

餘事集

——中華詩教學會理事詩詞選

張海鷗 主編
彭敏哲 執行編輯



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS



徐事集

中華詩教學會理事詩詞選



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 廣州 ·

張海鷗 主編
彭敏哲 執行編輯

版權所有 翻印必究

圖書在版編目 (CIP) 數據

餘事集：中華詩教學會理事詩詞選 / 張海鷗主編；彭敏哲執行編輯。—廣州：中山大學出版社，2014. 8

ISBN 978-7-306-04966-7

I. ①餘… II. ①張…②彭… III. ①詩詞—作品集—中國—當代
IV. ①I227

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2014) 第 164657 號

出版人：徐 勁

策劃編輯：劉麗麗

責任編輯：劉麗麗

封面設計：林綿華

責任校對：章 偉

責任技編：黃少偉

出版發行：中山大學出版社

電 話：編輯部 020-84111996, 84111997, 84113349, 84110779

發行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址：廣州市新港西路 135 號

郵 編：510275 傳 真：020-84036565

網 址：<http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：廣州中大印刷有限公司

規 格：787mm × 1092mm 1/16 19.5 印張 200 千字

版次印次：2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印 數：1 ~ 1000 冊

定 價：45.00 圓

如發現本書因印裝質量影響閱讀，請與出版社發行部聯繫調換

目錄

施議對	詩十四	詞三十七	一
陳永正	詩二十七		二三
鄧喬彬	詩三十一	詞二十七	三一
黃坤堯	詩七十三		四八
鍾振振	詩四十	詞十	六七
譚步雲	詩四十五	詞二十	八一
陳逸卿	詩四十		九七
段曉華	詩二十五	詞二十五	一〇七
張海鷗	詩二十三	詞十四	一二四
周裕鍇	詩四十	詞十	一三五
胡曉明	詩三十一		一五七
楊子怡	詩三十六	詞十三	一六五
趙維江	詩二十九	詞十三	一七八

尚永亮	詩五十七		一九三
陳建森	詩二十二	詞四	二〇五
吳晟	詩十一		二一三
趙松元	詩三十	詞二	二一七
萬偉成	詩十四	詞六	二二五
高明	詩十六	詞五	二三二
李舜華	詩四十九	詞十三	二三八
馬大勇	詩二十	詞三十九	二五四
詹驍勇	詩四十五	詞五	二七二
鄭虹霓	詩八	詞二十三	二八二
汪夢川	詩二十六		二九一
程中山	詩二十九		二九九
附 錄	中華詩教學會理事名單		三〇八

施議對

詩十四 詞三十七

施議對，字能遲，號錢江詞客，又號濠上詞隱，臺灣彰化人。一九四〇年出生於福建泉州。福建師範學院中文系畢業，杭州大學語言文學研究室研究生結業。中國社會科學院文學碩士、文學博士。中國社會科學院文學研究所原副研究員、香港某出版機構總編輯、澳門大學原中文學院副院長、澳門大學社會科學及人文學院中文系教授。現為澳門大學榮休教授、中國社會科學院比較文學研究中心學術顧問、河南大學兼職教授、華僑大學兼職教授。曾師事夏承燾、吳世昌，專攻詞學。有詞與音樂關係研究、施議對詞學論集、人間詞話譯注、能遲軒詩詞集（未刊）以及當代詞綜等多種著作行世。所錄詩詞出自能遲軒詩詞集。

古今體詩十四首，依時間次序排列。

古詩一首

一九七六年

吾師示以六十壽辰唱和詩章，展誦之餘，欣然成詠，因步原韻一首，謹呈郢政。

先生花甲日，今已過五年。展讀諸吟唱，小柳見雲煙。山居樂耕作，歷歷在眼前。崎嶇鳥

行道，可上百千旋。荷鋤歸戴月，竹枝寫長箋。籀易理舊學，豈在古人緣。教授邁新步，工農是聖賢。不求名與利，不求得安然。辦學開門去，此地別有天。紅心鑄鐵水，心花鋼花妍。批林與批孔，逐客書註傳。研究李卓吾，重擔挑在肩。馬列勤攻讀，精思意綿綿。質量關把握，勇攀山頂巔。工餘百步走，黨校好田園。關懷後生輩，身教言教全。記我初吟課，師猶執教鞭。悔我龍川集，心血鑄成篇。送我赴杭大，臨別設家筵。先生深期許，我愧碌碌焉。

