

坚守与纪录

蒋行远 著



山之魂 水之韵 火之情

一部贵州六盘水苗族、布依族、彝族的风情画卷
摄影家蒋行远在乌蒙山十六年的行与思



贵州出版集团
UIZHOU PUBLISHING GROUP
贵州科技出版社

Background text: 坚守 纪录 (repeated in a grid pattern)



坚守 纪录

蒋行远 著

山之魂 水之韵 火之情

一部贵州六盘水苗族、布依族、彝族的风情画卷
摄影家蒋行远在乌蒙山十六年的行与思



贵州科技出版社
贵阳

图书在版编目 (CIP) 数据

坚守与纪录：山之魂、水之韵、火之情 / 蒋行远著.
—贵阳：贵州科技出版社，2012.12
ISBN 978-7-80662-904-8

I. ①坚… II. ①蒋… III. ①民族文化 - 研究 - 六盘
水市 IV. ①K280.733

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第248635号

出版发行 贵州出版集团 贵州科技出版社
地 址 贵阳市中华北路289号 (邮政编码：550004)
网 址 <http://www.gzstph.com> <http://www.gzkj.com.cn>
经 销 全国各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次印刷
字 数 826千字
印 张 22.5
开 本 889 mm × 1 194 mm 1 / 16
印 数 2 000
定 价 198.00元



