

Interior Design

带您进入台湾设计师的

魔法空间



别墅

幸福空间设计师丛书

名家室内设计 精选案例鉴赏



室内案例现场讲解

宜兰田野风情·美式度假别墅
静谧朗阔氛围·饭店风休闲住宅

张馨 主讲
孙晟瀚 主讲

幸福空间有限公司 编著

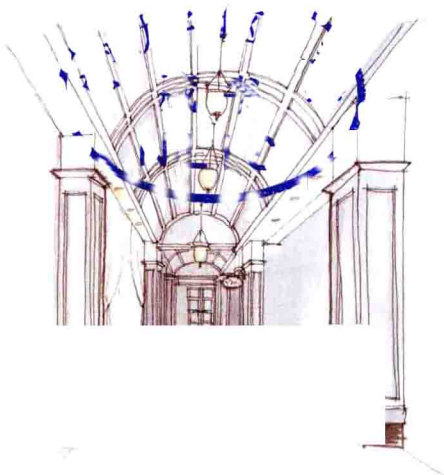
30位设计师的
31个
设计案例分享

清华大学出版社

· 幸福空间设计师丛书 ·

别墅

名家室内设计精选案例鉴赏



幸福空间有限公司 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书精选台湾一线知名设计师的31个别墅最新真实设计案例，并针对每个案例进行了图文并茂的讲解，包括总体概述、设计思想、格局规划、材质运用、个案的因地制宜，以及部分平面配置图和别墅装修难题的破解秘笈等，所有案例均有设计师本人解析，保证了内容的权威性、专业性和真实性，代表了当今台湾室内设计界的最高水平和发展潮流。

本书还配有设计师现场录制的高品质多媒体教学光盘，光盘内容包括：宜兰田墅风情·美式度假别墅（张馨主讲）、静逸朗阔氛围·饭店风休闲住宅（孙晟瀚主讲），是目前市场上尚不多见的书盘结合的家装设计书。

本书适合有家装需求的读者、家装设计师、从业者以及高校建筑设计与室内设计相关专业师生使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

名家室内设计精选案例鉴赏. 别墅 / 幸福空间有限公司编著. -- 北京：清华大学出版社，2014

（幸福空间设计师丛书）

ISBN 978-7-302-36945-5

I. ①名… II. ①幸… III. ①别墅—室内装饰设计—世界 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第131710号

责任编辑：王金柱

封面设计：王 翔

责任校对：闫秀华

责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京天颖印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：213mm×223mm

印 张：8

字 数：192千字

附光盘1张

版 次：2014年9月第1版

印 次：2014年9月第1次印刷

印 数：1~3500

定 价：49.00元

产品编号：059248-01

光盘

About DVD

Interior Design
带您进入台湾设计师的

魔法空间



宜兰田野风情·美式度假别墅 张馨
静逸朗阔氛围·饭店风休闲住宅 孙晟濤



现场实录
王牌设计师主讲

本光盘教学录像由幸福空间有限公司授权，
该公司家装节目已在国内多家电视台播出。

设计师

About Designer



P001, P024 游军鸣

全程3D动画，苛求完美。

P010 谢佳宏

实用的设计、流畅的动线与功能，让设计在功能与美学取得平衡点。设计始终来自于人性，唯有将设计与生活完美结合，才能创造出兼具美学、空间、质感、实用、心灵、享受的新生活价值。



P018 林厚进

空间设计案的发生，来自需要的人，以及人的需要。基地条件、居住者的喜好个性及生活型态，是主导空间形成的主要关键，通过设计师的创意美学，所衍生的居家风格，应该超脱文字定义的范畴，不拘泥于形式，借助点、线、面实际连接构成的空间表情来自我表述与定义，所谓的设计风格，才能更丰富而精彩。



P032 徐庆丰 许韶恩

倾听再倾听是为了了解业主对居家生活态度与风格的喜好，站在设计者的立场与角度，仔细观察业主的生活习惯、收藏、喜好、家人与朋友，将这些元素通过设计师的专业素养融入到生活空间中。量身订作是设计的起点，通过室内光源、流畅动线、柜体艺术营造出室内空间的生命，质量则是延续此空间生命的能量，我们相信唯有坚持装修质量才能永续经营。



P004 谢力齐 黄若齐

设计应同时兼顾安全、功能与美观，认为唯有空间的格局与动线的合理安排，才能创造真正适合居住成员的生活。室内空间不只是外在的形式，它所创造的是业主对空间依存的安定、归属与认同感，并且是本身自我价值的体现，也是设计师与业主在实践过程中所创造的共生氛围。



