Forestry Publishing House



LOBBY ROOM

目录

中式风格 / 4

欧式风格 / 24

混搭风格 / 42

自然田园 / 60

现代简约 / 78

客厅的美丽法则

Living Room

客厅，在专业层面来说，是指专门接待客人的地方。由于中国国情的限制，往往在建筑上把客厅与起居室的作用混为一体。也就是说，中国大部分的客厅，是兼有接待客人和生活日常起居作用的。当然，部分经济富裕的家庭也会有专门的客厅和专门的起居室。客厅，往往最显示一个人的个性和品位。在家居装潢中，人们越来越重视对客厅的打扮。

1、色彩搭配与照明处理

色彩和照明的布局是反映主人艺术审美性的主要手段。应将客厅装饰成为大方得体、接待亲朋好友的理想场所。因此，若你对客厅颜色没有较大把握，可以运用统一的淡色调，会是一个比较理想的办法，即整体采用同一色调，然后用软装饰进行色彩点缀，这会产生你意想不到的效果。若或，对颜色要求较高，可请专业的装修公司，设计师会依据您的喜好进行搭配。

客厅区域的整体照明应以敞亮为基本要求。白天的客厅以自然采光为主，尽量能将自然光线引入室内，既环保也有利于空间的气流畅通；晚间则以人工照明为主，包括装饰性吊灯照明、吸顶灯具、嵌入式灯与壁灯混合照明等，灯饰的选择，除了保证与室内装修风格一致外，保证居室的敞亮仍然是选择灯具的主要标准。

2、地面处理，统一是硬道理

前些年，人们在大客厅空间内往往喜欢给不同功能区域的地面选择不同材质和不同色彩的地板，以区别小功能区。但是，经过几年的实践，这种方法的效果并不好，使得大空间没有了整体的美感，多了几分凌乱。因此，采用同一材质、统一色彩来装饰客厅地面，而利用铺设的不同走向、软装、吊顶走向等来区隔空间，不仅能在整体上显得统一，而且达到了分隔功能区的目的。同时，在选择地面材料的时候，要考虑到居住人的特点，比如家里有老人或小孩，地面的材料要注意防滑。

3、软装饰扮靓客厅空间

客厅内的软装饰，包括植物、布艺、小摆设等各类装饰品。软装的选择与摆设，既要符合功能区的环境要求，同时要体现自己的个性与主张。富有生气的植物给人清新、自然的感受；布艺制品的巧妙运用能使客厅的整体空间在色彩上鲜活起来，可以起到画龙点睛的作用；风格别致独特的小摆设也能反映主人的性情，有时也能成为空间不可获缺的点缀品。软装饰的选择，要与硬装相一致，现在有很多客户的房子装修完，左看右看，觉得不舒服，就是因为软装与硬装风格不一致。





Living Room *Chinese*

中式风格

传统的中式风格以宫廷建筑为代表，贴近中国古典建筑的室内装饰艺术风格。装饰材料以木材为主，图案多龙、凤、龟、狮等，霸气外露。

但宫廷式的中式风格装修造价较高，而且对于现代生活来说，较为繁缛复杂，很多人只在家居中点缀使用。

主人们如何在家中最多入出入、参观的客厅中，既玩出古典范儿，又满足功能需要？来看——



摩登中国风

山水、花鸟和古典家具让人联想到古朴内敛的中国风，设计师充分运用这些中式元素，搭配因循耐人寻味的潜规则，繁而不复，艳而不俗，杂中自有不乱的章；并大胆地将摩登时尚与厚重中式文化有机结合，打造一种全新的、时尚的东方生活方式。