本书获贵州省出版发展专项资金资助

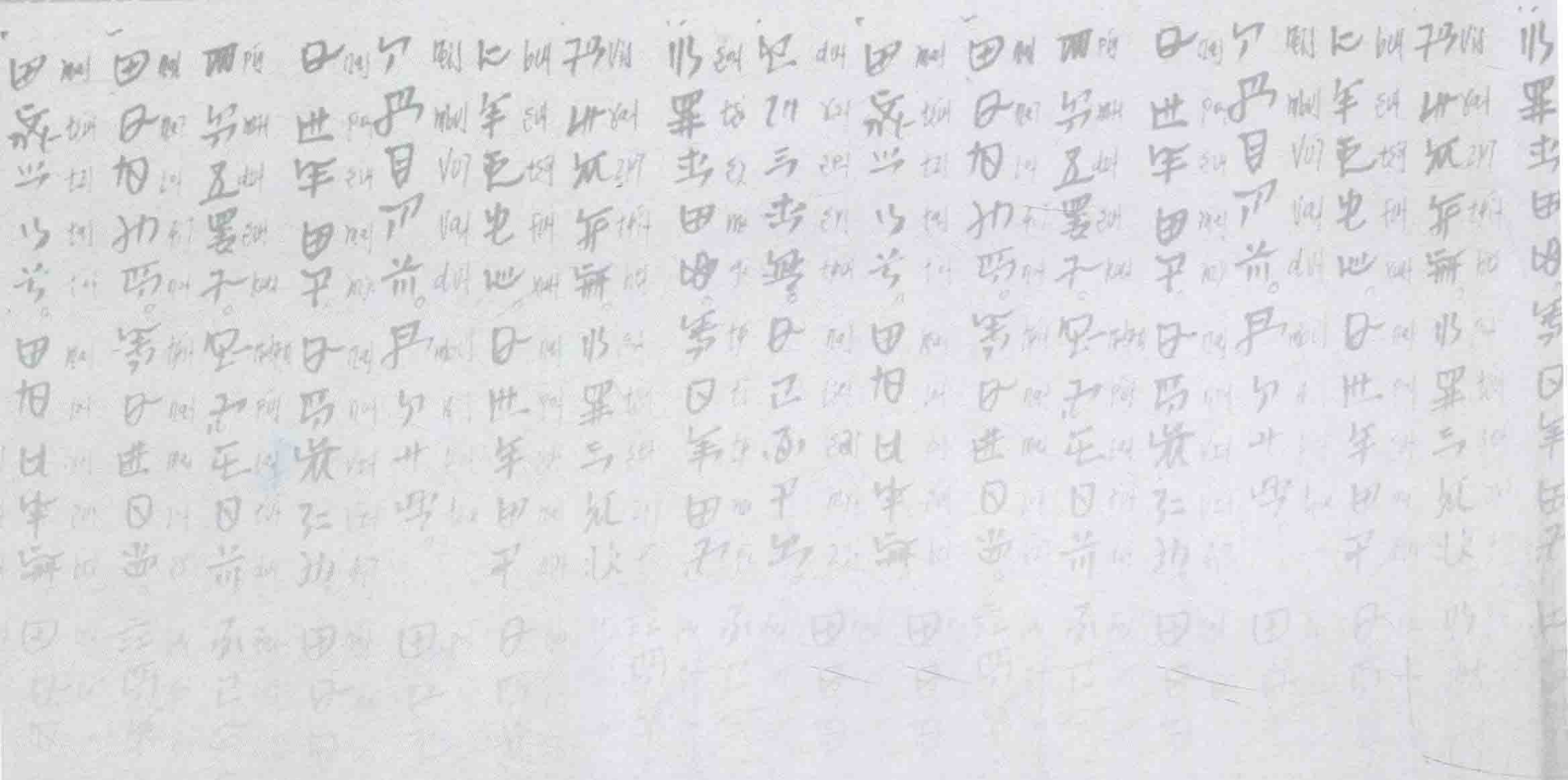


An aerial photograph of a vast, lush green mountain range. The landscape is characterized by deep, narrow valleys and steep, forested slopes. The mountains are densely covered in green vegetation, and the overall scene is hazy, suggesting a misty or overcast day. The perspective is from a high altitude, looking down into the valleys and across the mountain ridges.

谨以此书

献给我深深眷恋着的这一片土地！

献给我念念不忘的少数民族同胞！



领导·专家评语

情深深没有血缘的父爱

意切切文化使命的担当

——贵州省文明委对贵州省首届道德模范蒋行远的评价词（2009年4月）

- 初识蒋行远，我知他是一位痴人，寄情山水几十年，背一部相机、一本速写本，流连在乌蒙的沟壑间。又识蒋行远，我知他是一位善人，用他微薄的工资30多年来先后扶持了40余个家境贫寒的少数民族孩子。再识蒋行远，是我看到这本书初稿的时候，他的“痴”和善都找到了根由，因爱而善，因爱而“痴”，是责任支撑了他几十年坚守和纪录，他的价值将随时间的流逝而更显珍贵。

王贵山

中央人民广播电台贵州记者站站长

2012年12月

- 行远准备这本集子，从探访、拍摄、整理耗去了10多年的时间，“民俗摄影”的难度，在于扎下去，聚焦民俗活动的整个过程，还必需要有充分的案头准备。有的内容一旦错过，得等数年以后才能再现，他持之以恒、周而复始地踏遍散落在六盘水各地的村村寨寨，而且还要潜心地研究不同习俗又避免重复地用摄影的手段将它们真实地记录下来。看到这林林总总的令人眼花缭乱的民俗图片，可以想象，他为之付出的艰辛。他拍摄民俗风情，旁征博引，将人类学、民俗学融入其中，增添了民俗活动的深度。行远是当之无愧的民俗摄影专家。

王长春

贵州省摄影家协会名誉主席

- 蒋行远先生历经千辛万苦收集撰写了图文并茂的《坚守与纪录》，是六盘水市抢救保护了弘扬民族文化遗产的一部巨著，值得祝贺也深表感谢。民族文化遗产，已经失去的无法挽回，幸存的一定要加以保护传承，这是我们这一代人的历史责任，蒋行远先生已这样做了。

管孝鹤

六盘水市文化遗产保护促进会会长

2012年10月25日

- 彝族、苗族、布依族是中国凉都六盘水世居的，人口较多的3个少数民族。蒋行远同志怀着对这3个少数民族深厚感情，花了近20年的时间，走进和采访这3个少数民族具有代表性的村寨和人家，用简洁的文字和精美的图片，记录下了这3个少数民族的节日文化、婚礼文化、歌舞文化、服饰文化、丧葬文化、祭祀文化等民俗文化。形成了《坚守与纪录》为题的厚重画册。这是一部保护、传承和弘扬上述3个少数

民族民间文化不可多得的佳作。对保护、传承和弘扬 3 个少数民族的民间文化将起到十分重要的作用。

蒋行远同志用自己的实际行动，践行了对保护、传承和弘扬民族民间文化具有重要意义的工作，非常值得赞誉和钦佩。敬望有识之士，以蒋行远同志为榜样，采取各种方式，力所能及地为保护、传承和弘扬民族民间文化做出自己应有的贡献，让民族民间文化绽放出更加鲜艳灿烂的花朵。

