

乡村行走

尚柏仁／著

扎根脚下泥土 播撒悲悯情怀

这是一幅豫西乡村的朴素长卷
这是一钵滋养心灵的原汁鸡汤



仁著

村行走



图书在版编目 (CIP) 数据

乡村行走 / 尚柏仁著. — 北京: 九州出版社,
2014.5
ISBN 978-7-5108-3004-4

I. ①乡… II. ①尚… III. ①报告文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 114223 号

乡村行走

作 者	尚柏仁 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	黄宪华
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	三河市宏顺兴印刷有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张	12
字 数	326 千字
版 次	2014 年 9 月第 1 版
印 次	2014 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-3004-4
定 价	45.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

序

与尚柏仁先生相识，是在数年前市社科联的一次颁奖会上，听到一篇关于“三农”问题的论文获奖，还以为是一位乡镇干部的大作，不料作者单位却是市交通局，还是一位副局长，当时甚感诧异。后来接触得多了，才知道他是一位颇有影响的“三农”问题专家，有许多颇具分量的论文、专著先后在许多大的理论平台上发表，产生了广泛的影响。随后交往日深，知道他在官场滚打多年，曾任常务副区长、企业董事长等，亦曾执掌甚重，于名利场中，大酱缸里，偏能洁身自好，独善其身，已属难得，无奈不喜周旋，独好读书写作，于是惺惺相惜，成了心有灵犀的文友。他每来卢氏或我去市里，只要有时间，我们一定要晤面一谈。他的质朴、热情和诚恳，足以令同道者一见如故，而且目光如炬，热情似火，又很快让你觉得相见恨晚，以文为友，以酒为媒，话语滔滔，口无遮拦，无异于一次酣畅的心灵按摩，熨帖舒展，其乐何如！我愚长其几岁，他总以兄称之，其实在我心中，他才是一位颇具才情的忠厚长者，可亲、可敬，尤为可交。

马年刚过，笔者正参加“两会”，又受人之托加班审读一部六七十万字的志稿，加上烟火人情迭出，忙得有些不堪，谁知就在元宵节前，柏仁先生打来电话，说他有一本书稿准备出版，嘱我作序。自感无能，不敢应允，无奈其一片诚心，只好答应下来，遂得先睹为快。

柏仁先生的这部书稿，厚厚的一大本，内容十分丰富。除了他擅长的“三农”宏论，那是他的最爱；还有多篇随感、杂谈，琳琅满目，让人目不暇接。细细品来，其中大有真意，大有深意。纵览全书，既有理论上的冷静分析，也有学术上的推理研判；既有心灵深处的

真情呼唤，还有道义上的痛加挞伐……然而这一切，都来自于脚下的这片土地，来自于对这片土地上芸芸众生的悲悯情怀。

因此我要说，柏仁先生是有佛心的。

透过他的或理性、或深情、或犀利的文字，一个行走在豫西乡村田野上的思想者的形象，越来越凸显出来，他的前面是碧绿的庄稼，当然也有荒芜的杂草；近处有潺潺的流水，当然也有滚滚的尘土；有鸟语花香的怡人，也有聒噪喧嚣的烦心；有民俗风情画的安详，也有轻薄世情风的丑陋；有夜不能寐的无尽思索，也有着眼未来的美好憧憬……作家当然首先应该是一个思想家，柏仁先生无疑就是这样一位忧患着的思想家。而且我坚定地以为，他是有着浓烈的土地情结的。在家乡的土地上，他在不停地行走，不停地观察，不停地思索。故此，他的这部书取名为《乡村行走》，是非常恰切的。

作为农民的儿子，作为从黄土地上走出来的公家人，作为从乡村成长起来的思想者和他自嘲的“草根学者”，从文章的字里行间，我们能深切感受到作者对脚下这片土地的无限深情。他对中国的农业、农村和农民，有一种血脉相连的天然联系。在抗洪一线，他艰辛备尝，夙夜在公；在地块村头，他倾情掏心，披肝沥胆；对农民兄弟，他不仅当做朋友，更视作亲人。他把双脚扎在泥土中，让自己长成一棵思想的参天大树。他说中国的农民是世界上最好的农民，最善良、最有同情心和忍耐力，最爱国、最有奉献精神、最有创造性，诉求最低而又最容易被伤害。他深切地关注着他们，关注他们的物质文化生活，关注他们的医疗条件、卫生状况和居住环境，关注他们的进城打工、选举权和犯罪问题，关注他们的集约经营和城镇化，希望中国的农民能够有尊严地生活。同时，对乡村基层干部的忧乐、尴尬和苦衷，他也抱有宽容的理解和同情；对高居庙堂之上某些专家级顶层设计者的雾里看花和隔靴搔痒，则大呼隔膜而不惜直言诤病。概言之，举凡关乎中国“三农”者，无不萦其心怀。他的赞叹嘉许、忧虑伤神、痛心疾首、热切期盼甚或声色俱厉，都是发自内心的真情实感。对父老乡亲，对国家民族，对执政的党，直抒胸臆，率真直白，一颗赤子之心跃然纸上，让人读后怦然心动。著名诗人艾青《我爱这土地》中的诗句：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土

