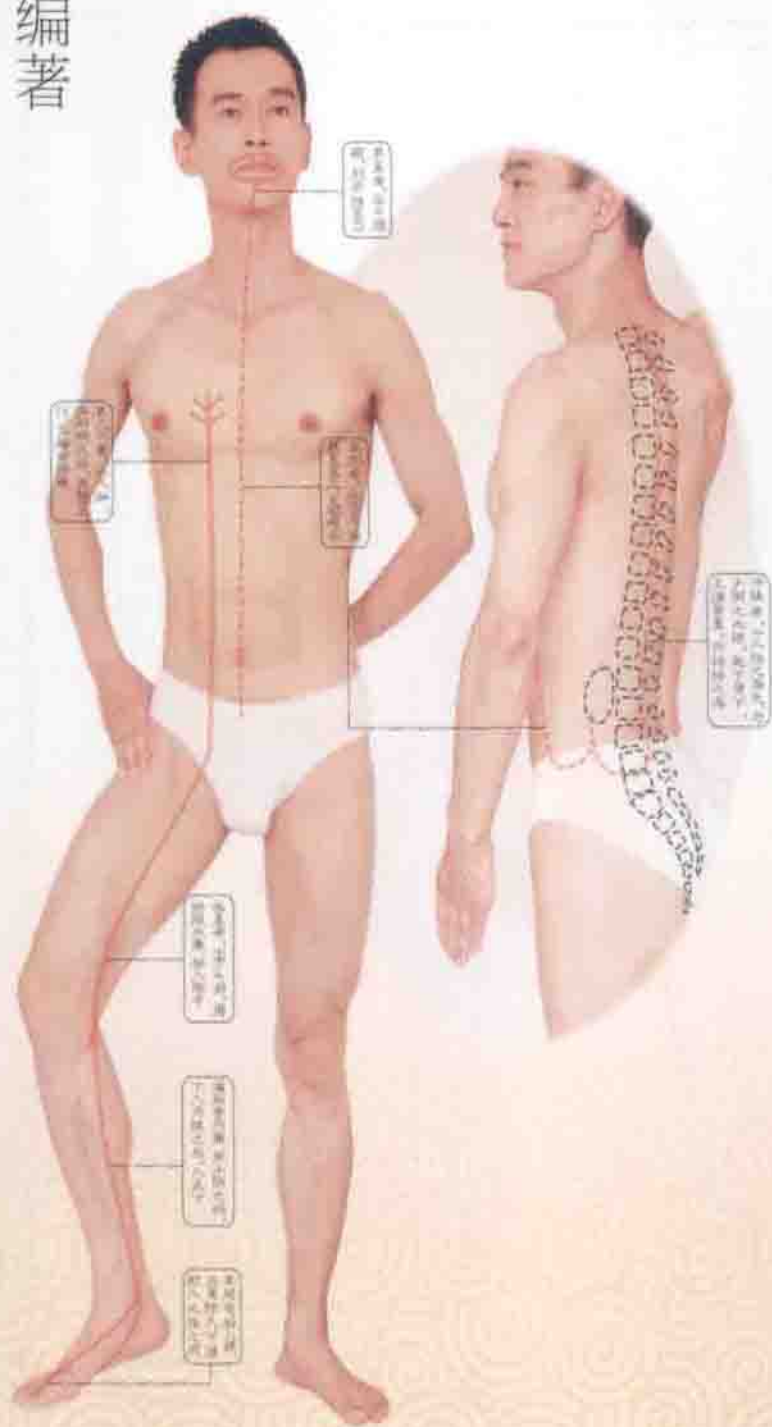


【图解】

针灸经络速查手册

黄龙祥 黄幼民 编著



人民卫生出版社

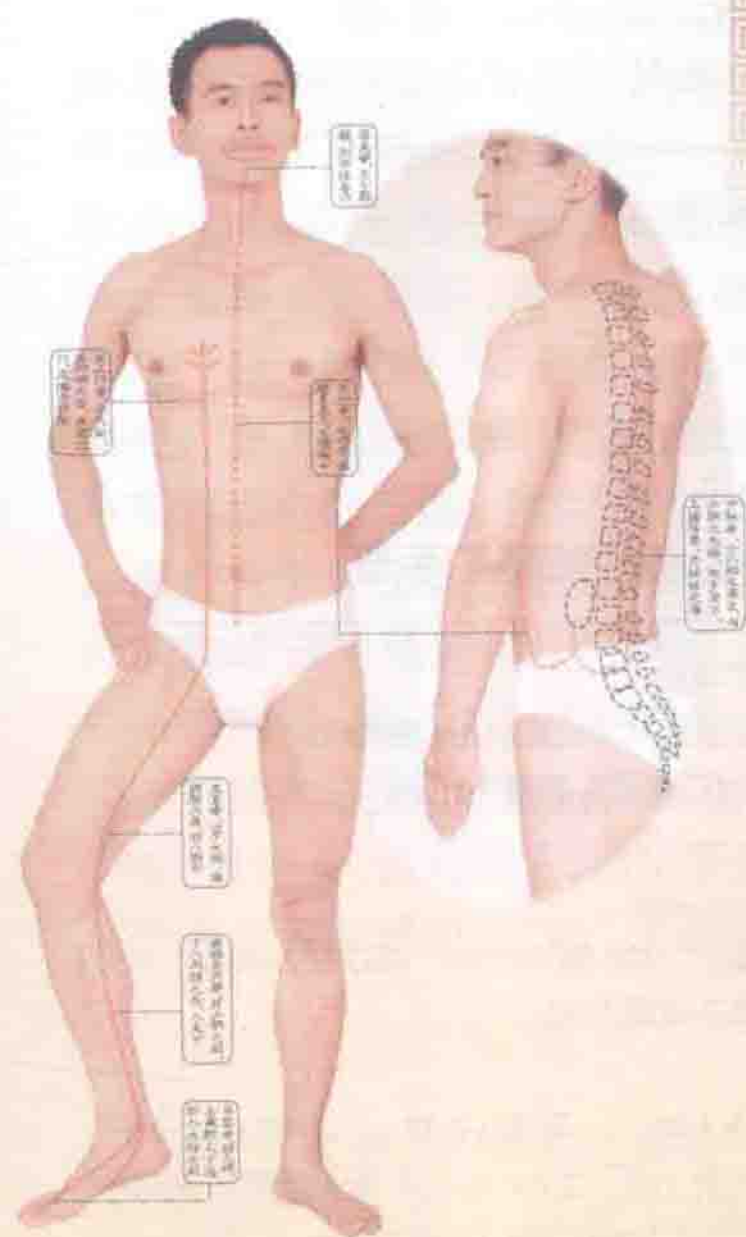
【图解】

针灸经络速查手册

黄龙祥

黄幼民

编著



人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解针灸经络速查手册 / 黄龙祥, 黄幼民编著. — 北京: 人民卫生出版社, 2014

ISBN 978-7-117-18271-3

I. ①图… II. ①黄…②黄… III. ①针灸疗法—经络—图解
IV. ①R224-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 019586 号

人卫社官网	www.pmph.com	出版物查询, 在线购书
人卫医学网	www.ipmph.com	医学考试辅导, 医学数据库服务, 医学教育资源, 大众健康资讯

版权所有, 侵权必究!

图解针灸经络速查手册

编 著: 黄龙祥 黄幼民

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 北京汇林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889 × 1194 1/48 印张: 2.75 字数: 93 千字