讀書難

一九八三年

爲閩晉龍園鄉村恢齋學校四十三周年慶典而作。

我家深滬灣，前港出生地。尊道曾讀書，恢齋記學藝。憶昔少年時，讀書真有味。來來來上學，去去去遊戲。惜我家貧窮，輟學纔十二。跟隨老阿公，補鞋走鄉里。補鞋人看輕，阿公有絕技。陳店龍園村，處處留情誼。阿公爲傳人，我爲讀書計。含淚過操場，久久未能已。取笑同學翁，聞誦小蜜蜂。東邊採花蜜，西邊採花紅。學堂書聲脆，遊子豁心胸。歸來苦求索，長夜夢難逢。光陰飛似箭，日月懸太空。滄桑多變幻，乾坤一笑同。恢齋喜建樹，二舍立西東。四十三慶典，萬里託飛鴻。寄語後生子，磨劍十年功。勤學多創造，園裏看騰龍。

戊子金谷苑送別有作

二〇〇八年

三月十七日，轉頭已再周。平生多少事，行退且無憂。一棹煙波遠，大江滾滾流。崇樓天欲蔽，蕖影立沙鷗。我本农家子，白衣入翰林。始隨永嘉夏，聲學度金針。後逐海寧吳，袒誠款實襟。古粵移居晚，空階寒氣侵。唧唧復唧唧，當戶未成匹。斟酌仰南斗，几篋文史溢。幸得素心人，光照臨川筆。登高知幾重，太白連太乙。

軍壑三首其一

一九六八年

一九六四年報考研究生，為杭州大學初步錄取。正待放榜，同學無不欽羨。或曰『舊時同是銜泥燕，飛上枝頭變鳳凰』云云。一九六八年秋，返抵晉江西濱軍壑圍海大田勞動鍛煉。某日，於南霞美一華僑之高樓前受訓，偶見有門聯：『讀書高說高就高，創業難知難不難。』頗為所感，歸賦此絕。讀書之『書』，閩南土語讀作「」。

高仍不高笑讀書，風光空許六橋堤。幾番得失歸來燕，飛入濱江銜海泥。

鋼廠三首其一

一九七〇年

卻向疏籬覓小詩，相看冷眼且隨伊。今生落拓我能信，直上扶搖會有時。

敬輓瞿禪師三絕句並序

一九八六年五月

甲辰年間，負笈遊杭，得從夏瞿禪（承燾）師學詞。瞿禪師有條幅見贈曰：『老瞿尚欲身當道，乳虎何疑氣食牛。』文化革命過後，寄示節邊和周（谷城）蘇（步青）二教授詩，其中有句：『筋力就衰豪興在，誰同萬里著吟鞭。』戊午年秋，晉京攻讀學位，復得隨侍左右，時至北海觀荷。曾因上下公車，多有不便，改乘兒童車出遊。每番登臨，必告以白塔故事。當日情景，歷歷在目。因賦。

病榻慊慊忍便分，詞壇痛悼折昆侖。遼天此去尋無處，淒絕燕山水共雲。

最憶課詩湖上時，未衰心力鬢如絲。食牛乳虎曾相許，尚自勉爲當道羆。

詞仙八十駕童車，杖履追隨看玉蕖。白塔前頭猶想見，天風浩蕩拂銀鬚。

敬輓子臧師三絕句並序

一九八六年九月

吳子臧（世昌）師治學，力主獨立思考，對於後生學子，要求亦甚嚴格。有四卷本羅音室學術論著，正待繼續整理出版，並且不少課題，亦在計劃之中。住院二、三日，燒退後，急欲出院，參加全國人大常委會會議。時時刻刻，關心國家大事，記挂著詩書事業。不料急性胰腺炎發作，

