

序

教育教学案例是教师将先进的教育理念融于具体的教育教学实践、思想不断升华的结晶,是教师教育智慧与创造力迸发的一种体现,因此说,教育教学案例的撰写,是校本师资培训尤其是校本教研工作的一个重要载体,是提高教师反思研究能力,对看似平常的教育现象进行深入挖掘、提炼,形成典型经验的一个有效途径。

为全面提高特教教师素质,促使他们能与时俱进,用先进的教育理念指导实践,对自己的教育教学行为进行审视和反思,不断增强研究意识,积淀成功经验,区教委首次组织开展了特教教师案例征集评选活动。此次活动参与的范围是广泛的,反响是强烈的,共征集案例 160 篇,经认真评选共评出一等奖 22 名,二等奖 15 名,三等奖 13 名。届此,我向他们致以真诚的祝贺。

这些案例来自特教学校和承担随班就读工作的普通中小学不同学科的教师,他们借鉴“多元智能理论”,从不同的视角对我区不同类型的特殊学生在态度、动机、需要等方面进行关注、探究。一个个生动鲜活的案例中不仅记述了教师们丰富的特教教学经验,而且也融入了特教教师本人个性化的思想感情,蕴涵着教师无限的创造

力,使具有不同需要的特殊学生在教师的精心培育下均寻找到自己“可以尽情施展的地方”。

为进一步推动特殊教育事业的发展,加强教师间的相互学习与借鉴,共同分享经验成果,区教委将获奖案例及部分个别教育计划汇集成册,编印了这本《平谷区特殊教育优秀案例集锦》,我热切希望广大干部、教师认真研读、体悟,并在工作中不断探索实践、总结提炼,积极撰写典型的教育案例,为我区特教事业发展再添奇葩,再创佳绩。

梁茂生

二〇〇三年七月

目 录



含泪的微笑	夏各庄学区	张风金(1)
童年的风筝	夏各庄学区	赵海燕(4)
“表扬”的魅力	镇罗营学区	陈雪静(8)
盛开的朱顶红	山东庄学区	李丽莉(11)
自尊	山东庄学区	张红梅(14)
他,更渴望机会	山东庄学区	张占谊(17)
他“拍”醒了我	山东庄学区	赵建琦(20)
由临摹一百分想到的	王辛庄二学区	李翠红(23)
王蕊,你能行	王辛庄二学区	梁丽丽(26)
特殊待遇	东高村学区	袁海娥(29)
分数,应当成为激发孩子的动力		
.....	大兴庄学区	张吕贺(32)
“老师,我想得 100 分”	大华山学区	张凤梅(35)
故事会后的变化	大华山学区	王志红(38)

他选择了这样的方式	马坊中学	周艳红(42)
黑点与白点	杨桥中学	徐冬花(45)
停电的那个晚上	黄松峪中学	郭振革(48)
让残疾学生拥有健康心灵		
.....	靠山集中学	杨国艳(51)
他笑了	平谷九中	王金明(54)
信任的力量	刘店中学	张宝伶(57)
我还想再听到一次掌声	平谷二中	王文革(60)
“小淘气”变成“好学生”		
.....	平谷特教中心	殷秀清(62)
他的笑容那样灿烂	平谷特教中心	李秋云(65)



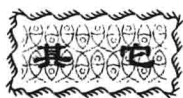
面对不会读课文的孩子	韩庄学区	曹吉付(68)
永久的温馨	刘店学区	邢兰香(71)
爱心启迪儿童心灵	峪口第一学区	赵风云(74)
缺水秧苗更需浇灌	大华山学区	郭银艳(80)
一个吻,打开晶莹的童心 ...	山东庄学区	张守芹(83)
“关爱”是什么?	山东庄学区	宋海利(86)
我会读书啦	城关四小	杨金燕(88)

