

JINRISANYOUDONG

今日
三游洞

◎ 杨涌泉 主编

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

今日三游洞/杨涌泉主编. —北京:中国三峡出版社
2003. 1

ISBN7-80099-723-5

I. 今… II. 杨… III. 风影区—简介—宜昌市
IV. K928. 79

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 001404 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话:(010)68218553 51933037

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail:sanxiab@sina.com

北京管庄永胜印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:9.625

字数:239 千 印数:1—2000 册

ISBN7-80099-723-5/Z·115 定价:18.00 元

编 委 会

顾 问 李华章

主 任 冯万林

副主任 李煜林 杨涌泉 张鄂鸣

编 委(以姓氏笔划为序)

王家德 李 青 张清平 萧承云

主 编 杨涌泉

副主编 萧承云 张清平

序

冯万林

公元 1578 年(明万历六年),夷陵州(今宜昌市)知州匡铎在重刻唐代著名诗人、文学家白居易《三游洞记》碑跋中说:“地以人胜,人以言存。”三游洞之所以能成为长江三峡画廊中一颗璀璨的明珠,正是因唐代“元白”三人赋诗纪胜,白居易作序而喧传。

岁月沧桑,历史变迁。一千一百八十三年后的三游洞,人文文化积淀深厚,难以尽书;摩崖壁刻、碑刻琳琅满目,数不胜数;山川胜迹,亭台楼榭,绚丽多姿。我们的祖先和当代文化人,经过辛勤劳动,又把这块秀丽雄壮的江山雕琢得花团锦簇,引无数杰出人物纷至沓来。他们所留下的脍炙人口的事迹和趣闻,又给三游洞增添了传奇色彩。

今天,来自世界各地的旅游者,无不为此壮丽的河山、古老的文明、现代的史实、当代的成就而赞不绝口。因此,我们更要把三游洞的历史文化传承下去。

历史的三游洞,人文荟萃,群贤聚集,留下的名篇佳作,已成为千古绝唱;今天的三游洞,青山含黛,如诗如画。经过千余年的历史沉淀及现代文明的洗礼,将向世人展示另一幅神奇隽永、旖旎多姿的画卷!

《今日三游洞》,把 1980 年三游洞对外开放以来的史实真实地记载下来;把当代名家学者游览、考察三游洞的诗词、散文游记及

研究成果选编出版,应该说这是一件值得赞许的好事。

今天是昨天的继续。但随着历史的发展和社会的变革,文化也会不断地发展和更新。优秀的传统文化和优秀的当代文化会在新的历史条件下发扬光大。水有源,木有本,文化也有根。只有源远流长,本固才能枝荣,根深才能叶茂。因此,《今日三游洞》的付梓,不仅使广大游客了解了三游洞改革发展历史和当代风貌,而且为提升三游洞的文化品位,研究本地区历史、繁荣地方文化、促进文化旅游发展,有着重要的意义。

以上,是为序。

二〇〇二年金秋十月

目 录

当代名人与三游洞

周恩来总理考察三游洞	来层林(3)
李先念两到三游洞	萧承云(5)
“三峡天下壮,请君乘船游”	向俊峰(7)
峡口题咏望今朝	
——郭沫若与西陵峡口	熊恩慧(9)
方毅畅游三游洞	张 丹(11)
古代墨迹多 当今业绩宏	
——廖汉生视察三游洞	田兰萍(12)
萧克将军挥毫三游洞	萧承云(14)
宦乡情系三游洞	高 芳(15)
且喜三游留千秋	
——“文化将军”在三游洞	李华章(17)
乐而不能忘忧	
——丁玲游宜昌三游洞	李华章(19)
吴冠中仲夏游古洞	董 明(21)
美丽的三峡 壮丽的诗篇	
——贺敬之游三游洞	李 炜(22)
吴世昌诗画三游洞	李姝丽(24)
三游古洞皆吾师	袁 扬(25)
幽默开朗 春风沐人	

