



教师 如何成为教学骨干

在学校管理的过程中，细节是一种习惯，
是一种眼光，更是一种智慧。

伊记◎主编

JIAOSHIRUHECHENGWELJIAOXUEGUGAN



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

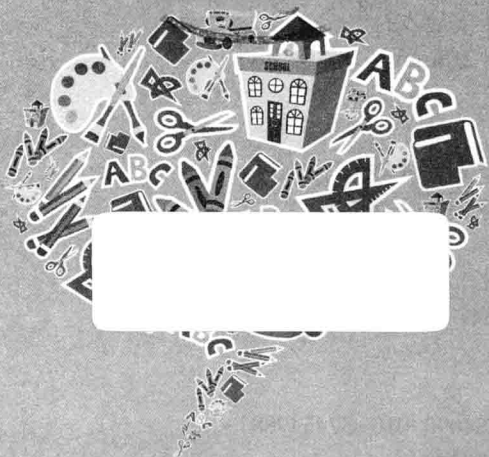


教师 如何成为教学骨干

在学校管理的过程中，细节是一种习惯，
是一种眼光，更是一种智慧。

伊记◎主编

JIAOSHIRUHECHENGWEIJIAOXUEGUGAN



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

© 伊 记 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

教师如何成为教学骨干 / 伊记主编. -- 沈阳: 万卷出版公司, 2014.3

ISBN 978-7-5470-2569-7

I . ①教… II . ①伊… III . ①中小学—师资培养—研究 IV . ① G635.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153744 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 姜艳波

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2569-7

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988
如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

前 言

今天,教育事业的蓬勃发展,离不开广大教师的辛勤付出,更离不开一批教学骨干教师的支撑。教师,作为一种职业,有的人几十年如一日地在三尺讲台上兢兢业业的工作,也没有干出一番事业;而有的人,刚走上工作岗位没几年,就把工作做得风声水起,并取得了丰硕的教学成果。为什么会出现这种现象呢?现在我们就来探讨一下这个问题。

作为一名教师,谁都想在教育工作岗位干出一番事业,谁也不想在教育领域一辈子平凡到老。既然如此,那么对于广大教师来说,自己究竟应该怎么做才能成为一名教学骨干呢?

首先,作为一名教师,你要想成长为教学骨干,就得热爱学习。学习应该成为今天广大教师的一种生活方式,应该自觉地长期坚持,学习让教师在工作中能脱颖而出,并让其职业教育生涯变得更精彩!

其次,教师要想成长为一名教学骨干,还得努力提高课堂效益。在今天的社会环境下,良好的课堂效益已经成为教师工作的重中之重。有时候安静的课堂并不意味着学生已进入学习状态,因此,教师要想使学生对知识的探索、创造与发现达到最佳状态,就必须努力提高课堂教学效益。

再者,教师要想成长成为一名教学骨干,还需要及时进行教学反思。据说在宝岛台湾大学有一口叫“傅钟”的老钟,该钟每天只响21下,这种情况源自台大老校长傅斯年的一句名言:“一天只有21小时,剩下的3小时是用来深思的。”傅老的话向我们道出了教师需要做好教学反思的重要性。

一个教师,如果每天都只是满足于陀螺似的备课、上课、批改作业……一刻不停地工作,机械般的“奉献”,而不进行教学反思,他的工作将是盲目的,这样的工作状态又谈何教学水平的提高呢?

因此,教师要想成长成为一名教学骨干,就得学会及时进行教学反思。这也是教师向教学骨干迈进时应该具备的素质。

美学家说,这个世界并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。同理,生活中并不缺少快乐,缺少的只是善于发现快乐的眼睛。因此,教师要想成长成为一名教学骨干,他还得具备良好的心理素质。如果教师每天都在消极、阴暗的心态中工作,工作对于教师来说将成为一种煎熬,这样的人更别提成长成为一名教学骨干了。

当然,在实际工作中,教师要想成长成为一名教学骨干,只做到以上这几点,还是远远不够的。所谓的教学骨干都是各个学校里的教学能手,因此科学地进行教学设计,积极创新教学方法,这些都应该是普通教师向教学骨干成长时需要具备的能力和素养。

希望这本书的编写,能够为广大教师和教育工作者在走向教学骨干工作岗位的过程中,提供一些帮助。我们也希望这本书能起到一个抛砖引玉的作用,能吸引更多类似的书籍面世,为繁荣我国的教育事业作出贡献!

