

中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



# 嵇康集校注

〔三国魏〕嵇康撰

戴明扬校注



中华书局

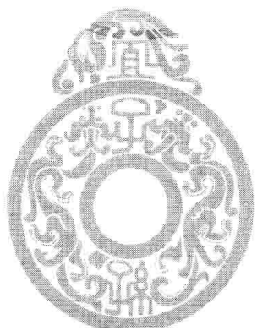
中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



# 嵇康集校注

〔三国魏〕嵇康撰

戴明扬校注



中 华 书 局

## 图书在版编目(CIP)数据

嵇康集校注/(三国魏)嵇康撰,戴明扬校注. —北京:中华书局,2015.1

(中华国学文库)

ISBN 978-7-101-10570-4

I. 嵇… II. ①嵇…②戴… III. 中国文学-古典文学-作品集-三国时代 IV. I213.612

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 269498 号

- 
- 书 名 嵇康集校注  
撰 者 [三国魏]嵇 康  
校 注 者 戴明扬  
丛 书 名 中华国学文库  
责任编辑 俞国林 朱兆虎  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn  
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂  
版 次 2015 年 1 月北京第 1 版  
2015 年 1 月北京第 1 次印刷  
规 格 开本/880×1230 毫米 1/32  
印张 22¼ 插页 2 字数 650 千字  
印 数 1-8000 册  
国际书号 ISBN 978-7-101-10570-4  
定 价 58.00 元
-

## 中华国学文库出版缘起

《中华国学文库》的出版缘起,要从九十年前说起。

1920年,中华书局在创办人陆费伯鸿先生的主持下,开始编纂《四部备要》。这套汇集三百三十六种典籍的大型丛书,精选经史子集的“最要之书”,校订成“通行善本”,以精雅的仿宋体铅字排印。一经推出,即以其选目实用、文字准确、品相精美、价格低廉的鲜明特点,最大限度地满足了国人研治学问、阅读典籍的需要,广受欢迎。丛书中的许多品种,至今仍为常用之书。

新中国成立之后,党和国家倡导系统整理中国传统文献典籍。六十馀年来,在新的学术理念和新的整理方法的指导下,数千种古籍得到了系统整理,并涌现出许多精校精注整理本,已成为超越前代的新善本,为学界所必备。

同时,随着中华民族以前所未有的自信快速发展,全社会对中国固有的学术文化——国学,也表现出前所未有

的关注和重视。让中华文化的优秀成果得到继承和创新，并在世界范围内进行传播和弘扬，普惠全人类，已经成为中华民族的历史使命。当此之时，符合当代国民阅读需要的权威的国学经典读本的出现，实为当务之急。于是，《中华国学文库》应运而生。

《中华国学文库》是我们追慕前贤、服务当代的产物，因此，它自当具备以下三个基本特点：

一、《文库》所选均为中国学术文化的“最要之书”。举凡哲学、历史、文学、宗教、科学、艺术等各类基本典籍，只要是公认的国学经典，皆在此列。

二、《文库》所选均为代表当代最新学术水平的“最善之本”，即经过精校精注的最有品质的整理本。其中既有传统旧注本的点校整理本，如朱熹《四书章句集注》，也有获得学界定评的新校新注本，如余嘉锡《世说新语笺疏》。总之，不以新旧为别，惟以善本是求。

三、《文库》所选均以新式标点、简体横排刊印。中国古籍向以繁体竖排为标准样式。时至当代，繁体竖排的标准古籍整理方式仍通行于学术界，但绝大多数国人早已习惯于现代通行的简体横排的图书样式。《文库》作为服务当代公众的国学读本，标准简体字横排本自当是恰当的选择。

《中华国学文库》将逐年分辑出版，每辑十种，一次推出；期以十年，以毕其功。在此，我们诚挚希望得到学术

界、出版界同仁的襄助和广大读者的支持。

中华书局自 1912 年成立，至今已近百岁。我们将《中华国学文库》当作向中华书局百年诞辰敬献的一份贺礼，更是向致力于中华民族和平崛起、实现复兴大业的全国人民敬献的一份厚礼。我们自当努力，让《中华国学文库》当得起这份重任，这份荣誉。

中华书局编辑部

2010 年 12 月

## 出版说明

嵇康集校注，戴明扬撰。戴明扬（一九〇二～一九五三），一作名扬，字荔生，四川隆昌人。一九二九年毕业于北京大学中文系，曾先后任教于河北大学、北京大学、辅仁大学、浙江大学、四川大学等。

