

Facilitating Seven Ways of Learning

A Resource for More Purposeful,
Effective, and Enjoyable College Teaching

高效能教学的七种方法

[美]詹姆斯·R. 戴维斯 James R. Davis
布里奇特·D. 阿伦德 Bridget D. Arend / 著

陈定刚 / 译



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

大学教师教学发展经典读本译丛

Facilitating Seven Ways of Learning

A Resource for More Purposeful,
Effective, and Enjoyable College Teaching



高效能教学的七种方法



[美]詹姆斯·R. 戴维斯 James R. Davis
布里奇特·D. 阿伦德 Bridget D. Arend / 著



陈定刚 / 译



著作权合同登记号 图字:19-2013-070

图书在版编目(CIP)数据

高效能教学的七种方法/(美)戴维斯(Davis,J.R.), (美)阿伦德(Arend,B.D.)著;陈定刚译. —广州:华南理工大学出版社, 2014. 9
(大学教师教学发展经典读本译丛)
ISBN 978 - 7 - 5623 - 4340 - 0

I. ①高… II. ①戴… ②阿… ③陈… III. ①高等教育 - 教学研究 IV. ①G642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 172005 号

Facilitating Seven Ways of Learning :A Resource for More Purposeful ,Effective ,and Enjoyable College Teaching

by James R. Davis and Bridget D. Arend

ISBN 978 - 1 - 57922 - 841 - 5

Copyright © 2013 by Stylus Publishing, LLC.

Simplified Chinese translation copyright © 2013 by South China University of Technology Press

All rights reserved. This translation published under license. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the original copyrights holder.

高效能教学的七种方法

[美]詹姆斯·R. 戴维斯(James R. Davis) 布里奇特·D. 阿伦德(Bridget D. Arend) 著;陈定刚 译

出版人: 韩中伟

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

http://www.scutpress.com.cn E-mail:scutc13@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

责任编辑: 李彩霞

印刷者: 广州市穗彩印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 17.25 字数: 338 千

版 次: 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 3000 册

定 价: 42.00 元

作者简介

詹姆斯·R. 戴维斯，丹佛大学荣誉教授，曾任丹佛大学职业与继续教育学院院长。

布里奇特·D. 阿伦德，丹佛大学教务主任。

● 大学教师教学发展经典读本译丛

编 委 会

主任：邱学青

副主任：李正 吴树雄

编 委（按姓氏拼音顺序）：

陈定刚 古煜奎 韩金龙 韩中伟 胡公博

潘宜玲 魏清华 吴翠微 项 聰 徐 玲

许竹君 张建功 张乐平 钟 坚 周建新

译者序

说实话，初次见到 *Facilitating Seven Ways of Learning*（直译为《推行七种学习方法》）这个标题，我并没有太大的兴趣。图书馆里关于教与学的书籍俯拾皆是，大街上推销快速记忆、超级学习法的也随处可见。学习，原本反映了人们对知识的殷切渴望，在某些急功近利的“教育家”和投机取巧的企业家眼里却成为博取眼球、赚得利润的商品。

翻开图书馆里关于教与学的书籍，除了系统的介绍性文章外，出现得最多的就是以下名词：主动学习、合作学习、以学生为中心的教学，等等，这些词语在读者的记忆中如同这些书本一样落满了灰尘，模糊不清。离开图书馆，人们又回到了他们原来的那一套做法，正如本书所言，传统范式的地位是如此的难以撼动。

但时代的进步让人们不得不重新审视大学教学，传统范式面临着最为严峻的挑战。本书作者在解读范式改革的必要性与严峻性的同时，怀着系统梳理前人关于教与学的理论认识的宏图大志，将已有的研究作为铺垫，结合新时代更高的教学目标与更先进的教学手段，提出了七种最有效、最实用的学习方法。