目 录

前言	1
----------	---

科学进行教学设计

课堂教学设计标准	2
精心设计课堂教学	9
教学设计应注意的问题	14
制订教学工作计划	17
课堂教学设计的创新	20
教学设计与课堂间的关系	26
课程表应这样排	35

积极创新教学方法

听课更要善于主动品课	40
发挥写的作用,创新教学方法	47

目 录

把教课和进行教育研究结合起来	55
合作学习教学方式的应用	62
采用“活动单导学教学模式”构建轻松课堂	69
确立学生主体地位,“尝试”教学模式的运用	73
利用网络开展教学	77

努力提高课堂效益

高效益教学活动的具体要求	82
创设动人的教学情境	87
营造友善互动的课堂气氛	92
利用悬念激发学生求知欲	98
有效课堂提问艺术	102
引导学生自主学习	110
做好课堂情绪调节工作	116

用学习不断提升自我

不断学习,不断进取	126
形成自我的语言风格	129
沟通能力的培养	132
突破专业成长中的困境	140
学会经营自己的长处	143
“好课”的细节修炼	147

特色教师的修炼	152
---------------	-----

及时进行教学反思

教育不应该只追求分数	156
教育应关注人的可持续发展	158
德育工作,贵在用“心”完成	161
警惕新课改中的“平等”问题	164
神童的成长经历给我们教育的启示	168
问题学生人性化管理背后的反思	171
教师不应该被教案所拖累	174
假期补课现象何时了	177

教师心理素质的培养

学会控制自己的情绪很重要	182
班主任输什么都不能输了好心情	185
找到教职工作的乐趣所在	187
理清职责,学做一个快乐的班主任	191
用宽容的心态对待学生	204
班主任产生不良情绪时的应对策略	207
经常保持阳光的心态	212



科学进行教学设计



引 语

在倡导素质教育的今天，新课程都具有内容新、方法新、综合性强等特点。因此，教师要想成为教学骨干，首先就得学会如何做好教学设计工作。这是教师迈向成功的第一步。

课堂教学设计标准

1. 教学结构合理

教学结构指组成一节课的各个教学环节以及各环节所占用的时间和各环节之间的顺序及其衔接方式。所谓教学结构合理指的是，在课堂教学过程中，学生积极主动、有效地参与教学活动的时间最多，教师进行单边活动的时间最少，而教育教学所达到的质量水平却最高。

(1) 教学设计要突出学生活动时间。

教学是多边活动，也是多向传递活动。学生是主体，是教学中最活跃的动态要素，是教学质量水平的最终体现者。所以，教育教学的过程中一定要以学生的活动为主，在课时安排允许的大前提下，一定要给学生提供最多的活动时间，让学生们能够充分地表现自己、完善自己和创造自己。每一节课的时间都是固定不变的，但是在课堂上各个教学环节以及各个要素所占用的时间权重却是相对的。从优化教学过程的角度讲，学生所占用的活动时

间越长越好。因此，有人提出课堂上教师与学生的活动时间比例为3:7，还有人提出2:8，以充分保证学生独立自主学习的时间。其实，学生进行活动的时间未必一定需要用十分具体的量化标准来进行约定，原因是，不同教师的不同课程会有各自不同的特点，不同的教学设计有其不同的时间上的要求。从现代教学论的角度看来，只要是教师的教学设计能够将学生活动时间最多的尺度牢牢把握住，并且能够合理地进行时间上的分配就可以了。

教学设计如何才能突出学生活动时间？设计时侧重考虑以下3点：

第一，在整个教育教学过程中，设计学生们活动的环节是最多的；

第二，在每一个学习活动环节中，设计学生参与的时间是最多的；

第三，在学生们参与的过程当中，设计学生积极思考的时间是最多的。

(2) 教学设计要突出激发学生学习动力的内容。

判断教学设计水平最为重要的标志之一就是看是否能够设计出让学生积极主动进行学习的方案。为什么在教学设计时把学生的积极主动学习看得那么重要，因为它决定一节课的教学效果。没有学生的主动学习是徒有形式的学习，是事倍功半的学习，是不成功的学习。主动，就是迫切、亟待、如饥似渴。主动就能够令学生将学习看作是第一需要，将活动看作是一种享受，将参与当成是自己的最高追求。主动能产生激情，主动能开动机体各器官积极参与活动。无论是注意、记忆、观察，还是想象、思