竟奪去了寶貴生命。人天咫尺，就在這霎那之間。子臧師以重九後一日生，正值菊花盛開之際。年年此時，焉能隨侍左右，再與把酒賦詩耶？因以三絕句敬獻於靈前。

未了湖山未了情，未當便作履星行。長宵病榻長言笑，一日昏昏竟不醒。

能信人天就此分，才相呼喚抱情殷。從今欲把東籬菊，忍向煙郊對夕曛。

好學精思記法鞭，不隨俗士佞與便。羅音四卷遺書在，要做文章第一篇。

奉和臧克家三絕句並序

一九八六年

甲子年春，由郊外之西八間房遷至東城之趙堂子胡同，與詩翁臧克家先生爲比鄰。朝夕小巷作百步走，相逢必談詩。丙寅中秋，承書贈詩篇：『萬類人間重與輕，難憑高下作權衡。凌霄羽毛原無力，墜地金石自有聲。』語甚精警。即古詩人之『撚斷數莖髭』，亦未易得也。因三疊其韻爲報，並呈斧正。

小巷春風步武輕，詩翁言笑接嵩衡。三年難得驚人句，尺幅如聞擲地聲。

雪綴雲裝萬萼輕，坵壇仰仗執樞衡。百千楊柳新翻曲，勿作羲皇隔世聲。

相逢每日曉炊輕，吟罷新詞待薦衡。最喜殷殷長囑咐，辭章第一是心聲。

倚聲填詞三十七首，依詞調長短排列。

望江南

丁丑初秋，自牡丹江往遊鏡泊湖。

湖山好，及早備斤軻。一抹銀波平似鏡，半痕島影碧如螺。緩緩隔牆歌。

望江南·秦皇兵馬俑

始皇帝，毀譽總其多。闊視橫行沙博浪，威加安得十方歌。地下列干戈。

浣溪沙·懷友人

閱盡人間十二峯。等閑籬角待花紅。清歌一曲記匆匆。
細雨華堂飛乳燕，雷風廣

野逐雲龍。與公相識未相逢。

浣溪沙·雨中杜鵑

細雨亭臺暖翠濃。水光浮動影重重。鷺鷥飛出亂花叢。
長記西園春色好，不孤山

半杜鵑紅。晚風吹過了無踪。

減字木蘭花二首

一九九九年於澳門

三巴留別。何處鵑啼今大雪。六百士員。踏立玉階望督轅。

夕陽無限。合抱琵琶

說幽怨。夜宴初開。裝點柿山舊炮臺。

陽關未徹。趕赴暉臺待交接。旗幟鮮明。一降一升一牽情。

春風得意。立馬橋頭

看仔細。畢竟非同。映日荷花別樣紅。

菩薩蠻

人人盡說家鄉好。家鄉人卻他鄉老。石塔立西東。寶蓮迎日紅。
番風經廿四。功業八千里。佳節記年年。今宵看正圓。

西江月

己巳夏初，爲北京二十四中初二同學而作。

最愛青春初度，十三十四年華。前程何處不飛花。心志襟懷真霸。
休怨讀書無

用，莫愁官倒難抓。習文習武自當誇。明月空中高掛。

南歌子

一九八六年十二月間，中華詩詞學會籌備委員會在全國政協禮堂舉行第一次會議，決定於明年詩人節（農曆五月初五日）召開學會成立大會。劫後歌臺，重放光彩。禮儀之邦，前程無量。謹依墨谷詞人韻賦此誌感並呈與會諸前輩。

