

初 中 语 文
教师“过教材关”复习资料

《贵州教育》编辑室

一九八三年六月

高中语文

教师 过教材关 复习资料

中国书店出版社

（北京）

初 中 语 文
教师“过教材关”复习资料

《贵州教育》编辑室

一九八三年六月

语文基础知识部分

根据《大纲》的要求，初中语文基础知识主要涉及的内容是拼音、文字、词汇和语法，语法又包括词类、单句、复句、标点和修辞。

一、拼 音

拼音是学习和掌握汉字的基础。初中教师要能背诵和默写全部声母、韵母、整体认读音节和字母表；能熟练地拼读音节，掌握拼音规则为汉字注音；掌握标调方法，读准普通话的四声；掌握儿化音、轻声及一些字的变调读法；了解贵州方言和普通话语音的一般差异。

初中课本中的拼音知识有以下几点说明

一、省写

1、ü 和 j q x 相拼时，ü 上的两点省去不写。

例如：（课本生字）

jū (鞠)	qū (虚)	xū (絮)	juē (嗟)	quē (阙)
xuē (薛)	juàn (眷)	quán (颧)	xuàn (绚)	

ü 和 n l 相拼时 ü 上的两点则不能省去，因为 n l 还与 u 相拼。

nǚ (女)	lǚ (吕)	nù (怒)	lù (路)
--------	--------	--------	--------

2、复韵母 iou uei uen 与声母相拼时，由于实际发音时 o、e 往往丢失，便缩写成 iu ui un。

如课本中的：

niú 牛 扭 纽 拗

guì 闺 霁 别 鳃

lún 仑 伦 囫 论

二、声调符号的位置

声母和单韵母相拼时，声调符号要标在元音上，如 jī (基)。声母和复韵母、鼻韵母相拼时，声调符号要标在主要元音上，即发音最响亮、开口度最大的那个元音上。汉语六个元音中最响亮的是 a，其次是 o e i u ü，如 dòu (窦) 这个音节的调号就标在 o 上，qiàn (堑) 这个音节的调号就标在 a 上。

复韵母 iou uei 与声母相拼时，缩写成 iu ui，调号要标在后一个元音上，如：qlú (虬) kuī (盔)。因为 iu 和 ui 是 i 和 ou、u 和 ei 的结合，它们发音时最响亮的部分落在后一个元音上；省掉 o 和 e 以后，剩下的 u 和 i 就代表了它们的复韵母。

再，韵母i上如需加声母时，i的点省去不写，如bǐ（秕）。

以第一册课本的生字注音为例，请注意声调的位置。

声母与单韵母相拼：赋fù 嘎gā 涩sè 磕kē 畦qí 渍zì 逾yú 狎xiá

声母与复韵母、鼻韵母相拼：刚guā 酣hān 澎湃pēngpài 闾tiān 蹭cēng
萦yīng 斋zhāi

声母与省写的复韵母相拼：髓suǐ 蝉蜕(tuì) 鎔(liù) 窥(kuī)

三、音 变

连续说话时音节和音节互相影响，就产生音变现象。如果不掌握它们的读法，就不能读准普通话，还会影响到标调。

1、轻声

轻声是普通话四声之外的一种特殊的声调，发音时用力很小，短弱而模糊。

一般说来，下列情况读轻声。

语气助词：吧、吗、呢、啊……

如：吃吧 去吗 他呢 行啊

其他助词：的、地、得、着、了、过

如：你的 飞快地 好得很

笑着 走了 写过

名词词尾：子、儿、头、巴……

如：孩子 盖儿 苗头 尾巴

方位词：里、上、下……

眼里 身上 乡下

趋向动词：出去 回来 走进来 站进来

叠用动词的后一个音节：看看 听听 说说

叠用名词的后一个音节：爸爸 妈妈 宝宝

大多数双音节单纯词的后一个音节：哆嗦 伶俐 踌躇

一部份双音节的第二个音节：耳朵 柴火 招呼 商量

2、儿化

在音节末尾加上个卷舌动作，带出个“儿”的尾音，这就是儿化。它是普通话里的一种重要音变现象，在词义、语法、语气上有一定的作用。有的表示“小”“少”的意思，如“一点儿”(yídiǎnr)；有的表示喜爱的感情，如“花儿”“小孩儿”；有些动词、形容词儿化后变成名词如盖盖儿，“尖儿。”有些词儿化后词义变了，如“眼睛”的意思，“眼儿”是“小洞”的意思。因此，儿化不能任意乱用。