当然，光是介绍学习方法并不能打动读者，笔者愚见，本书的亮点至少体现在以下三个方面：

一、无障碍阅读。本书结构非常清晰，作者从传统范式的困境说起，提出 21 世纪社会对人才的要求以及范式转换的必要性；接着提出适合新时代的七种学习方法，内容涉及历史渊源、实例分析、评估方法，等等，让读者更清楚各学习方法的来龙去脉，也增加了实际操作的可行性；最后总结改善大学教学的宏观任务，并提出大学教学模式革新的愿景，浑然天成，平实的理论阐述与鲜活的实例分析带给读者的是对大学教学的重新思考。

二、结果导向性强。结果导向是贯穿于本书最重要的一个思想，也是本书能在同类书籍中脱颖而出的一个重要原因。教师的首要任务就是确定预期学习成果，即教学目标，然后再根据想要达到的结果选择合适的学习方法，因此，明确教学目标永远是最重要的也是必须首先完成的。在这样

一种思想的引导下，教师才不会被各种诱人的花哨方案所误导，才能朝正确的方向进行教学，而学生在正确的指导下，才能达成预期的学习成果。

三、理论与实践相结合。如果只是理论的阐述，那么这本书终究也逃不过被遗忘在图书馆一角的命运。作者在书中列举了大量的实例，让理论阐述更加生动，也让读者看到了学习方法的具体实施步骤与可操作性，更重要的是让读者看到了新学习方法的成果，这让他们对传统教学范式提出挑战更有信心。

在本书翻译的过程中，本着对读者、作者和出版者负责的精神，我们力求在内容和风格上与原著保持一致，尽量做到精准、到位、便于阅读。限于学识和水平，译稿中难免有遗漏和失误之处，还请读者不吝指正！

陈定刚
2014年3月

序

戴维斯（Davis）和阿伦德（Arend）在本书的开头讨论了对高等教育中的教学方式进行范式转换的必要性，他们的看法完全正确。我认为需要进行两种范式转换：一种是教学方式的范式转换，另一种是备课方式的范式转换。

当今世界日趋一体，以及信息技术革命带来快速、多元的信息渠道，这两个主要因素使第一种范式转换成为必要，那么我们为什么说还需要进行第二种范式转换呢？

高等教育的潜在价值

考虑到我们目前对学习性质以及多种改善教学的方式的认识，对所有高等院校而言，在以下四个领域为学生提供有意义的学习体验既至关重要又绝对可行：

- (1) 就业准备：培养在当今职场中至关重要的复合型能力，包括勇于创新、多角度考察问题以及有效地参与团队合作，尤其是与不同类型的人合作的能力。
- (2) 公民意识：在他们可能参加的多个政治团体中成为更有见识、有思想的公民。
- (3) 社会关系：学会怎样在正式和非正式关系中以更积极的方式与他人交往。
- (4) 个人生活：找到让自己的生活变得更充实、更有意义的途径。

如何才能让这些设想成为现实？答案是让所有从事高等教育的教师透彻地理解过去25年内教与学研究中产生的关于教与学的强有力的理论，并且懂得如何将其付诸实践。这些理论来源于大量的文献资料，而本书正是对这些资料的一个宝贵补充。这些研究内容主要包含以下方面：针对多个学习类型制定良好的学习目标，有效地组织小组学习，对复杂的学习类型进行评估，让学生进行主动学习，制定评价量表，包容不同个性的学生，进行大班教学，培养创造力与批判性思维，帮助学生成为自我指导型学习

者以及恰当地运用科学技术、切实地促进学习效果。^[1]

问题解析

问题的关键在于目前只有少数教师在运用这些观念，正如作者所引用的研究指出的那样，尽管 20 多年前就已经出版了充分阐述主动学习的优点及其实施步骤的书籍，但绝大多数教师在教学过程中仍采用被动学习的方式。事实上，这些关于教与学的新颖而有力的观念大多都被忽视，这也正是如今高等教育面临的困境和改革的难处所在。

