

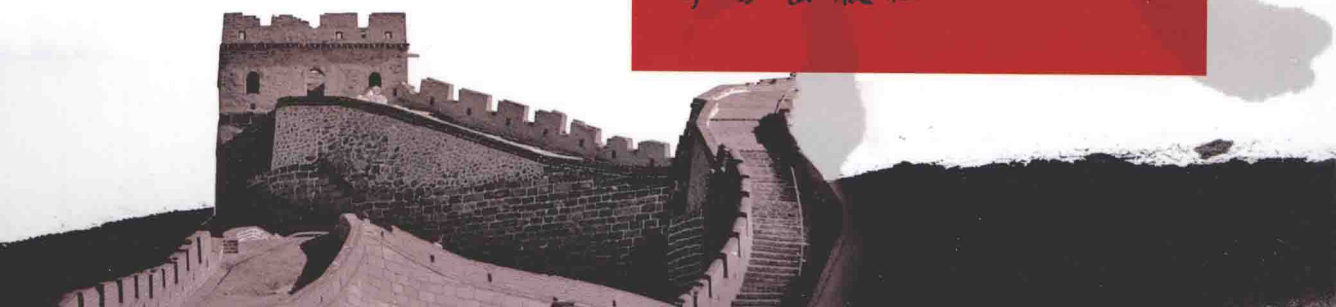


文化与 大国兴衰

第五届
中华战略文化论坛
文集

中华战略文化论坛丛书
编委会 编

学习出版社



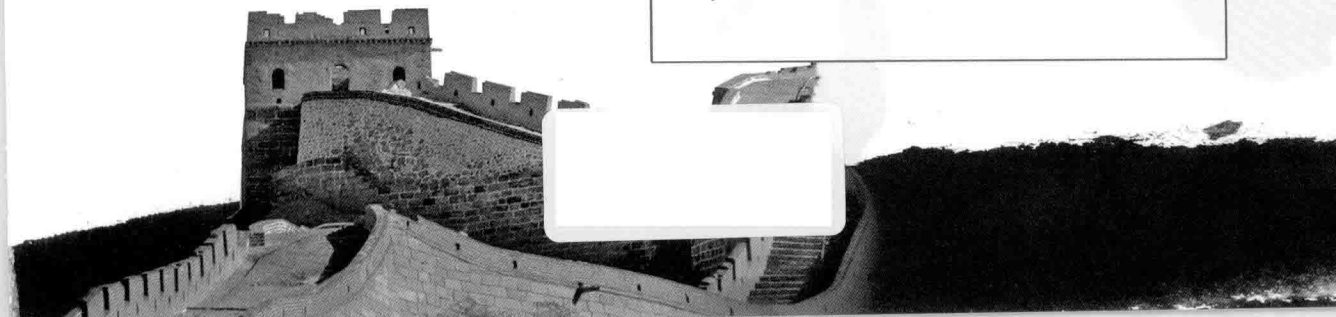


文化与 大国兴衰

第五届
中华战略文化论坛
文集

中华战略文化论坛丛书
编委会 编

学习出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

文化与大国兴衰：第五届中华战略文化论坛文集/

中华战略文化论坛丛书编委会编.

-北京：学习出版社，2012.12

ISBN 978 - 7 - 5147 - 0250 - 7

I. ①文… II. ①中… III. ①文化事业 - 建设 - 研究 - 中国

IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 165833 号

文化与大国兴衰

WENHUA YU DAGUO XINGSHUAI

——第五届中华战略文化论坛文集

中华战略文化论坛丛书编委会 编

责任编辑：李 岩 关宵寅

技术编辑：贾 茹

封面设计：曹嘉伦

出版发行：学习出版社

北京市崇外大街 11 号新成文化大厦 B 座 11 层 (100062)

010 - 66063020 010 - 66061634

网 址：<http://www.wenming.cn/xxph/>

经 销：新华书店

印 刷：北京市密东印刷有限公司

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：17.75

字 数：255 千字

版次印次：2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5147 - 0250 - 7

定 价：34.00 元

如有印装错误请与本社联系调换

《中华战略文化论坛丛书》编辑委员会

主 任 徐根初 糜振玉

副主任 俞 源 彭光谦

成 员 徐根初 糜振玉 俞 源

彭光谦 杨毅周

编者的话

文化是一个民族的灵魂和精神血脉。早在革命斗争时期，毛泽东同志就指出：“革命文化，在革命之前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战略中一条必要和重要的路线。”邓小平同志一贯强调物质文明、精神文明两手都要抓，两手都要硬。他指出：“我们要建设的社会主义国家，不但要有高度的物质文明，而且要有高度的精神文明。”加强国家文化软实力建设，对内增强民族凝聚力和向心力，对外增强国家亲和力和影响力，是全面增强我国综合国力的必然要求，也是实现我国和平发展的战略之举。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。