- 李瑞环视察三游洞 李 青(26)
- 渊博豁达 平易近人
- 李铁映在三游洞 熊恩慧(28)
- 将军题写军垒名 胡丽萍(29)
- 吴仪率团游三游洞 张鄂鸣(30)
- 一十三载始重游 李 青(32)
- 文物保护是大事
- 钱伟长视察三游洞 张 青(33)
- 何振梁三游三游洞 张清平(34)
- 沙汀洞中叹奇观 董 明(36)
- 王朝闻与三游洞 张 丹(38)
- 好诗似画 胜迹迷人
- 廖静文盛赞三游洞 张鄂鸣(40)
- 海部俊树喜登楚塞楼 萧承云(41)
- 吴邦国副总理视察三游洞 刘豫兵(43)
- 钱其琛副总理视察三游洞 高 芳(44)
- 人在画中游
- 全国政协副主席罗豪才三游洞纪行 田兰萍(46)
- 梨园老枝绽新蕾
- 李默然在三游洞 杨涌泉(48)
- 活“曹操”尚长荣与张飞擂鼓台 杨涌泉(50)

诗 词

- 题三游洞 马文瑞(55)
- 游三游洞 马万祺(55)
- 三游洞 陈 沂(55)
- 三游洞题诗 冯 牧(56)

三游洞	姚雪垠(56)
三游洞绝句(二首)	吴世昌(56)
三游洞题诗	冯其庸(57)
题三游洞	康 濯(57)
三游洞题诗	魏传统(58)
三游洞	萧劳岩(58)
三游洞	李致忠(59)
三游洞	张 健(59)
采桑子·楚塞楼上望三峡	湘 安(60)
卖花声·题三游洞	来层林(61)
咏至喜亭	石明光(61)
三游洞	刘膺熹(62)
三访三游洞	王学炷(62)
满江红·三游洞十年胜赏	艾鹤年(63)
雨中陪友人访三游洞(三首)	王作栋(64)
咏三游洞风景(四首)	黄显宁(65)
三游洞(二首)	龚 勇(66)

散文游记

至喜篇	峻 青(69)
喜上至喜亭	王玉民(75)
三游洞的墨香	(韩国)金镇植(77)
想念三游洞	韩永强(80)
古韵长留三游洞	李华章(83)
三游洞赋	张 勇(85)
邈哉三游	彭万廷(87)
诗游三游洞	唐一哲(89)

三游三叹	马启成(90)
细品三游说诗缘	吴绪久(92)
三游品三味	甘茂华(97)
三游洞有一段神秘的往事	武立早(99)
陆游泉	来层林(101)
烹茶三游洞	元 辰(102)
三峡刻石记	符 号(105)
三峡刻石第一观	白晓萍(106)
天钟神秀在三游	陈 镜(108)
“斯境胜绝,天地间其有几乎”	
——三游洞揽胜	良 远 江 涛(111)
三游随笔	金道行(113)
夏游三游洞	熊恩慧(115)
三游洞归来	童道明(117)
永远的名胜	刘 锐(120)

文 史 研 究

平淮西考

——兼论白居易与“淮西之乱”	杨涌泉(125)
追根溯源话“三游”	常宝琳(130)
话说三游洞	张清平(131)

《三游洞序》石刻的变迁

——纪念明刻《三游洞序》四百周年	陈立启(140)
三游洞苏轼书法碑刻考	屈定富(141)
白居易《三游洞序》原刻始末考论	贾先亮(143)
三游洞摩崖石刻散记	陈 镜(162)
三游洞摩崖管见	陈 镜(164)

从历史角度看三游	贾先亮(166)
三游碑论	贾先亮(168)
三游洞“窈窕虚明”壁刻与苏轼《碧落洞》诗	袁在平(170)
三游洞二题	张常武(175)
三峡明珠三游洞	张清平(180)
通远桥今昔	张清平(189)
张飞擂鼓台	高 芳(191)
黄山谷的三游洞之行	沛 之(192)
黄庭坚三游“三游洞”	蔡发铤(194)
黄庭坚真迹存述	常宝琳(195)
“三苏”何时来三游	常宝琳(197)
陆游泉考略	高 芳(199)
元稹泛舟下牢溪	王河洲(204)
三游觅踪	贾先亮(206)
古有夷山	许 渔(208)
楼曰楚塞	陈 镜(210)
唐宋前的夷陵故城考	张清平(211)
三峡名景——津亭	
——兼品杜甫《春夜峡州田侍御长史津亭留宴》	
.....	张清平(217)
津亭长留杜甫诗	陈 朴(219)
欧阳修与至喜亭	毛树嵘 沈友琢(220)
西陵峡口的宋代摩崖石刻	屈定富(221)
“闰瑛壁刻”书法艺术浅析	汪德梁(223)
三游洞的古建筑	张小怀(225)
重现古文物风貌	
——忆修复三游洞古建工程	尹协庆(228)
古军垒遗址溯源	陈 镜(237)

