

最令孩子着迷的**名家寓言**



非童小可
FEITONG XIAOKE

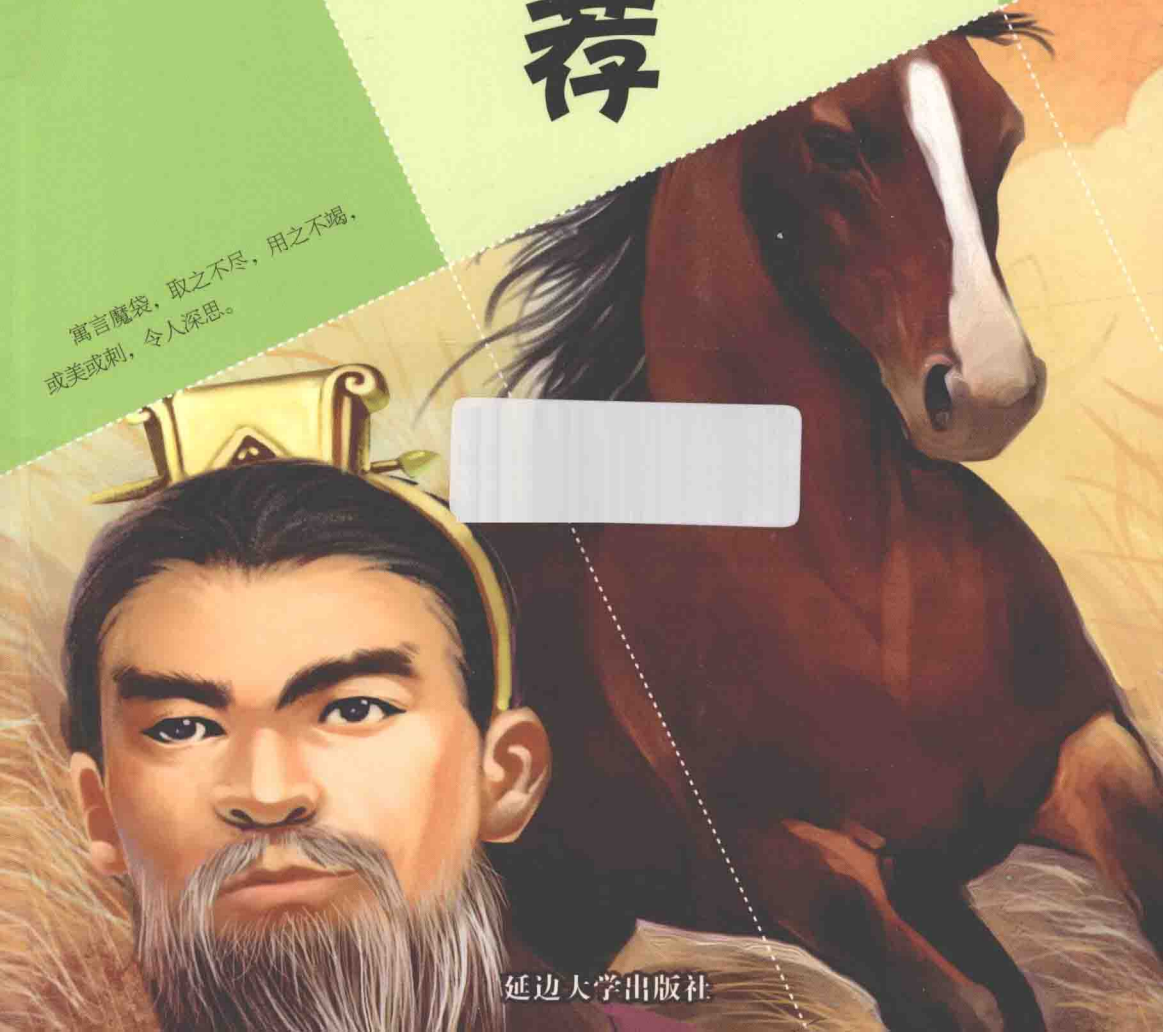
谭旭东◎主编

伯乐自荐

BOLE ZI JIAN

程良巨◎著

寓言魔袋，取之不尽，用之不竭，
或美或刺，令人深思。



延边大学出版社



非童小可
FETONG XIAOKO

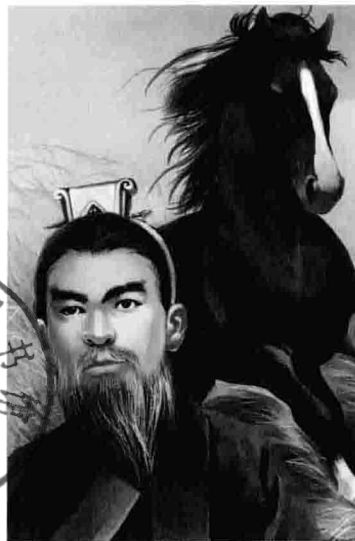
最令孩子着迷的
名家寓言

章
谭旭东◎主编

伯乐自荐

程良巨◎著

延边大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

伯乐自荐 / 谭旭东主编 ; 程良巨著 . -- 延吉 : 延边大学出版社 , 2014.6

ISBN 978-7-5634-6753-2

I . ①伯… II . ①谭… ②程… III . ①儿童文学—寓言—作品集—中国—当代 IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 114461 号

伯乐自荐

出版人：赵立才

丛书主编：谭旭东

本书作者：程良巨

责编：关志明

封面设计：映像视觉

出版发行：延边大学出版社

社址：吉林省延吉市公园路 977 号 邮编：133002

电话：0433-2732435 传真：0433-2732434

网址：<http://www.ydcbs.com>

印刷：三河市兴国印务有限公司

开本：16K

印张：10 印张

字数：100 千字

版次：2014 年 06 月第 1 版

印次：2014 年 06 月第 1 次印刷

印数：1 ~ 5000 册

书号：ISBN 978-7-5634-6753-2

定价：18.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换