P014 陈诣明 许清骏 吴东彦

建筑大师凡德罗说过，简约即是丰富，这是我们对设计的一个理念，好的设计作品并非仅仅是彰显设计师的设计理念，里面包含了业主满满的梦想与家人朋友的情感，这就是我们的坚持与动力。



P028 偕志宇

擅长打造现代时尚的风格居家，以细腻的心思特质，通过敏锐观察、沟通引导及精细图面的呈现过程，挖掘业主深层的想法，构筑最符合居住者心中期望的空间美学。强调材质与形体的风格塑造，情境与气氛的设计铺排，线条与层次的勾勒陈述，演绎空间架构之下的包容性及美感张力。

P036 郭品好

设计之于生活，应是以满足生活所需为主，并从中导入美学体验，强化美感生活的实现。希望运用设计的力量，实现使用者对“家”的向往，并通过我们专业的手法，导入美学文化的视觉语汇，让使用者通过无形的生活经验，建构出自我的生活美学涵养。



P040 Steven

坚持美感、需求、实用原则，生性就有热爱大自然的环境及认真看待事物的个性，特别对极简、乡村风有独特的设计共鸣。空间每一角落都要具有设计感、美感做修饰，并以不受限的建材搭配出舒适又健康的环境。



P048, P052 苏炯旭

在我心中所谓最佳的设计或风格，是真正懂得设计乃至人性，业主与空间及环境的永续共存才是让空间具有深度及意义的所在。用美感及设计解决业主实际的需求，是身为设计师最大的乐趣。



P060 黄采珣

强调人性化的空间，将设计与生活完美结合，创造出兼具美学、空间、质感、实用、心灵享受的新环境，将您心灵深处对于家的渴望及想象化作现实优质的居住空间。



P074 林贝珍

重视设计与人性的契合，重现美观与实用兼备的空间生活，擅于将动线与生活功能连接。设计不只是功能空间的意义，更是能保有美好记忆与品位美学的一种方式。



P092 杨书林

用心把每一位客户的居家都当作自己的家设计，从居住空间、商业空间、视觉艺术到广告企划，为客户构思兼顾功能与美感的独特空间设计。



P044 陈怡汝Eva

空间是被需求、被赋予的，因此空间活化了功能，型随功能而生，而展现的正是生活该赋予空间的最佳场景。因为最佳的场景往往让人向往、让人优游自在、无拘无束，空间的连接间传递了情感，产生了故事，属于你的故事。而我只是创造了你的梦想与需求，让你拥有幸福的故事，瞬间懂了，原来产生幸福故事的空间称为家，而家就是幸福空间。



P056 许锦程

所谓好的设计，是符合业主需求，又发挥设计师风格，在既定预算内充分完成的所有工程。



P064 黄豪程

致力于实践新空间概念，提倡使用环保素材，并以人为出发点，让空间衍生出更多可能性。结合使用者的内在品位，经过整合规划，通过有形的元素、形象、无形的光、影、质感、色调……营造舒适的空间湿度，使空间的使用者，无时无刻都能感受到与生活空间对话的幸福。

P088 黄郁雁

每个项目，我们都会从人和空间的紧密连接及共生共存的自然关系切入，按其肌织，不矫情、不造作，诚恳地在原点、原理上思考，在事物背后的本质中找到答案。



P096 蔡忠南

空间的意义，并非在于设计形式或风格的表现，而是在于使用者的心灵感受，因而需要通过完整规划、确切理念、详细沟通，专注细腻的观察力，引导出客户最深层的需求，让空间产生实质意义。在生活的环境里，更赋予高度弹性运用的可能，通过生活领域、功能重叠达到提升面积，并获取充裕的空间感。形式上不以太多装饰表现，而且针对业主的生活行为规划出“家”的氛围，由视觉到心理都让人完整地感受到低调、平静的生活美学。



P104 王光宇

设计始终来自于在乎。在乎客户的每一个想法。在乎生活与物质息息相关，在乎现在的流行时尚，充分地聆听沟通，去芜存菁，为客户规划合理的居住空间，并融入自然、人文艺术、道德与情感。



P120 许雅闲

建筑及室内都是因人的需求而衍生的，回归起点，不外乎人体工程学及生活方式。每个案子都在试着了解客户的生活方式，才能做出符合他们需求的设计，就是平衡实用与美学，让时尚与生活接轨。



