

作文素材

点拨素材运用秘诀 尽悉高分作文奥妙

题字 贾平凹 主编 曹琼

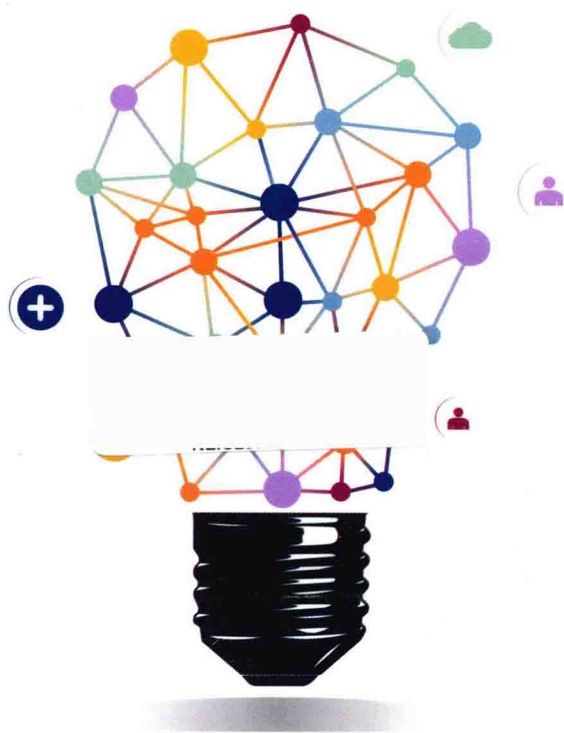
《作文素材》丛书
特邀全国作文专家、阅卷名师联合编写

一卷在手，抢占2015高考先机

高考作文 微素材

用小素材写大文章

微素材 ● 微思考 ● 微表达 ● 微感动



短小精悍 简单易记
微言大义 内涵隽永

一句话呈现独特视角 三秒钟征服阅卷老师

长江出版传媒
Changjiang Publishing & Media

崇文书局
Chongwen Publishing House

作文素材

点拨素材运用秘诀 尽悉高分作文奥妙

题字 黄平凹 主编 曹琼

高考作文 微素材 用小素材写大文章

微素材 • 微思考 • 微表达 • 微感动



主 编: 曹 琼

副 主 编: 朱金丽 周 芹 杨蕾

 长江出版传媒
Changjiang Publishing & Media

 崇文书局
Chongwen Publishing House

《作文素材》丛书编辑委员会(按姓氏笔画排名)

- 丁仁祖 陕西教育学院教授,《陕西素质教育》主编
王 格 河北石家庄市井陉高中高级语文教师
王淦生 江苏省盐城市景山中学高级教师
左 兵 湖北省教育考试院教授,编审,《出彩作文》主编
田 涯 青年作家,《作文素材》副主编
刘金华 江西玉山一中高级语文教师
刘志江 北京景山中学高级教师,语文教研组长
许 昆 安徽涡阳一中高级语文教师
朱良松 湖北新洲第一高级中学高级语文教师
朱 荃 中国人民大学附属中学国际部教师
向明康 湖南沅陵一中特级语文教师
汪金权 湖北蕲春四中高级语文教师,全国十佳教书育人楷模,湖北名师
李玉山 天津市高级语文教师
沈培健 浙江湖州高级中学高级语文教师
吴乐平 资深出版人,中国中学生作文大赛命题委员会主任
张 坤 江苏省天一中学高级语文教师
张建民 河南郸城第一高级中学高级语文教师
张银华 湖北省武汉市武昌区教研室教研员
陆建生 江苏常州高级中学教授级语文教师
陈国祥 江苏靖江高级中学教授级语文教师
陈海权 湖北广水实验高级中学高级语文教师
郑祖明 浙江台州中学高级语文教师
罗小军 湖南益阳市政协委员,全国著名作文教学专家
金乾波 陕西镇安中学高级语文教师
周社南 湖北天门实验高级中学高级语文教师
胡永生 南京师范大学文学院教授,《早读课本》主编
段艳文 中国教育学会“经典美文与语文课堂读写教学研究”总课题组负责人
唐建新 广东省深圳市南山区教育局教研室特级语文教师
唐惠忠 江苏省优秀语文教师、作文研究专家
袁 忠 江苏靖江一中高级语文教师
黄蔼北 广东增城高中高级语文教师
雷 声 四川大学附属中学高级语文教师

版权声明:

1. 本书所摘部分图文的作者姓名及地址不详,请相关作者与编辑部联系,以便奉寄稿酬。

2. 本书热忱欢迎广大读者推荐好文章,一经采用,将按篇支付推荐酬金。同时,也欢迎作者自荐近期发表的作品,一经采用,稿费从优。

3. 本书实行无纸化办公,投稿、荐稿(注明出处)、查询稿费请发电子邮件至:qicaihong_cq@163.com

稿费查询电话:027-87776735(朱老师)