重视寓言文学的价值

（序言）

谭旭东

寓言文学，是一个独特的文学品种。很奇怪的是，所谓的“纯文学界”是不把它当回事的，各类文学评奖里，寓言文学都是空缺的，评论家也不关注寓言文学。但寓言文学常在各种中小学教材里出现，而且各类语文考试题目里也多以寓言文学为材料。特别是一些高考作文，都是以寓言文学来做为作文材料的。这就形成了一个怪圈：主流文学界看不起寓言文学，但中小学语文教育又很重视寓言文学，而且在儿童读物里，寓言文学作品也常常受到欢迎。

不管主流文学界的忽视，还是语文教育的重视，我都觉得，寓言文学有它独特的价值和意义。寓言文学，是一种叙事文体，它在美学特征上，介于童话、小小说和故事之间，还有散文的气质，甚至，寓言在今天还带着跨文体的特点，和童话也有姻

缘。古代人讲寓言，是为了讲道理，但讲道理又要含蓄，又要达到让人能够警醒的目的，于是就创造了寓言，于是一种包含着哲理和智慧且启迪人生的文学体裁就出现了。寓言文学之所以能够流传，并成为今天很多读者和作家自觉选择的文体样式，也是因为它既有文学审美性，又有教育内涵；既给人美感享受，又给人生活的智慧。所以，如果要论寓言文学的本体特点，审美性、教育性和寓意性，是它的最基本的属性。这也是很多小说、散文和戏剧等叙事文学也在极力追求的美学效果。因此，寓言文学从本质上来说，和主流文学没有两样，可能只是它格局小了点，而且读者对象主要是青少年吧。

但我觉得寓言文学得到青少年喜爱，正是寓言文学的魅力。一切优秀的文学作品，如果青少年不喜爱，如果不能对青少年的成长发生作用，那岂不是在价值上大大打了折扣！青少年处于成长期，心理的成长，精神的成长，最需要文学艺术的抚慰和引领。寓言文学形式上短小精悍，内涵上丰富多彩，包含作家不同的观念和理解，传达各种人生智慧和对世界的看法。这对青少年来说，犹如遇到学习的朋友，人生的导师。因此，作