为什么没有更多的人运用这些观念呢？因为第二种范式转换还未发生。高等教育机构的决策者们仍未认识到应该给教师提供职前或在职的学习教与学的机会。我每年都会在全国和全世界召开数十次研讨会，其间我会询问一些教师是否在研究生院里接受过关于大学教学的正式教育，只有 10%～15% 的人给出肯定的回答。同时，在以研究为主的大学的毕业研究生当中，有 50%～70% 会选择担任大学教师。^[2] 此外，有三分之二的美国高等教育机构仍未制订实质性、有意义的在职教学进修计划。^[3]

我们都希望用不了多久，大学领导会发现，向学生收取日益高涨的学费，给他们上课的教师却只懂专业知识，对教与学的强大观念一无所知的现状是行不通的，因为在 21 世纪这些观念对个人和社会成功都至关重要。

本书的贡献

第二种范式转换真正发生时，即各高等院校开始期望全体教师——无论是初级教师，还是高级教师——充分掌握并知道怎样运用这些关于教与学的新观念时（全世界有少数高等院校已经开始启动了相关政策和程序来达成这一期望），那么本书无疑将作为一种重要的资源发挥作用。为什么这么说呢？

过去 10 年有两个主流观点：① 教学应当以学习为中心；② 教师必须学会以学习为中心设计自己的课程。课程设计指的是教学的决策方面，课

程或教学计划开始前，教师必须确定自己的课程怎样展开以及希望自己的学生获得怎样的学习体验。

2000 年前后出版的三本关于以学习为中心的课程设计书籍提出了非常相似的看法。1998 年，格兰特·威金斯 (Grant Wiggins) 和杰·麦克泰 (Jay McTighe) 出版了《追求理解的教学设计》 (*Understanding by Design*)。该书宣传了“逆向设计”的概念，这个概念的含义是当我们设计某项课程时，我们应当先确定课程结束时学生应该掌握的知识类型，再进行“逆向作业”，以确定哪些类型的学习和评估活动能够帮助学生获得这类知识。书中的大部分实例来自大学阶段之前的教学，但相关原则适用于任何阶段。1999 年，约翰·彼格斯 (John Biggs) 出版了一本名为《大学优质教学：学生做什么》 (*Teaching for Quality Learning at University: What the Student Does*) 的书籍，其中提倡“建构一致性”。这个概念是指某项课程的学习和评估活动应当与预期学习成果保持一致。由于彼格斯来自澳大利亚塔斯马尼亚州，因此该书在英联邦国家比较出名。

2003 年，我自己的书《创造有意义的学习经历》 (*Creating Significant Learning Experiences*) 出版了。当时我并不知道前述的任何一本书，但我提出的综合课程设计概念 (图 0-1) 与他们提出的以学习为中心的课程设计概念在本质上是相同的，教师应首先收集关于教与学情况的资料，明确课程的主要学习目标，然后决定学生实现这些学习目标需要进行哪些学习和评估活动。

这三本书都提出，一旦确立或选定了一套良好的学习目标，教师就应该确定特定学习目标所必需的且与其相适应的学习活动——这时本书就能派上用场了。戴维斯和阿伦德提出的七种学习方法能帮助我们为一组丰富

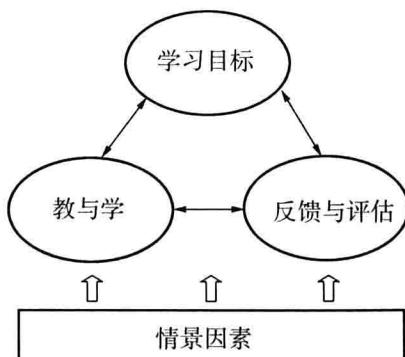


图 0-1 综合课程设计

的（用我自己的话说是有意义的）学习目标选择一系列更加精准、适当的学习活动。

本书的另一个极具价值的特征是，作者明确地理解了以学习为中心的综合课程设计中的重要关系。因此，他们针对七种学习方法（即七个系列的学习活动）中的每一种适合于该学习方法的学习目标和评估活动提出了意见。