P128 李樱停

经历：设计资历长达10年以上，具有专业的空间美学概念，并针对客户的需求与空间整合，呈现最完美的居家空间

设计强项：独栋别墅、住宅、商业空间
设计风格：时尚品位、古典奢华、个性居家

P136 威枫设计团队

设计因人而有温度，完美的空间规划必须深得人心，设计是串连生活中的每一个环节，亦是带给生活满满的便利与欢愉。从里到外讲究工程、机能、氛围的调和，精准的满足居住者对空间的需求。



P112 吴东欣

举凡温馨居家、豪宅、别墅、门市店面、办公室等，无一不用心投入，才能创造出每个个案的独特风格。



P124 叶明原 陈世城

设计强项：室内空间、景观设计、建筑设计
设计风格：低调奢华、现代极简、古典华丽

P132 陈家玲

设计为空间的基础，欲完整表现空间之美必须注入适当的家具与饰品装点，才能充分诉说、刻划一份独属的氛围。而每年多次的国外之旅，也让其设计更为纯粹表现国际趋势及原汁原味的乡村、美式、新古典风格等。



P140 谢淑芬与达圆设计团队

设计创意上，不但能引导客户布置出符合风格的完善住宅，更在细节中力求空间使用的弹性与功能，让客户拥有一个有品位且更舒适方便的生活。



Contents

在梦田里找回童年时光	/ 游军鸣 001
“爱是永不止息”温馨居家设计	/ 谢力齐 黄若齐 004
极致奢华·彰显不凡品位	/ 谢佳宏 010
质感诠释·新古典里的大宅可能	/ 陈诣明 许清骏 吴东彦 014
模糊边界·徜徉在日光绿景里	/ 林厚进 018
色彩魔力·营造家的温馨表情	/ 游军鸣 024
新婚夫妻的内敛优雅大宅	/ 偕志宇 028
独栋飨宴·功能美宅	/ 徐庆丰 许韶恩 032
捕捉生活的悸动	/ 郭品好 036
以书香与木质营造敞亮空间	/ Steven 040
简约元素里的无限设计可能	/ 陈怡汝Eva 044
2D转3D思维里的净白简约大宅	/ 苏炯旭 048
豁然开朗的当代禅意宅邸	/ 苏炯旭 052
花漾村声民宿·时尚充电驿站	/ 许锦程 056
幸福蓝图·温润质感中的小奢华	/ 黄采珣 060



充满艺术感的新古典风	/ 黄豪程 064
实木香·清新度假享受	/ 徐国栋 070
用影像之美开创精彩生活	/ 徐国栋 072
退休风景·华美馨韵	/ 林贝珍 074
构筑生活的小幸福	/ 黄郁雁 088
循着日光轨迹·感知无压开阔视景	/ 杨书林 092
墅与树·最自然的场景	/ 蔡忠南 096
简约·淬炼质感居宅	/ 王光宇 104
自然优雅·恣意自在的人文态度	/ 吴东欣 112
混搭·新古典美形生活	/ 许雅闵 120
社交空间大气恢弘·休闲生活应有尽有	/ 叶明原 陈世城 124
经典隽永的都市新古典禅风	/ 李樱婷 128
再现维多利亚英式奢华	/ 陈家玲 132
一层一户·风格二代宅	/ 威枫设计团队 136
“骑”遇阳光自然居	/ 谢淑芬与达圆设计团队 140
从纯粹古典底层进阶现代楼阁	/ 李明哲 144

在梦田里找回童年时光

被稻田环绕的乡间小屋，随着四季的轮转，呈现出绿禾金穗与水漫镜湖等多变的大地飨宴，多处合音的蛙鸣，伴随静谧中的沉睡直到天亮，如同小时候在外婆家度过寒暑假的快乐时光，这份感动牵引着业主无瑕的童年记忆。因此，希望在本案中以温暖、童趣为概念，结合地景风貌打造主题套房。

一楼公共空间，用于招待来自各地的游客，在此可以享受主人热情提供的咖啡与美食，无论是坐在由柚木集层台面与马赛克砖共筑的吧台高脚椅上，还是坐在由桧木订制的餐桌椅前，真材实料的选搭，除了吃在口中的齿颊留香，更能感受到设计师与经营者的温暖与用心。

搭配地景风貌的童趣主题套房中，米兰设计将晴空、蓝天白云与夜晚水田中的月光倒影通过大图呈现于墙面上，合奏日与夜的乡居协奏曲。或是撷取稻田配以波斯菊的画面，带来冬日休耕时的暖意，而童年里少不了的树屋阁楼也利用斜屋顶的轮廓线条进行规划，树枝造型的电视墙设计，更呈现出彩色大象居住在绿意树林里的童话氛围。