党的十七届六中全会提出了社会主义文化大发展大繁荣的战略方针，制定了建设“社会主义文化强国”的重大国家战略。为贯彻党的十七届六中全会精神，中华战略文化论坛于2011年10月，在上海虹桥迎宾馆举办了以“文化强国：历史与现实”为主题的研讨会。许嘉璐等知名学者从中国和世界大国历史发展轨迹入手，探讨了文化对国家发展的影响，揭示了文化与国家兴衰的内在联系，以及文化兴国家兴、文化衰国家衰的历史规律，给我们以深刻的启示。现将会议论文集结出版，以飨读者。

编者

2012年8月

目 录

CONTENTS
文化与大国兴衰

为建设社会主义文化强国提供更多的战略思考

/ 国务院新闻办副主任 王仲伟 1

创新社会主义时代文化，积极推进上海国际文化大都市建设

/ 上海市人大常委会主任 刘云耕 5

漫谈“文化强国”战略

/ 第十届全国人大常委会副委员长 许嘉璐 8

近代大国崛起的文化因素

/ 中国社会科学院世界历史研究所研究员 于 沛 19

美国文化管理特点及奥巴马的艺术教育计划

/ 新华社世界问题研究中心研究员 徐长银 38

法国的文化软实力

/ 新华社世界问题研究中心研究员 沈孝泉 55

德国现代化模式

——历史文化的解读

/ 中国社会科学院世界历史研究所研究员 邱文 69

文化因素在苏联演变与俄罗斯振兴中的作用

/ 中国当代世界研究中心教授
国际自然和社会科学院院士 俞邃 90

印度经济发展的文化脉络

/ 新华社世界问题研究中心研究员 詹得雄 104

印度文化与印度的崛起

/ 中国改革开放论坛
战略研究中心常务副主任 马加力 122

日本以文化强国实现政治大国战略目标

/ 新华社世界问题研究中心研究员 张焕利 133

中国历代王朝兴衰的文化因素

/ 北京大学历史学系教授 吴宗国 151

从晚清政局变动看文化自觉的重要性

/ 上海社会科学院副院长
历史研究所所长、研究员 熊月之 166

21 世纪中国的文化使命

/《求是》杂志社副总编 刘润为 179

毛泽东“民族的科学的大众的文化”的重要思想

/ 中共中央政策研究室副编审 黄展鹏 193

文化强国的核心内涵和基本要素

/ 文化部政策法规司司长 韩永进 199

国家文化安全中的传媒因素

/ 中国传媒大学传播研究院
教授、博士生导师 何 兰 209

文化强国与文化“走出去”战略

/ 上海社会科学院文化产业
研究中心主任、研究员 花 建 222

增强文化软实力，塑造维护世界和平的大国形象

——对中国文化如何走向世界的思考

/ 北京师范大学艺术与传媒学院 漆 谦 238

中国社会文化安全管理战略初探

/ 中华社会文化发展基金会
中华爱心公益基金会常务副主任兼秘书长 谭友鹏 255

文化强国战略是民族复兴的重大国策

——第五届中华文化战略论坛讨论综述

/ 中华战略文化论坛 王法安 268

为建设社会主义文化强国 提供更多的战略思考

国务院新闻办副主任 王仲伟

非常高兴参加本届中华战略文化论坛，我特别注意到论坛的主题——“文化强国：历史与现实”，通过剖析大国兴衰中的文化因素，透视文化强国的内涵与特点，来探索文化强国的战略路径。在党的十七届六中全会审议通过《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》刚刚落幕之际，举办这样的论坛，具有特别的意义。这里，我谨代表国务院新闻办对本届论坛的召开表示热烈的祝贺，对与会专家围绕深化文化体制改革积极建言献策表示衷心的感谢！

文化是一个民族、一个国家的血脉和灵魂，也是一个民族、一个国家的底气和定力。胡锦涛总书记指出，当今时代，文化在综合国力竞争中的地位日益重要。谁占据了文化发展的制高点，谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。人类文明进步的历史充

分表明，没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族创造精神的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界先进民族之林。经过30多年的改革开放，我们在经济上创造了举世震惊的奇迹，成为世界第二大经济体，综合国力显著增强，而我们在文化建设上仍然面临着极其复杂而严峻的形势：从外部环境看，当今世界正处在大发展大变革大调整时期，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫；从内部环境看，当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。