为寓言文学作家，身上的责任很大。寓言文学创作的艺术定位一定要高，才能满足青少年的需要。

我有幸担任中国寓言文学研究会的副秘书长，自己也从事了多年的文学创作和研究，对寓言虽然不能情有独钟，但也十分看好它的前景。寓言文学涌现了好几代优秀的作家，如五四时期的鲁迅、冯雪峰和张天翼，当代的金江、彭文席、公木、黄瑞云、仇春霖、樊发稼和杨啸，等等，他们不但写出了值得肯定的作品，还在寓言文学新人的培育方面也作出了不可磨灭的贡献。收入这套寓言文学丛书的作家，如洪善新、吕金华、徐长顺、张一成、白水平、林锡胜、吕华阳、韩雪和赵群智等，都是比较活跃且已经取得了可观创作成绩的作家，有的还获得了权威的寓言文学奖。吴礼鑫、张振瑞、宋炳成、刘玉行、林华玉、程良巨、张明智、陈福荣、焦裕平和胡明宝等分布在全国各地，是创作比较活跃，而且对寓言文学创作非常执着的实力作家。他们的作品时常出现在各类青少年期刊，或者一些大报上，这套书里的作品很多就是发表后得到读者喜爱的佳作，而且从一个侧面反映了当前寓言文学的创作水平。本人的寓言

写得不多，但早在十多年前，就开始零星发表一些作品，多个选本也选用了，不过，对寓言文学创作，我一直是很看好的。

张海君对我说要编辑这套书，我很支持，我们认为目的有三：一是总结当前寓言文学创作的成绩，让读者了解寓言文学创作的状况。二是让寓言文学更多地为全社会所认识，并且在青少年的健康、快乐的成长中发挥应有的作用。三是鼓励新人，推出名家，使寓言文学作家以群体的面貌出现在读者面前。当然，编辑这套书，还有一个重要目的，就是希望广大青少年多多亲近文学，用文学阅读来洗礼灵魂，以纯正的文字来培育母语意识。

2013 年盛夏于西山之麓



Contents

第一辑 人物篇

世上最硬的弓	2
古树救王的故事	3
争虎案	6
白鹅染色	9
伯乐成才	11
伯乐逃亡	13
伯乐被打	15
伯乐的挫折	17
伯乐赌马	19
伯乐停业	20
伯乐赛马	22
伯乐驯马	23
伯乐与李昆的故事	24
伯乐招徒	27
伯乐自荐	29
伯乐受敲诈	31
富翁的两个儿子	33
暴食的王妃	34

第二辑 动物篇

大头领的洞府	38
大蜘蛛的下场	40
带竹签的羊群	42

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



Contents

点点的报复	44
洞中藏宝	45
公牛的遭遇	46
“铁甲无敌羊”	48
宝盒的故事	49
背包袱的山羊	51
不辞而别的羊	52
不合群的毛毛	53
仓鼠大喜的悔恨	54
长生不老草	55
龟兔轶事	57
猴子和乌龟	59
猴子卖松果	60
换上马腿的驴子	61
会飞的芦花鸡	62
假狼露馅记	63
懒羊茁茁	65
老虎的干儿子	67
老虎与狐狸	69
老虎与蚊子的交易	70
马鸣涧	73
马与蚊子	74
迷失方向的小燕子	75
三匹马	76
山羊采采的故事	77
山羊的保镖	80
山羊的贿赂	82

Contents



山羊的逃生演练	84
山羊的跳崖计	86
山羊上当记	88
山羊与异草的故事	90
角马亮剑	93
木盆上的鸡鸭	94
失去机会的灰山羊	96
狮子和狐狸	97
狮子与毒蛇	98
狮子与老虎	99
两头小狮子	101
披着“虎皮”的羊	102
两只小山羊的礼物	103
麻痹的青蛙	104
鼠王下台记	105
谁是冠军?	107
谁也不得罪	109
夸耀的小蜜蜂	110
贪财的小山羊	111
贪食的山羊眉眉	112
偷羊毛的牧羊犬	113
小公鸡减肥	115
小猴子坐诊	116
小鹿与毒草	119
小牛学“忍”	120
小鼠放鞭炮	121
小熊掰玉米以后	122

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



Contents

心不在焉的枣红马	124
寻找贝壳的山羊	125
寻找最美的草原	126
药奶	127
野狼的卧底	129
瘸子队长	132
一头“打抱不平”的狼	134
一头懦弱的公牛	135

第三辑 杂事篇

大辞典	138
爱生气的树	139
改变命运的篮球	140
摩托车与电动车	141
空调与纸扇	142
85 分	143
两只杯子	144
内衣和外衣	146
攀比的棉袄	146
铁与剑	148
外套和窗帘	149



