

文摘·视界
WENZHAI SHIJIE

生活中，我们总是忙忙碌碌，总是想方设法地去做更多的事。这样一来，我们就很容易陷入日常生活与工作的琐碎之中，从而把自己的微笑隐藏起来了，忘记或者忽略了把快乐带给别人和自己。其实，给别人一个微笑就是在给自己一个微笑。

微笑可以传染

指 / 引 / 人 / 生 / 的 / 成 / 长 / 卷 /

作者选编



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

文摘视界
WENZHAI SHIJIE

微笑可以传染

指 / 引 / 人 / 生 / 的 / 成 / 长 / 卷 /

WEIXIAO KEYI CHUANRAN

行者选编



时代出版
ARCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

微笑可以传染:指引人生的成长卷/行者选编. —合肥:安徽文艺出版社,2014. 10

(文摘视界系列)

ISBN 978-7-5396-4912-2

I. ①微… II. ①行… III. ①故事-作品集-世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 056216 号

出 版 人: 朱寒冬

选题策划: 李雪冰

责任编辑: 张 磊

装帧设计: 冷 风 闻 艺

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 [www. press-mart. com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 www. awpub. com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 合肥创新印务有限公司 (0551) 65152158

开本: 710 × 1010 1/16 印张: 14 字数: 240 千字

版次: 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

定价: 26.80 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

第一辑 活着就像在舞蹈

活着就像在舞蹈 / 安晓玲	003
遗产 13 元 / 贺 濒	005
落榜之夜 / 佚 名	007
在可可西里回头 / 北 雪	010
儿子三岁 / 穆小蝶	013
不再耻辱 / [美] 威廉·萨罗扬	015
棒棒军里的公子哥 / 佚 名	019
如果再回到从前 / 文阑珊	023
幸亏莫扎特没长大 / 马 文	026
青春就是特“瞎折腾” / 刘 爽	028
流泪的太阳 / 沐子芹	031
月亮的女儿 / [美] 凯西·弗莉	033
十七岁的冬天被爱点燃 / 李汝宁	035
“刺” 痛 / 云萤 (译)	039



让我长大的一句话 / 梁泽生	041
公共汽车上的人 / 宇文玦	044
深山有灯光 / 陈 左	045

第二辑 笑容不能浪费

种子的愿望 / [菲律宾] 胡安·弗拉维尔	051
祈祷生活之根更深 / [美] 菲利普·加利	053
可以预约的雪 / 柯 渔	055
危机的“小尾巴” / 蓝筱轩	058
邻居的花园 / 格 子	060
笑容不能浪费 / [美] 安娜·戈德堡	062
饥来吃饭倦时眠 / 邹天啸	064
请不要忽略更重要的事 / [美] 斯蒙德·布朗	066
人生也要疏密有致 / 音 羽	068
不怕活 / 黄 镛	070
轮椅何妨地行仙 / 孜 枫	072
牧羊人、马和房子 / 鲍尔吉·原野	075
听 潮 / 沐 青	077
三种鱼的启示 / 俞敏洪	079
创造微妙的平衡感 / 朱 婵	081
100℃人生 / 湘 一	083
坚强有时是一片轻轻的羽毛 / 肖君易	085
水终有澄清的那一天 / 小苏木	087
魔鬼与农夫 / 四海天涯	089