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-18271-3/R · 18272

定 价: 25.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)

前言

谚云：“学医不知经络，开口动手便错。”（《扁鹊心书》），马王堆、张家山汉墓出土的针灸文献均为经脉文献，经脉学说在针灸学的地位由此可见一斑，宋代还出现了经脉图的专书——杨介《环中图》。然而当代，经脉图，特别是络脉图的研究渐渐式微，迄今没有标准络脉图，没有公开出版的经脉、络脉挂图，今人甚至已经不识何为经脉图，以至于长期以来将经穴图、经脉经穴图误认为经脉图，并以此作为经脉实验研究的蓝图。学术界应当思考这样一个问题：如果古代曾经出现过的经脉图都流传下来，今天的经脉实验研究会如何展开？显然这个“如果”已然是虚拟语气，我们今天所能做的，就是将我们这一代对于经络学说新的理解，用图形的方式表达并传达下去，为今人，也为后人，留下我们这个时代的印迹。关于本次重新研究之“新”主要体现在以下几方面：

新观点与新发现

1. 首次对“经络理论系统”给出一个明确的定义，并基于这一定义，重构了“经络理论系统”，对其本来意义及科学内涵给出了新的诠释。
2. 当代针灸学、经络学教材所称之“十二经



别”，其内容已被完整植入《灵枢·经脉》，作为完善经脉理论“补丁”的使命已经完成；然而其所体现的“阴入阳出”的理念与示范却是打开经络理论难题的金钥匙。也就是说“经别”不是一个与“经脉”平行的独立学说（故本书不设“经别图”），但对于今人理解经络理论却有着非常特殊的意义。

