

现代儿童文学

文学少年梦之队

尹航作品自选集
YINHANGZUOPINZIXUANJI

无星无月落雁洲

wu xing wu yue luo yan zhou

尹 航◎著

一场关于成长的文学盛宴
一本你不得不读的文字绝唱

 煤炭工业出版社

现代儿童文学



尹航作品自选集
YINHANGZUOPINZIXUANJI



无星无月落雁洲

wu xing wu yue luo yan zhou

尹航◎著

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

无星无月落雁洲：尹航作品自选集 / 尹航著. --
北京：煤炭工业出版社，2014

(文学少年梦之队)

ISBN 978-7-5020-4646-0

I. ①无… II. ①尹… III. ①儿童故事—作品集—中
国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 204317 号

煤炭工业出版社 出版
(北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

网址: www.cciph.com.cn

北京一鑫印务有限公司 印刷

新华书店北京发行所 发行

开本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 12¹/₄

字数 220 千字

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

社内编号 7501 定价 24.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，本社负责调换

目 录



亲情篇

万物生长靠太阳	2
难忘“宽银幕”	4
王小瓜的百元大钞	7
变出一个新家来	9
壶口瀑布	12
淘淘的星期天	14
百千万杆绿不休	18
会变的文具盒	20
代 考	22
黄翠花的一生	24
有这么一个小女生	34
忘不了的班主任	37
贫困的回忆	39
最高的荣誉	41

传奇篇

一尊神的来世今生	46
原始雨林的血战	52
一件玉器的传奇	55
刀片为媒	60
好人好报不是梦	63
剃头匠“太郎后”	67
孤庙僧	71
放鸭子的女生	74
比科幻片更科幻的地方	78
无星无月落雁洲	82
一头猪的特殊隐私	95
千古神医张仲景	111
警世猴葬	115
不死的卡卡木	129

地球之门 133

哲理篇

蝴蝶效应 138

被劫持的信任 140

大碗吃饭 141

谁都可以升起 145

门 牙 147

农民工的孩子 149

怀怪胎的南瓜 151

“驴友”险途 160

路 遇 163

两个小学童 166

公狼复仇记 169

沉浮岛 171

没有办法阻挡风 174

未泯的童心 175

树上还有几只鸟 177

万万每次考满分 179

小毛驴 181

暑假里的收获 185

亲情篇

QINQINGPIAN



万物生长靠太阳

怀孕九个月的大宏妻子遭遇了一场车祸，当场流产。经抢救，母子俩的性命虽然保住了，可在车祸发生的一瞬间，由于妻子双手紧紧护着肚子，被撞倒时脑袋磕在石头上，致使颅骨凹陷、伤及大脑，造成高位瘫痪。

大宏为妻子寻医问药跑遍了半个中国不算，还陪妻子到过多家城市大医院。医生都说这样高位瘫痪的患者，现代医学还不能使其重新站立起来。一年过去了，妻子的症状依然如故。

就在大宏心灰意冷的时候，听说一个远房表叔到本市投靠儿子。知情人说这位表叔出身中医世家，医道高深，是治疗疑难杂症的高手，便前往求助。

年逾八十的表叔说类似病人倒是治过不少，但自己年老智衰，怕出闪失，早就不再为人看病了。大宏苦苦相求，说能给出个偏方也行。

表叔见他眼泪汪汪的，破例答应相助：“中医强调因人施治、对症施治，我还是先登门探视后再说。”

表叔的儿子是很出色的汽车司机，开车送表叔前往探视。

寒暄过后，表叔问坐在轮椅上的大宏妻子：“按常理儿，人被撞倒地时，不是用双手护住脑袋，就是手先触地。而你当时为什么却用手护着肚子？”

大宏妻子说那样做当然是为了孩子：“只要能保住孩子，我就是死了也心甘情愿。”

表叔望闻问切一番，又了解其一日生活起居情况。大宏妻子说自己整天就待在家里，坐在轮椅上逗孩子，孩子每天中午要睡两个小时……

分手时，表叔说类似症状自己治疗过，若用“阳光疗法”，此症还有望痊愈。他所说的“阳光疗法”，就是让大宏妻子到门前的水泥路上晒太阳。

大宏家居城乡结合部，门前不远处是一段刚刚修好但尚未通车的水泥路，入口处拉道绳子拦着。

大宏满肚子狐疑：“晒太阳能治疗瘫痪？”

表叔说阳光的能量巨大而神奇，世上所有生物，无不靠这种能量才获生机。而大宏妻子整天待在屋子里，极需阳光的能量来升阳祛阴……

大宏又问：“可是，晒太阳为什么还要选地方？”