最困难时的人生至理 / 佚名 091

带着梦想起飞 / 夏 谊 095

普通离幸福最近 / 谷 语 097

第三辑 错出一段美丽

开枪的选择 / 凌璇 (译) 103

特别的作业 / 佚名 105

爱让我们一起成长 / 夏夕空 108

微笑,是可以相互感染的 / 羽沫 (译) 114

叛逆少年的成长 / 刘 墉 116

仰望 / 久 月 120

为了尊重,不谢幕 / 佚名 122

为你搭建梦想舞台 / 七月未央 124

你们的老师呢? / 佚名 129

穿透天空的一缕阳光 / 花宗溪 131

十六岁那年的情书 / 小宅女 136

那年的萝卜席 / 孙卫华 138

男生宿舍,衰事连连 / 微 安 140

求证公理的孩子 / [苏联] 库尔良茨基 144

错出一段美丽 / 冰 佟 148

初 恋 / [苏联] 尼斯塔尔琴科 151

当年盖茨不如我 / 黎 夕 153

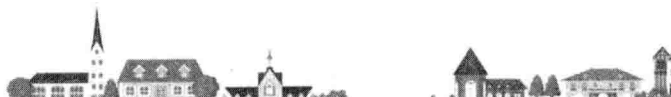
校花来到咱们宿舍 / 幕 莎 155

被一颗门牙晃点的傻傻青春 / 张小兰 158



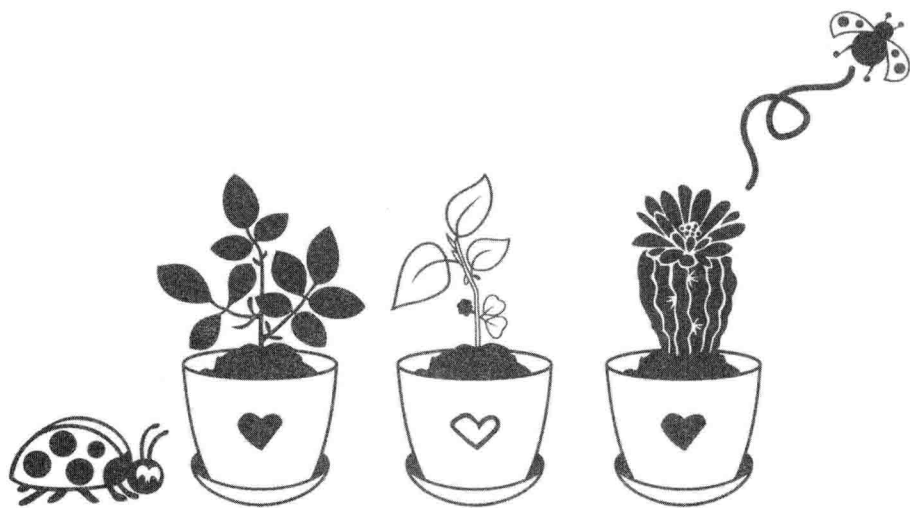
第四辑 爱谁都值得

爱谁都值得 / 蛋小白	163
免费的东西 / 希 子	165
永远的蒲公英 / 歆 瑶	167
树上的那只鸟 / [马来西亚] 胡艾耶·玛	170
感恩的传奇 / 龙文云	172
为妈妈的发明 / 风信子	176
我的狗死了 / 子末 (译)	179
东方父母西方儿 / [印度] 巴拉特·坎特拉巴提	182
上坡路上父与子 / 韦小才	185
超越极限 / 尹 晨	187
第一列早车 / 棉花糖	189
爱, 让枯萎的生命重焕生机 / 简 单	191
妈妈, 我要离家出走 / 非子 (译)	195
带斑的苹果 / 纳 兰	198
有些事, 年轻时不懂 / 斯 卿	201
物归原主 / 季小乐	203
八岁儿子唤醒二十吨巨石下的妈妈 / 佚 名	205
不是悲剧, 是上帝的玩笑 / 杨 澜	207
吹笛子的老人 / [韩] 柳时和	209
请让我有尊严地生活 / 冬 风	212
维斯瓦河的琴声 / 笑 语	214



第一辑

活着就像在舞蹈



活着就像在舞蹈

● 文/安晓玲

女孩很小的时候，父亲就抛弃了她和母亲。坚强刚毅的母亲，将女儿送进了一所舞蹈学校。高昂的学费并未吓倒母亲，她四处打工挣钱。7岁的女孩看见母亲整日忙碌和疲惫的身影，就会忍不住流泪。

一天，女孩对舞蹈老师说：“我想退学，我实在不想让母亲这样为自己操劳。”老师问：“如果你退学，你觉得母亲会开心吗？”女孩回答：“至少我可以让我母亲过得轻松点儿。”老师又问：“你知道母亲最大的心愿是什么吗？”

女孩回答：“当然知道，母亲希望我成为舞蹈家。”老师说：“记住，只有实现了愿望的人才能变得轻松和开心。因此，你必须好好学习，才能了却母亲的心愿。”

女孩在小小年纪就上了人生第一课：从母亲的行动和老师的言语中受到了无穷鼓舞。她训练比别的孩子勤奋，她吃的苦比别的孩子多，但她流的泪和抱怨的话却比别的孩子少。几年后，她成了最出色的学员，并开始登台表演。

可命运捉弄人。当女孩出落成亭亭玉立的少女时，身体却出了毛病：骨形不正，腰椎突出。这对舞蹈演员来说是致命的一击。是退缩还是坚持？女孩选

择了后者。她忍受疼痛的折磨，在身上装上一个校正仪，继续她的舞蹈。她的努力和刚强没有白付出，国家舞蹈团招收了她，她很快成了领舞。后来，她的足迹遍布世界各地，她优美的舞姿倾倒了无数观众。