返还一颗失落的心	东高村二区	刘海艳(91)
什么样的钥匙开什么样的锁		
.....	黄松峪学区	胡国兵(95)
爱,打开心扉的钥匙	镇罗营中学	高铁山(97)
“弱者”的天空	大华山中学	张海东(100)
奉献爱心,还她海阔天空	韩庄中学	杨 晨(104)
别让猜疑占据你的心 ...	平谷特教中心	李 进(108)
钢笔丢失之后	平谷特教中心	徐书云(111)
和煦的阳光	平谷二中	崔海旺(114)



我先借你2分	大华山学区	李艳芳(117)
“不用怕,你能行”	大华山学区	韩桂花(120)
一招鲜	大华山学区	谢招霞(123)
快乐与她同在	夏各庄学区	姜国清(127)
课堂上的“日本小姑娘” ...	夏各庄学区	秦翠华(130)
老师,让我来发作业本	黄松峪学区	郝月华(134)
换座位事件	王辛庄二学区	王英娜(137)
信任促她启航	刘店学区	徐凤霞(140)
机会——希望的来源	韩庄学区	曹芳芳(143)

有一种爱叫尊重	山东庄学区	李淑清(146)
一堂语文课上的启示	大兴庄学区	王立立(149)
捕捉闪光点	夏各庄学区	王向林(151)
让所有的孩子一起学习		
.....	峪口第一学区	赵玉霞(154)



随班就读学生个别教育计划		
.....	山东庄学区	宋海利(159)
随班就读学生个别教育计划		
.....	华山学区	王志红(163)
随班就读学生个别教育计划		
.....	王辛庄二区	陈桂华(168)
随班就读学生个别教育计划		
.....	靠山集学区	张海艳(175)
随班就读学生个别教育计划		
.....	平谷特教中心	殷秀清(180)
关于案例的一般写法		(191)



含泪的微笑

夏各庄学区 张风金

又一次在操场上见到了她的身影,很是无虑,爽朗的笑声在上空久久回荡,她就是——张宁,一名从二年级就认定为弱智生,看上去没有什么特别之处,只是从她的眼光中透露出一点呆傻之气,从偶尔的语言中显示出“无知”的表现。如今,没有了往日的“一筹莫展”,没有了“独坐钓鱼台”的情景,更没有了“悄然落泪”的一刹那,看到这改变后的一切,我脸上露出了甜甜的微笑……

记得那是一个阳光明媚的上午,第一节课后,饶有心情的我不知怎地想和学生们在教室前玩玩所谓的“跳大坑”。看到我的加入,其他的孩子也都围了过来,争着抢着要和我“同伙”。正在我左右为难之时,无意间透过教室的玻璃发现了一双异样的眼睛,猛然间的相互对视,使得她快速离开窗前,径直走向自己的位置。“张宁,和我们一块来玩呀!”我招呼着,不成想,这一声召唤,却引来了不大不小的非议:“别叫她了,她什么也不会。”“她连字都不会写,能会跳这个?”“她来我就走!”……学生的

七嘴八舌，很显然根本没把张宁放在眼里。

教室里悄无声息，没有什么感觉，此时的我不甘心所发生的一切，玩是孩子的天性，何况她也是孩子啊！尽管是个名副其实的弱智生，但弱智生就和别人不一样吗？有着这样的想法，我疾步来到教室，走到她跟前：“去吧！我和你同伙。”边说边向她伸出了友爱之手，她仍然不动声，趴在桌子上，只是那双眼睛偶尔斜视我几眼。此时，孩子们也都跑了进来，“快点吧！要不然该上课了。”“你真是！教师都来请你来了！”……很显然，谁都在为她着急。我仍然用一种信任的目光注视着她：“怎么样，赏脸吗？”我微笑着，再一次邀请她，她慢慢地抬起头，两道眼光又一次碰在了一起，疑惑中带着几分猜疑，真是“千金大小姐”呀，终于她站起身。