表叔说已在他家门前观察多时，阴阳五行全看透彻了：“那段水泥路，是个难得聚阳之地！”

大宏听着听着心就凉了：这话若是出自风水先生或游方道士之口也就罢了，而表叔……难道他老糊涂了？

表叔又补充道：“晒太阳的时间定在每天中午12点到下午2点，孩子要放在你妻子面前两米开外，晒太阳时，你妻子必须坐在藤椅上。”

大宏越发疑惑：“坐轮椅不是更方便吗？”

表叔说轮椅会隔断阴阳，起不到升阳祛阴的效果。

尽管大宏对表叔所言信不过，但好在“阳光疗法”省事且不用花钱，便满腹狐疑地接受了。

已是初冬时节了，可这一带地处南方，阳光仍然和煦。这些日子天气又特好，大宏就依照表叔吩咐，每天中午带妻子到水泥路上晒太阳。

十天过去，妻子的症状并无丝毫转机，大宏对“阳光疗法”已彻底不抱希望。就在这时表叔来电话询问情况，说当天下午1点将前来观察。

大宏吃了午饭就来到水泥路上，一边陪妻子晒太阳一边等候表叔。妻子安祥地坐在藤椅上，面前两米处放着摇篮，摇篮里是熟睡的孩子。过了半小时表叔还没到，就在大宏回家去打电话询问时，一辆汽车不知从什么地方窜上了水泥

路，一路鸣着喇叭，正对着摇篮风驰电掣般冲将过来！汽车、摇篮、大宏爱人，三者构成了一条即将血肉横飞的直线！

开车的司机是醉酒了还是发疯了？转身看到这一幕的大宏惊出了一身冷汗，想赶过去阻拦已经来不及了，只能远远跳着脚，绝望地惊呼停车。

汽车距摇篮不足十米了！眼看惨剧已成定局时，大宏妻子竟然“噌”地一下站起来，箭一般扑向前，连孩子带摇篮一起抱着滚下路坎儿……

汽车这时才急刹车，在距摇篮一两米处停住了！

从汽车上走下来两个人，一个是表叔，一个是表叔的儿子。表叔扶大宏妻子站起来，搀着走了两步，然后乐呵呵地说：“你下半身的生理机能已被激活，再进行一段时间康复性治疗就可痊愈了！”

大宏到这时两腿还抖个不停，噩梦初醒般盯着表叔：“你你你……你这就叫‘阳光疗法’？”

表叔说没错：“母爱是人间的阳光，这种阳光的能量同样巨大而神奇！”

难忘“宽银幕”

这天，我们班级的黑板上出现了一行超大号的字：请注意，距高考还有两天！

看到这行字，我们全体同学一下就想到了“宽银幕”那张超宽的脸。

长着这张脸的，是我们更年期的班主任。这个老太婆，你从来就没见她笑过，每天都是横眉冷眼的凶相。

毛毛熊和小顽童早恋那事儿，“宽银幕”差点把两人杀了。因为弄得动静太大，毛毛熊作为女孩子下不来台，退了学。小顽童呢，在“宽银幕”的逼迫下，

写了五千字的检查，当着全班同学的面声泪俱下地念。哎呀妈呀，“宽银幕”处理得实在太过了，这激起了全班同学的怨恨，都狠狠地骂：“宽银幕，死吧！”

还有前后桌的梅和兰，仅仅是商量了一道数学题，被学生处的人看到了，记了学号给她。她就给家长打电话，要求接人，停课五天，回家反省。“宽银幕”的教育方式，永远在给我们的怨恨求平方、立方、多次方。大家都这样说。

“宽银幕”最爱啰唆的一句话：听着，我再讲一遍……我们便偷偷骂道：去死吧，死去吧。

最让我们痛不欲生的是，这么讨厌的一个人，竟然做了我们两年的班主任，而且从不请假。我们多么希望她能像隔壁班那位王老师呀，总是装病，总说出去检查，实际去旅游。唉！只能说，我们这拨孩子太倒霉了。

当下，我们学校已陷入一种极大的恐慌当中，从校长到家长，从老师到学生，这两天无不两股战战、心神不宁。高考，那是一座无情的独木桥，挤下去就死无葬身之地。十年寒窗苦，一朝见分晓。

但我们班好像是个例外，大家甚至还有点眉飞色舞，就要告别这压抑的地方，逃脱令人十二分不舒服的老女人“宽银幕”了，什么考好考赖的，只要远离这个环境就算大捷，胜利大逃亡。