图书在版编目(CIP)数据

高考作文微素材:用小素材写大文章 / 曹琼主编.
—武汉:崇文书局,2014.10
ISBN 978—7—5403—3629—5

I. ①高… II. ①曹… III. ①作文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 218812 号

责任编辑:胡英 张云芳

出版发行:崇文书局有限公司
(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 20 楼 430070)

发行热线:027—87679712(新华书店)
027—87122217(民营渠道)

印 刷:广水市新闻印务有限公司

开 本:1/16

印 张:9

版 次:2014 年 10 月第 1 版

印 次:2014 年 10 月第 1 次印刷

定 价:10.00 元

· 版权所有,翻印必究 ·

本书如有印装质量问题,请联系承印厂更换。



崇文书局官网



七彩虹文化传媒淘宝店

法律声明:

本作品之装帧设计、出版、发行等著作权均受有关国际版权公约和我国法律保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售之行为,我社将追究其法律责任。

本书局法律顾问:湖北高驰律师事务所 邱启雄



微素材，全面开启快速夺分模式

所谓微素材，即减去杂乱旁枝、挤干多余水分的短小精悍的素材，因其短小，所以易记，因其精悍，所以实用，它能够帮你在紧张的考试中快速夺分，博取阅卷者的眼球。

呈现在你们眼前的，便是这样一本涵盖内容广泛、角度多样、形式新颖的作文备考图书，应考特色鲜明。想要作文拿到高分，揣摩阅卷者的心理就很有必要，作为阅卷者来说，最想看到、最容易给高分的作文总是那些立意鲜明、能够直击人心的优秀作品，而将新颖贴切的素材恰到好处地运用到文章中，无疑是文章受青睐必不可少的撒手锏。本书想提供给同学们的，便是这种可以快速立论、强势抓住阅卷者眼球的方法，让你告别纠结，能够直接命中主题，从同类作文中脱颖而出。

另一个必须注意的问题是，由于阅卷时间限制，阅卷老师必须在13秒内搞定一份作文试卷，时间如此紧迫，就要求他们必须高效，在此前提下，可以想见“微素材”一定比长篇大论的普通素材更具有快速夺分的力量。本书所选的素材一个明显特点就是短小精悍且新颖有趣，让你记忆起来毫不费力，读起来趣味盎然，在娱乐的过程中“顺带着”记下了大量精巧实用的素材。而这些素材都是经过编者精心整理，根据历年来的高考命题趋势总结归纳，呈现出的是最值得考生积累的微素材，全书内容实用性强，对于想要提高写作水平，尤其是冲刺高考的学生来说，将会大有裨益。

纵观历年的高考作文趋势——关注社会、关注时事、关注自我，传统的死记硬背的陈旧素材完全跟不上时代的步伐，只有将鲜活实用的“微素材”巧妙嵌入文中的写法，才能让阅卷老师眼前一亮，毫不费力地得到理想的高分。对此，我们全力为你打造的这本“微素材宝库”，必将是你笑傲考场的制胜法宝。

目录

contents

成长篇	1
道德篇	14
奋斗篇	27
真情篇	42
心灵篇	55
教育篇	71
智慧篇	78
性情篇	90
历史篇	104
文化篇	114
社会篇	120
哲思篇	129

成长篇

礼物

前不久,郑渊洁到日本仙台荒浜小学访问。该校一位叫樱花的学生的妈妈是位中国人,得知郑渊洁访问的消息后,就委托孩子给同胞带来一些小食品作为礼物。郑渊洁收到这些礼物后,非常高兴,在樱花的教室里,就拿出自己的一本书想回赠给樱花。当时在场的该校校长见状,忙俯身对郑渊洁耳语道:“不可当着全班学生的面只给一位学生送礼物,建议改为送全班学生。”郑渊洁听后,会意地改变了初衷。



微思考

日本校长的用意很明显:郑渊洁将自己的书在众人面前只送给一位学生,对其他学生是不公平的,不能因为一个人的荣誉而伤害其他人的自尊心。一个周到细心的举动彰显的是人心的温暖,是人性美好,是处世的大智慧。

【运用方向】细节里的春天 尊重 公平 原则 良师

小彩旗,荒凉培育繁华

小彩旗原名魏彩琦,是中国著名舞蹈家杨丽萍的外甥女。在新编舞剧《孔雀》中,杨丽萍给小彩旗设计了一个“时间女”的角色。这个角色没有任何出彩的地方,在时长1小时50分钟的舞剧中,小彩旗只需要像个陀螺一样无间歇地旋转。