黄美贤

六盘水市彝学会会长
2012 年 11 月 12 日

□ 摄影家蒋行远先生辛勤近 20 年记录了六盘水彝族、苗族、布依族的传统优秀文化，《坚守与纪录》民俗画卷即将出版，可喜可贺，这册画卷的出版对传承、发扬、发展民族文化具有重要价值。

王恩刚

六盘水市苗学会会长
2012 年 10 月 25 日

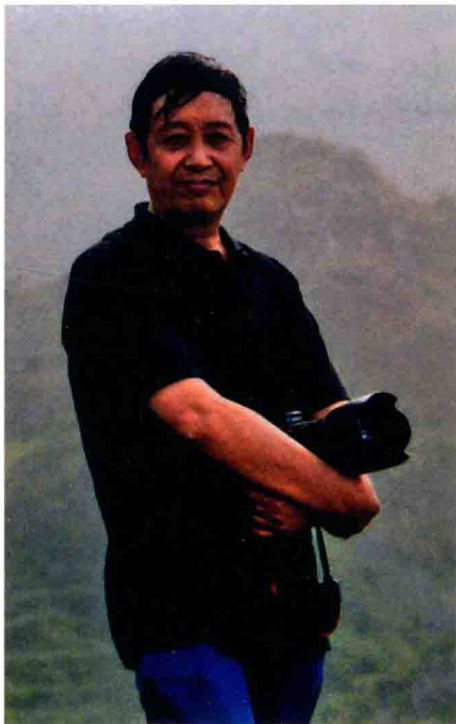
□ 蒋行远先生呕心沥血，历经数载收集编辑的《坚守与记录》一书，图文并茂，生动形象地反映和宣传了六盘水市少数民族文化，为我市民族文化的发展繁荣作出了重要贡献，希望更多类似于《坚守与纪录》这样的文化作品得以出版发行。向蒋行远先生表示深深的敬意。

朱尚琼

六盘水市布依学会会长
2012 年 11 月 12 日



作者介绍



蒋行远，生于贵州开阳，幼年丧父，因母亲长年生病，从记事起就开始割猪草、捡垃圾、砍柴、挑煤等挣钱交学费和补贴家用。10岁以后随着母亲、带着6岁（同母异父）的弟弟刘贤均下乡到开阳县冯三镇毛坪村坪土村民组当农民，以半劳动力参加生产队挣工分养家，14岁回到开阳县城又继续读书，又靠砍柴、挑水、挑煤等挣钱交学费和补贴家用。16岁时他母亲因长年生病无钱医治而去世。从此，与12岁的弟弟相依为命，艰难度日。他以帮人干活的方式讨过饭，修过马路，做过木匠，炸过暗礁，挖过煤，修过铁路……

成年后，他每日坚持自学美术、书法及其他知识。曾得到贵州大学教授、山水画家孟光涛，油画家欧缙业老师的教导，以大自然为师。30岁以前游历祖国的几大名山。先后在中国人民解放军第三五三五厂政工组、“湘黔铁路大会战”安顺民兵师政治部宣传组、盘江矿务局老屋基矿工会等单位从事美术工作。1984年10月调至贵州省六盘水日报社从事美术编辑工作。1995年初调至六盘水市摄影家协会，先后任秘书长、副主席、主席，六盘水诗书画院

秘书长等职，很多作品被当地报纸、杂志及贵州画报、贵州人民出版社采用。

1995年从事专业摄影以来，以他的人生经历，结合六盘水特殊的地域特点，他把创作重心放在边远的少数民族地区，始终关注着民生、民情、民族文化、民族学生。16年来，他不论春夏秋冬、严寒酷暑，坚持跋涉在乌蒙山腹地的崇山峻岭、沟壑峡谷、少数民族村寨之中。采取纪实性的摄影手法，拍摄了大量的图片资料，形成4个专题：

- 一、《贫穷与发展》（1996～2010年）
- 二、《山之魂、水之韵、火之情》（1996～2011年）
- 三、《“三线一站”铁路大会战》（1997～2002年）
- 四、《贵州六盘水百年未遇大旱纪实》（2010年3～4月）