在孩子们的簇拥下，张宁来到了操场，于是我们的“较量”便在此时此刻拉开了。十几双“不屑”的眼光一同注视着张宁，只见她在皮筋上一上一下，忽左忽右，如此矫健轻盈的动作令所有同学为之震惊，多少个轻视、讥讽的眼神此时都烟消云散，代替的是时时鼓励的语言，阵阵热烈的掌声。

短短的课间十分钟就这样过去了，第二节课又开始了，不知怎地，这节课，张宁听得出奇的认真，偶尔间也敢举手回答问题。就这样，课后，我俩进行了一次心交心长谈：张宁告诉我，她永远也忘不了刚上一年级时的那一

幕,老师只留了六道简单式题,自己由于智力上的问题错了五道,当时,老师不知哪来的怒气,大动肝火,声色俱厉,一股脑将课桌上所有的东西都挥落到地,并将她的本子撕得满地都是,便气得扬长而去。以后的张宁一见到老师就战战兢兢,生怕再惹事端,做题也就从没出现过“√”,得到的总是一阵劈头盖脸的训斥。渐渐地,张宁对学习产生了厌倦,课上迷迷糊糊,课下“孤军一人”,直至现在仍是一名无人问津的弱智生。

向我诉说完,她掉下了眼泪,可在满是泪眼中又流露出时隐时现的微笑。我有些惘然,教师的每一个细微的动作都可能是个焦点,但焦点变质的话,引来的是多么沉痛的现实,放下你高高在上的架子,孩子们需要你的精心呵护,尤其是这些已被认定的随班就读生,他们更需要我们做教师的一份关爱,因为每个人都有要求进步的愿望,每个孩子都有丰富的潜能。著名音乐“指挥家”舟舟,天生呆傻,但他父亲却发现了他是一个音乐天才,从这一事例中不难看出:没有不可教育的学生,只有不善于教育的老师。宽容善待每一个孩子,就像对待荷叶上的露珠一样,小心翼翼地保护着他们幼小的心灵,不要让孩子“视学舍如囹圄而不肯入,视师长如寇仇而不欲见!”

童年的风筝

夏各庄学区 赵海燕

“又是一年三月三，风筝飞满天，带着我的思念和梦幻又回到童年……”听到这首歌，你的眼前也许又浮现出自己放风筝的快乐童年。我的眼前也有一只风筝，飞的不高，也不稳，在天上摇摇晃晃，不多时风筝就从天上掉了下来，可是一会儿它又飞了起来，风筝在天空中反复着这个过程。这是一只不合格的风筝，根本就不可能飞得很高，也不可能飞得很远，但有一只小手却牢牢的牵着这只飞筝，脸上是那有如阳光般灿烂的笑容……

《做风筝》这一课同学期待以久，研讨完制作方法，孩子们开始了迫不及待的制作。裁剪声、削竹条声、交流声立刻让课堂变生动起来。“就不给”一声很不和谐的高喊，让全体同学都循声望去。师生一齐投来的目光，让他马上低下头，摆弄起刚刚从别人手中夺回的还没绑牢的十字架。（用竹条做成的十字形的风筝骨架）这时我才留意到他，贾浩——原本和其他孩子一样活泼、可爱的他，因为小时候的一场高烧而变得沉默寡言。高烧使他的智力受到了影响，因此也就成为学校为数不多的随班

就读生之一。课堂上他从不举手、从不发言，总是静静地躲在自己的角落里。也许是我已习惯他的沉默，所以上课我从没有叫他回答过问题，也很少关心过他是不是学会了制作方法。

“老师，反正他也不会做，我想用他的竹条跟我的接在一起，做一个大风筝。”在我审视的目光下，另一个同学马上解释到。

“我会，昨天我看见哥哥做的，飞得可高了。”从不发言的他，居然为自己申辩起来。声音很小，接着他依然低下头摆弄那个十字架。眼睛里有对风筝的喜爱，也有面对老师和同学的局促与不安。