真想不到，“宽银幕”在我们忙碌的日子里加了这么一道菜——重温我们高二时的十八岁成人礼。我们站在国旗下，陪她一起神经兮兮地读那段誓词：今天，面对国旗，我庄严宣誓：我已长大成人，永远做祖国忠诚的儿女！我宣誓：从今天开始，我以诚心对他人，以孝心对父母，以热心对社会，以忠心对国家。我宣誓：因为有我，家人将更加幸福；因为有我，学校将更加光荣；因为有我，家乡将更加美好；因为有我，祖国将更加昌盛！天地为鉴，国旗为证。十八而志，青春万岁！

读到最后我们都哭了，要毕业了，同学们难免多一些伤感。让我们奇怪的是，“宽银幕”这家伙，也和我们一样哭成了泪人。

不知是不是成人礼的作用，我们都像被注射了兴奋剂，高考都是超常发

挥，最后几乎都考上了不错的大学。

一年后，我们分散在全国各地的高中同学聚会，大家兴奋地回忆着在一起的快乐点滴。忽然有人多嘴：不知道“宽银幕”又在折磨哪拨孩子？

我当即就急了：提她干嘛？就那老东西，叫人永远无法原谅！

毛毛熊站起来说：有件事可能大家还不知道。我从学校回家后，班主任到我家劝过好多回，但我觉得没脸回去，就放弃了学业。事也凑巧，春节期间陪爸爸到单位开团拜会，闲聊中了解到，原来她丈夫和我爸爸就在一个单位上班。有一天爸爸回来说，你们班主任的儿子出车祸死了，正赶上还有两天高考，为了陪那些孩子度过一生中最重要的日子，她都没去参加她儿子的葬礼。我觉得她太了不起了！

我们一帮同学，都猛然想起“宽银幕”在成人礼上痛哭失声的样子。

那一天，还有两天就高考了，所以她选择了守护我们，寸步不离；那一天，她独自承受着丧子之痛，陪我们举行成人礼，却让自己最亲的人孤独地上路。

毛毛熊说：她的儿子，和我是同岁，知道吧？

我强忍泪水道：这次聚会，真该把咱们班主任请来。

同学们你看看我，我看看你，都红着眼圈，惭愧地低下了头。原来无法原谅的是年少轻狂的我们。

我想了想，催促毛毛熊道：你有咱们班主任的电话吧？赶紧打，快约她，她要没时间来，咱们就专门去看她。

毛毛熊的脸上已满是泪水：来了又能说些什么呢？我们都活蹦乱跳的，可她的儿子……

班长大声道：活蹦乱跳怎么了？难道我们不是她的孩子吗？我们到她家去请吧！

大家都动了情：对，去她家请她！

此时我热泪横流，傻乎乎地冒出一句：去请咱们的妈妈。

同学们一愣，接着都挥泪齐声喊：去请咱们的妈妈——

王小瓜的百元大钞

执教以后，夏鸣每天都有窒息的感觉。她心里总在说：早知道毕业会分配到这样一个穷乡僻壤来，我当初就不报考师范大学了！

刚到这穷乡僻壤来时，那无际的田野，爬满豆角秧的木篱笆，寂静的乡间小路，甚至浑身沾满泥土味儿的孩子，都带给夏鸣一种新鲜的感觉。但这种新鲜感很快就褪尽颜色了。

夏鸣开始厌倦这个贫瘠落后的小山村，厌倦这间冬天灌风夏天漏雨的破旧教室，厌倦这群整日里在泥巴里滚，且没有半点老实气的孩子……她想尽快回城去，为此费尽了心机，找亲戚帮忙。

可夏鸣一直没有得到肯定的答复，帮忙的亲戚告诉她：得慢慢地等机会，不要太着急。无休止的等待，使夏鸣无比烦躁，渐渐枯萎了她脸上那朵在孩子们面前曾经绽放得像花朵儿的笑容。

一年后，夏鸣终于盼来了亲戚所许诺的那个冬天。

这是个周一的上午，夏鸣正在讲课时，发现班里最著名的调皮鬼王小瓜伏在课桌上，与周围同学小声嘀咕着，而且他们手里正传递着什么，乱糟糟的。

“王小瓜！”夏鸣生气地大喝一声。那个坐在教室最后一排、穿着件蓝补丁棉袄的男孩应声站了起来，习惯性地吸了吸鼻涕，垂下了小脑袋。

夏鸣十分生气，喝问：“你在干什么？”

王小瓜支支吾吾地说：“我，我没……没干什么。”

“你手里拿着什么？交出来！”夏鸣从讲台上走下来，一把将王小瓜缩进

桌洞里的右手拽出来。

王小瓜好像吓傻了，木在那里一动不动。

夏鸣的手掌重重地击了一下课桌，喝道：“快交出来！”