3. 传世本《灵枢·经脉》所述十二经脉循行，其主干“其直者”与分支“其支者”多有混淆之处，其主要原因有二：一是由于有半数经脉的循行方向发生了改变，而文字叙述的模式却没能与之适应；第二，在嵌入“经别”内容时同样没有自觉地进行文字描述方向的调整。这使得《经脉》篇构建的“十二经脉连环”暴露出明显的逻辑缺陷。

4. 笔者最新研究发现，《素问》、《灵枢》所载之奇经八脉，多为散在的文本“片断”，而非成型之定本，需要在研究确认各“片断”关系的前提下，进行拼复与组装，以形成第一个版本的定本，如督脉、任脉、冲脉、阴跷、阳跷之脉，皆根据这一思路完成了文本的整合与重构；而阴维、阳维二脉，由于缺失的“片断”太多，难以形成定本，则宁缺而不强补。

5. 古代十四经穴插图实际上是一种以表现经穴为主，兼及经脉内容的综合图——经脉经穴图。例如《十四经发挥》的十四经脉图即是。这类图长期以来一直被误认作“经脉图”，在学术界引起了不少混乱。

新体例与新特点

1. 十二经脉、奇经八脉均附英文国际标准名称。
2. 十二经脉图中标注《灵枢·经脉》“循行”经文。此外，十二经五输穴古称“本输”，是最早归经的腧穴，与经脉的关系最为密切，故于经脉图中标注相应的五输穴。



3. 有代表性的不同学术观点,分别用不同的图形表达。

4. 循行线的处理:最初经脉循行的起止点以及起止点之间的诊脉处是描述经脉循行的标志点,古人以“出”这个术语表述。对于这些具有特殊意义的部位,在本套图中通过色彩的深浅与过渡加以强调;经脉的主干用粗实线,分支用细实线,而经脉的内行线以虚线表示;凡是为建立十四经脉循环流注而人为增添的经脉分支,皆不在图中表现。

5. 经脉、络脉具体循行路线的走行以我们新考订的《灵枢·经脉》的经文为依据,而经文不甚明确处,则合参马王堆出土文献《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》以及《灵枢·经筋》、《灵枢·经别》、《黄帝明堂经》等相关文献而定夺。凡新增补文字,用方括号[]括起;凡订正文字,原文用不同字体标示,正字用圆括号()括起。所引《黄帝明堂经》文字,均据黄龙祥辑校本《黄帝明堂经》(见《针灸甲乙经》,华夏出版社,2008年)。