她就是西班牙国家舞蹈团的常青树，享誉世界的弗拉门戈舞皇后阿伊达·戈麦斯。不久前，她来中国巡演时，记者问她：“面对贫穷和不幸，面对病痛与磨难，你是如何理解人生的？”已在舞台上奋斗了四十余年的阿伊达，笑容依旧美丽迷人，她说：“在我眼里，除了战争和死亡，别的都不能叫不幸。活着就像在舞蹈，一个有梦并愿为此追求一生的人，没有什么东西能阻挡住我。我会永远地跳下去，直到跳不动那天为止。”

遗产13元

●文/贺 瀨

那一晚，女儿紧吃了小半碗饭就放下筷子说：“妈，我不舒服，得去睡一会，你吃完饭先走吧，碗筷等会我来收拾。”当时我并没有太在意，等我收完夜摊回来，看到碗筷和剩菜还在桌上摆着，我才意识到女儿可能出事了。

我推开她的房门，见她在床上躺着，满脸通红。我摸了摸她的额头，她烧得像一团炭火。我将她抱起说：“咱们上医院。”但她却从我的怀里挣脱出来，说：“不用了，可能是感冒了，睡上一觉明天就会好的，妈你去把碗洗了吧。”她的声音虚弱，但还是强睁着眼，冲我笑了笑。

我知道她在敷衍我，因为一去医院就意味着花钱，她怕。

三年前，丈夫身患绝症离我们而去，接下来我又失业，于是只得蹬着三轮车去出摊赶夜市。那一年女儿还不到13岁，也正是从那一天开始，我发现她忽然长大了，开始真正懂得什么是生活。

赶到医院挂上急诊，忙碌了一阵后，女儿终于躺在病床上，我松了一口气。值班医生告诉我眼下正流行病毒性脑炎，女儿的症状有点像，要等明天上班后做脊液检查才能确定。

我的心又提了起来。夜深了，病房就剩下我和女儿，我感到了疲倦。女儿

突然示意我靠近她说：“妈，我难受，浑身痛，和以往不一样。医生的话我都听见了，我很有可能是脑炎，我怕是不行了……”

“别瞎想，你肯定不是。”

“妈，你听我说，”她突然严肃起来，很认真地说，“你记住了，家里床头柜的下层，最里面靠右角那藏有一个小布包，里面有钱——那是我攒下的，留给你……”

猛地一阵酸楚直冲我的鼻腔，我抓住她的手什么也说不出。她怔住了，用异样的眼光静静地望着我……好一会，我感觉她抓住我的那只手有了力度，她攥住了我的三根手指头，紧紧地，两颗晶莹的泪珠从她的眼角滑落。

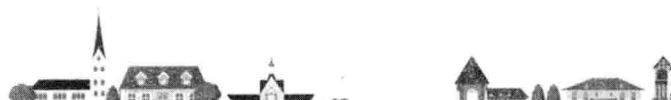
女儿睡着后，东方已经透亮。我来到门外想透口气，突然就蹲在地上号啕大哭。丈夫去世以后，几年都没有哭过了，此刻我才体会到一个无助的女人动情时的哭，会是那么的可怜。

第二天上午，女儿确诊得的是一般性肺炎。医生说不要紧，住院两三天就可以了。当我把这个结果告诉她时，她一下子就搂紧了我的脖子，搂得很紧。她还从来没有对我这样过，我们都哭了。

回去后，我偷偷打开了女儿的床头柜，那里面果然有一个小布包，里面有13元钱，全是角票。捧着小布包，眼泪再一次从我的眼角滑落。

事情已经过去三年多了，现在，女儿已经远离了我，成了一名军医大学的学生。用她的话说是不用交钱还管吃管住，能免去我的负担。这是她的真实想法。

这些年来，我始终保存着女儿的那个小布包，那是她曾经郑重地留给我的“遗产”——13元。这个小布包，记录的是我们母女间那段相依为命、刻骨铭心的经历。



落榜之夜

● 文/佚名

那年，高考的日子，我如置身油锅，备受煎熬。

8月中旬的一天，学校张榜了，我忐忑不安地来到校门口，远远地，等榜前拥挤的人群散尽，我才悄悄走上前，从上到下，反复看了三遍，身子像掉进了冰窟，冷得发抖……我落榜了！

我方寸大乱，双腿像灌满了铅，昏昏沉沉中来到月亮湖边，对着白茫茫的湖水，呜呜大哭起来，哭我落榜的羞耻，哭我对前途的失望。离开月亮湖时，身后的村舍已亮了灯。我流着泪，糊里糊涂地踏上了归程。踏着崎岖的小路，我一个劲地走。一人多高的玉米随风沙沙作响，我的心情更加忧郁。