3、变调

在普通话里，有些字跟别的字连说的时候，声调常常发生变化，这种变化叫变调。最突出的是上声的变调和“一”“七”“八”“不”的变调。

上声变调

两个上声音节相连，前一个变得近似阳平。如：秕谷bǐgǔ 读成bīgǔ

辅导fǔdǎo fúdǎo

耻辱chǐrǔ chirǔ

三个上声音节相连，前面两个变得近似阳平。

如：展览馆zhǎn lǎn guǎn 读成zhán lán guǎn

小组长xiǎo zǔ zhǎng xiáo zú zhǎng

“一”“七”“八”“不”的变调

“一”单独使用，或在词语末尾，表示序数时念阴平“yī”；在阴平、阳平、上声字的前面念去声；在去声字的前面念阳平声；在叠用动词两个音节中间读轻声。

如：一、二 初 一 统 一

yī yī yī

一 根 一 条 一 里

yī gēn yī tiào yī lǐ

一 路 一 件 一 架

yī lù yī jiàn yī jià

读 一 读 写 一 写 唱 一 唱

dú yì dú xiěyī xiě chàng yī chàng

“七”“八”单独使用，在阴平、阳平、上声前或在词语末尾念阴平声，在去声前念阳平声。

如：七 斤 八 盒 七 里 初 八

qī jīn bā hé qī lǐ chū bā

在去声前念阳平。

如：七 个 八 次 七 月 八 路

qī gè bā cì yī yuè bā lù

“不”单独用，在阴平、阳平、上声前或在词句末尾念去声；在去声字前念阳平声，夹在动词、形容词之间念轻声。

如：不 不 说 不 来 不 想

bū bù shuō bù lái bù xiǎng

不 怕 不 对 不 累 不 去

bú pà bú duì bú lèi bú qù

读 不 读 好 不 好

dú bu dú hǎo bu hǎo

四、贵州方音和普通话语音的一般差异。

普通话是以北京语音为标准的。贵州方言虽属北京方言的语音体系，但又有一些不同的方音。要纠正方音，才能学好标准音。这里从声母、韵母、声调三个方面介绍一下贵州方音和普通话语音的差异。

1 声母的差异

声母的差异，各个地区又有所不同。这里介绍的是一般的差异。

(1) zh ch sh与z c s不分

将初步(chū bù)读成粗布(cū bù) 史记(shǐ jì)读成死记(sǐ jì)。还有的地区把zh ch sh读成接近舌面音j q x。例如：这些zhè xiē读成借些jiè xiē，迟到chí dào读成齐到qí dào。

(2) n l不分

贵州方音中的声母大多无n，有的地区有n无l，有的地区有l无n，因此，词义也会混淆。大怒dà nù说成大路dà lù，女客nǚ kè说成旅客lǚ kè。

例如：农读nóng，用“农”作声旁的字依浓脓声母都是鼻音“n”。

龙读lóng，用“龙”作声旁的字泂茺珑聾陇垄扰蓉，声母都是边音“l”

(3) f h不分

贵州方言f h不分，有的把部分字中的h说成f，有的把部分字中的f说成h。贵阳方音把所有的“hu”说“fu”，黔东南镇远、三穗、岑巩、玉屏等地把h在普通话里跟ua uo uai uei uan uen uang相拼的说成f。结果，开花huā说成开发fā，老虎hú说成老斧fǔ。

(4) 读不准r音

贵州一些地区的方音，发音时读不出翘舌声母r，说普通话时需注意读准。

2、韵母的差异

普通话的韵母跟贵州各地汉语方音的韵母有些不同，主要是i ü不分，e o不分，n nǚ不分，除此而外，还因地而异。现将差异点列举如下，需注意辨正。

(1) 贵阳和贵州西南部没有ü和以ü为韵头的复韵式，因此，说普通话时i ü不分，如吃鱼、下雨、荣誉等词中yu的音节通说成yí造成词义的混淆，大鱼(dà yú)说成大姨(dà yí)，全面(quán miàn)说成前面(qián miàn)。黔北一带还把普通话里一部分念i韵字念成ie韵字，如笛子(dí zi)说成碟子(diè zi)，笔直(bì zhí)说成别植(bié zhí)

(2) 贵州一般没有e这个韵式。普通话的e韵字，贵州有的地区念o，有的念ê，有的念a，有的念ei还有的念ie，如河水(hé shuǐ)念成hò shuǐ，渴望(kě wàng)念成kó wàng，社会(shé huì)念成xiē fuī。

(3) 贵州一些地区有前鼻韵en in，而无eng ing，因此，说话时en eng不分，in ing不分，轻盈(qīng yīng)说成青银(qīn yīng)，耕具(gēng jù)说成根据(gēn jù)。