“那好，老师帮你做好不好？”他只是点了点头，又恢复了他的沉默，不再言语。

于是我坐在他的身边，与他一起制作起他手中已经做了一部分的风筝，他的竹条削得薄厚不均、图样也剪得不够对称，即使有我的帮助，这个风筝也不会飞的很高，但他的眼神却一刻也没离开手中的风筝，那样专注，那样认真。这个一向沉默的孩子，眼神中流露出少有的动作操作的渴望。也许他心中也有自己的目标，那就是让手中这只风筝飞上天。我知道自己该做些什么：我不断的表扬他的每一点操作，我不断鼓励他下一个动作一定可以做的更好。在我们的合作中他的脸上露出了久违的微笑。他的动作与普通的孩子相比，有些笨拙，但他对待每

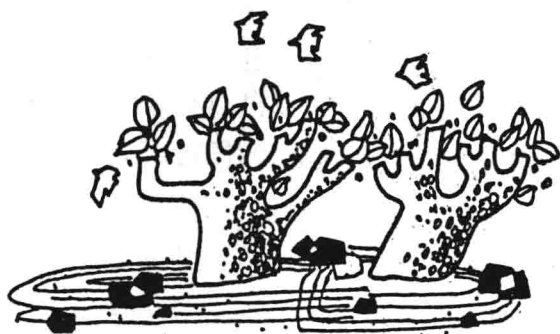
一个动作的认真态度并不比其他的孩子差一丝一毫。

当我们一起试飞时,风筝飞上了天,于是就有了文章开头的那一幕。一只不合格的风筝,竟然让他如此的快乐,原来他也有与没有智力缺陷的孩子一样灿烂的笑容。也许这只风筝他已期待很久,也许是他太长时间没获得今天这种成功的体验。让我难以想象的是,以后每节制作课他不再把学具轻易的送给别人,而是与同学们一起进行制作。当然,每一次动手我都会给他特别的帮助与更多鼓励。虽然他的作品并没有其他同学制作的完美,但其中却凝聚着他思考的认真与制作的快乐。

我们正在进行教育改革,努力创造新的教育。但我们是否也把他们当成我们教育改革的一部分。虽然他们有这样或那样的缺陷,但他们也是每个集体的一部分。面对表扬,他们会与我们一样高兴,面对失败,他们也会一样伤心。如果没有他做风筝时“我会”那声大喊,也许根本不会有我这节课更多的关注。那天也许他又会在观望与等待中渡过这毫无收获的40分钟。但当面对教师的帮助,面对我的鼓励,他也一样在进行努力的尝试,虽然失败的次数明显多于其他同学,但他的认真的态度与动作制作的希望与其他同学没有任何区别。

我的帮助让一只不太成功的风筝飞上了天,也让贾浩开始体验与同学们一起动手制作的快乐。我相信只要我们多一份关注,他们就会多一份希望,只要我们多一份

帮助，他们就会多一份笑容，只要我们多一份扶持，他们就可以多一份成功。他们同样需要信心与战胜困难的勇气。让我们在课堂中给这些孩子一份特别的关心，让他们的记忆中也有一童年美丽的风筝。



“表扬”的魅力

镇罗营学区 陈雪静

表扬,它是人们的一种健康的心理需要,任何人都渴望得到别人的夸奖与赞美。法国教育家卢梭曾说过:“赞扬学生微小的进步,要比嘲笑其显著的恶还要高明的多”。做为班主任的我,在教育教学中注意到了及时捕捉他们的闪光点,及时给予肯定和表扬,以便满足他们的自尊和正常的生理需要,以创造有效的转化契机。

就拿我班的王健来说吧,和同龄人相比,他的智商较低,在班上,其他同学不愿和他一起游戏。他很想和同学们在一起,可是别人却总是对他很冷淡,时间长了,自尊心受到了伤害,见人总是爱低头,学习上更是没有一点心情,成绩一直很糟糕。针对他这种情况,我运用了“低起点,小步子,快反馈,多矫正,勤表扬”的方法来帮助他。