一九三〇年夏，戴氏任北京大学研究所国学门编辑、助教，纂辑慧琳一切经音义引用书索引。一九三二年四月，拜入黄侃门下，本书凡征引黄侃之说，皆称黄先生；五月，与陆宗达等结兴艺社，由黄侃讲授经学。一九三四年发表记周昭及祭文、诗作等，一九三六年发表校补天问阁集跋、广陵散考；一九四〇年浙江大学内迁遵义，戴氏于文学院中国文学系任教，撰有圣贤高士传赞校补、与嵇茂齐书作者辨。浙大迁返杭州后，戴氏任教于南充、资中中学及隆昌私立楼峰中学。一九四八年受聘为四川大学教授，一九五三年病逝。

近世校勘嵇康集者，前有鲁迅、马叙伦、叶渭清等，至戴氏始通注全书。嵇康集校注详校诸本，厘定文字，择录旧注，征引典故，广辑嵇康事迹及其人其作之评论，用力甚勤。

我们此次整理再版嵇康集校注，以人民文学出版社一九六二年本为基础，覆校底本，核对征引文献，并施以全式标点。所做工作，概举如下：

一、原双行夹注移为篇末注，并施注码。戴氏校注体例，凡校文皆置句末，注文则置于本句文辞语意已尽处之句末，故注码与注文有不相应者，读者审之，亦可藉此寻绎戴氏句读之意。

二、戴氏注文互见，凡云“见前某诗注”者，在“注”字后标示该注之注码，以便按寻。一题数篇者，仿戴氏区别之例，在诗题后括注该篇首句。

三、戴氏正文一依底本，校正勘误，俱见注文。为便阅读，凡戴氏以为讹文、衍文，用圆括号标示，校正之字用方括号标示；所正之字，戴氏有以为二字皆可通者，姑选其一，读者可于校文详之。

四、戴氏依底本，不提行，此次整理，将文章分段，以便阅读。

五、覆核戴氏所引文献，凡确属错讹者，径改；文字虽有出入，而文意可通，或采自类书、他引者，则一仍其旧。

六、原书校注中有两处编者案语，一为驳正，一为补



直，然于例不侔，今移录于此，聊备参考。其一，与山巨源绝交书注〔三一〕，戴氏以为当作“张升友论”，编者案云：“文选注引张升反论，本不误，作者牵于嵇文绝交主题，竟疑注文‘反论’为‘友论’之误，非是。旧注引张升文的，除此作张升反论外，文选鲍明远代君子有所思诗注引作‘张叔及论’，左昭七年传疏又引作‘张叔皮论’，实即一文，错误虽然不同，但还没有见作‘友论’之本。据左传疏引文‘宾爵下华，田鼠上腾，牛哀虎变，魮化为熊，久血为燐，积灰生蝇’来看，其内容当言物性之相反。张升反论，只有文选此注及魏都赋注、广绝交论注引不误，足订他注征引之误。作者乃以不误为误，此盖沿袭严可均校辑全后汉文为说，而不知其非也，今特为订正。”其二，家诫注〔九〇〕“冰衿”注后编者案：“方以智通雅卷五曰：‘冰衿，犹言冷也。世说曰：“郗鉴欲规王导，意满口重，言殊不流。王劝郗莫谈，郗大瞋冰衿而出。”乐预传：“人笑褚公，至今齿冷。”云皋书：“冰衿齿冷。”正用此。’明钞本太平广记第三百二十六卷刘朗之条引述异记：‘冰衿而立。’（诸刻本都误作‘敛衿’。）这些都作‘冰衿’，且方说在前，亦当述及。”

限于学识与能力，书中错讹在所难免，敬请读者批评指正。

中华书局编辑部

二〇一四年四月

## 例言

- 一、书中正文，依明黄省曾嘉靖乙酉年仿宋刻本，而以别本及诸书引载者校之。
- 一、黄本讹夺之处，但加校语于下，不迳改补，惟漏落较多，不成句读者，乃依吴宽丛书堂钞本补入。
- 一、是书以吴钞本原钞为胜，其朱墨两校，皆改从明刻之误也；凡原钞有异者，今皆校出。
- 一、吴钞本有既钞之后，又以别叶改钞者；今称“原钞”“改钞”以别之。
- 一、吴钞本涂改之字，有钞者当时所改，及校者后来所改；今既不易辨别，但称“原钞”如何，“墨校”如何。
- 一、吴钞本改字之处，或有涂墨甚浓，致原钞之字不可辨识；今但云某字涂改而成。
- 一、吴钞本之外，所校以刻本稽集及古总集、古类书等为主，其明代总集类书，与此等相同者，今不尽列。

一、严氏全三国文中嵇康文，多从百三家集录来，其相异之字，今不尽指出。

一、总集、类书，各有数本，其相同者，但举书名，有互异者，乃标出某本；七十二家集、百三家集相同者，但称张本，有互异者，乃标出张燮本、张溥本；四库有互异者，乃标出文津本、文澜本。