地爱得深沉……”那难道就是在写他吗？

作为执政党的普通一员，作者同样有着深深的责任担当和忧患意识，他对居住的这座城市有着诗人般的热情，一厢情愿地规划着心中的美好蓝图，为掌舵者设计的航线鼓吹呐喊，期盼着早一日抵达理想的彼岸。对于体制内的种种弊端深恶痛绝，诸如官僚习气、奢靡作风、贪污腐败、拉帮结派、阿谀奉承、不学无术、前恭后倨、蒙上欺下、追名逐利、人治之祸等，不一而足，一一针砭，其爱之也深，恨之也切，巴不得一夜之间，政治清明，政通人和，国泰民安，天下太平。

作为一名学者，作者的不少文章足显性情。数十年来，于工作之余，于静夜灯下，读破万卷，悟得况味，颇多心得，遂注入笔端，与读者分享——得积累之功，享读书之乐，谈孝顺之道，论做人之本，气定神闲，娓娓道来，好似风清月明之夜，持香茶一杯，与君对坐，如沐春风，让人倍感温润，清香满怀，心中有一丝暖意氤氲开来。

打开《乡村行走》，便是一幅豫西乡村的朴素长卷，便是一钵滋养心灵的原汁鸡汤。虽然其中的某些文章和段落文字仍需斟酌推敲，但就总体而言，可以毫不夸张地说，这是一部没有任何做作、有温度而显性情的真文字，是一部静下心来读进去就会有所得的好书，特不揣冒昧，将它推荐给众多的读者，愿我们一起从中受益。

是为序。

李啸东

2014年2月20日夜于卢氏山城

（序言作者长期主持卢氏县地方史志编纂工作，著作繁富，为河南著名史志专家，副编审、历史文化学者，先后主编并出版史志著作30余部计1700余万字，出版个人著作10部共计230余万字，先后20余次获河南省社科奖、史志优秀成果奖和“五个一工程”奖，为中国民间文艺家协会会员、河南省作协会员、三门峡作家协会副主席、卢氏县作协主席、诗词协会主席、《卢氏文学》主编。）

目 录

001 序

上 编

- 003 农村文化现状堪忧
- 008 一言难尽村干部
- 017 千言万语话“三农”
- 028 无可奈何乡干部
- 036 对农民犯罪问题的一点看法
- 039 “三农”问题原因探究
- 041 信阳郝堂村新农村建设给我们的几点启示
- 043 农民工问题是个大问题
- 044 新农村建设要注重解决的 10 个问题
- 045 一些农村的卫生状况堪忧
- 048 落实十八届三中全会精神让农民们有尊严地生活
- 051 对农村资源整合的一点看法
- 054 为村官们说句公道话
- 056 要保住农村这块净土和蓝天不被污染
- 057 解决三农问题就要到农村去，到农民中去
- 058 我的农民朋友们

- 061 农村比城市稳定的原因
- 062 农民兄弟呼唤吴树兰式的好干部
- 064 史来贺——中国农村带头人的榜样
- 068 从三道院村现状看贫困农村的未来走向
- 071 对城镇化建设的几点思考

下 编

- 095 应关注社会弱势人群的物质和文化生活
- 096 官员为何怕记者
- 098 任何时候党都要和人民站在一起
- 099 要依法办事
- 100 人治与法治
- 101 当前社会价值取向亟须重塑
- 102 利益关系多元化挑战党的纯洁性
- 110 对影响政府公信力因素的几点思考
- 116 政府要关注民情
- 117 政府的改革迫在眉睫
- 118 中国的深层改革势在必行
- 120 为强力实施“四大一高”战略提供体制机制保障
- 126 关键在做 重在落实
- 132 “四大一高”战略是三门峡发展的科学选择
- 134 实施“四大一高”战略 建设特色三门峡
- 139 学习贯彻十八大精神 建设特色三门峡