导 读

经络图是指经脉图与络脉图的合称。古代主要关注十二经脉,北宋时还出现了十二经脉图的专书。任督之外的奇经八脉图一直到清代才出现,而十五络脉图则晚见于现代针灸文献。

经脉图

早期经脉文献称“脉书”,宋以前经络图多称“脉图”;宋代明确称作“经络图”,又称作“环中图”。

宋以前经脉图,现可考知的有:六朝时期《产经》十脉图、北宋王惟一“十二经脉气穴经络图”、杨介《环中图》、朱肱《内外二景图》、《活人书·经



图1 六朝《产经》十脉图



络图》及金代阎明广《子午流注针经》十二脉图等六种(图1~图6)。

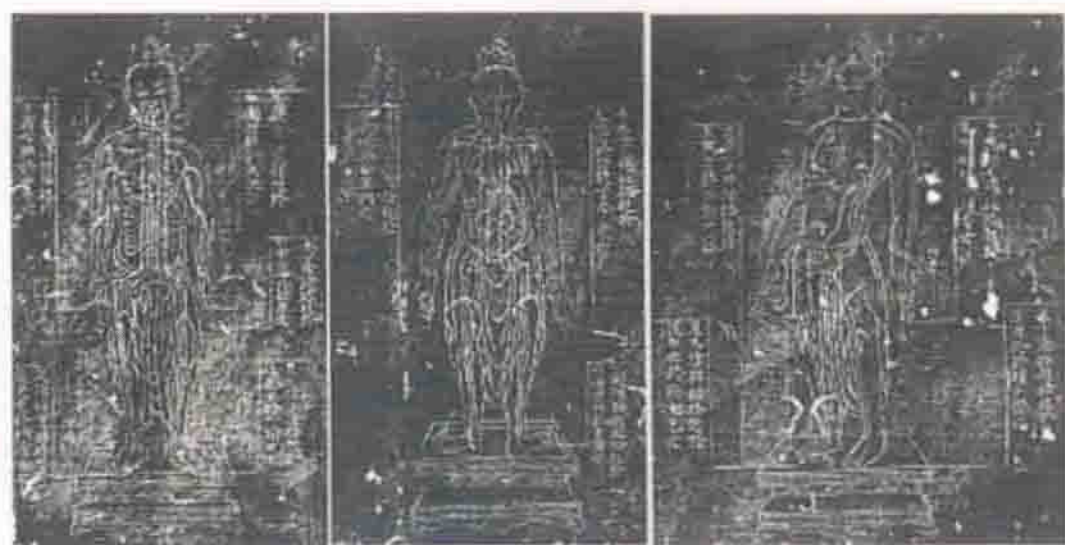


图2 宋代十二经脉气穴经络图