坐落位置 | 宜兰县·员山乡

空间面积 | 298m²

格局规划 | 1F: 客厅、餐厅、厨房、卫浴、备品室、前后院
2F: 卧室×2、卫浴×2、前后阳台
3F: 卧室×2、卫浴×2、前后阳台

主要建材 | 大理石、柚木地板、木纹板、马赛克砖

一楼的公共空间，用于招待来自各地的游客，在此可以享受主人热情提供的咖啡与美食。







- 1.客厅：米色调的帝诺大理石，以无切割的大块手法呈现简约空间中的客厅气度。
- 2.二楼前房：沉稳的用色与线条，铺饰柚木实木地板，不吝成本的建材选搭，营造出宾至如归的居住氛围。
- 3.4.二楼后房：设计师以温暖、童趣为概念，将晴空蓝天白云与夜晚水田中的月光倒影通过大图呈现于墙面上，合奏日与夜的乡居协奏曲。
- 5.童话氛围：以鲜绿为底的墙面设计，树枝造型的电视墙表现穿透感，更呈现出彩色大象居住在绿意树林里的童话氛围。
- 6.三楼后房：休耕后的稻田配覆以波斯菊，带来冬日休耕时的暖意，是大自然的地景，亦是套房主题。
- 7.三楼前房：设计师利用斜屋顶的轮廓线条增设阁楼空间，并在童趣缤纷的彩色大象后腿处藏有该楼层的开关箱。

诺瓦室内装修有限公司 · 设计师 谢力齐 黄若齐

“爱是永不止息”温馨居家设计

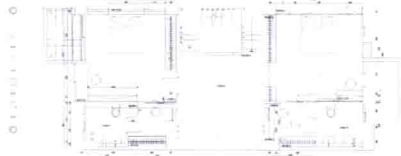
基督之中的光代表圣洁之意，上帝是光，表其完全圣洁。身为虔诚基督教徒的教师夫妇偶然购得此地自行建筑，决定延续两人对于上帝坚定的信仰，将其和缓而温暖地散播到每个角落。

本案以天光与圣洁为主轴，客厅隐喻日形意象的天花板设计，自中心向四周扩展，象征将天光的照拂蔓延至各处。净白的纵向线条从地面连接至天光造型，形成入口端景，镶嵌其中的是视为家庭核心精神的“爱是永不止息”，以再次彰显夫妇对于主与家庭的信仰。餐厅以天井引来丰沛的日光，沐浴其下，自然地静心接受晨曦与天光的洗礼；而仿造马赛克的磁砖拼贴，衔接暖色贝壳砂岩的台面，馥暖气息由上而下涌入，直至完全融于餐叙的气氛当中。

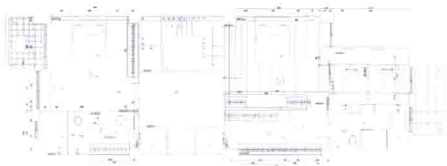
一楼平面图



三楼平面图



二楼平面图



四楼平面图



坐落位置 | 台南市

空间面积 | 545m²

格局规划 | 客厅、餐厅、吧台、厨房、主卧室、长辈房、儿童房、琴房、休闲区

主要建材 | 帝诺石、木纹洞石、耐磨木质地板、洗白梧桐木、硅酸钙板、艺术木纹板、集层板、人造石、烤漆玻璃、琉璃玻璃、细布、壁纸

电视墙：使用仿古水磨面木纹洞石，大量采取简洁质感的铺陈，使空间充满纯净的白色圣洁。





1



2



3



4

1.端景：端景处以积层玻璃光的净化，隐喻基督教精神象征的十字架。同时镶嵌其中的，是家庭的核心精神“爱是永不止息”，再次传达夫妇对于主与家庭的坚定信仰。

2.客厅：以天光与圣洁作为主要设计概念，通过天花板的隐喻造型，将天光的照拂蔓延至各处。

3.和室：以白玉柚木为室内基调，嵌入深色的铁刀木线条作为点缀，同时连接平面、立面和天花板，营造出宁静平和的空间氛围。

4.餐厅：沐浴于天井引来的日光之下，自然地静心接受晨曦与天光的洗礼。

5.主卧书房：教师夫妇十分注重阅读习惯，因而也选择主卧光线最充裕之处，规划明亮舒适的书房空间。



5