(4) 贵州北部许多地区把普通话里大部分或一部分ie韵字念成i，团结(tuán jié)说成(tuán jī)。

(5) 贵州一般没有韵母uo，把普通话里的uo韵字，大部分念成o如错落cuò luò念成cò lò豁亮huò liang念成hò liang。

(6) 贵州玉屏、镇远、岑巩、贵定等地区把普通话里跟h相拼的uai韵字念成ai例如徘徊pái huái念成pái fáí，缅怀miǎn huái念成miǎn fáí。

(7) 施秉、余庆、普定等地区把普通话里跟d、t相拼的uei念成ei，例如颓废tuī

fēi念成tèi fēi, 对偶duì ǒu念成dei ǒu。

(8) 普通话里的üe韵字, 贵州有的地区念成io, 有的地区念成ie, 如: 学习xuè xī念成xiè xī, 觉悟jué wù念成jió wù或jiè wù。

(9) 大方, 纳雍等地把普通话里跟唇音声母相拼的ang韵字念成ong, 例如诽谤fēi bāng念成fēi bōng, 庞大pāng dà念成pōng dá。

(10) 贵州一般没有eng韵字, 有些地区把韵母eng念en或念ong。应记住下面的对应规律, 在贵州话里跟唇音声母相拼的ong, 普通话念eng, 如朦胧méng lóng念成móng lóng, 蓬勃péng bó念成póng bó。

(11) 普通话里的ian韵字, 贵州有的地区念ie, 谦虚(qiān xū)念成qiè xū, 颠簸(diān bō)念成diè bō。

(12) 普通话里跟翘舌声母相拼的uan韵字, 有的念üan, 有的念üe, 如转折(zhuǎn zhè)念成zhüǎn zhè, 一串(yī chuán)念成yī chüǎn。

以上韵母的差异, 除个别韵母有一些对应规律外(如贵州话跟d、t相拼的in, 普通话念ing, 如定dìng, 廷tíng), 大多无规律可循。说普通话时, 要记住自己的方音与普通话的差异, 勤查字典, 帮助记忆。有些差异, 也可用汉字声旁类推的办法来解决。例如:

申shēn是en韵, 以“申”作声旁的伸呻绅神婶审都是“en”韵字。

生shēng是eng韵, 以“生”作声旁的牲甥胜笙都是“eng”韵字。

3、声调的差异

贵州少数地区有五种声调, 大部分地区是四种声调。读普通话时, 可将四声(除入声外)。与普通话的四声相对应, 按普通话的调值念。以贵阳话为例, 对应关系如下:

例 字	普 通 话 调 类	普 通 话 调 值	贵 阳 话 调 值
光 辉	阴 平	5 5	5 5
团 结	阳 平	3 5	3 1
友 好	上 声	2 1 4	3 5
胜 利	去 声	5 1	2 4

阴平 贵阳方音与普通话相同, 照念就可以了。

阳平 贵阳方音与普通话一样, 只是调值念得不够高, 需提高到3 5。

上声 贵阳方音的上声近似普通话的去声, 读时要改成普通话的低曲折调, 也就是2 1 4。

去声 贵阳方音的去声调值低, 需提高到5 1, 与贵阳方音的上声近似, 念成全降调。

请看下面, 并读准:

阴平 翩跹piān xiān 摩挲mō suō

腌臢ā zā 恣睢zī suī

阳平 鹤鸪jì líng 踌躇chóu chú

翱翔áo xiáng 虔诚qián chéng

上声 秕谷 bǐ gǔ 辗转 zhǎn zhǎn

诋毁 dǐ huǐ 怂恿 sǒng yǒng

去声 峭壁 qiào bì 酝酿 yùn liàng

趑趄 zī jū 豁亮 huò liàng

选出贵州方音与普通话语音差异较大的生字、音变例字一百个，供练习。

- | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|-------|
| 1、酣醉 | 2、点缀 | 3、绯红 | 4、琼浆 | 5、匿名 | 6、谚语 |
| 7、孕育 | 8、戳穿 | 9、讹诈 | 10、枫树 | 11、弧形 | 12、挪动 |
| 13、断茎 | 14、绚丽 | 15、絮絮 | 16、腻烦 | 17、谦逊 | 18、稠密 |
| 19、水门汀 | 20、衔接 | 21、竣工 | 22、窒息 | 23、枢纽 | 24、澎湃 |
| 25、桑椹 | 26、确凿 | 27、油蛉 | 28、珊瑚 | 29、抖擞 | 30、档案 |
| 31、逾越 | 32、携手 | 33、畸形 | 34、灼热 | 35、殉职 | 36、眼棱 |
| 37、迸裂 | 38、打盹 | 39、旌旗 | 40、幻想 | 41、鼎沸 | 42、刹那 |
| 43、冰雹 | 44、污秽 | 45、恶心 | 46、霹雳 | 47、挑剔 | 48、炽热 |
| 49、卑鄙 | 50、驯服 | 51、耸峙 | 52、呻吟 | 53、狭窄 | 54、犹疑 |
| 55、罅隙 | 56、缕缕 | 57、闪烁 | 58、窟窿 | 59、胆怯 | 60、歼灭 |
| 61、楠木 | 62、疲惫 | 63、秩序 | 64、转瞬 | 95、屈服 | 66、悦目 |
| 67、坚韧 | 68、谆谆 | 99、咆哮 | 70、哭泣 | 71、嘲讽 | 72、敏捷 |
| 73、触目 | 79、惊讶 | 75、横亘 | 76、豁亮 | 77、危急 | 78、烙印 |
| 79、蜿蜒 | 80、炯炯 | 81、纤箩 | 82、撰写 | 83、轮廓 | 84、斟酌 |
| 85、陌生 | 86、屡次 | 87、动辄 | 88、第一 (yī) | 89、一知半解 (yī) | |
| 90、一箭双雕 (yī) | 91、七个 (qī) | 92、七言诗 (qī) | 93、八卦阵 (bā) | | |
| 94、为窗八 (bā) | 95、美中不足 (bù) | 96、不翼而飞 (bù) | | | |
| 97、包袱 (轻声) | 98、雨小了点 (轻声) | 99、坐会儿 (儿) | | | |
| 100、长袍儿 (儿化) | | | | | |

讲贵州方音的教师要注意学好翘舌声母，特别注意发音部位，把舌尖顶住硬腭，然后放下来造成阻碍，此外，还要注意分辨并记住自己方音中念平舌声母的音在普通话里的的发音，看看那些念平舌，那些念翘舌，反复练习，记忆。

此外利用形声字的偏旁来帮助记忆。

例如：中读zhōng，用“中”作声旁的忠钟中衷种肿，都是翘舌声母“zh”。

宗读zōng，用“宗”作声旁的棕棕踪踪棕，都是平舌声母“z”。

字的形、音、义

教材中编写了《形声字》、《同音字·形似字·多音多义字》等知识短文。要求教师能根据汉字的特点分析汉字的音、形、义，读准字音，认准字形、理解字义，掌握和运用汉字，不写错别字。

形声字是由形旁和声旁组合而成的汉字。形旁表意，声旁表音。如第一册课本8页的练习，标有横线的就是形声字。

驶 架 明 沾 晨 聿 好 黑 据 村 麻 休 议 再 须 园 从 彩

形声字中，形旁和声旁的排列位置主要有六种。以第一册课本8页的练习来归类，就是：

左形右声：粮 唱 馆

右形左声：和 歌 欺

上形下声：荷 符

下形上声：盒 贡 膏

外形内声：固

内形外声：闷

懂得形声字的造字方法、构造规律和特点，有助于记字、认字、推断字义、防止写错别字。例如：利用形声字的声旁读出一些字的读音，记住一批汉字（争 挣 峥 狰 睁 箸 聿）；利用形声字的形旁认字（如化学元素用字“钬、硫、硝、酞……”都是利用形声字的造字方法新造出来的）推断字义（如用形旁“米”构成的汉字多与粮食有关：糗 籽 巢 糯……）；还可以利用形声字构造的特点来防止写错别字。

如 眨 眼 “眼”与目有关，与“贝”无关，改为“目”旁的“眨”。

打 睹 “目”旁表“看见”，这个词与“目”无关，而与表钱财的“贝”旁有关，改为“睹”。

彻 茶 与“彳”有关，与“彳”无关，形旁改“彳”，应为“沏”。

愤 恕 “恕”是“宽恕”的“恕”，应把声旁“如”改为“奴”，写成“怒”。

溶 炉 这个词与“彳”无关，与“火”有关，形旁应改为“火”，写成“熔”。

恭 敬 这个词与“水”无关，与心理活动有关，“水”字底改为“心”字底，写成“恭”。

用形声字的特点来分辨汉字的形、音、义，能够起到一定的作用，但不能单从声旁推测字音，也不能单从形旁推测字义。有些字可以读半边，而更多的字不能读半边；多数形旁可以表意，少数形旁不能表意。如“池”“海”的“也”和“每”就不能推出字音；“褒”“衷”的形旁，在现代汉语中也推不出字义。因此，识字、写字还是要勤查字典。胡裕树主编的《现代汉语》中，利用形声字的声旁系统编制的代表字类推表，对提高识字效率，避免写错别字，学习普通话都很有帮助，可参阅。