舊苑煙光好，夕峯暖翠堆。幾番風雨掩歌臺。劫後韶華似錦句新裁。努力加餐飯，斗槎往復迴。庭前蘭蕙手親栽。端午年年佳節舉深杯。

鷓鴣天·自嘲

奉和羅忼烈教授。

豈爲虛名役此身。我生樂道且安貧。大鍋喫飯無愁米，小井看天自在春。居鬧市，亦閑人。書城坐擁味甘辛。會當磨取數升墨，洗卻毫端萬斛塵。

鷓鴣天·敬輓夏瞿禪承燾師

丙寅立夏後五日，四月初三凌晨四時三十分，瞿禪師病逝於北京中日友好醫院。時春寒未減，天風大作。余守護病榻，憶及瞿禪師輓疆村老人詞句『乍驚遼鶴堯年語，騎鯨又傳仙杏』（徵招），

倍覺淒清。因以彊村老人絕筆詞韻，賦此以寄哀思。

病榻懨懨忍便分。遼天何處喚歸魂。春蠶到死絲方盡，絕代宗師哭謝鄰。

新浙

派，眾星尊。髯公青兕認前身。平生事業猶無竟，桃李門牆起異軍。

鷓鴣天·香江風物三首

日色殷殷竹徑西。一彎如許碧萋萋。橫斜青石驚難穩，高下柔枝躡足隨。

山不

動，任船移。翻飛彩蝶意淒迷。忽聽天外輕雷震，快步吟將葉底詩。

最喜攜將約早霞。此間有島數南丫。聽潮高岸情思遠，踏浪淺灘月影斜。

隨海

汐，到天涯。今生意願不須賒。相逢莫必曾相識，看把玉卮滿滿加。

軟碧溫紅淺水灣。斜陽如洗接山巔。岸沙無意如堆雪，弱柳偎人醉欲顛。

風細細，

雨纏綿。尋將佳句證前緣。卻看萬頃波濤外，一粒^①堅貞伴月圓。

自註：^①顆，廣東話或作『粒』。

蝶戀花·香江懷友人依原韻卻寄

總是匆匆朝與暮。春到枝頭，莫把春光誤。兩岸猿聲啼不住。殷勤唯有相思樹。

夢裏幾番湖畔路。珍重前遊，貽我前時句。彩蝶翻飛么鳳舞。樓高露重無尋處。

鳳棲梧·仿敦煌曲

費盡人間鐵無數。時節櫻桃，二字相思鑄。總已殷殷深與許。枝頭卻剩輕飛絮。
往事如煙煙一縷。亂我夢魂，來共叨叨語。記得鹽田田腳路。莫教踏碎青青露。

鵲踏枝（疊韻）

寶馬奔馳新幹綫。高樹棲鴉，油菜黃天半。水繞人家船泊岸。門前燿燿桃花粲。
昨夜春風吹未斷。縷縷雨絲，一路來相伴。待得滿城燈火亂。闌珊意緒憑誰管。馳騁鐵龍
深滬綫。赤幟高揚，樓閣起將半。人在田頭牛隔岸。數聲布穀晴光粲。一路畫圖添不斷。
有夢三更，枕上書爲伴。漸遠漸行煙柳亂。天涯到處知誰管。

八聲甘州·擬屯田

正蒼茫夜色雨無聲，匆匆到車時。問何由教我，這般一往，如此情癡。道是人人應
有，淚血鑄相思。除卻雲端月，肝膽誰知。最惜籬邊芍藥，記晶瑩玲澈，亦我亦伊。
念今番別去，甚處卜歸期。拚春蠶、都來此事，算幾回、雁字約新詞。金縷唱，望三山

路，不了長絲。

滿庭芳·庚午秋日訪沈軼劉詞丈

沈軼劉先生九三高齡，當代詞學名家。居上海浦東吳淞口之繁霜榭。與余神交多年而未相見。此番聚會，雀躍歡欣。相與說詩論詞，不分晝夜；又與開門攬勝，無盡意趣。有以『能寫蕭疏唯老柳，略分惆悵與斜陽』名者，或問於先生，先生曰：北宋詩之後而非唐詩也。先生曾錄所作題長江萬里圖見示：『青海從天下，高帆落洞庭。江流一萬里，漁火兩三星。有客燒兵去，何人擊楫聽。西風馳海色，陳跡掃東溟。』個中消息如何，似可探知一二。因賦。