非
童
小
可

最令孩子着迷的

名

家

寓言

世上最硬的弓

大勇和大轴是师兄弟，两人都拜木匠祖师爷鲁班的传人为师。寒来暑往，不觉已经三年过去了，两人学成手艺。由于大轴勤学好问，善于钻研，他的手艺比大勇略高一筹。大勇不太服气，心想一定要找个机会压倒大轴。

当时处于战乱年代，弓箭是那个年代最有效的射击武器，打仗自然少不了弓箭，加上人们狩猎的需要，弓箭的需求量很大。大勇和大轴起先都获得了很多订单。但随着时间的流逝，大轴的生意越来越好，业务量越来越大，雇佣的伙计、带的徒弟也越来越多。大勇虽然也有生意，但远没有大轴红火。大勇不去寻找自身的原因，而是嫉妒大轴并且从内心排斥欣赏大轴的人。心想：“我一定要打造出举世无双的弓箭，让你们见识我的本事。”

此后，大勇开始寻找最好的制造材料。他将业务交给大徒弟负责，自己深入深山老林，找寻最上等的紫杉木。终于有一天，他找到了一棵巨大的紫杉树，记得师父说过，这样的紫杉树龄至少有2000年。大勇如获至宝，赶紧回去找人伐木，截成3米长的一断，再运回去。仅此足足花费了一个月时间。回家后，大勇将全部精力投入到打造弓箭的行动中。

一年过去了，两年过去了，三年过去了，大勇终于制成一把将近2米的长弓，众人听说后，都慕名前来观赏，有些大力士尝试弯弓射箭，但都失败了。一年过去，竟然没人能够拉开弓。众人开始



质疑其价值。大勇开始清醒过来，心想：“如果真没有人能够拉开弓，我的心血岂不白费了？”他越想越烦恼，越想越纠结：“唉！木已成舟，后悔也来不及了。干脆，将弓献给号称天下第一射手的大将军吧。”大将军看到这把举世无双的弓，啧啧称赞，爱不释手，立即召集手下的将士观赏他的射箭之术。大家都奉承道：“大人只要一拉弓，肯定能射出 500 米远！”大将军更加高兴，他喝了一大口酒，摆开架势，弯弓搭箭，现场鸦雀无声，人们的目光聚焦在大将军手中的弓上。“呀嗨！”大将军气沉丹田，猛一用力！令大家失望的是，弓竟然纹丝不动。大将军的脸开始发热，“呀嗨！”大将军使出浑身力气，又试了一下，弓还是没有任何反应。大将军不仅脸更红，而且手臂疼痛不已。他只好放下弓，一把扔给大勇：“什么破弓，拉都拉不开，要它何用！”大勇灰溜溜地走了……



伯乐自荐

古树救王的故事

古时候，有个名叫兰岳的王国。国王挺拔英武，他不仅勤俭节约而且极其喜爱种树。兰岳国内树木很多，所有能种树的地方都种上了树。

有一天，一位负责王宫内务的大臣对国王说：“尊敬的陛下，您的宫殿该重建了。它又老又破，与您高贵的身份很不相称，大臣们都希望重建一座庞大的宫殿群，好让日夜操劳国事的您有个幽雅舒适的住处。”国王听了他的话，思忖片刻，说：“这个主意不错，不过，我一点没觉得现在的宫殿有什么不好，兴建宫殿的事情暂且放一放吧。我不想因为自己的奢华享受让众多的树木成为牺牲品。”大臣见国王态度比较坚决，就告退下去。