其间，他主持编辑出版摄影画册《走进六盘水》、《六盘水市扶贫开发成果纪念》，1996年，由中国摄影家协会、贵州省文学艺术界联合会、贵州省摄影家协会主办的“贵州贫困与反贫困”纪实摄影展中，以他组织拍摄的，以六盘水贫困为主的图片在北京中国历史博物馆展出引起了极大反响。同年10月，江泽民总书记亲临六盘水市看望贫困户，推动了该市及贵州省的扶贫工作进程。

他是吃百家饭长大的，在他人生的道路上得到了很多好心人的帮助。为了回报社会，结合他的人生经历，从20世纪80年代至今，他共帮扶了40余名家庭困难的学生，当中有2名是老人临终时的托孤，有的重返校园，有的走上了工作岗位。其中22名少数民族贫困学生是在中国文联“朝霞工程”资助到初中毕业后，作为“朝霞工程”六盘水市的负责人，他虽然经济拮据，但仍接过了“朝霞工程”的接力棒，将22名贫困学生先后从大山深处接到六盘水市中心城区各学校继续读初中、高中、中专、大专。在校期间，又得到学生所在学校及好心人的帮助。他们在完成学业的同时，还将本民族的民歌、舞蹈、乐器、纺纱、织布、刺绣、蜡染继承下来。2006年5～7月，22名学生用本民族的大筒箫、直箫、三眼箫、四眼箫、姊妹箫，大、小、长、短芦笙组成民族器乐队，他们演奏的由六盘水市音乐家张建生老师创作及指导的《苗山春》、《彝情竹韵》被中央电视台《走遍中国》栏目搬上荧屏。2007年11月，在广州举办的“第八届全国少数民族传统体育运动会”上，苗族学生张才珍、杨兴惠获芦笙竞技类金奖；同年，苗族学生杨兴娅、杨兴惠、王咏被盘县人民政府命名为“贵州省非物质文化遗产大筒箫演奏与制作传承人”。王

咏还把大筒箫吹进了上海世博园。苗族学生竺金燕在2006年“贵州西部苗族——芦笙王争霸赛”上获女子比赛最高奖，同年被广西电视台选为“苗族金花”；布依族学生陆志玉被六枝特区毛口乡选为“布依族形象大使”；苗族学生杨明珍用苗汉语主持了“贵州生态博物馆群建成暨国际学术论坛”贵阳主会场及六枝梭戛生态博物馆分会场会议等。现在，这22名学生有的活跃在本民族的文艺舞台上从事业余主持、编导、演员等，有的回到苗寨用双语（苗汉语）教学的同时，还利用节假日、星期天办起了民族艺术班……

蒋行远所付出的努力和取得的工作业绩，得到了大家的承认，受到了各种奖励：

1. 1997年，在第十八届全国摄影展中成绩突出，被贵州省文学艺术界联合会、贵州省摄影家协会授予“优秀组织工作者”荣誉称号。

2. 2004年被贵州省文学艺术界联合会评为“朝霞工程”优秀工作者。

3. 2004年，在中华全国总工会、中国摄影家协会联合主办的“大庆杯、中国劳模——时代领跑者”摄影作品大赛中，蒋行远的作品获佳作奖。

4. 2008年荣获“2007年度贵州省摄影贡献奖”，并连续多年被贵州省摄影家协会评为“优秀组织工作者”。

5. 2008年被中共贵州省委宣传部、省文明办、省军区、省总工会、共青团贵州省委、省妇联评为首届“贵州省助人为乐模范”。

6. 2009年被中共中央宣传部、中央文明办、中国人民解放军总政治部、全国总工会、共青团中央、全国妇联评为“第二届全国道德模范提名奖”。

7. 2009年由中国社会科学院伦理学会、中国民间文艺家协会联合主办的“中华首届慈孝节”上通过在海内外上千人的评选中，被组委会评为“当代中华最感人的十大慈孝人物”，获“特别奖”。