142	一面招展的精神旗帜：“三门峡精神”解析
147	建设“大交通”推动三门峡经济大发展
151	对三门峡市区绿化工作的几点建议
154	狠抓政风行风工作 树立为民服务意识
159	学“七一”讲话精神 加快大交通项目建设
163	对调查研究的理解
165	群众与干部
166	植根于民
167	对治安问题的反思
168	当今最大的浪费是人才的浪费
170	应加大对三门峡大坝的宣传力度
172	基层干部谈八项规定
178	浮夸之痛
179	给卢氏县潘河乡草沟村村民来信的复信
180	卢氏潘河交通抢险记
202	排除万难 艰苦攻关
204	狠抓落实的重大举措
212	腐败问题
213	反腐败问题
215	反腐败之误区
217	潜规则是腐败的文化基础
220	不要把腐败的责任往老百姓身上推
221	官僚作风可恨
222	要学会对资料的整理
223	讲真话是记者的责任

224	三门峡的文化人需要组织起来
226	做客行风热线
229	回忆录
231	我所认识的李新焕
232	怀念桂云阿姨
234	英雄刘翔
235	看新闻有感
236	读李少民的新作《岁月的风铃》
238	感言五四青年节
239	读书有感
241	读《历代忠臣》
242	无奈的归隐者
244	尽享夜晚读书之趣
245	应加大对老子《道德经》及函谷关的研究与宣传
249	人情社会的悲哀
251	“大师”辈出 社会悲哀
252	散步之趣
253	对流传在民间顺口溜的一些思考
255	找回了自我
257	一些富人的行为已成为社会的公害
258	对幸福的理解
260	对周口平坟“运动”的冷思考
261	河南濮阳县庆祖镇西庄村变为“村级市”
262	结婚之难
264	心灵的自慰

266	复兴之路
268	把学习当成习惯不是一时半会就能养成的
269	良知是专家学者最起码的道德底线
270	我的八小时之外的“工作”
273	人的素质与形象
274	不讲法律可怕
276	实现中原梦是河南人民的福祉
279	市区“黑车”为何残疾人居多
286	古村赵沟
287	黄河船工
289	深耕崤函沃土 情洒豫西大地
293	故乡的枣树
295	茶之印象
298	灾后思索
301	也谈诬告
302	也谈酒
305	一次清风扑面的集中调研
307	谈房屋装修
308	随 笔
309	吊唁母亲
310	有感于合伙
311	人啊，人
313	卢氏的夜
315	蜗 牛
316	讲真话之难

- 317 书 趣
- 319 一失足成千古恨
- 321 国破则家亡
- 322 读历史品人生
- 324 铭记该铭记的 忘记该忘记的
- 326 该为后人留点什么
- 328 错过精彩亦无悔
- 330 读书心得
- 333 想对女儿说句话

附 录

- 335 三门峡人共同的期待
- 338 情系三农 大写人生
- 341 无怨无悔的追求
- 345 沉醉爱好 淡泊名利
- 347 千树万树梨花开
- 349 有时间不妨看看《三农问题的调查与思考》
- 350 余事成家
- 352 心放黎民
- 353 尚柏仁：咬定“三农”不放松
- 356 媒体刊发、转载情况汇总
- 366 后 记

上 编

农村文化现状堪忧

去年市委组织开展“万名干部进农家”活动以来，笔者走访了所在村庄周边的7个乡镇50余个行政村，对农民的文化生活进行了调查。农村目前文化现状堪忧：

（一）现状

目前的农村，家家户户都看上了电视，由于电视信号的原因，只不过是频道多少的问题。每家每户都有两部以上的手机，手机的强大功能在给村民们带来方便的同时，低级趣味的、消极的垃圾信息、黄段子等不健康的短信也从城市向乡下传播和蔓延。村委会基本上都订有报纸，但看的人极少，并且把日报当周报看（邮递速度慢或村委会无人）。戏曲活动每村每年平均达不到一场，稍富一点的农村在春节前后有一次诸如拔河、锣鼓、秧歌、社火之类的文娱活动。另外，富裕的村民家中如果遇到婚丧嫁娶、孩子满月、老人过寿、乔迁新居之类的大事，也会找一些民间的戏曲班子在自家的院子里唱上半天或一天。农村较大的文化活动则是“礼拜”，每周日大家都会按照约定俗成聚集到教堂或教会的某一聚集点开展活动。除此之外，农村便冷冷清清。农村文化的乏味让农民们的精神世界极度单一。农村没有活力，农业没有后劲，农民没有组织观念，很大程度上与农村文化落后有关。在当前社会，文化反差导致人们行为冲突的现象十分普遍。城乡之间文化的差异，造成小农意识与市场经济的不协调；官民之间文化价值倾向的分离，使“主仆”之间产生