二、同音字、形似字

同音字是声母、韵母、声调都相同的字，其特点是同音异形异义，所以又称“同音异义”。

字”，如练习中填入的笋、萝；刻、克；姜、遵；座、坐；戴、带；修、休。

形似字是形体相近的字，如练习中的折、析、拆，勾、匀、勺、哀、衷、衰……

汉字的同音字、形似字很多。如果对汉字的形、音、义不求甚解，马马虎虎，就会写错念错。练习中的“百家争鸣”“甜言蜜语”“莫不关心”……就是用了同音字，形似字造成的。如“鸣”应为鸣，“密”应为“蜜”，“莫”应为“漠”。因此，读写的时候，一定要细心，一点一画都要认真识别。对误用的同音字、形似字，可以联系上下文来分辨、改正。

如练习中的“票、栗、粟”三个字，要求注音，并分别填在（ ）树、车（ ）、（ ）米的括号里。票念piào，是印的或写的作为凭证的纸片，飘、瓢、漂、剽、湮、膘都由声旁“票”得声。票与车有关，填入车（票）里；栗念lì，与树有关，湮、膘、窠都由声旁“栗”得声。栗填入（栗）树里；粟与谷物有关，查部首西字头，念sù，填入（粟）米里。这类形似字，需注意它们形体上的细微差别，再从字的含义、形体结构组合关系上辨析。

如辨析“篮”、“兰”，“篮”上从竹、用竹、柳等编织的容器叫“篮子”，可组合为“篮子”“篮球”；“兰”上从“艹”，由草本植物“蓼兰”而得其色，可组合为“兰靛”“兰图”“兰盈盈”。

又如“堤、提”，堤读dī，左从“土”，与土有关，是用土石筑成的防水的建筑物，组合为“堤岸”“堤坝”；“提”左从“扌”，与手有关，多音多义字，可组合为“提防”（dī）“提包”“提练”……几种读法，表几个意思，就是多音多义字。

恶念é，字义是“有要呕吐的感觉”和“生厌恶的感觉”，如恶心。

恶念è，有三意：①与“善”相对，指很坏的行为，如无恶不作；②凶恶、凶狠，如恶霸；③恶劣、坏，如恶习。

恶念wū，古汉语叹词，表示惊讶：恶，是何言也！

恶念wù，跟“好”相对，表示讨厌、憎恶，如可恶、厌恶。

又如练习中咽喉的“咽”，有三种读法，表三个意思，也是多音多义字。

咽念yān，名词，指口腔后部的咽喉，咽峡炎

咽念yè，动词，指喉咙堵塞：哽咽。

咽念yàn，动词，指……通过咽头到食道里去，如咽唾沫，狼咽虎吞。

识别多音多义字，要根据上下文断定它是哪个音，表什么义，这样才能正确理解，念准字音。

例如诗歌《青纱帐——甘蔗林》中“南方的甘蔗林呢，时时有节日的盛装！”里的“盛”，是隆重的意思，念shèng，抒情散文《井冈翠竹》中“毛竹翠绿，为的是等待亲人，等待当年用竹筒盛水蒸饭……”里的“盛”，指把东西放在器具里，念chéng。前者是形容词，后者是动词，字音字义都不同。

因此，我们要懂得一个字可能有几个读音，不同的地方表示不同的意义，要认真识别，读准字音，理解字义。

4、常见错别字的原因及纠正方法。

错别字就是错字和别字的总称。

错字是笔画写错的字，也就是“没有此字，”如练习中的“假”写成“假”，“恭”写成“恭”。别字是误用的字，也就是“不是此字”，如“飘扬”写成“飘扬”，“谦虚”写成“谦虚”。至于已经废除的异体字和繁体字，虽不属错别字，但不规范。我们应当写规范的字，不写异体字和繁体字。

(1) 写错别字主要有以下几种情况，弄清这些情况，有助于消灭错别字。

错字

增减笔画而误：稀疏（疏）茂（茂）胸（胸）

错用偏旁而误：袖（袖）疲（疲）暖（暖）

改变形体而误：陷（陷）滴（滴）挺（挺）

自造简化字而误：宗（家）玠（现）禽（命）

别字

形体相近而误：狼狈（狼）损献（捐）钓鱼（钓）

音同（或近）而误：兴兴向荣（欣欣）不记其数（计）

形、音相近而误：寒暑（暑）彻底（彻）辩论（辩）

方言影响而误：井顿（整）方唐（荒）团及（结）

(2) 纠正方法

首先要端正态度、严肃认真地学习使用汉字，养成良好的写字习惯。遇到没有把握的字，要勤问、勤查字典、勤想、勤记。另外，还可从以下几方面注意纠正：

辨析字义

汉字中同音异义的字很多，必须认真分辨。例如练习中的“骄生贯养”，“骄”指骄傲，自以为了不起；“娇”指娇气，过度宠爱，“贯”是连贯，贯通的意思，“惯”是纵容的意思，“娇生惯养”指从小被宠，放纵，故应将“骄”改“娇”，“贯”改“惯”。