毫无疑问，改革开放以来，特别是党的十六大以来，我们的社会主义文化建设已取得长足的进步和显著的成就，但我们也不能不看到，与上述复杂而严峻的客观形势相比，我们的文化生产能力、文化辐射能力和文化输出能力仍存在着显而易见的落差，我们仍然没有形成与中国国际地位相称的文化软实力。

问题的症结在哪里？就在于现有的文化体制机制已不能适应时代发展的客观要求，必须突破束缚文化生产力发展的制度性障碍。正是在这种背景下，党的十七届六中全会聚焦文化体制改革，把文化体制改革提升至国家发展战略的高度，把文化建设放在比以往任何时候都更加突出的位置。这是我们党首次将“文化建设”作为

中央全会的主要议题，也是继1996年党的十四届六中全会讨论思想道德和文化建设问题之后，中央决策层再一次集中探讨文化课题。全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，在总结历史经验、科学分析形势的基础上，深刻阐明了中国特色社会主义文化发展道路，富有前瞻性地勾画了中国建设社会主义文化强国的愿景，并对新形势下推进文化改革发展、进一步兴起社会主义文化建设新高潮作出了全面的动员和战略部署。

这是一个具有里程碑意义的纲领性文件，是继我国经济体制改革发展取得巨大成功之后提出的又一宏伟目标，也可以说是对中国改革开放伟大进程的总结、延续和升华。它不仅开启了社会主义文化强国建设新的航程，而且标志着中国改革开放从此进入了一个崭新的阶段。因为，“在现代经济中，文化因素越来越重要，经济与文化越来越融为一体。一个国家，当文化表现出比物质和货币资本更强大力量的时候，当经济、产业和产品体现出文化品格的时候，这个国家的经济才能进入更高的发展阶段，才能具有可持续发展和持续创造财富的能力。国家的影响力，取决于经济、科技和军事实力，但归根结底取决于文化实力。文化的影响力更深刻、更具渗透性。今天的中华民族，在经济上能够创造奇迹，在文化上同样能够再创辉煌。”

中华战略文化论坛已经成功举办四届，现在又移师上海召开第五届，影响力不断扩大，可以毫不夸张地说，这个论坛如今已成为从战略高度思考文化、从文化层面研究战略问题的一个重要智库。

纵观发达国家的文化发展之路，没有民间智库的积极参与和智力支持是不可想象的。今天，我们国家正处于探索文化体制改革发展的关键时期，需要集合全民族的智慧，尤其是发挥重要智库的作用。因此，我衷心希望中华战略文化论坛一届一届举办下去，越办越好，为深化文化体制改革、推动文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国提供更多的战略思考，贡献更多的智慧，发挥更大的作用。

预祝本届中华战略文化论坛取得圆满成功！

创新社会主义时代文化， 积极推进上海国际文化 大都市建设

上海市人大常委会主任 刘云耕

很荣幸应邀参加本届中华战略文化论坛。文化是一个民族的灵魂，是一个民族区别于其他民族的标志，是一个国家的核心竞争力。刚刚闭幕的党的十七届六中全会，对全面推进文化改革发展、建设社会主义文化强国作出了战略部署。今天，中国政治学会政治与战略文化专业委员会和上海社会科学院在这里联合主办本届中华战略文化论坛，就文化强国的历史与现实开展深入探讨，充分体现了论坛举办的及时性和主办方的远见卓识，这必将对进一步推进社会主义文化大发展大繁荣产生积极而深远的影响。在此，我代表上海市人大常委会对许嘉璐副委员长、对各位领导和嘉宾的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

文化体制机制的改革与发展，关系全面建设小康社会奋斗目标

的实现，关系中国特色社会主义事业的总体布局，关系中华民族的伟大复兴，是一个重要的战略性问题。本届论坛从历史与现实交融的视角出发探讨文化强国问题，并从战略高度思考文化，从文化层面研究战略问题，显得尤为深刻、更具穿透力。当前，文化要大发展大繁荣，必须深化体制机制改革。而深化体制机制改革，破除束缚文化生产力发展的制度性障碍，还必须冲破妨碍文化发展的各种落后的思想观念，还需要加强文化立法。纵观美国、英国、日本等一些发达国家，他们通过加强文化立法，来推动文化的发展和产业的振兴，自觉为文化建设规划的实施保驾护航。上海市人大常委会作为地方国家权力机关，近年来就社区文化活动中心建设、文物保护、非物质文化遗产保护等加强立法或开展立法调研。我们感到无论是革除体制机制的弊端，还是推进文化法制建设，都要全面了解历史，深刻洞察现实，在历史与现实的融汇中寻找破解束缚文化发展瓶颈的有效途径，更好地促进文化发展和产业振兴。