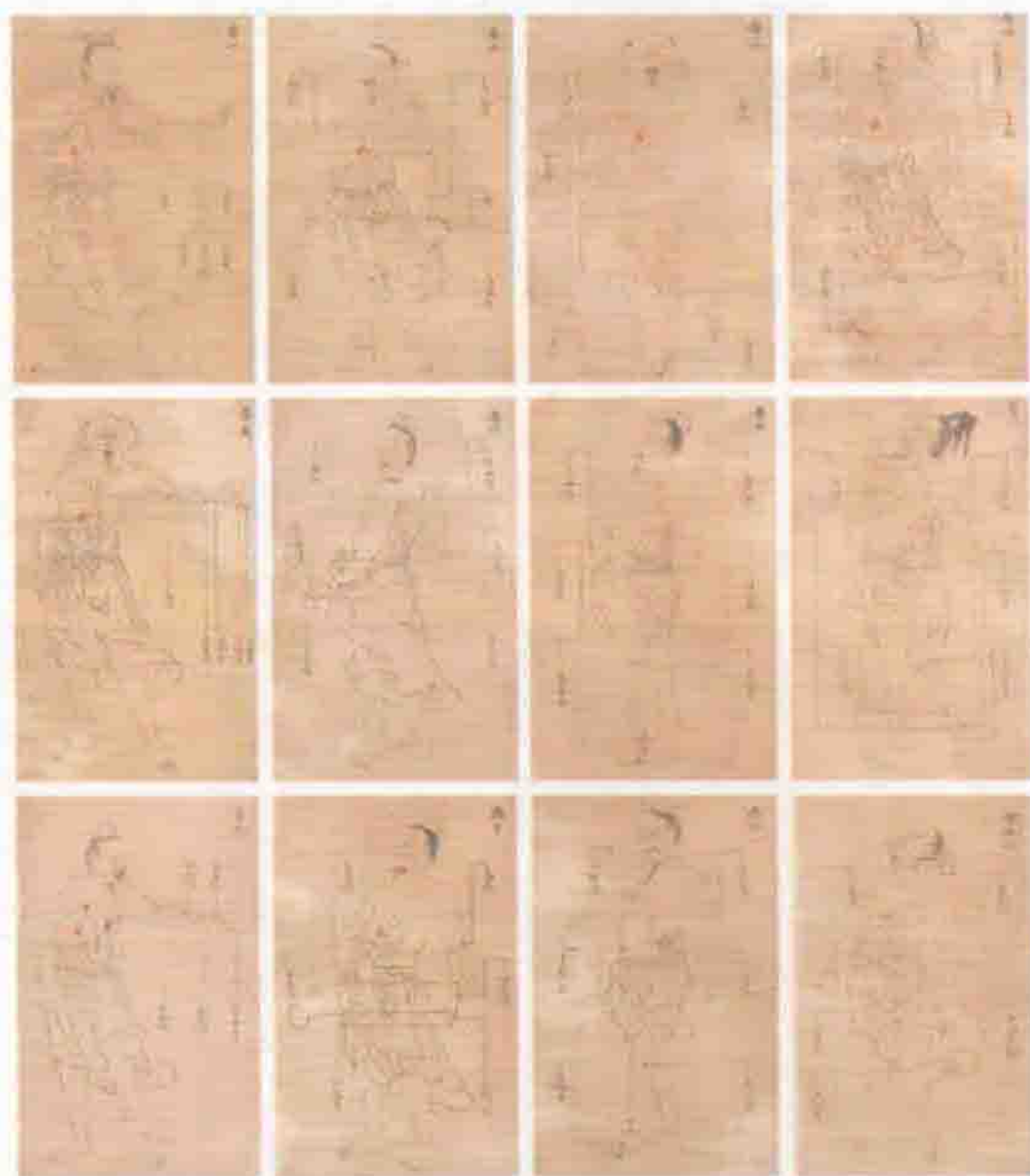


图3 宋代《环中图》

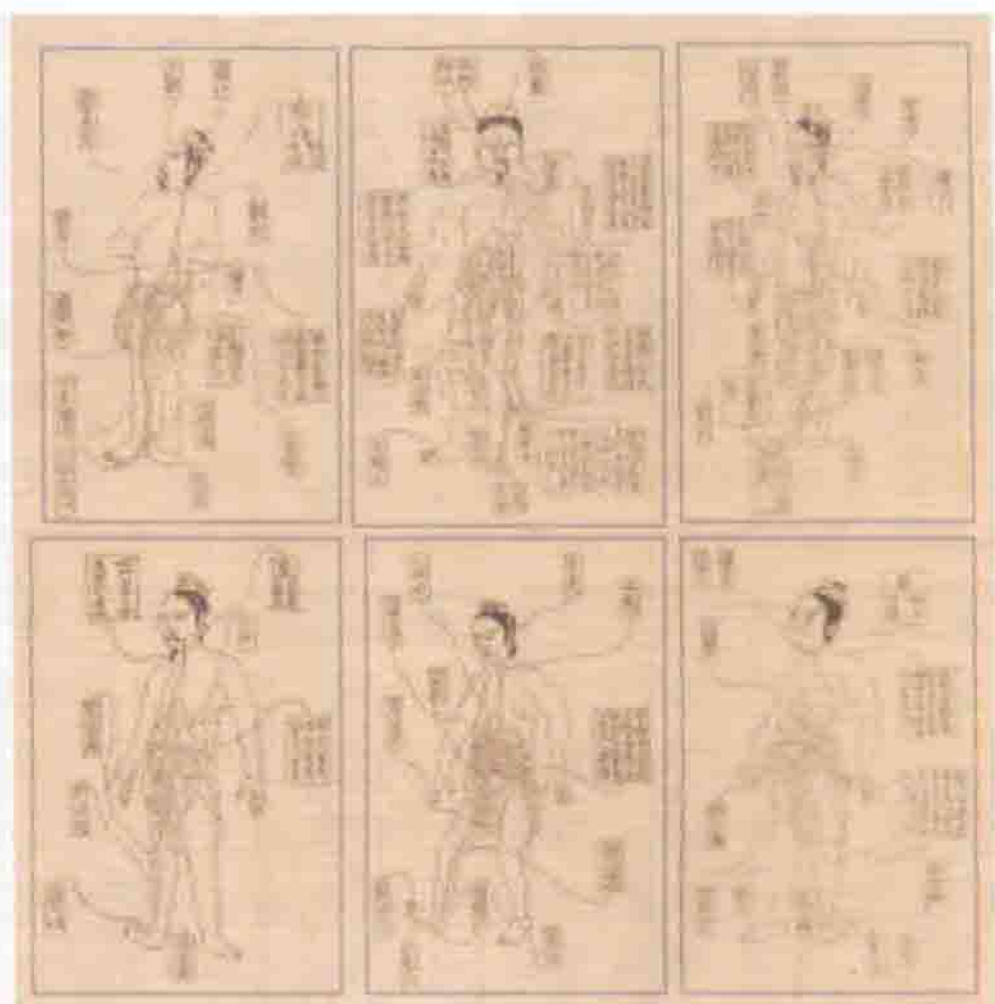


图4 宋本《活人书·经络图》

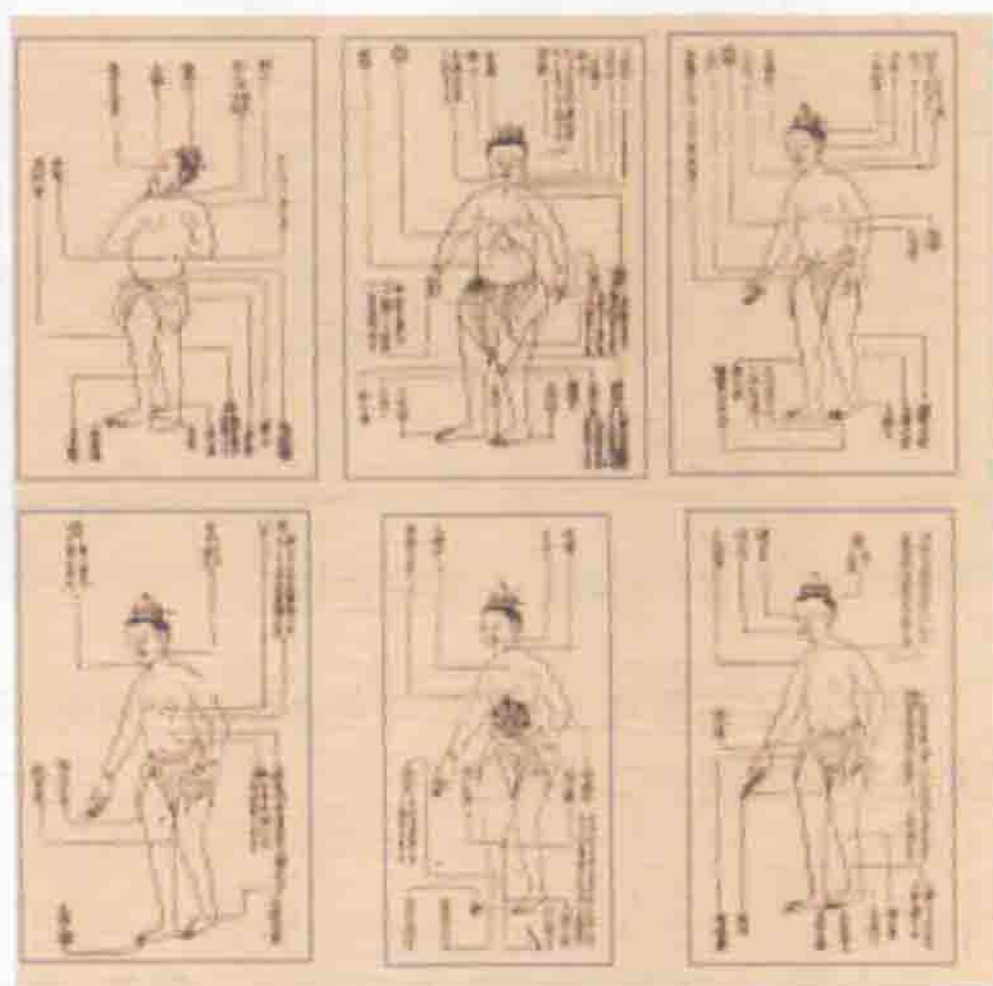


图5 元本《活人书·经络图》



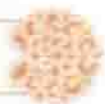


图6 金代《子午流注针经》

宋代经络图多在杨介《环中图》基础上演化,元明未见有典型的十二经脉图。

经穴图

腧穴图,古称“明堂图”,出现的年代很早,其中将归属于同一条经脉的腧穴用同一条线连接起来的



图称作“经穴图”，即在腧穴图上用十四条线(十二经，加上任脉、督脉)连接周身经穴。虽然唐代以前的“明堂图”上也有以经脉线连接腧穴者，但多限于四肢部。真正意义上的“经穴图”只能出现于腧穴归经成型之后。已知，唐代杨上善首次完成对《黄帝明堂经》全部 349 穴的归经，但此次腧穴归经没有对后来的腧穴归经产生直接的影响，而且当时也没有绘制相应的“经穴图”。从现有史料看，明堂图中最早将所有腧穴按经连接者系北宋石藏用所绘之铜人图。此图已佚，但从源于此图的明成化史素重修铜人图来看，其十四经穴连接方式与元代《十四经发挥》经穴图有较大的不同。传世最早的经穴图是元代《金兰循经》一书后附之四幅“明堂图”。此图现有多种明、清传本存世(图 7)。