辨析字形

汉字的形似字很多，辨析形旁，有助于避免书写和纠正错别字。如练习中的“飘扬”，“漂”是“氵”旁，与水有关，字义是“用水冲去杂质”。这个词应与“风”有关，指物体随风摇动、飞扬的意思，因此“漂”改“飘”。

辨析字音

汉字的形声字很多，有些字由声旁得音，可联系上下字义辨析。如练习中的“用嘴叨着”，虽然“叨”的形旁是“口”，与“嘴”有关，但由“刀”得声念dāo，指说话没完没了，唠唠叨叨。“用嘴叨着”无法解释，应改声旁为“刁”，成“叼”，也就是用嘴夹住的意思。

附第一二册课文中的生字

第 一 册

A 腌 ā

隘 ài

拗 ào

B 跋 bá

迸 bèng

秕 bǐ

陛 bì

脾 bǐ

搏 bó

钵 bō

钹 bó

跛 bō

C 蹭 cēng

忱 chén

丞chéng	和hé	缈miào	恁rén
称chēn	瑚hú	篋miè	S 萨sà
弛chí	霍huò	寐méi	臊sào
敕chì		泯mǐn	涩sè
重chóng		M 瞋míng	霎shà
种chóng			煞shà
踌chóu	J 畸jī	(國) N 饶ráo	珊shān
躇chú	稽jī	(國) 睨ní	苦shàn
赐cì	鹤hè	(國) 酿niàng	少shǎo
攢cuān	麇jī	(命) 會(會) J(會) 完	除shē
衰cuī	麇jī	O	涉shè
	系jì	(國) 齧(齧) 齧(齧) 齧(齧)	榭shè
D 大dài	祭jì	(書) 璘lín	胜shèng
耽dān	涧jiàn	(書) 彭pēng	侍shì
档dāng	皎jiǎo	(書) 翩piān	筮shì
叨dāo	校jiào	骈pián	署shǔ
鼎dǐng	嗟jiē	缥piāo	厮sī
窦dòu	解jiě	聘pīn	擞sǒu
掇duō	矜jīn	叵pō	溯sù
咄duō	窘jiǒng	菩pú	髓suǐ
遁dùn	遽jù	圃pǔ	隧suì
	厥jué		
E	爵jué	Q 畦qí	S 擎suō
		綺qǐ	
F 绯fēi	K 尻kāo	茸qí	T 趟tāng
忿fèn	磕kē	黔qián	佻tiāng
赋fù	盔kuī	虔qián	侗tóng
	窥kuī	甄qián	侗tóng
G 嘎gā		倩qiàn	闾tiān
穀gòu	L 敛liǎn	羌qiāng	蛻tuì
刚guā	踉liàng	噙qín	
聒guō	棱léng	磬qìng	U
	岭líng	穹qiōng	V
H 酣hān	鸬lú	蜷quán	
罕hǎn	鎬liú	阙què	W 虎wú
嘲hān			
颌hàn	M 慢màn	R 攘ráng	X 熙xī
好hào	牦máo	喏rě	蹊xī
灏hào	渺miǎo	仞rèn	