一、文选各本注云“李善本作某，五臣本作某”，互有异同，今皆各引出之；茶陵陈氏所刻六臣文选，其注云“五臣作某”者，与宋刻本六臣文选多同，今举四部本，即不再及陈本。

一、类书所引，每多删节，今但校其异处，至删节之句，不尽指出。

一、类书所引，于虚字每多省略，今不尽指出。

一、明代总集、类书，及文澜阁四库本，有显系误刻、误钞之字，今不尽指出。

一、通用之字，如“悟”与“寤”，易混之字，如“凌”与“凌”等，今于吴钞本外，但云某字或作某字。

一、吴钞本总目之题，与卷中各篇之题，其字数多寡，或有不同，又卷首总目之题，亦系校者后补，今皆省校。

一、嵇文有旧注者，先录旧注，次为自加之注，中以墨围间之。嵇文载于文选者，今全录李善注文，其五臣及唐人旧注，则择录之，六臣本所载善注之文，比善本或多或少，均详胡克家考异中，今不更著。

一、古人佚书、佚文，已多辑刻，今于注中直引书名篇名，不尽指出原引之书。

一、明、清诸人评语，今择附各篇之后；嵇文传者已少，故此等评语，亦过而存之。

## 目 录

例 言 ..... 1

## 嵇康集校注卷第一

兄秀才公穆入军赠诗十九首 ..... 2

双鸾匿景曜 ..... 5

鸳鸯于飞,肃肃其羽 ..... 8

鸳鸯于飞,啸侣命俦 ..... 9

泳彼长川,言息其浒 ..... 9

泳彼长川,言息其沚 ..... 10

穆穆惠风 ..... 11

所亲安在 ..... 11

人生寿促 ..... 12

我友焉之 ..... 13

良马既闲 ..... 13

携我好仇 ..... 15

凌高远眇	16
轻车迅迈	18
浩浩洪流	19
息徒兰圃	21
闲夜肃清	24
乘风高游	26
琴诗自乐	27
流俗难悟	28
秀才答四首附	嵇 熹 30
华堂临浚沼	31
君子体变通	32
达人与物化	33
饰车驻驷	34
幽愤诗一首	37
述志诗二首	52
潜龙育神躯	52
斥鷃擅蒿林	55
游仙诗一首	58
六言十首	60
惟上古尧舜	60
唐虞世道治	61
知慧用有为	62
名与身孰亲	63

生生厚招咎 .....	63
名行显患滋 .....	64
东方朔至清 .....	65
楚子文善仕 .....	65
老莱妻贤明 .....	66
嗟古贤原宪 .....	67
重作四言诗七首一作“秋胡行” .....	68
富贵尊荣 .....	69
贫贱易居 .....	70
劳谦寡悔 .....	71
役神者弊 .....	72
绝智弃学 .....	74
思与王乔 .....	75
徘徊钟山 .....	77
思亲诗一首 .....	79
郭遐周赠三首附 .....	郭遐周 83
吾无佐世才 .....	83
风人重离别 .....	85
离别自古有 .....	86
郭遐叔赠五首附 .....	郭遐叔 88
每念遘会 .....	88
如何忽尔 .....	89
不见可欲 .....	90

天地悠长 .....	91
君子交有义 .....	92
答二郭三首 .....	93
天下悠悠者 .....	93
昔蒙父兄祚 .....	95
详观凌世务 .....	97
与阮德如一首 .....	100
阮德如答二首附 .....	阮  侃 104
早发温泉庐 .....	104
双美不易居 .....	108
酒会诗七首 .....	111
乐哉苑中游 .....	111
淡淡流水 .....	113
婉彼鸳鸯 .....	114
□□兰池 .....	114
敛絃散思 .....	115
肃肃冷风 .....	116
猗猗兰蕙 .....	117
4 杂诗一首 .....	118
泱泱白云 .....	121
眇眇翔鸾 .....	121
有舟浮覆 .....	121



羽化华岳	122
人生譬朝露	122
修夜寂无为	122
俗人不可亲	122
<b>嵇康集校注卷第二</b>	
琴赋一首并序	125
与山巨源绝交书一首	176
与吕长悌绝交书一首	208
<b>嵇康集校注卷第三</b>	
卜疑一首	213
稽荀录一首亡	228
养生论一首	228
<b>嵇康集校注卷第四</b>	
黄门郎向子期难养生论一首附	向秀 257
答难养生论一首	268
<b>嵇康集校注卷第五</b>	
声无哀乐论	315
<b>嵇康集校注卷第六</b>	
释私论一首	368
管蔡论一首	384
明胆论一首	391
<b>嵇康集校注卷第七</b>	
张叔辽自然好学论一首附	张邈 403