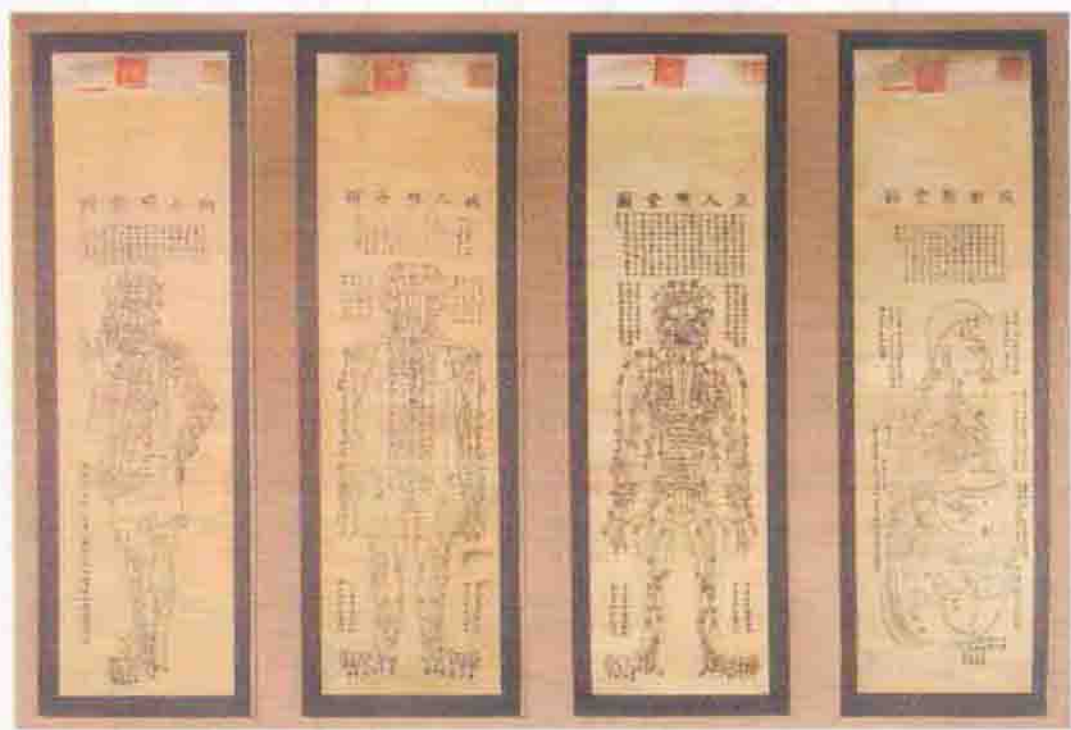


图 7 清代嘉庆版“明堂图”

经脉经穴图

元代滑伯仁发挥宋代《铜人腧穴针灸图经》而绘制十四经穴图时，加入部分经脉循行的文字，后又经明代高武等人的推演，掺入更多的经脉内容，



遂使经穴图与经脉图杂合为一。此套图大行于世，流传极广，真正的经脉图则隐而不彰。以至于后人，常常将经脉图与经穴图混为一谈，例如明代马蒔《黄帝内经灵枢注证发微》即以高武《针灸聚英》十四经穴图注解《灵枢·经脉》之十二经脉；《灵枢经脉翼》则用《十四经发挥》经穴图注解《灵枢》经脉；清代黄谷彩绘十四经穴图册名曰“明堂经络图册”等。这在学术上，特别是经络理论的现代研究方面造成了很大的混乱。至清政府主编规范医学教本《医宗金鉴》时，将久已混杂的经穴、经脉图重新分离，重绘“经穴图”、“经脉图”并列对照，以示其异同(图8、图9)。



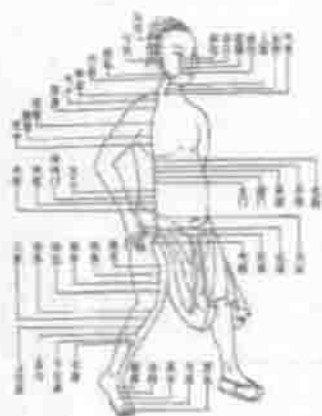
图8 《医宗金鉴》经脉图(选)



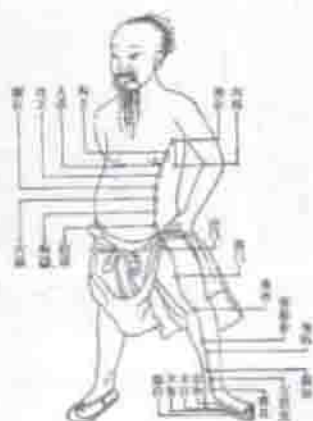
肺经穴图



大肠经穴图



胃经穴图



脾经穴图



心经穴图



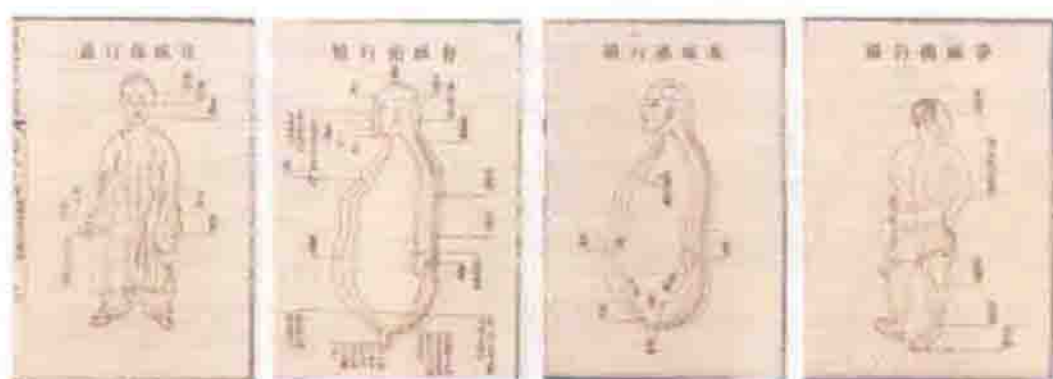
小肠经穴图

图9 《医宗金鉴》经穴图(选)