黑色的皮质沙发和白色的烤漆板材茶几，一面代表中式文化的沉稳厚重，一面体现中式哲学的玄妙飘逸；其间，由深浅不一的咖色地砖做过渡，体现中国传统美学的“中和”之美。



以鸟笼象征束缚灵魂的牢笼，以灯泡象征被囚困的灵魂，热爱自然、追求自由的含义昭然若揭。



以时尚的白色演绎圈椅的经典，古老的形式和全新的理念在这里交汇，很好地诠释了“摩登中国”的主题。



小斗柜色彩清新、气质脱俗，与家居的配色完美融合，让人观之心情愉悦，更兼具实用的收纳功能。



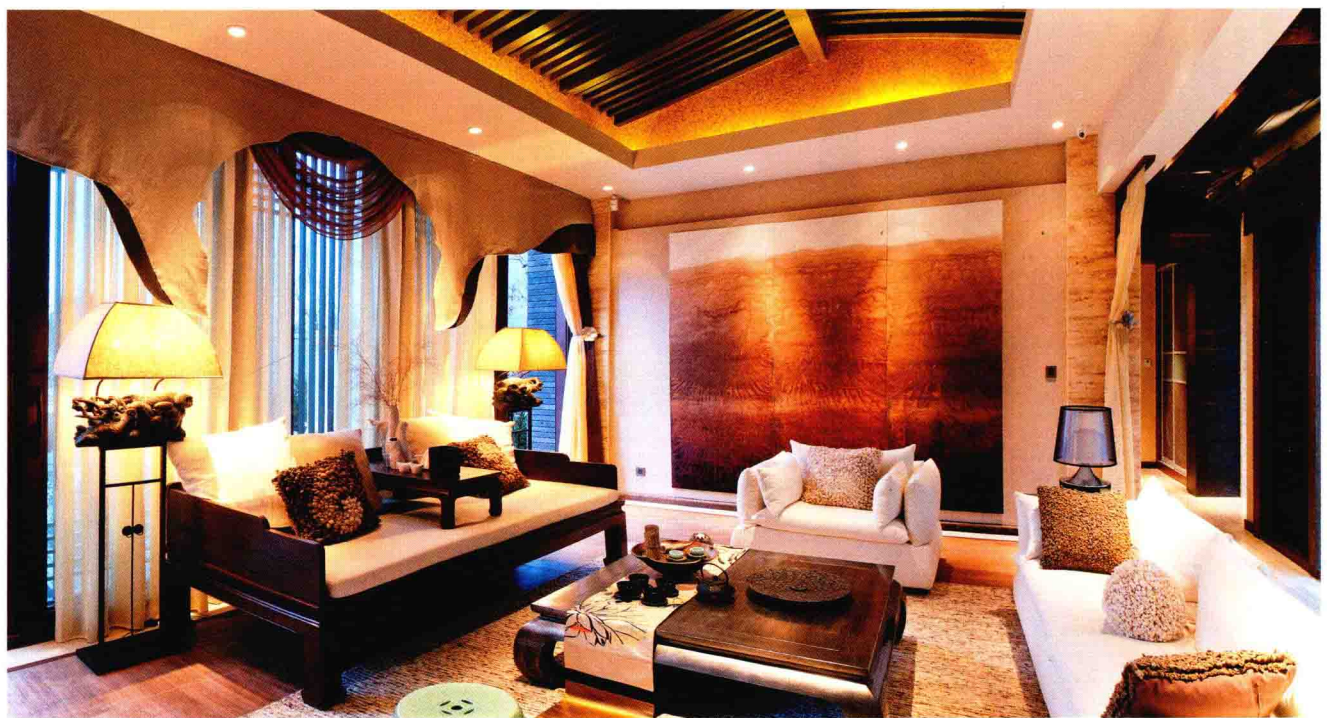
山水画是中式风格的代表元素，也是中国以神写形的美学观点的重要体现，为家居生活渲染“雅”情。



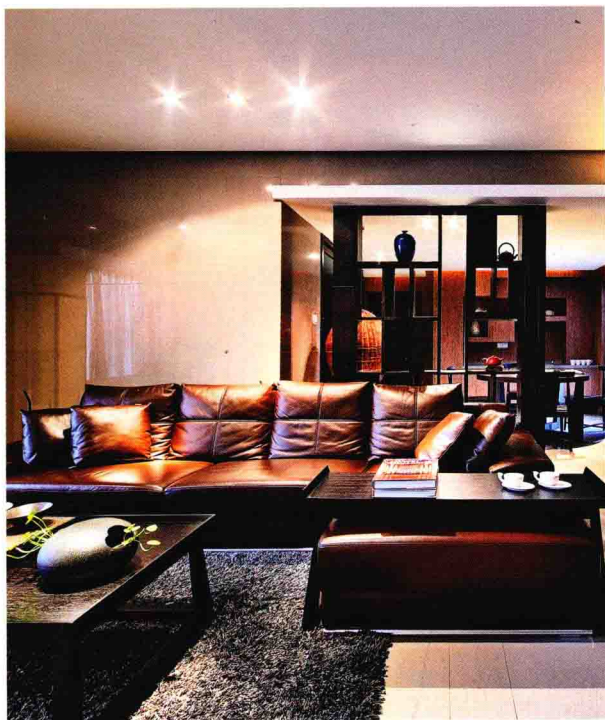
Living Room

房间拥有两盏特殊的吊灯，夸张的造型却运用了中国红的大胆尝试，让房间既充满古朴气息又不失现代风格。

客厅摆放了一张罗汉床，这种设计可坐可卧非常实用。



在传统多宝格的基础上稍做改动，成为中式隔断的上好案例。



笔墨纸砚的点缀，搭配古朴的实木桌子，三两下就禅意起来了。



让紫檀雕刻在简约大度的空间中沉静散发魅力，既可实际使用，又可鉴赏把玩。



红色的抱枕吉祥典雅，点亮了素雅的空间，与绿植相互映衬，好不热闹。



客厅色泽比较淡雅温和，跳跃的两幅中国红的墙壁绘画装饰似画龙点睛之笔，为房间增添色彩。



抽象的印染花纹背景墙好像水墨随意泼洒而成，给整个客厅带来淡淡的传统风韵。

Living Room

对称的布局就是传统设计的代表，黑白两色也属于经典配色，一幅抽象的水墨画挂在客厅中央体现了中国风韵。



一张古朴的实木茶几体现了屋主人的爱好，在茶几上摆放一套茶具，来几个好友可以坐在一起饮茶休息。



本设计使复式格局的各空间在颜色上协调统一，但是又能够做到功能区分。



棱角分明的沙发搭配两把圆靠背实木椅，改善了房间空间布局不够丰富的特点。





Living Room

客厅背景墙上开两扇小窗，透出几杆翠竹，与屋内的绿植相互呼应，增添了绿意、生机。

灰色的地摊上点缀红色的花朵图案，好像随意洒下的花瓣，既文艺又优雅。



原木的元素在这个客厅里无处不在，以中国古典家具的传统材质来表现中式风格的拙朴自然。



房间的吊顶看似简单但却雕琢着繁杂的中式纹饰，配合整间房屋效果更显国风韵味。



客厅用了一块民族针织品悬挂在侧墙上，让房间充满了民族特色。



茶几上摆放两盏造型独特的烛台，充分体现了艺术欣赏价值，茶几的面板也有镂空设计，让一个大型茶几摆放在客厅中不那么死板。