8. 2009年，“和谐中国年度影响力人物征评活动”中，获“和谐中国·2009年度杰出艺术成就奖”。

9. 2009年被中共六盘水市委宣传部、六盘水市文明办、六盘水军分区、六盘水市总工会、共青团六盘水市委、六盘水市妇联评为首届“六盘水市助人为乐模范”。



王述慷 摄

目录



12 序——乐善者的艺术之魅

14 六盘水市——多民族聚居、色彩纷呈的中国凉都



16 山之魂

144 水之韵



234 火之情

326 蒋行远和他 30 个不同民族的孩子

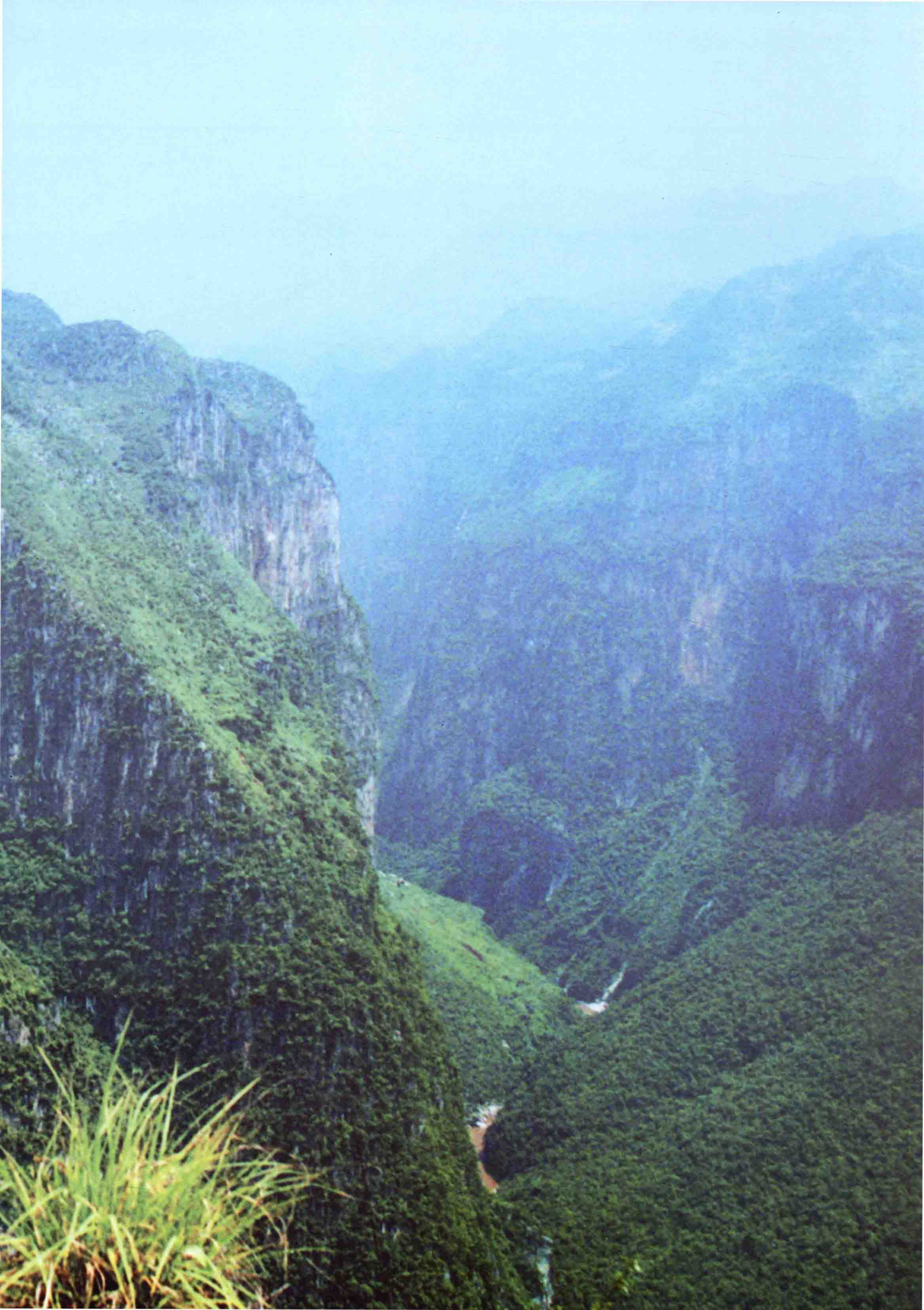


350 一个念头与十六年的艰辛

354 后记



本书获贵州省出版发展专项资金资助

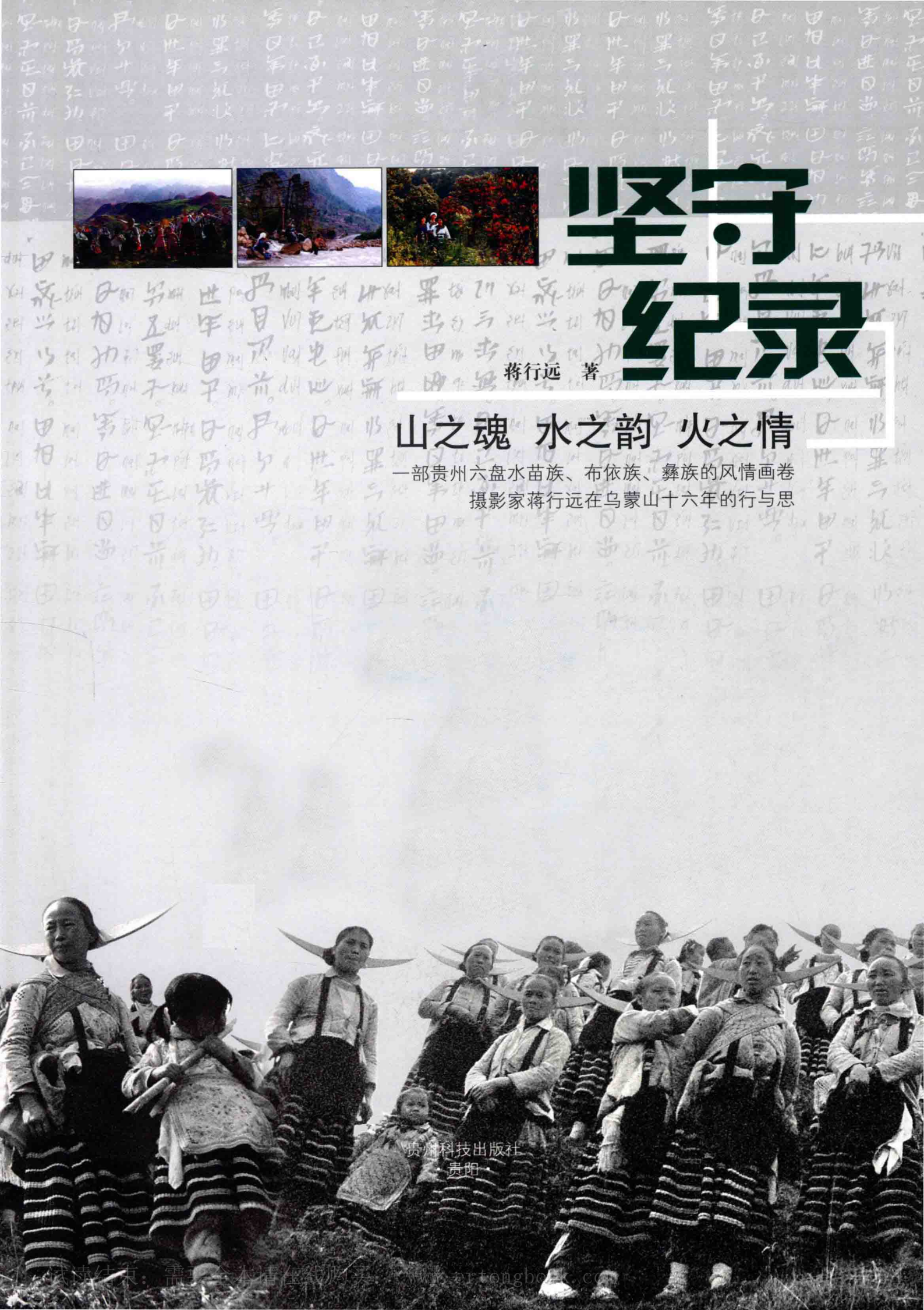




谨以此书

献给我深深眷恋着的这一片土地！

献给我念念不忘的少数民族同胞！



坚守 纪录

蒋行远 著

山之魂 水之韵 火之情

一部贵州六盘水苗族、布依族、彝族的风情画卷
摄影家蒋行远在乌蒙山十六年的行与思



贵州科技出版社
贵阳