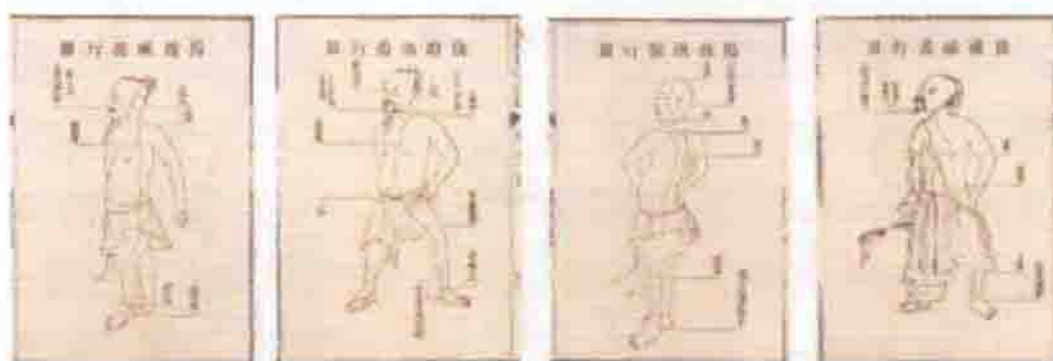
奇经八脉图

清乾隆《医宗金鉴》不仅绘制了全部十二幅经脉图,而且首次编绘了奇经八脉图(图10),之后陈惠畴编《经脉图考》,又重绘十二经脉与奇经八脉图(图11)。需要指出的是,奇经八脉循行路线中有相当一部分系根据交会穴直接连接而成,不属于严格意义上的经络图。之所以如此,主要是由于奇经八脉理论体系的形成较晚,相关八脉的循行描述,或略而不详,或诸说不一,尤其是对于阴维脉、阳维脉的循行路线,传世古代文献始终没有明确的文字描述。





任脉循行图 督脉循行图 冲脉循行图 带脉循行图



阳跷脉循行图 阴跷脉循行图 阳维脉循行图 阴维脉循行图

图 10 《医宗金鉴》奇经八脉图



任脉循行图 督脉循行图 冲脉循行图 带脉循行图



阳跷脉循行图 阴跷脉循行图 阳维脉循行图 阴维脉循行图

图 11 《经脉图考》奇经八脉图

络脉图

十五络脉皆起于诊络处,同时又是络脉病候的刺络处,故后来便演变为固定的腧穴——络穴,从中国第一部腧穴经典《黄帝明堂经》所记载的相关络穴可以看出,其直接来自十五个诊络、刺络处,其名称也与相应的十五络脉名完全相同。

从《灵枢·经脉》关于十五络脉的描述,可以看出以下三个特点:其一,十五络中之阳络除手少阳外,均不入内脏,而上络头面形脏,这与马王堆帛书《阴阳十一脉》、《足臂十一脉》经脉循行特点完全相同。其二,阴络中足少阴络不入肾而“上走于心包”;足厥阴络不入肝而“结于茎”(这与马王堆两种《十一脉》中厥阴脉循行特点完全相同)。其三,手少阳、厥阴络不相互“别走”,这提示:这两条络脉至少有一条很可能是后来增加的,因而与其他络脉的体例明显不同;足厥阴络病候只有男子病候,尚未出现相应的女子病候。这些都提示络脉学说采用了比传世本《灵枢·经脉》更早的经脉学说,对于考察经脉学说的演变有重要价值。

既然,络脉学说是与经脉学说相平行的一种独立的学说,为何没有受到同样的重视,以至于在古代针灸文献中不见十五络脉图?主要是因为,络脉的循行与病候内容,大多已经被整合到《灵枢·经脉》十二经脉中,而且最晚在六朝时期,络穴就已经被归属于相应的经脉,这样一来,络脉学说,从理论上、临床上都失去了独立性。

宋代是经脉图与经穴图盛衰的一个分水岭。现行的十四经穴分类成型于宋代《圣济总录》,盛行于元代《十四经发挥》,由此经穴图大行于世而经脉学说多附丽于经穴图中,以经穴经脉图的形式出现。至于没有专属腧穴的奇经八脉以及络脉,则更不被



重视。

当前针灸教学与临床广泛应用的是经穴图及相关的经穴模型,为了直观显示经脉图与经穴图的差别,我们设计、制作了一套“重绘新编十四经脉经穴图”,于2010年由中国中医药出版社出版。而经脉图挂图目前还没有正式出版物。

