

彙刊 研究 詩歌 古典



明程

第十四輯 第七冊

劉克莊詠物詩研究

張 健 著

花木蘭文化出版社 出版

古典詩歌研究彙刊

第十四輯

龔鵬程 主編

第 7 冊

劉克莊詠物詩研究

張 健 著

國家圖書館出版品預行編目資料

劉克莊詠物詩研究／張健 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2013〔民102〕

序 2+ 目 8+162 面：17×24 公分

（古典詩歌研究彙刊 第十四輯；第 7 冊）

ISBN 978-986-322-450-1（精裝）

1.（宋）劉克莊 2.詠物詩 3.詩評

820.91

102014982

ISBN-978-986-322-450-1



9 789863 224501

古典詩歌研究彙刊

第十四輯 第七冊

ISBN：978-986-322-450-1

劉克莊詠物詩研究

作 者 張 健

主 編 龔鵬程

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 9 月

定 價 第十四輯 17 冊（精裝）新台幣 24,000 元

版權所有・請勿翻印

劉克莊詠物詩研究

張 健 著

作者簡介

張健，著名詩人、散文家、評論家。

曾任台大中文系專任教授、外文研究所博士班教授、文化大學中文系專任教授、香港新亞研究所客座教授、馬來西亞新紀元學院中文系客座教授、武漢中南財經大學教授、中山大學、彰化師大、臺北藝術大學教授、藍星詩社主編、《現代文學》編輯委員、世界華文詩人協會創會理事、中國時報專欄作家、中央研究院中國文哲所訪問學人、文建會文藝創作班詩班班主任、國家文藝獎、金鼎獎、金鐘獎、教育部文藝獎、中國時報文學獎等評審委員。現為台大中文系兼任教授。著有詩集、散文、小說、學術著作、傳記、影評等一百十餘種。

提 要

劉克莊是南宋末的一位重要詩人。就整個宋朝而論，他也可以列入十大詩人的隊伍。

克莊生於西元 1187 年，逝於 1269 年，享壽八十三歲。字潛夫，號後村，福建莆田人。初名灼，嘉定二年（西元 1209 年，莊二十三歲）以郊恩奏補將仕郎，改今名。曾任江西提舉等職，歷官兵部侍郎、工部尚書兼侍讀等官。晚年因為論事賈似道，為世人所譏。咸淳四年（西元 1268 年），特加龍圖閣學士，旋卒，謚文定。

劉克莊兼能文、詩、詞，詩論亦卓然成家，影響頗大，為當時文壇宗主。葉適曾稱他為「中興一大家數」（〈題劉潛夫南嶽集稿〉）其詩被與陸游、楊萬里合稱為「渡江三大家」（陸文圭〈苔石先生效顰集跋〉）。本人以為南宋五大詩人應為陳與義、陸游、楊萬里、范成大、劉克莊。

他的詠物詩，約有四百數十首，本人以求全的心態，儘量抉取同類的作品——加以論評，成此一書。

本書共分五章：

- 一、詠動物詩
- 二、詠植物詩（上）
- 三、詠植物詩（中）
- 四、詠植物詩（下）
- 五、詠器物詩

自序

我自從民國一百年夏天自中國文化大學退休以來，至今恰好兩年，這是在這兩年裏所完成的第五部書。

我之勤奮，就是我的快樂。

劉克莊詩研究，是我過去十多年來的一大心願，期諸他人，不如自己動腦動眼動手來做。

繼《劉克莊人物詩研究》（已收入花木蘭文化出版社的《古典詩歌研究彙刊》第十三輯，今年三月出版）之後，我又完成了《劉克莊寫景詩研究》及本書，心中之快慰，非言語筆墨所能夠形容。

另外，我本來還想寫《劉克莊感時詩研究》，但是大陸學者景紅綠先生已有《劉克莊詩歌研究》（上海古籍出版社）一書，其中「時事類詩」一節，已有相當好的呈現及探究，故爾決定罷手。

此書寫作過程中，仍多藉助於辛更儒先生校注的《劉克莊集箋校》（北京中華書局），尤其注釋部分，除少數一、二處我有異見外，大致均依從辛先生。他這部書曾下了很多年的功夫，值得肯定。

一書既成，該感謝者甚多，除劉後村本人及前述二學者外，吾兒張遠博士曾在若干資料的比對及詮釋上，助我不少。文史一家，固亦實情也。並感謝花木蘭諸君子協助出版事宜。

張健

民國一〇二年夏在台大中文系



目

次

自序	1
前言	1
第一章 詠動物詩	3
壹、馬	3
貳、驢	4
叁、虎	4
肆、牛	5
伍、駝	6
陸、鵲	6
柒、燕	7
捌、雀	7
玖、杜鵑	8
拾、接客	9
拾壹、姑惡	9
拾貳、行不得哥哥	10
拾叁、提葫蘆	10
拾肆、脫袴	10
拾伍、布穀	11
拾陸、婆餅焦	11
拾柒、郭公	12