陌路相逢，未曾相識，爭知歲月匆匆。一朝來到，樓榭正霜濃。畢竟使君就是，當年少，想像非同。相思夢，者般情味，幾度醉顏紅。融融。攜手共，田園闊步，市井觀風。問詩兼唐宋，詞以誰宗。老柳蕭疏閑辨，此而外，又甚爲工。長江上，奔流萬里，三兩逐歸篷。

沁園春

憶課讀生涯，仿南宋二劉體。

亮馬橋邊，六公墳畔，西八間房。有一三三號，社科社研，書生課讀，牧女窺窗。土
豆易燒，牛根難熟，夜半青燈鼠跳樑。絃歌地，道延安精神，今日發揚。風霜。春播

冬藏。歷數載耕耘學士忙。喜論文答辯，通過全票，前程期待，老少同堂。金榜題名，峨冠高戴，不負辛勤拚此場。人才眾，願無須媚外，土亦如洋。

跋：此余十數年前之舊作也。上片寫於攻讀過程，下片乃後來所追補，故稱之爲『憶』。北京東直門外西八間房一三一號，中國社會科學院研究生院地址。當時未有洋樓，所住簡易四合院，乃生產大隊舊物。與農舍接鄰，農家羊群常在院內奔走，故有『窺窗』之謂也。謹此說明。至其餘種種，亦皆爲其時其地之實際境況。施議對丙子夏日於濠上之赤豹書屋。

壽星明·夏瞿禪承燾教授八秩晉五華誕志慶

馳騁騷壇，聲學宗師，今代坡公。匯九州大地，江山神秀，千秋雅業，人物英雄。翠袖紅巾，銅琶鐵板，鑄此熔爐百煉中。行歌處，看洞庭張樂，雲卷晴空。 筇邊吟興方濃。奮詞筆春風舉玉鍾。記傳薪西子，景行鱣席，觀荷北海，信步巒峯。乳虎食牛，老瞿當道，廿載長思哺育功。^①逢華誕，祝八千椿歲，岱岳蒼松。

自註：^①甲辰年間瞿師書贈條幅，有『老瞿尚欲身當道，乳虎何疑氣食牛』之句，迄今二十春秋矣。

金縷曲·重遊西湖

一棹西湖水。釀清愁、平波倦激，暖風慵起。不了晴絲飄柳岸，隊隊無言桃李。費多

少，紅情綠意。煙雨畫船應依舊，甚當年爭渡今何地。橫翠蓋，舞雙袂。重來合共佳人醉。對長隄、沙鷗笑問，鬢毛斑未。客子光陰駒過隙，唯有此情難已。縱幾度，蟾宮折桂。曲院曉來聞鶯語，正沉沉幃幕眠西子。凝皓腕，亂釵髻。

金縷曲·詩誓

詩乃我家事。五千年、因承沿革，法門無二。群怨興觀魚蟲辨，以口以心而已。風雅頌，敷陳排比。其奈朝儒強施解，縱非邪也教從邪意。紛詭怪，看蠹起。雲煙變幻天兼地。醉沙場、琵琶馬上，十方歌吹。春水一江東流去，到處人生何似。楊柳岸，鴻飛雪霽。燕北於茲跨八駿，路漫漫究竟開新紀。超四海，歷龍尾。

金縷曲·癸未秋早自神農架經昭君故里過黃牛廟至三峽大壩

何處神農架。待觀摩、祭壇篝火，土人荒野。道是周遭多侵伐，留此一方無價。仰老祖，導民耕稼。又道和番功彪炳，向杜鵑紅濕香溪帕。深澗底，冷泉瀉。歸來都市明珠夜。漫尋思、要終原始，自然成化。百萬飛昇魚鱉外，投石斷流休怕。鑊子口，平湖高掛。巫峽巫山今而後，看齊齊拜倒黃牛下。朝與暮，大哉壩。