



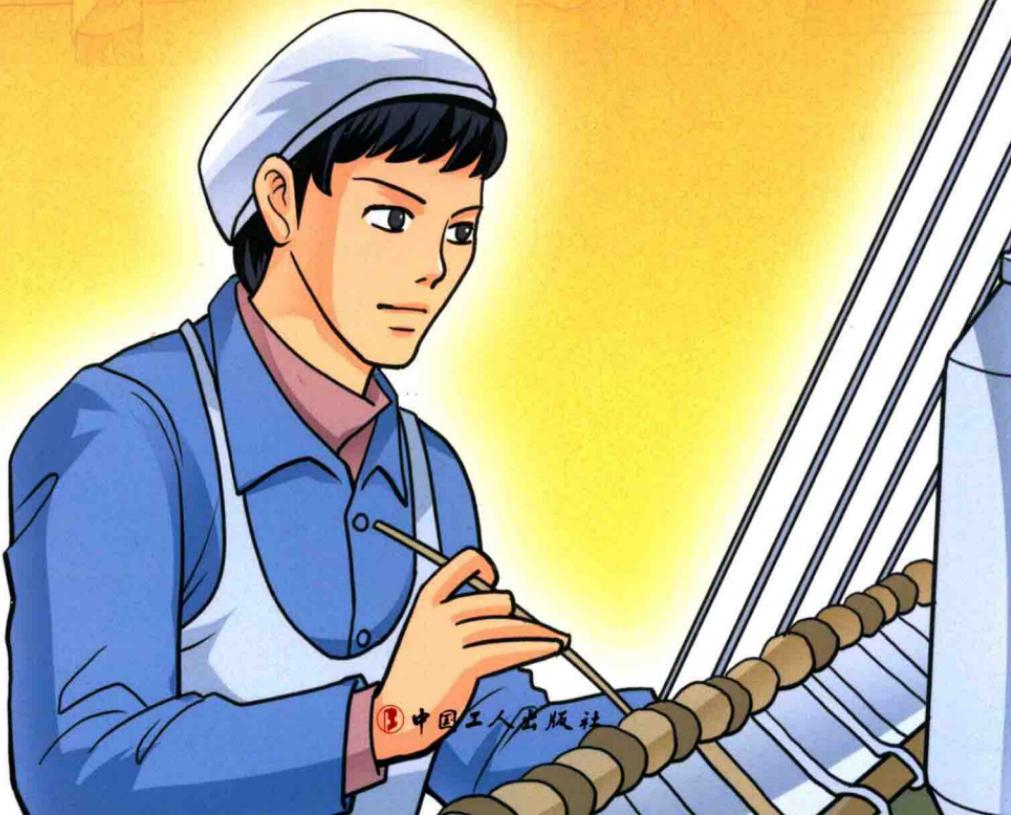
共和国劳模故事丛书

# 赵梦桃

永远绽放的无悔青春

大力弘扬劳模精神劳动精神 发挥工人阶级主力军作用

本书编写组〇编



中国工人出版社



共和国劳模故事丛书

# 赵梦桃

## 永远绽放的无悔青春

大力弘扬劳模精神劳动精神 发挥工人阶级主力军作用

本书编写组◎编

## 图书在版编目(CIP)数据

赵梦桃/本书编写组编.—北京：中国工人出版社，2015.4

(共和国劳模故事丛书)

ISBN 978-7-5008-6106-5

I. ①赵… II. ①本… III. ①赵梦桃(1935~1963)一生平事迹 IV.

①K828.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第066972号

## 赵梦桃

出版人 李庆堂

责任编辑 石钰艳

责任校对 赵贵芬

责任印制 栾征宇

出版发行 中国工人出版社

地址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编：100120

网址 <http://www.wp-china.com>

电话 (010) 62350006(总编室) (010) 62005039(出版物流部)  
(010) 62382916(职工教育分社)

发行热线 (010) 62005996 (010) 82075964(传真)

经 销 各地书店

印 刷 北京睿特印刷厂

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 4.125

字 数 40千字

版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

定 价 25.00元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社出版物流部联系更换  
版权所有 侵权必究

## 前 言

人无精神不立，国无精神不兴。一个国家与民族能否始终屹立于世界民族之林，保持永远进取的活力，实现中国梦的这一伟大目标，归根结底，要树立一种实干为荣、劳动为美的精神。

长期以来，一代又一代劳动模范在平凡的岗位上辛勤劳动，谱写出一曲曲可歌可泣的动人赞歌。革命战争年代里，他们以“新的劳动态度对待新的劳动”，全力支援前线斗争。新中国成立后，他们响应党的号召，带动广大群众自力更生、奋发图强，投身社会主义建设。改革开放历史新时期，他们干一行、爱一行，专一行、精一行，为国家和人民建立了杰出功勋。

习近平总书记强调：“榜样的力量是无穷的。劳动模范是民族的精英、人民的楷模。”在广大劳动模范身上，体现着“爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献”的劳模精神。他们在各自的行业里，成为推动社会发展的“发动机”。他们在铸就梦想的道路上，活出了精彩的人生。他们用勤恳踏实的操守和甘于奉献的品德，为生命价值树立起标杆。他们是争做坚定理想信念的模范，也是勤奋劳动的模范，更是增进团结的模范。