小彩旗很不喜欢“时间女”这个角色,衣服丑,妆也丑,而且一个多小时里只能不停地转啊转,没有一点技术含量。在《孔雀》排练的一年多时间里,当其他舞伴不断展示着美妙的舞蹈动作时,小彩旗却只有转圈这一个动作。可是姨妈说:“这是在磨

你的性子,对你将来有好处!”当《孔雀》在昆明首演结束后,所有观众都向她热烈鼓掌时,她开始喜欢这个角色了。此后小彩旗开始不断地挑战转圈的极限。春晚的要求是旋转4个小时,本来她还有很多担心,比如能否喝水,想上厕所怎么办?可是当她全身心地投入这件事情时,完全没有不适应的感觉。在直播的4个小时里,小彩旗表演细腻,将时间的流逝表现得坚定、庄严而略带惆怅,同时又不失美丽和优雅。



微思考

没有什么繁华不是经过荒凉培育的,滚烫岩浆在地底百万年的暗涌,才能在某天喷薄而出。今天小彩旗的飘扬即是如此。

【运用方向】成功需要磨炼 旋转的美丽 静待花开

像鸡一样活着

1847年3月,马克·吐温的父亲去世。家中的顶梁柱一时坍塌了,他被迫去印刷所做学徒、报童、排字工人。马克·吐温常常对身边的人说:“眼下,我就像一只鸡一样活着,给我一枚闪亮的金子,还不如从草堆里找到一只虫子实惠!”

老船员克莱里斯听到马克·吐温这句失望的话,决定帮他一把。于是,克莱里斯接过马克·吐温的话说:“是呀,人应该要像鸡一样活着。可惜,世上像鸡一样活着的人可不多。首先,我承认,我是不如鸡的。因为,鸡除了双腿可以行走外,还有一双会飞的翅膀。现在,马克·吐温能像鸡一样活着,已经令人佩服了!”马克·吐温当场被羞得满脸通红。

1862年,马克·吐温到内华达弗吉尼亚城一



家报馆工作，开始了真正的创作生涯。几年时间内，他结集出版了《艰苦岁月》《密西西比河上》等名篇小说，一举成为了美国闻名遐迩的大作家。



其实，我们每个人身上都有一对足以让人飞翔的翅膀，我们常常忽视了它的存在，以至于消融了意志，泯灭了理想，使自己最终成为一个平庸的人。尽快找到身上的“翅膀”，去飞翔，去超越，去实现自己人生真正的价值！

【运用方向】人生 价值 目标 超越自我

最得意的作品

图/郭德鑫



一天，大仲马得知小仲马寄出的稿子总是碰壁，便对小仲马说：“如果你能在寄稿时，随稿给编辑附上一封短信，注明自己是小仲马的儿子，或许情况会有所改观。”

小仲马固执地说：“不，我不想坐在您的肩膀上摘苹果，那样摘来的苹果没味道。”面对一张张冷酷无情的退稿签，小仲马没有沮丧，仍默默无闻地坚持创作。终于他的长篇小说《茶花女》以绝妙的构思和精彩的笔墨震撼了一位资深编辑。《茶花女》出版后，法国文坛许多书评家一致认为这部作品的价值已经大大超越了小仲马的代表作《基督山伯爵》。一时间，小仲马声名鹊起，他的作品也一版再版。

大仲马临终前深深地感叹道：“我从我的梦想中汲取题材，我的儿子从现实中汲取题材；我闭着眼睛写作，我的儿子睁着眼睛写作；我绘画，他照相。我这一生，最得意的作品就是小仲马。”



“我这一生，最得意的作品就是小仲马。”这是

一个父亲对自己儿子的最高评价。“流自己的汗，吃自己的饭。自己的事自己干，靠天靠地靠祖上，不算是好汉。”这是陶行知的教子箴言。连前人都有这样的觉悟，我们难道不应该向小仲马学习吗？

【运用方向】梦想 坚持 起点 自己的力量

再出发

一部《宫》，让何晟铭红遍了大江南北，他出道的经历却鲜有人知。1993年他从舞蹈学校毕业以后，在广东陈爱莲艺术团实习时认识了彭亮和杨光，志趣相投的三人组建乐队辗转各地表演的时候，认识了当时广东的音乐教父王文光，在他的引导下参加了香港第一届全球华人歌手大赛，没想到一战成名，以“中国力量”组合出道，在广东一带渐渐走红。

当时的他对一夜成名感到困惑，日日演出晚归的倦累使他感到了那不是自己想要的生活，于是他毅然放弃了乐队，重新给自己定位。朋友说这无疑是一种巨大的冒险，如果失败，那么怎么从头再来？他说他没想这么多，人生只活一次，哪怕失败那也是一种经历。