王小瓜这才慢慢松开了。夏鸣看清楚了——那是一张面值一百元的纸币，一张人民币！

夏鸣了解王小瓜的家境：他三岁时母亲就去世了，父亲在城里打工，家里只有他和年过七旬的奶奶。平日里大人恨不得将一分钱掰成两半花，根本不可能给他一张百元大钞。

于是，夏鸣问：“你这钱是从哪里来的？”

王小瓜支吾了一阵说：“我奶奶给我的。”

夏鸣觉得他是说谎，厉声道：“叫我看，你这钱来路不明、来路不明！”

王小瓜抬起头看着夏鸣，惶恐地摇了摇头。

夏鸣说：“那好吧，放学后跟我去找你奶奶。”

夏鸣话音刚落，王小瓜就落下泪来：“不，别别……”

夏鸣有了几分得意：“不敢带我去找奶奶吗？说谎，害怕了对吧？”

夏鸣正为自己明察秋毫而得意，却听见班长抽泣着说：“不是这样的老师，他奶奶前天去世了。”

王小瓜的同桌接着说：“老师，王小瓜要走了，他爸爸要接他去城里当小打工仔。”

王小瓜邻座的同学满脸愧色，说：“老师，刚才是我们不对，我们从没有见过真正的一百块钱，要王小瓜拿出来给我们看的。”

这时，他的同桌又补充道：“老师，这钱真的是他奶奶给他的——临死的时候给的，让他给您买双鞋……”

夏鸣大吃一惊，忙问：“为什么？快说！”

同学们你看看我，我看看你，谁也不说话，这时，从不落泪的王小瓜竟突

然哭了：“俺奶奶说，俺村穷，读书的小孩子又多，村里人做梦都想留住你。她听算命的刘半仙说，只要您能穿一双俺村人送的鞋，就不会惦记着走了，就能留下了，所以，奶奶临死前给了我一百块钱……”

夏鸣的心像被谁猛然捅了一刀，半天说不出话来。过了很久，她俯下身子，把王小瓜抱在怀里，含泪说：“对不起，老师愿意为你留下来，为大家留下来。但是，王小瓜，请你也留下来，继续读书，好吗？”

未等王小瓜说话，全班同学竟抢先替他回答：“好！”

夏鸣转过身去，从口袋里掏出一张薄纸，轻轻地将它撕碎，然后打开窗户一扬手抛向窗外。

知道那张纸是什么吗？那是夏鸣的调令——经过亲戚长时间的努力，调令下来了，本来她明天就要调离这所学校，到城里去了。

变出一个新家来

放学的铃声响过不久，同学们都一个个兴高采烈地被爸爸妈妈接走了，唯有莉莉形单影只，孤零零走出了小学的大门。

一场地震，使莉莉永远见不到爸爸了，妈妈的一条腿也残废了。为了养家糊口，妈妈一天到晚就在街口卖烤红薯。妈妈向学校老师求情，说莉莉今年都七岁了，非常懂事。学校这才破例，每次放学后，莉莉不需要家长接，可以独自一个人回家。学校与家相隔不远，不到两里地。如果莉莉在路上不玩耍，也就十分分钟左右的时间。

莉莉背着她的小书包往前走，忽然看到前面不远处围着一群人，还不时传

来阵阵喝彩声，她急急忙忙跑了过去。

人群的核心，是一个坐在轮椅上的中年人在表演魔术。莉莉赶到的时候，他正在表演“空手取物”的魔术——他伸出空双手让众人看看，确认他手里没有什么东西。然后，他的两只手捂在一起，翻来覆去地转动。同时，他用嘴往手上吹了三口气。接下来，他的右手猛地往前一伸，像是要抓什么东西似的。待他打开攥着的右手，手心里有一个乒乓球！围观的人都拍手叫好，嚷嚷着让他再表演一个。

莉莉脱口说道：“叔叔，您给我变出一个红围巾好不好？”

围观的人愣了一下，明白过来后都跟着起哄，让中年人赶快变出一条围巾来。

中年人面红耳赤，手忙脚乱。

莉莉以为中年人不给他变，忙说：“叔叔，我妈妈没有钱买围巾，这大冬天的，脸冻得青一块紫一块。我想让您给我妈妈变一条红围巾。”

中年人回过神来，说：“小朋友，叔叔可以给你变，但现在叔叔肚子饿了，没有力气变出围巾了，我明天给你变好吗？”