“共和国劳模故事”丛书重点选取新中国成立以来最具代表性的全国劳动模范，用通俗易懂的文字介绍人物的生平事迹，用栩栩如生的多格漫画呈现劳模的成长历程。我们希望通过这套丛书的陆续出版，促动更多的劳动者了解劳模故事，学习劳模精神，争做有力量、有智慧、有技术，能发明、会创新的一代新人，让劳模精神熠熠发光，永久传递。

## 目录

1. 梦里桃花	苦中盛开	002
2. 雪上加霜	桃花相依	014
3. 初入工厂	虚心请教	026
4. 一心生产	学习榜样	038
5. 面临考验	愈挫愈勇	050
6. 光荣入党	桃花映红	062
7. 虚心学习	投桃报党	074
8. 姐妹齐心	同甘共苦	086
9. 纺织红旗	实至名归	098
10. 不畏病痛	花香永存	110
大事记		122
后记		123

赵梦桃



## 赵梦桃

赵梦桃，1935年11月25日出生在河南洛阳一个贫苦家庭。16岁那年，她来到陕西咸阳，成为西北国棉一厂的一名纺织工人。

进入纺织厂工作后，赵梦桃虚心学习，钻研技术，不断寻找提高效率的生产方式。1959年，她和她的“赵梦桃小组”双双出席了全国群英会，成为纺织战线一面旗帜。1963年，赵梦桃摸索出了一套科学的巡回清洁检查操作法。工作后的七年内，赵梦桃月月超额完成生产计划、年年达到均衡生产，仅节约棉花就达1200多公斤。但一心牵挂着工厂和生产的她因患癌症，于1963年6月23日病逝，年仅28岁。

如今，“高标准、严要求、行动快、工作实、抢困难、送方便”的梦桃精神仍然闪耀在生产车间的第一线。“赵梦桃小组”始终铭记着这位把自己的青春年华全部献给祖国社会主义建设的细纱女工，并激励着一代又一代人为了美好明天而艰苦奋斗。

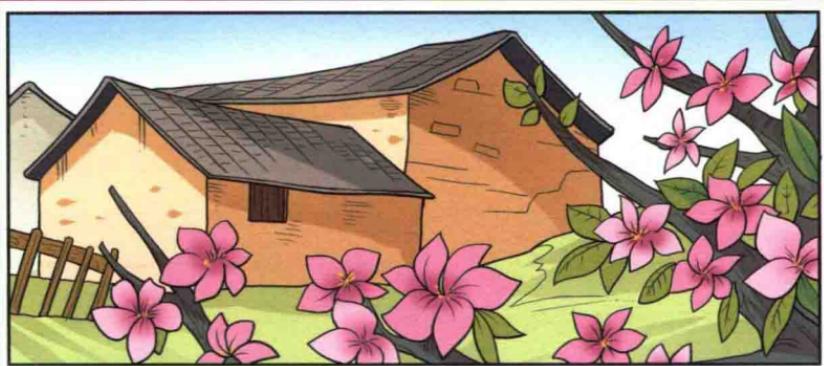
# 1 梦里桃花苦中盛开

1935年11月25日，赵梦桃出生在河南省洛阳市贴廓巷的一间老房里。在她出生的早晨，父亲赵书林做了一个很美的梦。在梦里，桃花盛开，随风摇曳，清香四溢，于是就给刚出生的女儿起名叫“梦桃”。可是，童年的梦桃并没有过上如名字般美好的日子。

小梦桃的家境贫苦，一家六口人常常为吃穿发愁。父亲为了维持家里生计，整天早出晚归在外面辛苦干活，可生计还是越发艰难。孩子们常常吃了上顿没下顿。一顿饭里没有几粒米，菜里也没有多少油。凛冽寒冬里，孩子们没有棉衣可以御寒。母亲在家照顾孩子，操持家务，抽空织些毛线贴补家用。

母亲没有时间照看小梦桃，就把她放在一个笸箩里，给她几根竹针、一小团毛线玩儿。她苦笑着说：

“闺女，自己玩儿吧。这两样玩意儿可是女儿家的看家本事，以后长大了都用得着。出阁的女孩都要给男人织围巾和毛衣，还有香包。你还可以像娘一样，赚一点小钱贴补家用。”



# 赵梦桃

母亲的话，小梦桃听了似懂非懂，只是觉得针线很好玩儿，可以缠成圆圆的球，也可以编成有趣的蝴蝶结。有时候，她学着母亲织毛衣的样子摆弄竹针和毛线，每编出一个花样，就喜滋滋地拿给母亲看。母亲总会鼓励她：“小桃，织得真棒！以后把你织好的图案都拼凑起来，就是一个小小的作品啦！”