三游洞“巴楚乐宫”	张清平 李姝丽 (239)
略论巴人编磬的研制及应用	王安来 (243)
魂系三游文人谱	汪德梁 (250)
运用有机氟科学保护石质文物	
——谈三游洞宋代壁刻的保护处理	贾先亮 (254)
文物之魂	
——从三游洞看文博讲解员的队伍建设	杨涌泉 (259)
附录:大事记	(269)
后记	(293)

当代名人与三游洞

周总理考察三游洞

来层林

1958年3月1日，瑞雪初霁，江峡轮到达宜昌。周恩来总理无心观赏“荆门十二山最幽”的荆门十二碛，也无意游览“却喜坡头见峡州”的历史名城宜昌市，驱船直抵三峡峡口南津关，要看看美国工程师萨凡奇在四十年代选择的三峡坝址。

地上的积雪已经融化，刚刚露头的春阳又被乌云遮住，阴沉沉的天空飘洒着毛毛细雨。周恩来拿来一把地质锤在南津关下牢溪口离船登岸，沿着弯弯曲曲的石径向西陵山攀登上坡。到了山腰，长办主任林一山指着悬崖峭壁的一个大洞说：“那是三游洞，是唐代诗人白居易、白行简和元稹游览此洞而命名的，洞壁上刻着历代许多诗文，进去看看吧！”

“不，不，”总理说，“今天的任务不是看文物而要看地质。”

林一山说：“在洞里正好能够看出这一带的地质面貌。”

“那好！”总理答应一声，顺着石壁小道走进了三游洞。这是个天生岩洞，高约6米，深约30米，宽约20米，形如覆蓬，中间几根钟乳石柱把洞隔成前后二室。此洞大约形成于6亿年前的寒武纪。总理用地质锤敲了敲岩石，又钻进一个小耳洞察看了岩石的层次、裂缝和斑痕，然后对林一山说：“这在地质学上叫喀斯特吧。”

林一山点点头：“是的，就是平常说的石灰岩溶洞。”

“这一带都是石灰岩么？”

“对！据初步调查，从南津关到莲沱之间，就有174个溶洞，其中还有30多个溶洞通到地下。”

“要是有一个溶洞藏在大坝下面，问题就严重了。”总理说。

“所以我们认为南津关是不能够修建大坝的。”

总理点一下头：“不过，你们要推翻萨凡奇的意见，还要拿出更有说服力的科学论据才成啊！”

接着总理又观看了刻在洞壁上的许多题词和诗文，对当地干部说：“这样的溶洞对修建大坝来说是个障碍，可它对我国的文化来说又是有贡献的。这些壁刻都是珍贵文物，要好好保护它！”总理说到这里笑道“唐代有个前三游，宋代又有后三游，今天我们可是大家游啊！谁有诗兴谁就吟首诗吧！”

大家相视一笑，都没有吟诗的准备。许秘书灵机一动，笑着说：“总理，我不会写诗，只想了一个顺口溜。”便念道：

前三游，后三游，
三游洞里把诗留。
总理察勘南津关，
三游洞中大家游。
看溶洞，查暗流，
小锤敲醒古峡州。
不是今日不写诗，
好诗留在日后头。
他年高坝开了闸，
万首诗歌漫江流。