拾捌、鵲	12
拾玖、鴛	13
貳拾、鶴	14
貳壹、孔雀	16
貳貳、蟻	16
貳叁、蛙	17
貳肆、錦雞	17
貳伍、雞	18
貳陸、貓	19
貳柒、蝶	21
貳捌、蚊	21
貳玖、蠅	23
叁拾、蜚	24
叁壹、蚋	24
叁貳、蟬	25
叁叁、蠶	26
叁肆、蜂	27
叁伍、螢	27
叁陸、龜	28
叁柒、麟	28
叁捌、精衛	29
叁玖、蜉蝣	29
肆拾、蚤	30
肆壹、蝨	31
第二章 植物詩（上）	33
一、落梅	33
二、又一首	33
三、和方孚若瀑上種梅五首之一	34
四、同題之二	35
五、同題之三	35
六、同題之四	35
七、同題之五	36
八、乍歸九首之八	36
九、梅花之一	37

十、梅花之三	37
十一、梅花之三	37
十二、梅花之四	37
十三、梅花之五	38
十四、梅	38
十五、病後訪梅九絕之一	38
十六、同題之二	39
十七、同題之三	39
十八、同題之四	40
十九、同題之五	40
二十、同題之六	40
二十一、同題之七	41
二十二、同題之八	41
二十三、同題之九	42
二十四、梅花十絕，答石塘二林之一	42
二十五、同題之二	43
二十六、同題之三	43
二十七、同題之四	43
二十八、同題之五	44
二十九、同題之六	44
三十、同題之七	44
三十一、同題之八	45
三十二、同題之九	45
三十三、同題之十	46
三十四、二疊之一	46
三十五、同題之二	46
三十六、同題之三	47
三十七、同題之四	47
三十八、同題之五	48
三十九、同題之六	48
四十、同題之七	49
四十一、同題之八	49
四十二、同題之九	50
四十三、同題之十	50

四十四、三疊之一	50
四十五、同題之二	51
四十六、同題之三	51
四十七、同題之四	51
四十八、同題之五	52
四十九、同題之六	52
五十、同題之七	52
五十一、同題之八	53
五十二、同題之九	53
五十三、同題之十	54
五十四、四疊之一	54
五十五、同題之二	54
五十六、同題之三	55
五十七、同題之四	55
五十八、同題之五	55
五十九、同題之六	56
六十、同題之七	56
六十一、八疊之六	56
六十二、八疊之七	57
六十三、同題之八	57
六十四、同題之九	58
六十五、同題之十	58
六十六、九疊之一	58
六十七、九疊之二	59
六十八、九疊之三	59
六十九、九疊之四	59
七十、九疊之五	60
七十一、九疊之六	60
七十二、九疊之七	61
七十三、九疊之八	61
七十四、九疊之九	61
七十五、同題之十	62
七十六、十疊之一	62
七十七、十疊之二	63

七十八、十疊之三	63
七十九、十疊之四	63
八十、同題之五	64
八十一、同題之六	64
八十二、同題之七	65
八十三、同題之八	65
八十四、同題之九	65
八十五、同題之十	66
八十六、跋桂侄梅絕句	66
八十七、趙禮部和余梅花十絕……別課一詩以謝	67
八十八、諸人頗有和余百梅詩者，各賦一首之一	67
八十九、同題之二	67
九十、同題之三	68
九十一、同題之四	68
九十二、同題之五	69
九十三、同題之六	69
九十四、同題之七	70
九十五、同題之八	70
九十六、同題之九	71
九十七、梅花一首	71
九十八、林知錄和余梅百詠	71
九十九、紅梅	72
一〇〇、梅開五言一首	72
第三章 植物詩（中）	75
壹、花	75
貳、蘭花	76
叁、菊花	79
肆、蓮花	81
伍、芙蓉	84
陸、橘花與柑橘	86
柒、薔薇	87
捌、山丹	88

玖、李	88
拾、桃	89
拾壹、桃樹桃花	89
拾貳、桃杏	90
拾叁、杏花	90
拾肆、桂花	91
拾伍、茶靡	91
拾陸、瑞香	92
拾柒、笑花	92
拾捌、石榴	93
拾玖、萱草	93
貳拾、筍	93
貳拾壹、素馨茉莉	94
貳拾貳、葵	94
貳拾叁、韭	95
貳拾肆、海棠	95
貳拾伍、長春花	99
第四章 詠植物詩（下）	101
壹、牡丹	101
貳、鶯粟	103
叁、紫薇	103
肆、榴花	104
伍、桂花	105
陸、柚花	106
柒、茉莉	106
捌、芭蕉	106
玖、水仙	107
拾、紅皺玉	107
拾壹、荔枝	108
拾貳、柳花	122
拾叁、真珠花	123
拾肆、檳榔	123
拾伍、藕	125
拾陸、芥菜	125