2008年，已经做了好几年幕后工作的何晟铭被他的伯乐——于正发掘，开始和他合作《玫瑰江湖》直到《宫》，然后爆红。



适当放弃，坚持梦想，脚踏实地，机遇就会推门而入。

【运用方向】失败 机会 挑战 放弃

轮椅上的名医

新加坡先驱初级学院脑神经学家陈建民医生，因两岁时患上小儿麻痹症而导致终身残疾。10岁那年，他学用拐杖，迈出了平生第一步。他跌了爬、再跌再爬，忍着痛楚，一步一步地走。他说：“人生是一场艰苦的自我竞赛，绊倒我们的，永远是藏在内心那个消极的敌人。手和脚可以残缺，心和脑却不能。遇上蹇运时，哭诉命运不济是于事无补的，我们必须将潜能推向极限，化梦境为现实。”

进入医学院后，一名教授看着坐在轮椅上的

他，居然冷峻地说：“真不明白你是怎样进来的！我觉得你糟蹋了医学院一个宝贵的位子。”他说：“当时，我没有咬他的手，但是，我告诉自己，我要以成绩证明他是错的。”医学课程规定他必须实习开刀，可护士却不让他进手术室，理由是轮椅太脏了。于是，他自行发明了一个附有轮子的支架，支撑着自己，堂堂正正地走入了手术室。当他以优异的成绩毕业时，曾经出言不逊的教授前来道歉。考取了医学文凭后，他又远渡重洋，先后在哈佛大学和牛津大学考获了其他医学专科学位。



微思考
有毅力有梦想的人，厄运也打不垮他。

【运用方向】 毅力 坚韧不屈

邓紫棋：你把我们灌醉

新人邓紫棋凭借一首《泡沫》在《我是歌手》第二季中一夜爆红，第二期翻唱汪峰的《存在》，取得第二名的好成绩。于是微博粉丝陡增到260多万，人气直线飙升，很多人开始认识她，却意外发现她是“金鱼嘴”。因为从小身体上有些“缺陷”：左边颞骨萎缩，令上下颞牙齿不能咬合，导致说话时会漏风，也因此成就了她的独特的口音。在妈妈和外婆的开导下，她开始正视自己的缺点，怀着那份对音乐的痴迷，执着地努力，形成了自己独特的风格。2009年，她就在叱咤乐坛流行榜颁奖典礼上夺得女新人奖金奖，获得了良好的成绩。



微思考
邓紫棋就像一株美丽的花朵，哪怕经历狂风暴雨，也要骄傲地绽放。

【运用方向】 梦想 坚持 正视缺陷

执着的小男孩

一个四年级的小男孩被推荐到学校图书馆帮忙，管理员给他讲了图书分类方法，要他把放错位置的图书放回原处。小男孩像小侦探一样转眼就找出了三本放错地方的图书。接着几天他来得更早，并要求管理员让他担任图书管理员，又过了两星期，他突然邀请管理员上他家做客，原来他们要

搬家了，他也要转学。孩子担心：“我走后谁来整理那些站错队的书呢？”可是不久，男孩又转回来了，因为那边学校的图书馆不让学生做事，他就要求父母再转回原来的学校。他就是后来美国的首富——比尔·盖茨。



微思考
执着和认真是成功人士必备的性格要素，正是执着和认真成就了美国首富。

【运用方向】 执着 责任 习惯

“别有用心”的球童

父亲去世后，11岁的彼得·林奇不得不在上学之余去打工，在高尔夫球场谋得了一份捡球的差事。其他球童看到林奇长得瘦弱，都有意欺负他，让他专为那些球技差的球手服务。

老板布雷忍不住问他：“为何你总喜欢捡臭球，难道是想在这里多跑步可以锻炼身体吗？”林奇笑了：“球技差的人打高尔夫球大多是为了消遣，他们在打球之外必有过人之处。我替他们服务，不就可以借机向他们学习更多打球之外的东西吗？”布雷恍然大悟，这才知道林奇的“别有用心”。

不久，球场新来了一位名叫乔治的球手，林奇自告奋勇地为他服务。乔治被林奇勤奋而执着的劲头感动，经常把他带在身边。那以后，林奇便时常从乔治和朋友们的交谈中听到有关股票的知识，并深深迷恋上了投资。大学毕业后，林奇便开始尝试投资股票，直至成为华尔街最优秀的投资经理人。