在数学课上,讲认识单价、数量、总价这三个数量关系时,正常的学生通过复习旧知识:每份数、份数、总数这三个数量来转化到关于买商品时,他们名称的调换,很快就会得出三者之间的数量关系,然后进行实际生活运用,进行编题、列式、计算,并能灵活的求其中的任何一个量,

而王健就不能做到,为此,我在其他同学做练习时,单独进行指导,由于他反应较迟钝,瞬间记忆力差,不善于进行概括和抽象思维活动,因此,我启发他:你去买过东西吗?他声音很小的回答:买过。那你买过本吗?他点头。那好,老师让你去买一个本,你要用什么去买?他说:“钱”。我继续问:“你需要多少钱?”他不说话了。这时我耐心的问:“你要知道每个本多少钱才会买到,对吗?”他点点头,“那为什么不说呀?”他低下了头,我鼓励他:“你想的很好,要是说出来就更好了,你试着说一说好”他点头了。用信赖的目光看了看我,说道:“我要5角就行了”。“对,你回答得很好。”这时,我认真地告诉他,每个本5角就叫做“单价”,他自言自语地说了几遍,然后深深地出了一口气,终于对单价有了认识,我又鼓励了他几句,接着逐一对“数量”、“总价”作了讲解,他终于有了一点收获,但与其他学生相比还是相差很远,但我见到了他脸上灿烂的笑容,我也笑了。在课堂上,我还让王健自己把编的题说了一遍,同学们都为他鼓起了掌,这时,他又低下了头,不是因为别人瞧不起他,而是得到了别人的夸奖不好意思了。此时,我比他还高兴,因为,我帮他重新树立了自信。他悄悄地告诉我,他自己还拿钱到小超市买了东西,看着他那天真劲儿,我的心里觉得特别高兴。

由此可见,作为教师,恰当运用表扬的教学艺术,会

在一定程度上激发学生的上进心和求知的欲望,促进学生身心健康的成长,从而收到较好的教学效果。这种积极的效应对普通学生能起到鞭策和激励的重要作用,对智商较低的学生来说,他们同样希望得到老师的表扬。而且这种欲望会比一般的学生更加强烈。表扬,增强了王健的自信心,使他敢于大胆地去实践,去探索。当然,他跟别人比是差得很远,但这不是他的错,我在平时特别注意他,哪怕他身上有一点点闪光之处,我也不失时机的对他进行鼓励和表扬,帮助他树立自信和激励他提高,他和我之间也早已达成了默契,对于我的表扬欣然接受。对于王健和类似王健这样的学生,我一直充满信心,只要我们真心的去帮助他们,引导他们,不歧视他们,经常表扬与鼓励他们,我相信他们一定会笑得更灿烂。



盛开的朱顶红

山东庄学区 李丽莉

在一节班会课上,我和学生们就“如何美化教室环境”展开了讨论。在讨论中,同学们兴致勃勃,争先恐后的发言:有的说,把家里陶制的小白猫拿来放在装饰柜上;有的说,把家里瓷制的小鸭子带来;还有的说,把家里的万年青搬来放在生物角……可是坐在最后一排的跌蕊却一言不发。我观察她,发现她的目光忽闪不定,一会儿看看我,一会儿又低头看桌子,我感觉到她和往日不一样。突然,我发现跌蕊悄悄的举起了手,我感到既高兴又吃惊。跌蕊是我班的随读生,轻度弱智,思维迟缓,接受知识的能力很差,而且性格内向,沉默寡言,上课几乎没举过手,而今天她却破天荒的主动举起了手,为什么?我带着兴奋而又好奇的心情走到她身边,亲切的对她说:“有什么事吗?”只见她怯生生的不敢正视我的目光对我说:“老……老师,我家有盆朱顶红,我可以搬来吗?”

噢!原来跌蕊也想像其他同学一样为集体献出一份力。此时,我感动极了。可不知怎的,我心里有些酸酸的,一幕幕往事浮现在我的眼前:每天上课,同学们聚精