暇 xiá

黠 xiá

趺 xiān

狎 xiá

相 xiàng

携 xié

絮 xù

殉 xún

蕈 xùn

Y 谒 yè

懿 yí

驿 yì

熬 yín

萦 yíng

逾 yú

御 yù

酝 yùn

晕 yùn

Z 贖 zā

揸 zhā

瞻 zhān

盞 zhǎn

綻 zhàn

斋 zhāi

杼 zhù

缀 zhì

酌 zhuó

灼 zhuó

渍 zì

咨 zī

淄 zī

凿 zuó

第二册

A

吨 dūn

掇 duō

垛 duó

B 掰 bāi

雹 báo

贬 biǎn

膘 biāo

裱 biǎo

鬓 bìn

E

F 沸 fèi

帛 fú

C 诧 chà

揸 cuān

潺 cán

敕 chì

叱 chì

瞅 chǒu

膻 cóu

攢 cuàn

撮 cuō

蹉 cuō

G 哽 gěng

邽 guī

H 行 háng

蒿 hāo

郝 hǎo

盍 hé

觊 hòu

许 hǔ

桓 huán

幻 huàn

诲 huì

间 jiān

嚼 jiào

皎 jiǎo

旌 jīng

炯 jiǒng

柏 jiù

鏊 juān

概 jué

矍 jué

觅 mì

弥 mí

瞑 míng

鄯 mò

N 匿 nì

撵 niǎn

辘 niǎn

O

P

Q 杞 qǐ

亟 qǐ

掐 qiā

蹇 qiān

翘 qiào

挈 qiè

琼 qióng

K 瞋 kē

骡 ké

抠 kōu

焜 kūn

L 聆 líng

绫 líng

菱 lóu

峦 luàn

捋 luō

R 蠕 rǔ

S 涩 sè

霎 shá

骗 shàn

螫 shì

M 埧 mán

忙 māng

莽 māng

扞 mèn

麋 méi

猕 mì

I

J 几 jǐ

楫 jī

齐 jì

骑 jì

D 耷 dā

待 dāi

殆 dāi

迨 dài

惮 dān

肚 dǔ

啖 dàn

黍shǔ	U	Y Yā	垣yán
铄shuó		涯yá	圜yúan
忞sǒng	V	轧yá	悦yué
叟sǒu		殷yān	蕴yùn
簌sù	W 纬wěi	偃yǎn	晕yùn
	焐wù	谚yán	孕yùn
Γ 沓tà		夭yāo	Z 咱zán
	X 晞xī	曳yé	
潭tán	翔xiáng	屹yí	凿záo
趟tāng	相xiàng	屹yí	仄zé
汤tāng	销xiāo	嚶yīng	辙zhé
潼tóng	屑xiè	盈yíng	赅gāi
豚tún	省xǐng	应yīng	识zhì
陀tuó	还xuán	恣zì	中zhōng
驮tuó	汛xùn	黝yǒu	属zhǔ
		圉yǔ	孜zī

词的构成和词义

一、单纯词和合成词

单纯词是表示一个意义的词。有一个音节的单纯词，如：车马、走、跑；有两个以上的音节的单纯词，如玲珑、蜘蛛、玻璃、嶙峋；有译音词，如布尔什维克、英特纳雄耐尔。

合成词是由两个以上的有意义的字合起来表示一个整体的意义的词。如：学习、勤奋、研究、详细……

下面标有横线的是单纯词，其余的是合成词。

仿佛 泥土 旅客 称赞 哆嗦 愉快 野菜 蜘蛛 房屋 减少
 暴露 战胜 澎湃 崭新 光辉 夏至 第比利斯 消毒 菩萨
 老鼠 学者

合成词主要有联合偏正式，其他合成词是动宾式和主谓式。

联合式

联合式是由意义相同或者相近、相反或者相对的两个字并列在一起构成的。如：泥土 称赞 愉快 房屋 暴露 光辉，意义都是相同或相近的，它们构成的方式是联合式。联合式合成词的每个词素都是实词，而且词性相同，因此，完成添字组成联合式合成词的练习，只要添一个词性相同、词义相同或者相似、相对或者相反的字就行了。如：

爱憎 紧密 惊慌 波涛 寂寥 搀扶 骨肉 晴朗 筹备 悲哀
 道路 灌溉 分离 崇高 保育 憔悴 重复 始终

偏正式

偏正式中含主要意义的词素是“正”，另一个起修饰、限制、补充作用的词素是“偏”。如旅客 野菜 战胜 都是偏正式合成词，“旅”是限制“客”的，“野”是限制“菜”的，这两个合成词都是前偏后正；“胜”是补充“战”的，是前正后偏。

完成添字组成偏正式合成词的练习，需先分辨横线旁的词素是正还是偏，是“正”就添一个修饰、限制、补充的词素；是“偏”就添一个被修饰、限制、补充的词素。如：

惊喜 欢呼 狂笑 火光 马车 小路 上衣 公园 雪白 独立
青石 武术 黑板 小院 钢笔 红灯 寒假 阴雨 黑夜 碧玉
火热

除了以上两种主要的合成词外，还有动宾式：如“消毒”“带头”“签名”。主谓式：“夏至”“地震”“年轻”以及其他带辅助成分的合成词“老鼠”“学者”等。

二、词 义

词义就是词的意义，也就是客观事物或现象在人们意识中的概括和反映。汉语是世界上最发达的语言之一，词语无比丰富，如表示“看”这一动作的词，就有几十个。因此，我们说话、听话、看书、写文章，都注意词所表示的确切的意义，才能准确地反映和理解客观事物，细致地表达和体会思想感情。