微思考
的确，吃亏是福。在人生的历程中，吃亏和受益是互相依存、互为因果的。千万不要被眼前的祸福所蒙蔽，要善于从吃亏中看到潜藏的益处和收获。

【运用方向】 吃亏是福 发现机会 时刻准备

都德的老磨房

19世纪中期，法国青年阿尔丰斯结束了流浪生活，回到家乡普罗旺斯。但是，他每天都会去郊



外山冈上的一座老磨房里,直到冻得脸色铁青才回家。

有一天,有人看见他在老磨房埋头写作时,全身被屋顶漏下的雪水打湿了也浑然不知,于是各种传言很快流传开了,许多人都跑来磨房看他又在干什么傻事。各种干扰影响了阿尔丰斯的写作,于是他去找磨房主,执意要高价买下老磨房。此后,他在磨房四周竖起“闲人勿扰”的标识,成天待在里面写作,直到写成了著名短篇小说集《磨房书简》。在书中,人们读到了一幅幅从老磨房观看到的优美风景,这才明白了他买下磨房的真正用意,而老磨房后来也成了知名景点。

阿尔丰斯的全名叫阿尔丰斯·都德。

(摘自《环球人物》)



微思考

在通往梦想的路上,无论我们面对怎样的外界评价,都不要在意,我们只要坚持自己,就一定会摘到胜利的果实。

【运用方向】坚持梦想 只做自己 专注的力量

一次喝彩,改变了他的一生

美国医学博士爱泼斯坦,是纽约大学医疗中心儿童神经外科主任,世界一流的脑外科权威之一。他首创了不少高难度的外科手术——包括切除脊柱和脑血管上的肿瘤。

爱泼斯坦博士在他的回忆录《我曾是个智障者》一文中,讲述了自己求学的经历。他最不能忘怀的是他上小学五年级的时候,遇到了一位名叫默菲的老师。由于生理原因,爱泼斯坦遭遇了严重的学习障碍,尽管他尽了自己最大的努力,可仍不断遭受挫折和失败。他自认为比别人“笨”,就退却消沉,并开始装病逃学。默菲老师没有因他“笨”而轻视他,相反,满腔热情地鼓励他。有一天下课后,老师把爱泼斯坦叫到一边,将他的一张考卷递给他,那上面的答案都错了。“我知道你懂这些题目,我们为什么不再来一次呢?”老师挨个考问试题让爱泼斯坦回答。爱泼斯坦每答完一道题,老师都微笑着说:“答得对!你很聪明,我知道你其实懂这些题目,我相信你的成绩会好起来的。”他一边说一边把每个题目打上对钩。



微思考

不要吝惜你的鼓励与赞美,因为你一次无心的小小鼓励也可能帮助一个人成就不一样的人生。

【运用方向】赞美与喝彩 相信自己 再来一次 转机

忍耐生活

梵·高在成为画家之前,曾到一个矿区当牧师。有一次他和工人一起下井,在升降机里,他陷在巨大的恐惧之中。颤巍巍的铁索嘎嘎作响,箱板在左右摇晃,所有的人都默不作声,听凭这机器把他们运进一个深不见底的黑洞,这是一种进地狱的感觉。事后,梵·高问一个神态自若的老工人:“你们是不是习惯了,不再感到恐惧了?”这位坐了数十年升降机的老工人答道:“不,我们永远不习惯,永远感到害怕,只不过我们学会了克制。”



微思考

有些生活,你永远也不会习惯,但只要你活着,这样的日子你还得天一天过下去,所以你就得学会克制,学会忍耐地面对日子,把最坏的都挨过去,剩下的也就是好的了。

【运用方向】学会克制 习惯

一枚硬币的勇气

美国著名演员戴维·布瑞纳中学毕业时父亲给他一枚硬币,说:“买一份报纸,一字不漏地看完,然后翻到广告栏找一份工作,到世界上去闯。”后来他终于成功了。回首往事,他说父亲的那一枚硬币是最好的礼物。一般人看来,或许一枚硬币根本不值一提,但正是这一枚硬币教会了戴维如何去生存,在竞争激烈的社会中找到了一方属于自己的天地。



微思考

一枚硬币的价值并不大,重要的是它背后的意义。戴维的父亲给戴维的不仅仅是一枚硬币,更是出去外面的世界闯荡的机会和勇气,教会了戴维如何去生存。

【运用方向】本钱 生存 奋斗

胡适演讲

1912年夏天,胡适跟艾沃里特教授学习演讲,教授让他上前开讲,胡适站在前面,两腿发软,浑身哆嗦,只有双手扶住讲台,才能勉强想起来背好的讲稿。等第二课,教授再让他上讲台,先把讲台撤了,胡适没得扶,只好把心一横,从此学会了公众场合的演讲。



微思考

当你不需要依靠,就走向成熟了。

【运用方向】放下心灵的包袱 相信自己

鸟叔大学室友爆料:

他非常懒惰 常逃课得不及格

据韩国《中央日报》,鸟叔 PSY 在美国留学时期的室友爆料称“PSY 曾因沉迷于音乐而经常不及格”。

这位提供线索的人说自己“在 1997 年到 1998 年期间,在波士顿大学与 PSY 在一起生活”,“当时的 PSY 又胖又懒惰,生活乱糟糟的,是典型的韩国男学生”。接着他透露“PSY 当时沉迷于音乐,整天缺课,得了不及格的 F”。他还说,“我们经常捏着 PSY 胖胖的脸蛋说‘清醒点吧,你这么胖,又长得丑,在演艺圈根本就不可能成功’,每当这时候,PSY 都会说,‘我能行的,我一定要成为明星,等着瞧吧。’”



微思考

坚持梦想,便有实现的可能。鸟叔如此,我们亦如此。

【运用方向】梦想 坚持 成功

绝望中开出花

这是个命中注定要走向绝望的孩子,童年时父亲很暴力,14岁父母离异,为了生存被迫去饭馆里端盘子,曾被老板粗暴羞辱。18岁,患上强直性脊柱炎,一种无法治愈且随时可能瘫痪的恐怖之病……

绝望的孩子开始做他最喜欢的事情,他写歌,写啊写,现在人人都跟在他后面唱他的歌,他叫周杰伦。



微思考

我们无法选择自己的命运,但我们可以选择做自己喜欢的事,在生命的绝望处开出希望的花朵。

【运用方向】挫折中成长 不向命运低头

一页废书的魅力

马克·吐温年轻时只是个印刷厂的工人,每天都是机械地工作,无所追求。一天下午,他在密苏里州的汉尼堡城街上行走,突然,迎面吹来了一张纸。他弯腰拾起了这张纸,是从一本《贞德传》上撕下来的,上面叙述了贞德被困在卢恩堡的经过。谁是贞德?当时他并不知道,也从未听说过。从那时起,马克·吐温就搜读一些记述贞德的文字,对贞德一生的故事产生了极大的兴趣。

那偶然拾起的一页《贞德传》,唤起了马克·吐温对于历史的兴趣,使他燃起了一种对文学的热情。也正是在这个偶然的转变中,马克·吐温从一个小小的印刷工匠变成了大文学家。46年后,他写了一本《贞德回忆录》。



微思考

成功者总是能把握住哪怕片刻的机遇,将其转换为自己梦想的铺路石。

【运用方向】兴趣 抓住机遇

包容心

胡适 17 岁时写文章,大骂《西游记》《封神榜》,称:“假于鬼神时日卜筮以疑众,杀!”他建议把读《西游记》的人统统杀掉。15年后,胡适给《西游记》作了两万字的考证,这时候再回头看自己 17 岁时的观点,不由得说:“我要用容忍的态度,报答社会对我的容忍!”



微思考

生命离不开包容,因为容忍是一切自由的根本,它比自由更重要。





【运用方向】包容 岁月的积淀 当年的自己

成功的方法

新老师问学生：如果大家在屋子里捉迷藏，一个人悄悄躲起来了，应该如何去寻找？有人说从最黑暗的地方开始找，也有人说从东西最多的地方开始找……末了，老师宣布答案：按部就班地从进屋的一头，搜寻到屋子的另一头。后来，这位老师班上的学生成绩等各方面表现一直都遥遥领先。他就是2011年12月荣获美国佛罗里达州十年来“最优中学老师”称号的汤姆·凯迪。



微思考

原来成功的方法很简单，从头做起，一步一个脚印，踏踏实实，不幻想“偷懒”走捷径就足够了。

【运用方向】脚踏实地 踏实做事 成功没有捷径

追梦者熊朝忠

他曾是一名矿工。他只有一米五的身高。他家境贫困，但却乐观地对待生活抛给他的每一次苦难。一次偶然的机会，他喜欢上了拳击，于是在学习专业知识以外，他继续以拉矿为生，为的是“既能赚些生活费，又能锻炼身体”。买不起器械，他就利用捡来的材料自制练习的器械。他还曾两度重伤，但都坚强地挺了过来，他也没有体制与资金的保障，仅仅是靠苦练和梦想成为拳击手，成为中国首位世界职业拳王，他就是被称为“中国小泰森”的熊朝忠。



微思考

我们需要做的就是朝着自己的目标一往无前，努力追逐梦想，就有创造奇迹的可能。

【运用方向】兴趣 坚强

被拒绝的人生

“我们不缺人，一个月后再来”，他一个月后来了；“你脏兮兮的我们不要”，他借钱买了衣服；“你不懂电器知识”，他学了足够的电器知识又来了。他就是“经营之神”松下幸之助，一个穷人家的孩