拾柒、松	126
拾捌、柏	128
拾玖、松柏	128
貳拾、楮樹	129
貳拾壹、竹	130
貳拾貳、榕	132
貳拾叁、樅樹	133
貳拾肆、落花	133
第五章 詠器物詩	139
壹、琴	139
貳、棋	140
叁、笛	143
肆、杖	144
伍、冠	145
陸、碑	146
柒、書	147
捌、硯	148
玖、筆	152
拾、筆架	153
拾壹、剪刀	153
拾貳、喚鐵	153
拾叁、紙拂	154
拾肆、圖書	154
拾伍、壓紙獅子	154
拾陸、界方	155
拾柒、燈檠	155
拾捌、搯案木	155
拾玖、酒	155
貳拾、茶皿	156
貳壹、藥	157
貳貳、艾	157
貳叁、鞭	158
總結語	161

前言

劉克莊是南宋末的一位重要詩人。就整個宋朝而論，他也可以列入十大詩人的隊伍。

克莊生於西元 1187 年，逝於 1269 年，享壽八十三歲。字潛夫，號後村，福建莆田人。初名灼，嘉定二年（西元 1209 年，克莊二十三歲）以郊恩奏補將仕郎，改今名。曾任江西提舉等職，歷官兵部侍郎、工部尚書兼侍讀等官。晚年因為諂事賈似道，為世人所譏。咸淳四年（西元 1268 年），特加龍圖閣學士，旋卒，諡文定。

劉克莊兼能文、詩、詞，詩論亦卓然成家，影響頗大，為當時文壇宗主。葉適曾稱他為「中興一大家數」（〈題劉潛夫南嶽集稿〉）其詩被與陸游、楊萬里合稱為「渡江三大家」（陸文圭〈苔石先生效顰集跋〉）。本人以為南宋五大詩人應為陳與義、陸游、楊萬里、范成大、劉克莊。

克莊一生，共有四千五百餘首詩作，題材廣泛，兼具豪放、工麗、婉約的風格。其中不乏憂時感世之作。今人景紅綠之《劉克莊詩歌研究》（上海古籍出版社，2007 年 8 月出版）有〈時事類詩〉一節論述之，頗得體要（頁 156～170。）

他的人物詩共有四百餘首，本人已撰《劉克莊人物詩研究》一書，由花木蘭出版公司出版（2013 年 3 月）。他的寫景詩共有五百多首，

本人擇取其中四百八十六首撰成《劉克莊寫景詩研究》一書，亦由花木蘭出版（2013年9月）。

至於他的詠物詩，約有四百數十首，本人以求全的心態，儘量抉取同類的作品一一加以論評，成此一書。

本書基本上取材於北京中華書局辛更儒校注的《劉克莊集箋校》（2011年版），另參商務印書館四部叢刊本《後村先生大全集》（1965年版）。

劉克莊的詠物詩大約可分為三大類，一為詠動物詩，一為詠植物詩，一為詠器物詩。

本書共分五章：

一、詠動物詩

二、詠植物詩（上）

三、詠植物詩（中）

四、詠植物詩（下）

五、詠器物詩

末附總結語。

第一章 詠動物詩

壹、馬

一、老 馬

脊瘡蹄蹇瘦闌干，火印年深字已漫。
野礪有冰朝洗怯，破坊無壁夜嘶寒。
身同退卒支殘料，眼見新駒被寶鞍。
昔走塞垣如抹電，安知末路出門難？（辛更儒校注，《劉克莊集箋校》，中華書局，卷二，頁85）

此詩作於嘉定十二年（1219年）。

首句描寫馬之形貌，以「瘦闌干」形容之，格外顯示馬之瘠瘦可憐。次句稍添風味，是寫馬身上的火烙印。

三句、四句寫牠的生態和環境。「朝洗怯」，甚為傳神。

五句以「退卒」相喻，甚為真切。六句平述。

七句述往懷昔，「抹電」一喻生新有力。八句今昔對比，用反問句轉和緩。

全詩表意寫態甚為勻稱。

二、匹 馬

匹馬曾經小店炊，一株玉雪映疏籬。
無言誰識含情處？有韻全看背面時。

乍見心方驚絕豔，重來人已折繁枝。

斷煙殘照山村路，銷得劉郎一首詩。(卷二，頁99)

此詩亦作于1219年。

首句說牠的出處，次句以「一株玉雪」比喻馬的風姿色澤，二喻如一喻。

三句詠其沉默，「誰識含情處」有深致；四句看背面，足見克莊爲馬之知音。

五句驚豔，六句稍表憾意。

七句續六句詩意，八句自述作詩動機。

此詩與前詩意境近似，但畢竟有不同的表現手法。

貳、驢

柬人求驢子

聞在江寧得小驢，價高人說是名駒。

行時亦肯過橋否，餓後還能飲澗無？

不稱金鞍馱侍女，只宜席帽載貧儒。

灞陵雨雪詩家事，乞與他年做畫圖。(卷二，頁105)

此詩作于嘉定十三年(1220年)。

首二句破題介紹此驢。

三句、四句描寫其生態，卻用兩個問句，蓋尙不熟悉也。

五、六句描述此驢之身分氣性。似與克莊身分性情境況相投合。

七、八句泛用典，謂騎驢求詩之雅事，亦未嘗不可期，但說得從容。

驢尙未得，已似老友狀。

叁、虎

一、虎暴二首之一

矯捷超山徑，咆哮瞰土牆。

昔無當道卧，今有稅人場。