“好，吟得好。”总理说罢走出洞来，已是云散天开，路上行人也多了。他从小径走上大路，迎面来了三个小学生，叽叽喳喳地说些什么。总理驻脚喊道：“小朋友，放学回家吗？”三个小朋友很有礼貌地回答说是回家的。当总理又问学校里上的什么课时，三个孩子争着回答，有算术，有语文，“还有毛主席的《水调歌头·游泳》。”

总理说：“你们喜欢读么？”

“喜欢！我们最喜欢高峡出平湖！”

“你们想看高峡平湖么？”总理问。

“想！”孩子们一齐说。

总理请工程师把手中的图纸展开，指着图纸上的字问道：“这是什么字？”三个孩子天真地齐声念道：“南津关坝区地质图。”

总理高兴地大笑起来，用手抚摸着孩子们的头说：“好！好！”

三个孩子受到赞扬，笑着向总理鞠了一躬，相互地追逐着跑了。

总理来到三游洞下不远的一家供销社，与年轻的营业员高宏康谈起他们的业务。总理正兴致勃勃地说着，进来一个用背篓背孩子的中年妇女买布。总理问她喜欢什么布？“毛蓝劳动布。”中年妇女答。

总理问营业员：“小高，毛蓝劳动布是哪里生产的，能保证供应么？”小高说：“是宜昌市鄂西织布厂生产的，这种布结实耐穿，农民很喜欢，经常脱销。”

总理要许书记下这件事，又去逗弄背篓里的孩子。孩子长得胖乎乎的，手舞足蹈，一逗就笑。总理笑着对大家说：“山里的孩子真可爱！”

李先念两到三游洞

萧承云

李先念同志对宜昌有着极为深厚的感情，在担任党和国家重要领导职务时，在日理万机的繁忙工作中，先后五次来到宜昌视察，其中有两次莅临三游洞，为宜昌的建设和发展倾注了满腔心血。

1958年3月1日，中共中央南宁会议（中共中央政治局扩大会议，讨论三峡工程和发展水电问题）结束后，周恩来总理从朝鲜访问返京，第二天便在副总理李富春、李先念陪同下，率中央及有关省市负责人、中外水电环保等领域专家100多人，乘坐“江峡轮”驶抵宜昌。阳春三月，乍暖还寒。江峡轮在三峡大坝预选坝址之一——三游洞靠岸后，总理说：“走、走、走，我们一块儿上岸看看。”跟在总理身后的依次是李富春、李先念、王任重、刘西尧、林一山等。60高龄的周总理带头向三游洞山顶进发，他走的很快，一会儿就把众人甩在了后面。当时上三游洞的小路崎岖坎坷，时年49岁的李先念副总理身穿深色长大衣，也爬得气喘吁吁、满头大汗。快到三游洞口时，李先念和其他同志才追上周总理。在洞中，李先念随同周总理认真察看了地质地貌。下山时，李先念又随同周总理走访了四五家农户。上船后，船溯江而上。在船上吃午饭喝酒时，李先念对周总理风趣而又认真地说：“总理呀，修三峡大坝时，您批准我来当坝长，好不好？”44年过去了，李先念毛遂自荐当坝长的愿望虽未实现，但他为三峡大坝工程呕心沥血、操碎了心，如他地下有知，看到如今三峡工程的恢宏气势，当会含笑九泉。

1981年10月5日，金秋十月，柑橘飘香，时任中共中央副主席的李先念第三次来到宜昌。此次，李先念同志是来湖北休假时专程到宜昌的。他乘汽车从武汉出发，经荆州、当阳直抵宜昌，由省委第一书记陈丕显、水利部副部长陈赓仪、地委书记马杰、市委书记张健等陪同。次日，李先念同志的夫人林佳楣和大女儿、大女婿等家人，由十堰经神农架来宜。李先念与家人会合后，首先视察了窑湾柑橘园，品尝了宜昌特产——蜜橘，赞不绝口，对宜昌发展柑橘农业表示浓厚兴趣。视察完橘园返回途中，马杰同志问他是否想看三游洞，李先念立即说：“看！”登上三游洞，李先念伫立山头，回忆起23年前陪同周总理视察三游洞的情景，感慨万千。他说：“那次和周总理来这里，脚都走肿了，还打了十二个泡。”一句