非
童
小
可

——最令孩子着迷的

名

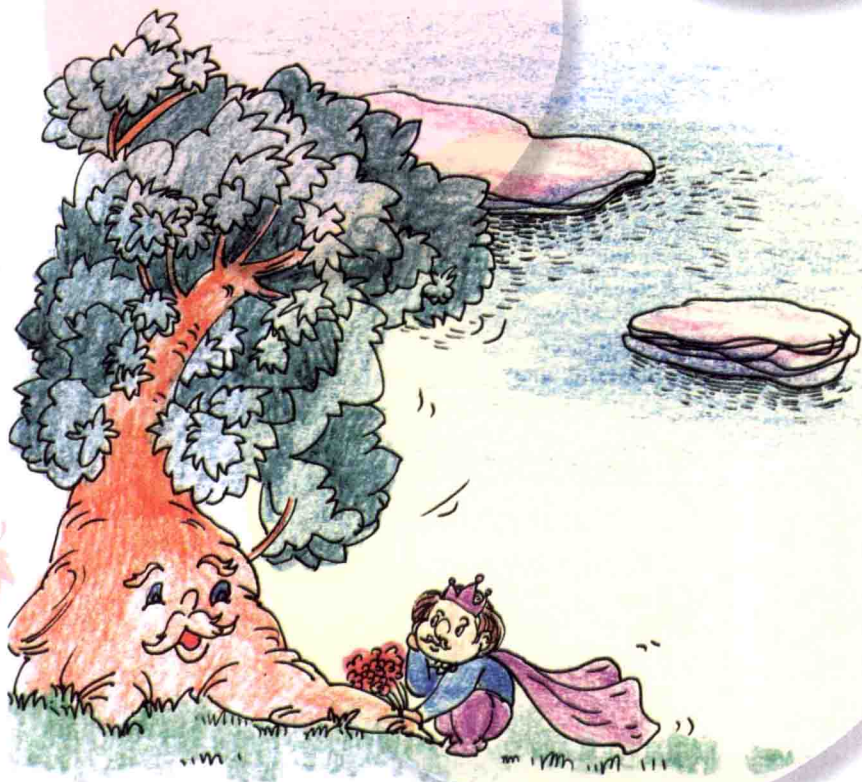
家

寓

言

还有一次，国王外出打猎，看见一伙人准备砍伐一棵古树，国王非常疼惜，急问他们砍伐古树干什么？众人异口同声回答说是用来烧火做饭。国王严肃地说：“如果只是当柴烧，就不用将它砍了吧。你们可以将多余的树枝砍下来当柴烧嘛！”那伙人尊重国王的意见，没再坚持砍那棵大树。后来，国王下令：“如果老百姓实在需要砍伐树木，要得到里正的批准，并且必须在适当的时候补种同砍伐数目相等的树苗。官员则必须得到林官的批准。”因此，兰岳国内灌木、乔木日益繁茂，整个国家像一片绿色的海洋。

可是在这样的国家，竟然有人阴谋篡夺王位。有一次，国王带人外出巡视，掌握兵权的李大将乘机带人占领王宫，自立为王，杀



死不愿顺从的臣民，派兵追击逃脱的王子和在外巡视的国王。

国王得知社稷变故的噩耗后，大为震惊，迅速组织力量以图挽回局面，但是时间仓促，只能集结少量人马。由于兵力薄弱，在同叛军血战时遭到失败，国王被叛军追杀，坐骑被射死。情急之下，他逃进一处森林，但是叛军随后紧紧包围了森林，并逐渐缩小包围圈，严密搜查国王。国王东躲西藏，但是无济于事，他已经能听到叛军说话的声音。就在绝望之时，身旁一棵古树的树干突然开了一道缝隙，刚好容一人进出，国王惊诧不已。形势紧迫，他来不及多想，迅速挤入树内。神奇的是，他刚进入树内，树身就闭合了。虽然在树内，但是外面的声音依然能听见：有人骂骂咧咧的，还有人发牢骚。不知过了多长时间，国王除了听到鸟叫声外，再也听不到任何声音，他想出去，可是没有一条缝隙能让他出去。国王觉得又饿又渴时，突然感到脸上有水珠滴落，他赶紧用嘴去接，感觉比较甜。水滴越来越大，一会儿，国王不再感到饥渴，就闭上嘴，这时，水滴自然停止了。不久，他感觉有液体滴在帽子和衣服上，可是感觉不到寒意，它们并没有潮湿，并且同以前一样舒服。国王随手一摸，简直吓坏了，感觉衣服外面非常坚硬，像是浸了一种油，但丝毫没有油腻的感觉。又过了很久，大树终于开了一条缝，国王看到树林里不太明亮的光线，就挤出去。他整了整衣服和帽子，然后朝大树恭敬地行了礼，树身慢慢合上了。国王赶紧朝森林外走去。刚走出森林，他就看到不远处有一支军队正在行军，国王不敢贸然现身，就躲在树后偷偷观察，一看是王子带着人马，国王赶紧召唤他们。王子见森林旁边有一人很像父王，立即策马朝国王奔去，见到亲人，国王倍感激动，他大声喊道：“王儿，王儿，你父王在此！”王子来到国王面前，下马跪拜，父子抱头痛哭。原来，武艺高强的王子从王宫逃脱后，去舅舅所在的邻国搬来救兵，讨伐叛军。



