

方萬邦著

新體育
學法于晉



新體育教學法

方萬邦著

導言

第一節 體操教學法的起源

在十八世紀以前，體操還沒有出世，體操教學法更是談不到。等到十八世紀的末葉，十九世紀的初期，瑞典和德國的體育家，才發明體操，一時風行全歐；在新大陸的美國，也受到這兩派的影響，而全國盛行了。一九一四年，瑞典體育家 William Skarstrom 在美國著了體操教學法 (Gymnastic Teaching) 一書，內容很是完善。例如隊伍的排列，改正的方法，教授程序的編製，器械體操的教學法等，都詳細列入。以前美國的體育教員，都奉爲善本。可是

到了現在，這本書已經變做陳舊，不能再拿來應用了。所以體育教學法，不當再抄襲舊貨，以圖塞責，而應當另闢途徑，力求進步。不過現在體育方法的問題，非常複雜，不像從前那樣的簡單，在這個青黃不接的時候，舊方法已經不能適用，新方法還要去研究試驗，暗中索摸，當然很是困難。作者只能把現代的教育原則和方法，拿來應用，希望體育教學法的問題，得到相當的解決，這是作者誠懇地盼望的！

第二節 近代教育方法的進步及其所受的影響

近代的教學方法，真是日新月異，進步的迅速，大有一日千里的趨勢。推究他的原因，約有下面三個：

受哲學的影響

哲學對於教育方法的影響，還可分做二種：

(一)自然主義對於教育方法的影響 自然主義是法人盧梭所創始的，

他以兒童爲本位，所以常用客觀眼光，注重兒童身心的需要，順應兒童固有的性能，使他自己發展；把從前被動的注入式教學法，根本打破，並且使兒童和實際生活相接近，注意個性和羣性的調和發展。

(二)實用主義對於教育方法的影響 提倡實用主義的人很多，到杜威便統其成，杜氏教育的主要概念，詳載「平民主義與教育」一書裏，他的主張是：教育即生活，所謂「生活」是指平民主義社會的生活而言。受教育的影響 最顯著的有三大運動：

(一)社會運動 因爲學校社會化，教育和實際生活逐漸接近，所以教育的目的，便日趨擴大。

(二)心理運動 因爲教育以適合兒童心理爲目的，故教育的效果，也日漸增加。

(三)科學運動 因為教材的選擇與組織，都有正確的標準，所以教育方法，也日形完備。

有這三種運動，便使現代的教育，不斷地進步，教育的方法也是層出不窮了。

受科學的影響

因為科學的進步，能夠用實驗方法，去解決教育上一切問題，還能夠供給教學上所用的材料。至於影響教育最大的科學便是生物學，心理學，社會學三科：

(一)生物學的影響 生物學的發展，能夠使教育者切實瞭解兒童身體的特質。

(二)心理學的影響 心理學的發展，使教育者能夠明瞭兒童心理上的特質。

(三)社會學的影響 社會學的發展，使教育者明瞭社會與個人的關係，因此教育的趨向，也是注重實際，不尙空談了。試看現代教育方法，沒有不注重于兒童的個性和社會的需要，其受科學的影響，是非常明顯了。體育也是教育的一種，那麼他方法的產生，無不受科學的影響，而時在改進中，這是可以斷言的。

第三節 新舊體育教學法的比較

新舊體育教學法有許多的不同：從前體育的內容，偏重生理，現在則生理和心理並重；從前體育目的很狹，僅注重於健康方面，現在則不但注重健康，並且還顧到行為道德的修養；從前的體育教材用人爲，現在則重自然；從前體育教學法根據論理，現在則根據心理，這便是教育心理化。總之，過去的體育教學法僅注重身體的鍛練，以達健康的目的，現在則注重兒童整個的

生活，凡智育，德育，體育，羣育等等，教學者都應當與以充分發展的機會。

第四節 今後體育教學法的新途徑

今昔的體育教學法，既然不同，那麼研究體育者，不得不另找出路，作者認為今後體育教學法，應有的新途徑是：

(一)體育在教育的園地裏，雖然佔着一個重要的地位，可是他的方法，已經落伍了，所以今後應當用普通教育方法，做教學時的參攷與應用。

(二)根據教育心理學別開生面地來研究體育教學法，並且加以實驗，希望在許多方法裏面，找到一個合用的方法。不過心理教學的問題，非常複雜，方法也不能固定，應當隨着目的，教材，環境，與學生的不同而異。本書討論的方法很多，以供讀者的採擇，至於用得適當，那要看教學者的經驗與能力了。

提問要點：

1. 現代教育方法的進步，有那幾個原因？
2. 哲學怎樣影響于教育方法？
3. 現代教育上的三大運動是什麼？
4. 新舊體育教學法有什麼不同？
5. 今後應當怎樣去研究體育教學法？

導言

第一編 通論

第一章 教學法是什麼

第一節 教學法的意義

定義

體育教學法是教學法的一種，那麼要知道什麼是體育教學法，必先了解教學法的本質。教學法是什麼？他有什麼功用？這類問題，須得加以解答，那麼體育教學法也自然明瞭了。現在把教學法的定義，寫在下面：