上海是一座具有深厚文化底蕴和文化积淀的城市，既有东方乡土的神韵，又有来自世界各地的异域人文，上海还是中国近现代革命文化的发祥地、中国共产党的诞生地。同时，作为中国最早接触西方文化的城市，由此产生的中西之间文化的碰撞与汇合，使上海最早形成了海派文化的特征。今天，我们建设社会主义文化强国，应当催生一种更强有力的文化自觉，把传承上海多元、开放、包容、法治的传统文化与创新社会主义时代文化结合起来，更加积极地推进上海国际文化大都市建设。我相信，这次论坛上各位领导和嘉宾的真知灼见一定会给大家提供有益的启示和借鉴，一定会进一



步推进上海的文化发展和繁荣。

最后，衷心祝愿本届论坛取得圆满成功，祝各位领导和嘉宾在沪期间身体健康，生活愉快！

论坛“国际中文”新景

论坛“国际中文”新景

（此处为正文内容，因图像模糊，文字难以辨认，推测为论坛背景介绍或主旨阐述）

国际中文，国际“国际中文”新景新景，
要需怕来未界世县世，要需怕畏自

（此处为正文内容，因图像模糊，文字难以辨认）

漫谈“文化强国”战略

第十届全国人大常委会副委员长 许嘉璐

中共十七届六中全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》（以下简称《决定》），提出了“建设社会主义文化强国”的战略目标。“文化强国”战略和国家整体战略是相互依存的。“文化强国”战略包含在国家整体战略之中，没有“文化强国”战略不可能有完整的、使国家真正强大起来的整体战略。因为，有了钱只能称作“富”，只有在有钱的基础上又有了发达、丰富、先进的文化，才能说是“强”了。现在，我们只是达到了初步的富，还没有达到强，建设富强国家这篇“大文章”只做了一半，因此，需要制定和实施“文化强国”战略来完成“大文章”的另一半。

一、制定和实施“文化强国”战略，既是中国自身的需要，也是世界未来的需要

现在，我们文化的状况（我这里说的是文化深层的状况），实在让人担

忧。进入近代以后，我们在学习西方文化的很长一段时间里，由于对自己几千年文化传统研究得不深，更由于禁锢过久，面对西方强大的工业、武力，曾错误地认为自己的文化一无是处，应该彻底抛弃，于是大口大口地吞食西方文化食品。但是，西方文化食品中，既有丰富的营养，也有过量的激素，食之过久，浸透了我们文化肌体的每个器官，造成了文化肌体的“亚健康”。其主要表现是：在社会层面上表现为对科学技术的迷信，对物质享受的崇拜，对倒退文化的赞赏；在思想领域充斥着二元对立、工具理性、机械论。现在，我们所遇到的种种社会、环境、心理问题，弥漫在各个领域的“三浮”现象（浮躁、浮夸、浮浅），无不与这种激素在文化肌体里发生作用有着密切关系。这种“亚健康”的文化肌体，需要扶正祛邪，为此，必须下很大的力气，费很长的时间。

那么，当今世界上的情况又如何呢？现在，我们可以说：曾经给人类作出巨大贡献的西方文化已基本走到了尽头，它对解放人类思想、对推动科学技术发展、对社会进步的贡献和推动力、它的再生机能，都已经枯竭，再也无法给人类作出新的贡献。人类未来的出路，在于各个民族和国家恢复被西方文化冲毁的自身传统，以多元文化交融代替一元独大。这一点已经成为西方思想界许多学者的共识。还有许多西方学者虽然在努力批判他们自己300年来的文化传统，而且得出的结论逐渐接近中国文化的理念，但是由于不了解中华文化，所以还是在“隔山唱歌”，虽与中国有所呼应，但并不真切，更没有联起手来。因此可以说，中国制定和实施“文化强国”战略，既是我们自身的需要，也是世界未来的需要。

中华传统文化中的确有促进世界和谐、人与自然和谐、人自身和谐的丰富内容，其体系之完整、论述之细密、人性之饱满，为世所罕见。但由于以前我们曾妄自菲薄，毁坏过重，因而传统文化中的这些优秀内容不为国人和世界所知。今天，我们思考文化战略，必须要有历史的眼光、世界的视野、自信的胸怀、创新的胆略。