维、创造；无论是情感、自信，还是意志、勤奋，都能因主动而高速运转、协调配合。

教学设计如何才能激发学生学习动力？

对学生主动质疑的内容进行设计。学起于思，思源于疑。学生的学习贵在生疑。疑能引起学生的定向探究反射，能促进思维积极活动。因此，教师应当设计出能够让学生提出问题的氛围，提出那些学生们暂时不明白的问题、提出学生有怀疑的问题、提出学生们有创建性的问题来。

设计学生积极研讨的内容。研讨是学生学习活动的重要形式。它可以使学生各抒己见，切磋问题；它可以使师生合作、教学相长。所以，教师的教学设计应当尽可能多地增加这样的环节。

设计学生积极动手的内容。动手的能力是学生们应当学习的最基本的技能。动手能力的培养也是开发心智的有效途径，因为“心灵”才能“手巧”，“手巧”才能“心灵”。教师在教学的过程中应当尽量多地设计安排学生进行动手的活动，对活动难度的设计要适中，活动的范围要尽量广泛一些。

(3) 教学设计要减少教师讲授的时间。

传统教学论认为，教师是课堂教学的中心，因此教师占用的时间越多越好，教师要“讲深、讲透、讲彻底”。现代教学论主张教师用时最少，教学质量最高，这是最优的教学结构。

如何才能让教学设计减少教师讲授的时间呢？

①多设计点拨，少设计讲解。

教师的讲解是必要的，但切忌设计出“满堂灌”的讲解方

案。要在教学的方案中尽量多地设计教师的点拨。真正有效的点拨，能使学生将“已知”和“未知”建立联系，能让学生开启一个崭新的视角。设计教师用启发性、刺激性的语言去点拨，力争通过简洁的信号刺激，在学生的思维中产生比较强烈的反应。

②多设计“情境”，少设计“平静”。

教师主导作用的一个重要的表现，就是教师在课堂上是否能够为学生们创设出多种利于学生学习的情境。“情境”通常有“愉悦情境”“直观情境”“愤悱情境”“合作情境”“创造情境”“探索情境”“实践情境”等等。因此教学设计要在多种教学“情境”上下工夫。不同“情境”有不同作用，为完成某个任务，为达到某个目的，一定针对要解决的问题设计不同的情境。教学的设计不要一味的追求课堂上的平静、安静、肃静，更不能将课堂的教学气氛压抑住，不能限制学生参与教学活动的方案。

③多设计“一举几得”的问题，少设计“几举一得”的问题。

设计教学的每一个步骤、每一个活动，都不能仅仅为了实现某一项目标、完成某一项任务。教学设计应当是，学生做一件事情却能有多方面的收获。在应试教育中，教师设计的每一件事情，都是为了一个目标——应付考试，这种做法简直就是劳民伤财的“多举一得”。素质教育对这种唯知识论的教学思想和片面追求升学率的做法持批评和否定的态度。因此，教学设计必须是多线索、多方位、多效果地设计教学，即设计出在一项教学活动中，学生却能一举多得，既能学知识，又能全面发展的好方案。

2. 教学容量饱满

所谓教学容量，指的是在一节课的教学过程中，教师向学生们实施素质教育所设计的素质元的总量。“素质元”是指构成人的素质结构的基本单位。教学容量越大，教学设计中涉及的素质元的数量就越多。教学容量最大并不是大到无边无际，也不是教师可以随心所欲。确定极限的唯一根据就是学生的“最近发展区”，教学容量最大要以学生能否接受为前提。以往的教学，我们只是强调素质提高或者以发展知识素质作为主线，很少涉及能力素质。这样的教学如何能称之为素质教学，如何能达到教学容量饱满？教师在设计一节课的教学容量时，把握在能达到的前提下，教学容量设计得越大越好。也就是说，在一节课的教学中，既要使学生提高文化科学素质，又能进行思想道德教育；既能将智能的素质培养出来，又能发展非智能的因素，也就是多种素质发展集一节教学当中。

