

魏秋芳 树身 主编

硬笔仿宋字红楼梦诗词

桃花行（林黛玉）

桃花帘外东风软，桃花帘内晨妆懒。
帘外桃花帘内人，人与桃花隔不远。
东风有意揭帘栊，花欲窥人帘不卷。
桃花帘外开依旧，帘中人比桃花瘦。
花解怜人花也愁，隔帘消息风吹透。
风透湘帘花满庭，庭前春色倍伤情。

硬笔仿宋字红楼梦诗词

陈豪



金盾出版社

主 编 魏秋芳 树 身 副主编 雅 风 史 璐
文学顾问 李 科 May · Meng 于 畅 绘 画 华三川
编 委 庞逸剑 徐耀杰 道 启 汀 玉 于 歌 晓 峰
封面题签 陈 翔 (三至三小时书法速成艺术的发明家)

硬筆仿宋字紅樓夢詩詞

金盾出版社

内 容 提 要

本书荟萃的文学名著《红楼梦》中的 145 首诗词曲赋,是在著名青年书法家魏秋芳主持下,采用钢笔仿宋字大家史云鹏先生的亲笔手书,集字编排而成。书后附有仿宋字的笔画、部首书写技法和结体要领,实为硬笔仿宋字爱好者所必备必学。书中注释广征博引,择其善者撮其要,言简意赅,可资读者解析与欣赏《红楼梦》诗词参考借鉴。本书对广大《红楼梦》读者、红学爱好者和诗词、书法爱好者,既有学习、参考、研究价值,又有鉴赏、收藏、交流价值。

图书在版编目(CIP)数据

硬笔仿宋字红楼梦诗词/魏秋芳,树身主编.-- 北京:金盾出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5082-6194-2

I. ①硬… II. ①魏…②树… III. ①汉字—硬笔字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 020333 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂

彩页正文印刷:北京天宇星印刷厂

装订:北京天宇星印刷厂

开本:880×1230 1/32 印张:9.125 彩页:12 字数:252 千字

2010 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~11 000 册 定价:23.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