小梦桃高兴地问母亲：“那可不可以也像娘一样，把我织的拿去卖钱？赚了钱我想买更多的毛线，织更多、更暖和的衣服给我们全家人穿，这样冬天就不会挨冻了。”听到这些话，梦桃的母亲欣慰地笑了。

梦桃在笸箩里一天天长大。在母亲的鼓励和培养下，她的针织技术越来越好。渐渐地，她能开始帮着母亲挣钱了。

每天天刚刚亮，年仅7岁的小梦桃就翻身起来，扯过被子往笸箩里一放，抱着一大团毛线，拿上竹针钻了进去，开始了一天的工作。

## 劳模印记

穷人的孩子早当家，小梦桃的童年时光都放在了一个笸箩里，陪伴在身边的只有一团团的毛线和几根竹针。



为了减轻家里的负担，小梦桃只有不停地织出更多的衣服才行。一天接一天，她的技术越来越好，织的速度也越来越快。后来，她成为全国第一纺织神手，也就是小时候打下的基础。

毛线似乎有一种特殊的魔力，让小梦桃常常织起来就忘了时间，顾不得吃饭。有一次，母亲把饭端到笸箩旁边，说：“小桃，一会儿再织，先吃饭了。”小梦桃像是没听见似的，照旧在笸箩里织。

洗完衣服的母亲走进屋里，看到饭没有动，急着说道：“孩子呀，吃饭了，饭都要凉了，吃完再织吧。”小梦桃头也不抬地随口答应道：“娘，我知道了，你先去忙吧。”过了一会儿，母亲发现碗筷还是一动没动，只好把已经凉透的饭菜重新加热，再去催促小梦桃吃。

总是这个样子，一顿饭要催上几回，热上几次。在小梦桃心里，每次要织得差不多时，才可以吃饭。

看着7岁的孩子辛苦地帮自己做活儿，母亲常常心疼地偷偷抹眼泪。她担心女儿这样忙碌会累坏身体，便藏起了竹针。



小桃，一会儿再织。先吃饭了。



娘，我知道了，  
你先去忙吧。

第二天一早，小梦桃像往常一样准备到笸箩里工作，却把家里翻了个遍也找不到竹针，整个人像丢了魂似的。

她哭着对母亲说：“娘，对不起，我把竹针弄丢了。我怎么也找不到，以后不能帮您织了……”母亲看着孩子哭红的双眼，不禁鼻子一酸，抱着她哭了起来。

后来，母亲只得又把竹针递到小梦桃的手上：“你看，这不是竹针吗？昨天我看你累了，没把它们收好，我就放起来了。”

看到母亲手里的针，小梦桃抹了把挂在脸上的泪水开心地拿过来，却依然抽泣着说：“谢谢娘，以后我用完它们再也不乱放了。”

看着女儿在笸箩里专注忙碌的样子，母亲又高兴又心疼，自言自语道：“这妮子太犟了，简直着了魔。”

聚精会神在笸箩里织衣的小梦桃，每天可以织几大团子的线。渐渐地，她比母亲干得都快了。也正因为这样辛苦，加上每天都吃得很少，她的身体显得格外瘦小。



即使母女俩这样努力，家里依然一贫如洗。雪上加霜的是，正在家里揭不开锅的时候，劳碌半生的父亲，积劳成疾，患了肺病。

在医疗条件落后的年代，肺病在当时被认为是不治之症。简陋的房子里，炕上连个席子都没有，骨瘦如柴的父亲躺在那里，脸色苍白，满脸的皱纹像刀刻似的。病痛折磨着父亲，他不时发出痛苦的呻吟声。

梦桃虽然年纪小，但心里什么都明白。她心急如焚，一心想赚更多的钱，把父亲的病赶快治好。她不敢看父亲重病缠身的样子，一想到父亲四处奔波，没日没夜地干活，就恨不得赶快长大，让全家人都穿得暖、吃得饱。想着想着，她每天干活的时间更长了。

一天，小梦桃感觉身子像散了架子似的，浑身冷得直打战，上眼皮和下眼皮也不听话地打起架来。她咬牙坚持着，恨不得找个火柴棍把眼皮支起来。

### 劳模印记

小梦桃恨不得快快长大，让全家人都  
穿得暖、吃得饱。



病中的父亲看到女儿疲倦的样子，担心地问道：“小桃，你怎么了？累了就赶紧休息休息。”母亲急忙撂下手中的活儿奔过来，伸手摸摸小梦桃的额头，吃了一惊，喊道：“不好！孩子的头怎么烫得像沸水似的？”

父亲急得说不出话来，断断续续地说：“发这样的高烧，还硬挺着干！不要命了？”说着，他的眼里迸出了泪水，大声地喊道：“孩子，快出来吧！不要干了，不能死在那笸箩里。”

在父母强行要求下，小梦桃停下了手里的活儿。那天晚上，她睡得特别沉，直到第二天下午，她才醒来。

令人欣慰的是，小梦桃终于挺住了，没有被疾病打倒，又恢复了往日的神采，并继续拿起了毛线和竹针。

日子一天天过去，她用自己的乐观和努力，给父母延续着生的希望，一家人依旧半饥半饱地活着。