教學法是根據個人的本能和需要，供給適當的環境，使用最經濟的精力和時間，以達到預定的目的底一種活動。

教學的

出發點

從上面的說法，知道教學法的出發點，應當把個人的本能和需要做前提。那麼對於學生的天性，已往的經驗，身心發育的狀況，道德習慣的養成，興趣的傾向，及其他生活上的需要，都要加以慎重考慮。所以如果要有良好的教學法，必須明瞭上述的種種情形。因為教學法並不是獨立的，而是全部環境的適應。所謂環境，便是教材，方法，設備三種的總稱。體育教學法，不但要注重方法，並且還要注意於設備的完善和課程的支配等等，才能夠達到所預定的目的。

方法和

目的

再就「用最經濟的精力和時間，以達到所預定的目的」的一種活動——這句話講，便知道學習一切的事物，都有一定目的。教學者對於所授的事物，必定要先確定目的，然後再選擇達此目的底最好方法。要知道目的可以產生方法，方法可以實現目的，二者的關係，正像形

與影一樣的密切。目的改變，方法也因之不同，至於方法的好壞，便要看他能否用最經濟的精力和時間，去達到所預定的目的。沒有方法的目的，簡直是幻想。祇有方法，而沒有目的，便是盲動。二者都談不到成功。可是這兩大缺點，是近代教學法上普遍的現象。

第二節 教學法的重要

教學法是用最經濟的手段，來達到教育上最大效果的方法，所以教學法在教育上是非常的重要。尤其是在師範學校的課程上，佔有極重大的位置。教育上的各科教學法，近來都很發達，惟獨體育教學法，却仍舊是故步自封，毫無進步。因此體育教學法，在教育中變成最落伍的一種教學法，推其原因，便是體育教學法和整個的教學法脫離，而不跟着時代前進。要挽救牠的落伍，我們應該向着下列的途徑進行：

(一)參攷各種新興的教學法，以作體育教學法的借鏡。

(二)要有科學的方法，去研究體育教學法。

(三)要有實行家的精神，去試驗與實行。

第三節 現代教育方法的進步和教育家的努力

教育家，對於教育方法，最有貢獻的是：

盧梭

(Rousseau)

盧梭是法國的自然主義教育家。他力倡返自然說，(Return to Nature) 攻擊當時法國教育制度的不適人生需要，

和忽視兒童情形。這種主張影響於近代兒童中心教育學說很大，他的代表作「愛彌兒」(Emile) 一書，詳述一個理想的青年，以闡明他的學說。

杜威

(Dewey)

杜威是美國的實驗教育家，而不是專重理論的。他的教育哲學，對於現代教育，有極大的影響，這是大家所知道的。他的

根本主張是：「教育是繼續不斷的重新組織經驗，要使經驗的意義格外增加，要使個人主宰後來經驗的能力，格外增加。」並且說：「教育即生活，生活逐漸改善的方法就是教育。教育就是改良環境，適應環境，增加新的意義於舊的經驗。」他的學說有四種貢獻：

(一) 教育與生活打成一片，——教育即生活，生活即教育。
(二) 教育的功效，在能應付環境，制馭自然或刺激自然。教育是動的，生長的。

(三) 應付社會環境，要實際參加社會生活。——便是教育社會化。

(四) 社會生活，以平民主義為合理。教育就是造成平民主義的社會工具——便是社會生活平民化。

〔註〕近代教學法中除蒙台梭利 (Montessori) 氏之教學法外，他如道

爾頓制 (Dalton's Plan) 葛雷制 (Gray School System) 及設計教育法 (Project Method) 都受到杜威學說的影響極大。至於他們的貢獻，以後還要詳述。

克柏屈

(Kilpatrick)

克氏是美國哥崙比亞大學教育學院的哲學教授，他的著作很多，最有貢獻的是設計教育法，(The Project Me-

thod) 教育與變動之文化 (Education for a Changing Civilization) 及教育方法原論 (Foundations of Method) 三書，尤其是設計教育法一書，最爲著名，牠的內容，分做五個階段：

(一) 動機 (Situation)

(二) 目的 (Purposing)

(三) 計劃 (Planning)

(四) 實行 (Executing)

(五) 證驗 (Verification) 或批評

蒙台梭利女士

(Miss Montessori)

蒙氏是意大利人，她的教學法是根據兒童自由原理做出發點。專門研究幼稚教育和初等教育。她的教育法，依年齡分做兩個時期：初期自三歲至六歲，次期自七歲至十一歲。

(一) 初期教育法 三歲至六歲的兒童，應注重於：

(1) 感覺練習——創製感覺練習教具。

(2) 智能練習——尤其重視於直觀教授。

(3) 肌肉練習——即勞作與體育，其目的有三種：

(a) 發展身體。

(b) 矯正身體的缺陷和不良姿勢。

(c) 練習日常生活。

(4) 實際生活的練習——養成良好習慣。

(二) 次期教育法 七歲至十一歲的兒童，仍舊以自由，自動做原則。聽憑兒童去自由發展。擴張固有的教具和科目，除各種感覺器官練習以外，還增加語言，文字，算學，音樂，圖畫等科目。

柏克赫斯德女士

(Miss Helen Parkhurst)

柏女士是美人，她是道爾頓制的創始者。特別注重於兒童個性的發展，故施以個別的教育。她的教育方法的特點，便是設立兒童作業室的計劃。每一作業室包括教室，自修室，圖書館，和實驗室在內。實行個別教育，不受他人的妨礙和牽制。如果兒童發現了問題，先就兒童本身的能力自己去謀解決；假使一個人解決不了，便交給兒童自動組織的小團體內去討論；再解決不了，才由教師指示。