围观的人都四下散去了，他们根本不相信中年人的话。莉莉认真看了看中年人，重重地点了点头，满怀希望地回家了。

第二天，天空飘起了雪花。下午一放学，莉莉就飞快地赶到昨天的老地方。由于天气恶劣没有观众，中年人没有表演魔术，他的身上披了一层雪花，从远处看，简直就是个雪人。莉莉两眼一亮，大声喊了声叔叔。

中年人忙说：“小朋友，叔叔今天就给你变出一条围巾来。”说罢，他舞动两手，没有几下，果然就变出了一条红色的围巾！

莉莉怔了一下，兴奋地叫了起来，抓起围巾转身往家里跑去。

中年人见状，也独自走了。因为路滑，中年人的轮椅转得很慢。他没有走出多远，莉莉就气喘吁吁地追上来，从书包里掏出红围巾要还给中年人，噘着嘴说：“妈妈说了，不能要叔叔的东西。”

中年人说：“叔叔的东西是变出来的，是专门给你变的，你不要谁要啊？”

叔叔能变出来的东西太多了，我家里都没地方放了知道吧？”

莉莉想不出反驳的话来，才又把围巾装进书包，高高兴兴地回家去了。

第三天，天放晴了。这天是个星期天，中年人正在原来那个地方表演魔术，莉莉又呼哧呼哧跑来了，她说：“叔叔，你给我变出两个烤红薯好吗？”

中年人再次为难了，不知道该如何应对这个场面。

围观的人都想看热闹，一片乱嚷嚷，催促中年人变烤红薯出来。其中有个红毛小伙子冷嘲热讽道：“你不是会变吗？赶快变，你要能变出烤红薯来，我给你一百块钱！”

中年人被闹得张口结舌

这时莉莉说话了：“谁说叔叔变不出来？叔叔变的烤红薯在我的兜里呢！”莉莉说罢，把两只烤红薯从兜里掏出来，趁着中年人愣怔的时候，放到他手里笑着转身跑了。

拿着热乎乎的烤红薯，中年人的眼睛湿润了，说：“这个孩子！”

此后，莉莉和中年人就成了非常要好的朋友。中年人经常给莉莉变出书包、作业本等学习用具和玩具来。莉莉呢，也常给中年人带一些好吃的，如葱花油馍、豆腐包子、三鲜饺子，更多的则是烤红薯。

大约一年后，有一天，莉莉忽然对中年人说：“叔叔，你给我变出一个爸爸来好吗？别人都有爸爸，就我没爸爸。”莉莉说罢，显得很无奈，充满期待。

中年人拉过莉莉的手，苦笑着说：“孩子，这个叔叔真做不到啊！”

莉莉天真地说：“叔叔撒谎，妈妈说叔叔能给我变出一个爸爸来。”

中年人心里一动：“你妈妈？”

莉莉指着远处说：“那不是，我妈妈来了。”

中年人抬眼一看，看到一个拄着拐杖的女人，正一步一步朝他走来。女人的脖子上围着一条鲜艳的红围巾。

中年人迟疑了一下，用力转动轮椅迎上前去……

壶口瀑布

每次途经黄河到北方出差，我都要寻找机会拍摄几张中华民族母亲河的照片，其中既有黄河在夏日里的一泻千里，也有其在冬季里的“顿失滔滔”；既有表现黄河“如丝天上来”之悠远的，也有表现其“奔流到海不复回”之雄浑的……几年积攒下来，这些照片已有近百张，我这个摄影爱好者足可以举办一次个人摄影作品展了！而我的老师、一位老摄影家却说我的作品缺乏传神之作、点睛之笔，建议我再增拍几幅壶口瀑布的照片。

正巧单位派我到陕西出差，距壶口不远。但办完公事后出差期限已到，我冒着受处罚的危险，这天，天还没亮就上了长途汽车。好心的乘客让我在途中一个叫丫叉口的地方下车，说通常下车就有机动三轮车开往壶口，15块的车费。

太阳尚未出来，早春时节的西北风吹在脸上，火一般灼人。下车却没见一辆机动三轮，只有一辆毛驴拖的板车。我只好去向车主打听。

“天太冷，到壶口的机动三轮上午十点以后才会有。”那是个年近五十的汉子，一身陕北农民打扮，鼻子冻得像个红萝卜，挂在额下摇摇欲坠。“你是不愿等，就坐我的车到壶口。”

“你的毛驴车……也跑运输？”

“到壶口是烂泥巴路，眼下路面结了冰，我的驴不比机动三轮跑得慢！”

为争取时间和少挨冻，我打算就坐他的毛驴车，问：“单程多少钱？”

“机动三轮15块，我只收14块。”