对于关注学生学习情况的人来说——我相信这也是大多数教师的态度，本书提出了很多改善学习的宝贵策略，很多年后仍值得一读！

李·迪·芬克 (L. Dee Fink)
2012年8月于俄克拉荷马州诺曼

前言

大学教学的面貌正在转变。虽然一直充满挑战，但大学教学目前正面临着全面的困境：对技术运用的更高期望迫使教授以全新的方式进行教学；认证机构正在向教师施加评估学习成果的压力；由于各学科再也无法容纳知识的爆炸性增长，因此新的学科不断产生，而旧的学科面临着概念的重建；曾经作为教授们引以为傲的“知识储备”如今可以在图书馆或互联网上即时地搜索到；新型学生——这些人对大学学习的准备程度参差不齐——以往校生、走读生或成年工作者的身份进入大学，讲授与讨论结合的主导范式受到了花样繁多的新教学方法的挑战；商业宣传活动向顾客兜售明码标价、万试万灵的解决方法，在线学习作为课堂教学的可行替代方案应运而生，而人们对如何充分利用实体课堂产生了激烈的争论。至少可以说，大学教学的情形变得令人困惑了，兢兢业业的教授面对目前一个成功教师的标准却无所适从。

但是这些情况也有积极的一面。传统的授课范式沿用了一个世纪之久，要求改变已不足为奇，通过新技术增强学习效果值得探索，让更多学生获得大学学位的呼声让我们有理由对高等教育的基本目的重新进行考察，而且一个世纪以来学习研究的结果也该运用于大学教学了。随着新时代可获得信息的增加，我们更有必要对大学教学的成果和方法进行某种反思，甚至有人说高等教育改革的主要推动因素应当是教学方式的转变。不管怎样，大学教学曾经拥有的稳定环境已不复存在，打个比方说，虽然游戏名号没有变化，但在过去 20 年内，游戏的规则、剧本、装备和场地却都改变了。

关于教学的困惑本身是严肃的事情，但令人震惊的是学生学的似乎不是 21 世纪生活所需的知识。哈佛大学前任校长德里克·博克 (Derek Bok)，在他的书《回归大学之道》(Our Underachieving Colleges) 中对此写道：

很多大四学生毕业时的写作水平无法达到让他们的雇主满意的程度。虽然教师将批判性思维列为大学教育的首要目标，但很多毕业生在分析非

技术性的复杂问题时却无法理清逻辑或表现出足够的能力。没几个获得学位的本科能够运用一门外语进行交流或阅读，很多大学生从未学过定量推理课程，也没有获取民主国家公民应有的见识，而这些问题仅仅是诸多问题中的一部分。^[1]

目前存在的困境是：作为大学教授，我们接受的培训是让我们成为研究者而非教师，而且我们投入教师培养（在职教学培训）的时间和精力受到发表学术文章的压力的限制，因而重新回到讲授和讨论的传统范式就再自然不过了，然而，学生、家长、管理者和认证机构都指望如今的大学教师能真正推动学习——让学生深入、严肃、持久、具有转化能力地学习。这种学习不单呼应了社会的需要，也满足了学生的诉求。但是面对新环境中各种充满高度期望又令人困惑的替代方案，许多大学老师发觉要有效地履行自己的职责，还是举步维艰。

建 议

目前，对这些困境主要有两种回应：一种是坚持认为过去有效做法现在仍然可行，并因此质疑教学改革是否确实有必要；另一种是不断地进行尝试，不去过多地考虑怎样在可选方案当中进行选择，也不过多评估各方案的效果。我们建议的第三种回应是：仔细思考预期学习成果——我们希望学生掌握什么或做什么——并且推行最有可能达到预期结果的学习方法。

一个世纪以来的研究清楚证明了一点，学习不是单一的活动，而是多种多样的。与技能培养有关的学习不同于与信息理解和记忆有关的学习，而后者又不同于学习批判性和创造性思维、解决问题、决策或改变态度——这些只是大学教师希望学生具备的各种能力中的一些例子。不同的结果需要通过不同的学习方法实现，通过细致安排的一系列步骤学习某项技能并给予适当的反馈意见是一种学习方法，通过精心设计一场演讲来获取