黛玉埋香

寶釵撲蝶

芳園蝶向三竿日
西華一
祥

雲彩
翠芳

粧然是斷眉飛
停

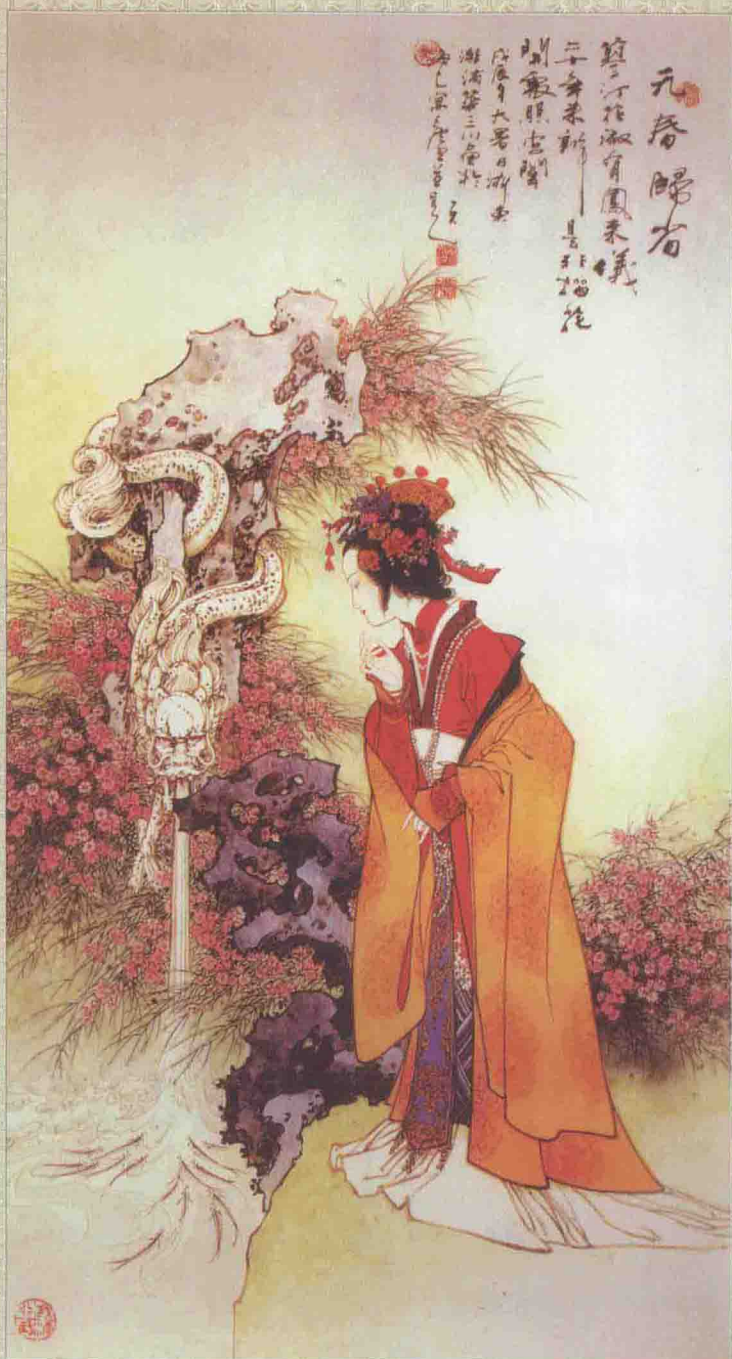
橫波洲底春難平

歲暮年杪
友

北平
西海居
浙東華三
小島



寶釵撲蝶



元春省親



探春吟句



惜春作畫



熙凤弄权

湘雲眠芍

香雲纖手自拈來
空使那堪

燕

月

月

月

月

月

月

月

月

月



湘雲眠芍



可卿春困



妙玉奉茶



李纨课子

寶琴踏雪

疏璃界白雲
龍泉枝葉
龍泉枝葉

卷之五

庭中無餘雪流水

金仙洞

山竹

伊予 三ノ宮

卷三

卷之四

金吾

軍令。海軍。陸軍。

而中氣

西廂記

三當此沖口者題



宝琴踏雪



晴雯撕扇

编者的话

在此书的编辑工作即将杀青之际，编者首先要感谢中央美术学院华其敏教授，他慷慨授权本书采用其父华三川先生的名作《金陵十二钗》作为彩页，使本书增加了炫目的光彩。

华三川先生是我国著名的工笔人物画家、屈指可数的连环画家，编者从15岁学画开始，就曾一遍遍临摹他的名著《白毛女》，早就是他的《粉丝儿》。在挑选绘制红楼梦人物的画家时，华三川先生自然成为首选。但他在五年前即已驾鹤西去，原工作单位已经失去联系，居所已经变迁，寻找授权人的工作颇费周折，长途电话打了不下20次，结果每次都都很失望。但我没有放弃，一直在努力。苍天不负有心人——根据上海市文史研究馆业务处曹名才处长提供的线索，终于和华其敏教授取得了联系。在此，编者特别感谢曹名才先生的热情帮助。

北京博文汉翔技术培训有限公司董事长、拳笔艺术大家、《陈翔四力法》书法速成教学法创造者陈翔先生，为本书友情题签，精神令人感动。在此，编者对陈翔先生及其经纪人王小桃小姐的无私帮助，表示由衷的谢意。

金盾出版社硬笔书法《红楼梦》诗词系列图书已经出版三部，即：《硬笔楷书红楼梦诗词》、《硬笔行书红楼梦诗词》、《硬笔草书红楼梦诗词》。这三部书都受到了市场的欢迎，其中《硬笔行书红楼梦诗词》、《硬笔草书红楼梦诗词》更在全国艺术类畅销书排行榜中名列前茅，市场业绩堪称可喜可嘉。这也说明，本社『用名著名家打造金盾名牌图书』的策略，已经初见成效。

做为这一系列图书的责任编辑，我深知不能满足现状，必须再接再厉，进一步扩展成果。学术理论界有个成功经验，就是在交叉学科上做文章，比较容易取得成功。硬笔书法《红楼梦》诗词系列图书登上了畅销书排行榜，《钢笔仿宋字》系列图书也登上了畅销书排行榜，何不在二者交叉的边缘地带做做文章？于是，我萌生了做一本《硬笔仿宋字红楼梦诗词》的创意。

说起仿宋字，不能不谈到天津河东区规划土地管理处的高级工程师史云鹏先生，他不仅是书写仿宋字的行家里手，而且是本社的一位老朋友，读者的一位好老师。早在1992年10月，史云鹏先生撰著的《钢笔仿宋字技法》，就在金盾出版社问世，之后，本社又于1994年二月和2002年2月先后推出了史云鹏的《钢笔仿宋字练习册》和《钢笔仿宋字书写指南》。自第一本书出版时算起，一八个年头弹指而过。如今，这三本书总计印行159万多册，至今还频频登录全国畅销书排行榜，成千上万的读者从中受益，