夜幕，严严实实地降临了！

我不知走向什么地方，更不知如何才能走回家门。面对夜蒙蒙空寂寂的山道，我想到倚门而望的妈妈，心中的伤痛又阵阵袭来：我回去如何面对含辛茹苦、巴望听到红榜高中喜讯的父母亲？我忽然想到了一个字：死！死可以洗去耻辱，洗去忧伤。

前面就是那座令人害怕的荒岭坟地，我汗淋淋地咬着牙走去。天公陪我忧伤，哭泣似的下起了零星小雨，连一丝星光都没有，我陷入伸手不见五指的令

人心悸的黑暗中，一种巨大的恐怖突然攫住我的心。惊慌中，我忽然想起挎包中的手电筒，像捞救命草似的把它掏出来，用手摁住开关，莲子般大小的灯泡勉强闪着一丝红火，还没发出光来，就被无边的黑暗吞噬了。就在这时候，夜风吹得树叶沙沙地响，林子里传来乌鸦的怪叫，我吓得一个趔趄跌倒在地上大哭起来——原来，我是这样地怕死！是呀，我才18岁，我要活着！没考上大学算什么？我可以用自己学来的知识帮助父亲种果树，我要成为植物学家！人生遇上这点挫折算什么？我还有机会扬帆远航，我要接受命运的挑战，创造属于我的美好未来！

可是，我能走出这片黑暗么？脚下连一米远的距离都看不清楚。我又一次大哭起来，哭得那样伤心。我后悔自己看了榜后为什么不趁早赶回家，而要躲到湖畔去顾影自怜？就在这泪珠滚滚的当儿，突然，对面的方向闪出了一点明明灭灭的光亮，有人来了！我大喊起来：“叔叔伯伯帮帮我呀——”那光点越来越近，终于走拢来了。是一个40来岁的中年人，满头大汗地背着一个病重的老妇，他用手中的电筒照了我一下，又满脸焦急、喘着粗气地走了。望着越来越远的光亮，我又大哭起来。怪不着人家呀！那老妇一定是他的母亲，母亲病了儿子能不心急吗？他一定是背着母亲去看医生的。60多岁的生命在亲人心中尚且如此珍贵，我18岁居然可耻地想去死！我哭自己的懦弱，哭自己的不负责任……忽然，那远去的脚步声又“咚咚”地转回了，那中年人喘着粗气放下老妇，不说一句话，只是敏捷地接过我手中的电筒，把他自己的电池换了一节给我，接着背起老妇头也不回地走了。

我手中的电筒亮了，光柱在黑暗中劈开一条路，我仿佛一下子从地狱回到了天堂！我甚至没对那好心的中年人说一声“谢谢”，便高高兴兴地上路



了。那一刻，我全然没了高考落榜的失意、悲痛和绝望，我只是感到世界太太好了，生命太重要了。这一天一夜的经历，开启了我灵魂的窗户。我相信，一生中无论走到哪里，心头都会有这一道光柱照耀。这光柱是人世间的真、善、美，它教我热爱生活、珍惜生命。无论人生的道路有多么坎坷曲折，我都会乐观自信地挺身而出。



在可可西里回头

● 文/北 雪

去年，我们从格尔木顺着青藏公路去那曲，到楚玛尔河附近时，由于前方公路坍塌，我们只好到保护站里休息，在这里我们遇到了思贤。他17岁，是保护站里年龄最小的一位志愿者。

他看到我胸前挂着单反相机，就过来找我拍照。他似乎对我有格外的亲切感，告诉了我他在这里的生活：他们每天都要扯着横幅，在黝黑的青藏公路上，为试图穿过青藏公路向西迁徙的藏羚羊“开路”，因为这些藏羚羊每年的初夏都要赶往水草丰美的卓乃湖、太阳湖去产崽。他们会在藏羚羊经常出现的地方静静守候，如果有藏羚羊来到了马路旁，他就和朋友远远地站起来，在马路上扯一条横幅提示来往的车辆，横幅上面写着“藏羚羊过公路，请停车熄火”，然后人们就停下车、熄火，安静地等待着那被藏族人视为神物的藏羚羊慢慢地犹豫着走过公路，去那可可西里的西部腹地繁衍后代。

他说，虽然他们干的事情很简单，但大家总是莫名其妙地被彼此感动。

我问他：“你这么小，怎么就来区里当志愿者了呢？你的父母不担心吗？”

他听后，头一低，然后淡然地笑道：“我其实是离家出走的。”