信息是另一种学习方法，通过提问学习批判性思维又是一种学习方法。学习方法是旨在达成特定学习成果的一脉相承的一系列安排和活动，本书所述的七种学习方法的独特之处在于这些方法经过充分研究、以确定的学习理论为基础且通过多年实践和观察得到验证，有效的大学教学必须扎根于确定的学习方法中。

承 诺

本书对读者的承诺如下：

(1) 本书从最基本的层面全面阐述了七种独特的学习方法，并附有清晰的说明和充分的例证。如果每晚阅读一种学习方法，一周内你就可以具备所需的详细的背景知识，在此期间，你将阅读到以历史资料为线索的 20 世纪关于学习的研究成果。

(2) 阅读本书后，你将学会怎样针对特定的内容和效果选择最适当的学习方法，这样可以帮助你从概念上组织教学，并让你从纷繁复杂的可选方案中选择主题和活动，从而更从容地掌控自己的教学实践。

(3) 当你与学生开始采取某种学习方法时，你将具备一套有用且非常广泛的实用准则。探索新的学习方法需要进行一些尝试和实践，你必须将你对学习的了解创造性地运用于你的教学方法当中。正文中穿插的实例将在这个过程中为你提供协助，让你做出更切合目标的明智的教学选择。

(4) 将你的教学实践建立在这七种学习方法的基础上，你将能让学生学习更多的知识并取得更好的成绩，你也会更享受教学过程。随着教学活动一次又一次成功进行，你会更熟练地让学生运用更多的学习方法，教学实践将更顺利、更有效、更圆满，从而恢复教学应有的面貌。

本书并非针对新入职教师的教学综述，其中并没有很多关于怎样编制教学大纲或怎样安排好第一天教学活动的技巧，因为其他书籍已经在这个方面进行了充分的论述。在最流行的关于大学教学的书籍当中，很多是以操作指南的形式编写的，几乎对从课程设计到等级评定的每一个与教学相

关的问题都提供了相应的建议。^[2]这些书籍有一定的重点，例如针对第一届学生的教学方法、针对新教师或研究生的教学方法等。^[3]而关于大学教学的其他优秀书籍则着重于特定的理念、某种形式的课程设计、学习原则或高校名师的特点。^[4]

很多书籍提供了关于大学教学的有用观念，而且将理论、建议和应用实例结合起来。另外，其他众多资源——期刊、通讯稿、产品和网站——也为大学教师提供了支持。但这些书籍或资源都没有在完善的学习理论的基础上从目标与不同学习方法的匹配这个角度解决教与学的问题，而这正是我们这本书的独特之处。

实际上，本书或许有点超前了。本书的目标读者是那些希望超越方法、策略、时髦和商业产品，对学习进行严肃独立思考的人。本书可供从事教育专业研究生培养工作的教授使用，也可在教学中心供新入职教师使用，或者用于帮助接受继续教育的教师对自身教学的某个方面重新进行考察。本书对于准备进入高年级教学阶段的教师最有用，可以帮助他们考察和运用关于学习的已有知识。当然，本书的对象还包括愿意花时间了解学习的方方面面以及希望参与或领导大学教学革新运动的人士。

内容和编排

本书分三篇。

第一篇“理解教与学的概念”从第一章“授课范式的变革”开始。介绍“范式”这个概念以说明最主要、最常见的大学教学方法：讲授和讨论。传统的讲授和讨论作为主导的、唯一的大学教学范式受到了多个方面的批评。一个世纪以来关于学习的认识让我们了解到其他重要且有用的学习方法。在这个新的时代，工作场所和个人生活中拥有更复杂形态的知识变得更加紧切与重要，而且，工作场所本身需要更全面的技巧和能力。随着主导范式的逐渐衰落，其他学习方法应运而生。

虽然我们描述了一种特定的教学方法，即运用独特的学习方法达到特

定的目的，但我们也承认的确存在关于大学教学的其他观念，这些观念将在第二章“可能的教学途径”中进行探讨。大家必须了解这么多不同的教学方法才能对它们进行认定和评价，才能知道我们的方法相对于其他方法的定位，这样，大家就能广泛地考察大学教学活动的范围，在遇到其他方法时加以识别并知道采用完善的学习方法进行教学意味着什么。