现结合教材逐一补充、说明。

1. 词义所指的范围

有些词虽然是指同样的事物，但有的是指个别的、具体的，有的则指概括的、或集体的，有的范围小，有的范围大。用词的时候，一定要弄清楚它所指的范围，才能准确、恰当地反映事物。

如“这家小百货商店出售日用品和毛巾、肥皂、牙膏”，句中的“日用品”所指的范围大，是属概念，外延大；毛巾、肥皂、牙膏所指的范围小，是种概念，外延小。日用品的外延包含毛巾、肥皂、牙膏的全部外延，它们是从属关系，不能并列。所以这个句子需改为“这家小百货店出售毛巾、肥皂、牙膏等日用品。”

又如“我从图书馆借了两本书籍”，书籍是装订成册的书的总称，是属概念；两本书是种概念。我在图书馆里借的书是两本，用上表示属概念的词语“书籍”就不准确，因此，需将“籍”字删掉。

2. 同 义 词

同义词包括等义词和近义词两种。丰富的同义词，对于交流思想、增强语言的表达能力，有很大的积极作用。它能精细地反映出事物之间的细微差别，避免用词的重复，适应修辞的需要。

等义词虽然词义相同，但用法往往不同，有日常用语、书面语、一般用语、专门用语以及色彩上的差异。如“逝世、去世、死”一组等义词，都是指失去生命的意思，但“逝世、去世”只用于人，“死”还用于其他生物；“逝世、去世”都比较庄重，用于年岁较大的人，“死”无年岁的限制；“逝世”是书面语，口语不用，“去世”既是书面用语，又是日常用语；“死”则是日常用语，除了某种场合外，一般不带感情色彩。

如何辨别词义交叉的同义词呢？一般说来，名词着重辨析词义，形容词着重辨析它们所指的性质和状态及词语的搭配，动词主要辨析它们所指的动作变化的差异和词语的搭配；

第一、从词义的性质和范围上来辨析

(1) 感情色彩不同

有些同义词所包含的基本意义相同，但感情色彩不同。有的词带有赞许的意味，表示喜爱的感情，是褒义词；有的词带有贬斥的意味，表示憎恶的感情，是贬义词；有的词不带褒贬的感情色彩可以用在好的方面，也可以用在坏的方面是中性词。

例如：“敏捷 佩服 谦逊 淳朴 奋不顾身 废寝忘食 老当益壮 孜孜不倦 扬眉吐气 临危不惧 气贯长虹 饮水思源 不屈不挠”带有肯定的意味，表示赞许的感情，是褒义词。

“狡猾 孤注一掷 挑拨离间 跳梁小丑 飞黄腾达 祸国殃民 遗臭万年”表达了贬斥的意味，表示憎恶的感情，是贬义词。

“千钧一发 必恭必敬”不带褒贬的感情，是中性词。

再如《雄伟的人民大会堂》一文中的“庄严的人民大会堂，是首都最宏伟的建筑之一，……那壮丽的柱廊，淡雅的色调，以及四周层次繁多的建筑立面，组成了一幅庄严绚丽的画面。”加点的词，赞许的感情是鲜明的，是褒义词。又如：

“当年六岁的同治，五岁的光绪两个小皇帝，先后坐在前面宝座上充当傀儡，由慈禧在幕后操纵。专横的西太后慈禧当权专政四十多年，干了大量祸国殃民的事情。”加点的“傀儡”、“操纵”、“专横”与“专政”等词，表明作者对同治、光绪、慈禧太后的贬斥与憎恶，是贬义词。

除了褒贬而外，同义词还有其他方面的感情色彩的差别。如“死”和“逝世”是一般的感情色彩和庄重的感情色彩之分，“漂亮”和“时髦”是一般感情色彩和轻蔑色彩之分；“肥”和“胖”是讽刺、诙谐的色彩与一般色彩之分。

(2) 语意轻重不同

有些同义词所表示的事物的概念虽然相同，但在表现其某种特征或程度上则有轻重的差别。如“优良”和“优异”，都指品种、质量、成绩、作风等好，但语意轻重不同。优良指某一事物十分好，语意轻些，“优异”指特别好，语意重些。再如：请求——恳求；爱好——嗜好。

(3) 适应对象不同

有些同义词所表示的概念相同，但适应对象却有上、下、内、外之分，也就是说，它们同说话人所处的地位有关。如：

或{爱护	用于对下	{希望	用于对己也可以对人
{爱戴	用于对上	{期望	用于对人
{热诚	用于对人	{保护	用于一般事物
{热心	用于对人和事	{保卫	用于重大事物

(4) 范围大小不同

前已说明。

第二、从词的用法上辨析