教学设计如何才能达到教学容量最大？

一是在进行设计的时候，“素质元”的广度和深度始终与素质发展水平的定位适中。素质元的广度是指一节课中所能涉猎的社会性素质、心理素质、生理素质以及专业性素质的量。广度适中即面向全体学生，教师要严格把握住“量”的多少。深度指的是某一素质元，教师要求学生进行理解、掌握以及应用的程度。深度适中即为深度合适。素质发展水平的定位是指课的教学容量，要根据全班学生的总体发展水平来确定。定位适中即教学容量不能偏高，也不能偏低，要适合于全班绝大多数学生。

二是在进行设计的时候，教师对知识的框架结构进行有效的把握，有效的突出智能因素的发展，激发出非智能的因素，教师

有效将思想品德教育进行渗透。设计时，教师要把握住本节课知识的最基本的结构框架，要把握住显性和隐性的智能因素，要把握住非智能因素和思想品德因素。当然，教师还要特别注意设计那些对学生发展至关重要的、终身受益的关键环节。

3. 学生负担较轻

应试教育所造成的严重的后果之一就是给学生造成很重的负担。不单纯是课业负担重，更可怕的是，心理负担太重。

学生心理负担过重。学校本来是青少年学生长知识、长能力、长身体的地方，本来是同龄群体欢聚一堂、欢声笑语、轻歌曼舞的地方，但在应试教育的影响下，学校变成了学生的“地狱”“牢房”，成为学生最不愿去的地方。教师们的冷眼和威严令学生们害怕，他们也害怕教师的讽刺和训斥，他们最痛恨的是自尊心难以承受的教师的体罚和言语惩罚。虽然不是所有的教师都如此，但这样的教师也屡见不鲜。

学生课业负担过重。尽管学校片面追求升学率和应试教育受到了批判和抨击，可是学校、教师和社会仍旧会将分数、升学率炒得热火朝天，尽管人们会在口头或者是舆论上对应试教育进行不断地抨击，可是却未能真正地摆脱其影响，学生们的课业负担仍旧是不减当年。教师仍把学生视为“学习机器”和“知识仓库”，不停地开机，一味地灌输。当前教师们比较崇尚的策略仍然还是题海战术、疲劳战术。调查结果显示，大多数初高中毕业生每天学习的时间超过十四个小时，甚至有些学校的小学生也要高达十个小时。这种超负荷的高压教育实际是一种摧残教育，是一种学生不愿接受但又不得不接受的失败教育。

教学设计如何才能使学生负担减轻？

一是在整个教学设计中，没有造成学生心理压力的任何内容；

二是在教学的全部设计中，给学生留作业的质量要高，总量要适中；

三是在教学的全部设计中，节假日、双休日不留或少留家庭作业。

总而言之，教师在贯彻新的课程理念、执行新的课程标准的过程中，课堂教学是关键，因此课堂教学的设计就应当从学生的实际出发，设计出有助于学生学习的问题情境、实际情境以及活动的情境，向学生们提供充分从事学科活动的机会，帮助学生们在自主探索以及合作交流的过程中对基本的知识和技能、学科思想和方法进行充分地掌握，获得有效的学科活动的经验。

(玲珑)

精心设计课堂教学

课堂教学设计是教师在深入钻研教材的基础上，根据不同学生的特色，创造性地设计教学实施方案，为成功教学绘制蓝图的过程。当前，日益关注动态生成的课堂教学不仅没有否定课前预设的必要性，而且，对教学设计的内容、方法甚至设计的创造性和艺术性都提出了越来越高的要求。

在时刻充满变数的课堂教学环境之中，不少教师都有这样的同感：即使经过了充分详尽的准备，考虑到将会发生的每一种情况，仍然在课堂教学中无法将这样或者那样的意外插曲完全避免，让课堂教学陷入到难以掌控的局面。虽然将多年的教学经验都调动起来，可是经过事后的反思，仍旧难免会留下不少遗憾。可是，为了将这种遗憾减少到最小，为了最大限度地提高教学质量，教师能做和应当要做的仍旧是：精心设计，充分估计并多方准备课堂教学。

可以从以下6个方面精心设计课堂教学：