在第三章“基于七种学习方法的教学”中，我们回答了一些相关问题，例如为什么教与学之间往往脱节，什么是学习方法，什么是完善的学习理论，等等。这一章为怎样确定学习成果提供了详细指导，从而预测学生将会掌握什么以及能做什么，并就怎样选择适当的学习方法以达到预期的成果提出了建议，这为大家深入了解我们对七种学习方法的具体阐述理清了思路。

第二篇“有效组织教与学”包含了七种学习方法对应的独立章节。这些章节列于目录部分，其中包含了关于学习的一系列观念（虽然彼此之间不一定相容），这些观念都源自于20世纪的研究和理论构建。每一种学习方法都有充分的论述，并提供来自不同学术领域和各类机构的实例佐证，教师在推行每一种学习方法过程中的角色和任务也得到了明确的阐述。每一种学习方法的论述中包含了相关技术和评估方法的使用，因为我们坚持认为每种学习方法都有其特定的技术和评估方法。

第三篇“变革大学教学范式”包含了结尾章节“目的更明确、更高效、更有趣的大学教学”。当你开始采用差异化程度更高、更多样化的教与学模式，那么在设定成果和选择适当的学习方法以达成预期成果时，你的目的性会更强；当你熟练地运用每一种选定的学习方法时，你就会变得卓有成效；当你变得卓有成效时，你很可能会发觉自己更享受教学过程。虽然教师个人的教学会随着一堂一堂的课逐渐得到改善，但教师个人所处的总体高等教育环境仍然存在着重重挑战。除传统的教学范式外，还有学生范式、升职和终身教席范式以及研究生教育范式，你将以此作为切入点，参与高等院校必须经历的更广泛、更有意义的变革，只有这样大学教学才能长盛不衰。

请访问 <http://sevenwaysoflearning.com> 查看更多资源和实例，或者与我们分享您亲身成功实施这些学习方法的途径。

致 谢

对于探索、理论化、研究、设计和详细阐述本书所述学习方法的学者和研究人员，我们感激不已。生活在一个过往贡献不一定能得到认可或重视的年代中，我们尤其希望对曾经付出如此巨大的努力探索学习理论的20世纪学者们表达我们的感激之情。我们有限的贡献只限于将清晰思考的七种学习方法的框架概念化，并收集已形成一定规模的关于有效教学的资源，编纂一本实用的综合性指南。

虽然我们已经在尾注中列出了每一个案例的出处，但我们在此仍要感谢慷慨分享教学案例以作为本书中学习方法例证的人士。我们知道这些案例帮助我们更具体地了解七种学习方法在应用时的运作机理，而且我们坚信读者也会发现这些案例具有启发意义。

我们还要感谢丹佛大学学院教学质量小组的成员，他们在连续七周时间里阅读了第四章至第十章的草稿。虽然这个小组（后来被称为“吉姆（Jim）和布里奇特（Bridget）读书俱乐部”）的目标是进行学习方法训练，但由此带来的附带成果是提出了大量有价值的反馈意见，从而在我们针对真正的读者进行测试后让每一章的内容更加明晰、重点更加突出。除我们自己外，读书俱乐部的成员还包括副院长杰森·埃里克（Jason Wyrick），高级教学设计师保罗·诺瓦克（Paul Novak），教学支持专家特里·约翰逊（Terri Johnson）、埃里森·奥格莱迪（Allison O'Grady）和莫莉·史密斯（Molly Smith）。

我们还要感谢在本书写作过程中支持我们的很多人，如策划编辑苏珊·施莱辛格（Susan Slesinger）不断提出了独到见解和意见以及很多有用的建议，杰森·埃里克、布莱恩·伊莉莎蒂（Brian Elizardi）和米歇尔·克鲁泽-克罗克（Michelle Kruse-Crocker）在写作初期提供了研究支持，米