子，没有文化，没有背景，却有着令人羡慕的成功。



微思考

他人的否定不等于自己就真的不行。对于看低我们的言论，最好的驳斥就是不断总结不足，完善自我。

【运用方向】永不放弃 完善自我 他人的眼光

人生的意外

陈强被选为《白毛女》黄世仁的扮演者后，不愿意演，他觉得自己还没结婚，演个坏蛋以后没有姑娘能看上他。最后导演实在没办法，说这是上面指定的任务，他才同意。当时银幕上都是根正苗红的“英雄儿女”，反派人物能得到喝彩是个意外。



微思考

在人生的大舞台上，每个人都有适合自己的角色，没必要太在意别人的目光，最好的不一定最适合自己的，但最适合自己的一定是最好的。

【运用方向】找准定位 失之东隅，收之桑榆

改变命运的胡须

上大学时，西班牙小伙马里亚诺·拉霍伊立志做一名政治家。26岁，他当选市政议员，步入政坛。当一切都顺风顺水时，拉霍伊却在了一场车祸中受了伤，下巴上留下了难看的疤痕。

一天，父亲指着墙角的一块污渍说：“这些怎么也擦不掉，你有什么好主意？”拉霍伊说：“那得把墙面敲碎，再用水泥和石膏修补好，这样才能彻底清除。”父亲笑了：“也许还有更好的办法——在它们周围摆上盆景就行。”说完，他搬来一盆盆花草摆在墙角，房间顿时增色不少。父亲接着说：“其实我是想告诉你，当人生遭遇不美好时，除了想方设法地把它们‘铲除’外，还可以用更美好的事物来影响和改变它。就好比你的疤痕，为何非要除掉？如果你留胡须，这样它们不就隐没在胡子中了？”

拉霍伊豁然开朗。后来他蓄起胡须，不但遮掩了疤痕，还因此多了几分魅力。重拾自信的拉霍伊再度活跃于政坛，他用正向的思维影响和争取异

己,一步步向上攀升,直至当选为西班牙首相。



实际上,改变拉霍伊命运的并不是他的胡子,而是父亲教给他的用正向思维思考问题的人生态度。一个人只有拥有积极的心态,才能使实现自我价值的航船驶向成功的彼岸。

【运用方向】人生需要正能量 悲观与乐观 善于发现好的一面

阿西莫夫的舍弃

世界顶尖级科幻小说作家艾萨克·阿西莫夫,曾从事生物化学研究和教学。在研究和教学中,他发现自己有创作科幻小说的才能,于是他对自己作了冷静客观的分析:我不大可能成为第一流的科学家,但我很有可能成为第一流的科幻小说家。阿西莫夫毅然告别了大学课堂和实验室,回到家里,专门从事写作。

阿西莫夫这一聪明的舍弃,成就了他一生创作480部科幻著作的辉煌业绩,也为他赢得了“世界上最负盛名的科幻小说家”的荣誉称号。



人生路上,作出舍弃有时是痛苦的,但如果不能忍受一时的痛苦,就有可能招来终生的痛苦。舍弃自己的弱项,强化自己的强项,从而让自己更接近成功的目标,这是一种聪明的抉择。

【运用方向】抉择 舍弃

坦言失败

1928年,大作家沈从文被当时任中国公学校长的胡适聘为该校讲师。在他第一次走上讲台的时候,除了原班的学生之外,慕名而来听课的人也很多。面对台下座无虚席渴盼知识的学子,这位大作家竟然紧张得一句话也说不出来。过了好一会儿,他慢慢地平静下来,并开始讲课。可原先准备好要讲授一个课时的内容,被他在10分钟内就讲完了。

很有自知之明的沈从文,没有用天南海北地信口开河来硬撑“面子”,而是拿起粉笔在黑板上工工

整整地写道:“今天是我第一次上课,人很多,我害怕了。”

这句老实可爱的“坦言失败”的话刚刚写完,立刻引起同学们一阵善意和谅解的掌声……



坦言失败的真诚,当然不是随机应变的智慧,但它具有比智慧更加诱人的魅力。

【运用方向】真性情 坦率

端盘子出身的苏西·欧曼

她曾经是端着盘子被人呼来唤去的餐厅服务员,刚刚大学毕业的时候,毫无家庭背景的她只找到了一份餐厅服务员的工作,每个月400美元的收入。但如今想要与她共进晚宴,1万美元都未必请得动她出场。回忆以前,苏西也有负债累累的惨痛经历,“那时刚开始工作,根本不懂得金钱管理,背了一堆卡债,坦白说,那段日子很丢脸。”后来她逐步意识到储蓄的正作用以及信用卡的“负作用”:“只要一直使用信用卡去购买根本负担不起的东西,我们就会持续活在谎言之中!”她从自己的经历中总结出教训,强调“存钱是百分百的理财美德”,并且常以强硬的态度在节目里与美国主流消费观点唱反调。