伯乐自序





非

童

小

可

——最令孩子着迷的

名

家

寓

言

父子俩很快擦干眼泪，立即向京城进军。在郊外，他们同叛军进行一场鏖战。激战中，国王发现一员叛将用枪刺向王子的后背，他见势不妙，赶紧上前掩护。枪头不偏不倚正好刺中国王的后背。令人吃惊的是，锋利的枪尖根本刺不穿国王单薄的外衣。叛将大吃一惊，觉得国王有神保佑，于是丧失斗志，下马投降。其他兵将见主将如此，也放下武器跪降。然后，国王在叛军主将带领下，轻易攻入城内，活捉元凶李大将并将他斩首示众。

兰岳王国终于恢复平静。通过国王的动情讲述，古树救王的故事传播开来，兰岳国的人们从此更加爱护树木了……

争虎案

很久以前的一个傍晚，一位姓钱的武师独自走在崎岖的山路上。此时，夕阳西下，山风阵阵。松涛声中混杂着野兽的嗥叫声和乌鸦的惊叫声，使他内心的恐惧感膨胀起来。钱武师加快脚步，争取在天黑之前走出这片山林。他走着走着，突然发现前方的草丛中卧着一只老虎！钱武师全身的汗毛都竖起来了，他不知所措，像被一种巨大的力量定住了一样，一动不动。

过了一刻钟，老虎在原地保持原状，没有动。钱武师的思维开始复苏，他猜想：“这老虎可能有病，或者受了伤，要不怎么没有动静？”又过了一会儿，老虎还是没有一点动静，钱武师的胆子渐渐大起来，他放松地舒出一口气，心想：“这即使不是死老虎，至少也是不能动的老虎，要不，怎么没动静？凭我的功夫打活老虎无异于自杀，但是打一只受伤的老虎或是生病的老虎还是绰绰有余的，何况我带着刀和弓箭。”钱武师想到这里，感到自己运气真好，于



怕乐自存



是赶紧拔出腰刀，小心翼翼地 toward 老虎靠近。一步，两步，三步，四步，到第五步的时候，他分明看到一支箭斜插在老虎的颈部，老虎已经闭上眼睛。很显然，老虎早已中箭而死。钱武师用谨慎的目光朝四周搜索了片刻，走到老虎身边，蹲下身子仔细查看情况。他用手抚摸着虎皮，毛茸茸的，柔软如毯。这是一头成年虎，身体庞大。钱武师用力拔下箭，仔细观察。就在这时，前方山路上走来一群人。他们骑在马上，手拿刀枪棍棒。其中一人大喊：“那儿有一只老虎，边上还有一个人！”钱武师赶紧站起来，想弄清他们是些什么人。眨眼工夫，这伙人策马到来，从穿着打扮来看，是官府当差的。其中一人问道：“喂，你是干什么的，老虎是你打死的是吗？”钱武师回答：“我是一个过路的，发现一头老虎躺在路边，就过来了。”钱武师有些紧张，边说边用手中的箭比划着。“你射死了老虎？你是打虎英雄？！”众人露出惊讶的表情，纷纷跳下马，将钱武师围起来，七嘴八舌地说：“你立大功了！”“你为民除害，老爷重重有赏！”钱武师本是个投机取巧的人，在这种情况下，他决定假冒射虎者，绘声绘色地描述自己在哪里发现老虎，又是如何射死老虎的。众人敬佩不已，头领吩咐其中一人赶紧联系村民抬虎。此人答应一声，策马奔驰而去。不久，他带着一群村民赶来，将老虎抬起来，向县城走去。一名差役殷勤地让钱武师骑上他的马。钱武师假意推辞一番，大模大样地骑在上面，感到像在梦中一般。

到县城后，天完全黑下来，他们打起火把。街上的行人看见这些人抬着大老虎，都万分好奇，一传十十传百，一时间，万人空巷，跟在后面看热闹。早已经有人将情况禀报县太爷。县太爷姓孙，任职已经有一年有余。前段时间，他过着太平日子，悠哉游哉，可是不久前，不知从哪里跑来一只老虎，经常伤害人畜性命，老百姓强烈要求官府消除虎患。孙大人组织灭虎队，但是多日没有收获，正