对抗；富人与穷人之间追求生活方式的差别，则产生穷富之间在“利”和“义”上的碰撞。因此，文化问题处理不好，城乡之间、官民之间、穷富之间就达不到和谐，从而整个社会的稳定就很难保证。

（二）问题

一是农民群众迫切需要文化活动。对当前绝大部分农村来讲，青壮年劳力外出，农村中仅有留守老人、妇女和儿童。农村的老人很寂寞，农村的妇女很劳累，农村的儿童很孤独，农村的文化很苍白，农村的文化活动很单一。村里即使每年仅有的一两次文化活动也缺乏组织、缺少经费。没有人口的农村更需要文化生活来充实村民的思想，增加农村对他们的吸引力。劳累的农民很想告别“长长的夜和早早地睡”的寂寞，很渴望与人交流沟通，盼望着有自己的文化，有自己丰富的、充实的心灵家园。中国的农村需要文化来塑造精神，需要用文化把那种松散的、自由的、无用的、功利的大众灵魂改造成中华民族曾经有过的骨节和脊梁。中国的农民要重建一种执着、求索、英勇、向上、崇高、圣洁的信仰。否则，贫穷的农村也好，富裕的农村也好，都将是没有灵魂的群体。

二是农村文化活动贫乏。农村的文化活动很少，大多集中在信教、赌博、聊天、看电视方面。既是近年来广泛开展的文化三下乡活动，尽管也涵盖送春联、唱戏、电影、篮球赛、社火、楹联、科技、医疗卫生等丰富多彩的活动内容，但仍缺少农民群众最急需的果树管理、猪鸡防病、蔬菜种植等知识。并且形式老套、档次低、无新意、吸引力不大。农村的萧条、凋敝、耕读文明的消逝，无不与农村传统文化的消失有关。历年来，我访问调查过无数长年在打工春节返乡的人们，他们普遍认为：城市容纳不下他们，那里只是他们打工、挣钱、流汗、出力的暂住地，虽说长年蜗居城里，但精神家园依然在故乡农村。每年春节，回家的儿女之情可想而知，他们拖家带口，挤火车，赶夜路，一旦踏上家乡的故土，一旦和亲人们团聚，一旦和乡邻们交流，立马就有一种凄凉和失望。农村和城市环境的反差，

文化的空白，人与人之间观念的不同，使他们感到成了另类，他们在农村已找不到致富的机会和落叶归根的希望。亲人、乡邻、同学、战友遍地的乡村不能成为游子们感情释放的乐土，那些长年在农村积压的委屈，已无处可诉。这种失落，其实是一种由农村文化空白而引起的失落。在这大变革的时代，城市发展的一日千里与农村人走村空的渐渐荒凉；城市文化的丰富和多元与农村传统文化的消亡或单一；城乡之间交流和沟通的困难，慢慢地造成了亲情、友情、乡情等人际关系的“疏离”。城市在快速的发展，农村在慢慢地落后，城乡的差距在加大。乡恋、乡情、归乡的梦正在他们内心一步一步地破灭。

三是农家书屋发挥作用有限。对承载农民群众重要文化活动的农家书屋，没有充分发挥其提升农民科学文化素质的应有作用。首先是设置不合理。农家书屋约占行政村的四分之一，且多设置在富裕的村里，而对迫切渴望致富奔小康、急需提升科学文化水平的贫穷村却没有农家书屋。其次是书籍不适用。书屋里所配备的很多书籍多由上级单位配发和有关部门捐送，要么过时、要么冷僻难懂，缺乏实用性和针对性，农民群众大多看不懂、不实用。最后是开放不正常。农家书屋的大门多数时间是关闭的，只是在搞活动或上级来人检查时才开放，村民们很少去阅览，造成很大的浪费。

四是政府组织的有限的农村文化活动效果不佳。由于个别基层干部的官僚主义、形式主义、浮夸主义作风严重，不能屈下身子、深入群众、调查研究，他们对广大农民群众想什么、盼什么、要什么知之甚少。那些按照传统思维，站在政府角度组织开展的一些农村文化活动，看上去内容多、花样新，但缺少现身说法、现学现用、立竿见影的东西，实际上不适合农民，与农民群众的所想所盼相差甚远，不能发挥其应有的效果。

（三）建议

党的十七大报告强调，加强农村文化建设，既是当前农村、农业、