从女招待到亿万身家理财师,苏西·欧曼完成了华丽的转身,如今是享誉全球第一理财师的她,也是美国人心目中的危机女神,著有九本《纽约时报》评出的年度最畅销书。



节制、勤奋、有梦想,这就是苏西华丽嬗变的全部秘密。

【运用方向】梦想 改变自己

坚持

1915年,尼米兹是美国海军少尉,因为当时岗位在军舰发动机房,尼米兹因好学苦学,成了一名柴油机专家,当时他的月薪只有250美元。有柴油机厂商以2.5万美元的年薪请他。尼米兹稍一犹豫回答:“不,我不离开海军!”30年后,尼米兹成



为美国海军的五星上将。



微思考

高远的目标需要时间和坚持来铺垫,并且能够抵御外在的各种诱惑。

【运用方向】坚持 坚毅的心 目标 执着

用板砖铺路

相声演员郭德纲演相声独树一帜,常常是一票难求,当主持驾轻就熟,诙谐幽默,演影视也顺风顺水,颇受欢迎。但郭德纲也一直都是个有争议的人,批评他的板砖和赞美他的鲜花差不多一样火爆,有人预言“这小子就是个泡沫”,“兔子尾巴长不了”,有人指责他的某些作品风格低俗,类似二人转;有人声称他抄袭传统相声名段改为自己的段子;有人还挖掘出他当年与故人的是非恩怨……面对这些争议和责难,郭德纲很坦然地说:“什么叫成功?成功就是善于把扔过来的板砖铺成道路。”



微思考

意志坚定的人,会勇敢地面对批评和指责,做到有则改之无则加勉,从批评中汲取营养,从指责里看到自己的短处,当然对那些恶意的人身攻击和无端造谣也会一笑置之。

【运用方向】良好的心态 面对批评

人生的糖慢慢吃

2012年最火的电视剧是《甄嬛传》。哪怕是重播,都能雄霸收视率前几位。著名演员孙俪,也因成功饰演片中的甄嬛而人气飙升。事实上,《甄嬛传》从孙俪拿到剧本到杀青,差不多有一年的时间。而《甄嬛传》的拍摄,不过用了4个多月的时间。对此,记者问孙俪:“一年只为一个角色,效率是不是低了点?”

孙俪微笑着回答说:“我相信人的能量可能就像一罐糖,一辈子就这么一罐。如果你很着急,恨不能花10年时间就把它全部吃完的话,那么你以后也就没糖吃了。当你考虑一件事情时,你放在两年之内考虑,会得出一个结果;可如果放在5年、10年的时间段考虑,又会得出另外一个结果。所以,

我愿意慢慢地吃。我所做的一切,对得起自己就行了。”



微思考

人生的糖,需要慢慢地吃,才能细细品尝出其中的美好滋味,才能细水长流。

【运用方向】沉潜 蓄势 积淀

不能再版的畅销书

1943年,法国哲学家萨特完成《存在与虚无》一书后,交给了出版社。考虑到他此前的作品已滞销,出版社便要拒绝。萨特连忙说:“这部作品迟早会成为经典,你们不出会后悔的!”出版社考虑再三,才答应首印1000册看看行情。

没料到,不久后萨特就接到出版社电话,说他的书脱销了,多家书店都要求供货。原来,当时正是二战期间,法国的金属物资尤其是用来造砝码的金属原料十分紧缺,而家庭主妇生活中又离不开天平和砝码。碰巧的是,首印的《存在与虚无》正好重1公斤,可代替等重的砝码来称重,价格也更便宜。

萨特哭笑不得,方才才知道作品突然畅销竟是靠重量而非内容。那之后,他不再追求作品是否畅销,而是潜心钻研理论,用心推敲内容,推出了一系列流传至今的经典著作。



微思考

在浮躁的时代,那些所谓的标准不过是虚假的指标,你若跟风,得到的不过是虚幻的泡沫。执着于自己内心的标准,固然会经过孤独的磨炼,但收获的总会是灿烂的成功。

【运用方向】盲目 假象 我手写我心

树洞画女孩王月:美在身边!

河北省石家庄市一条很不起眼的小街,因为一些美丽的树洞而成为风景。王月,一个学美术的大学四年级女生,将一些树洞变成画面,是她的毕业设计,没有温暖的工作室,没有平展的画布,她在冰冷的街道上,认真设计原本丑陋的树洞该如何因地制宜,画上什么素材。她画了湖上日落、

山涧溪水、花栗鼠、啄木鸟、兔子、大熊猫，画面美丽又生动。

周围的居民成了这些画的观赏者和维护员，他们说，看这些画总比小广告好。王月，一个普通的女孩，默默地制造了这些美好，她的画被起名为“美途”，但大家都记住了她的“树洞画”。



王月用自己的所长装点环境，不仅美化了城市，而且为自己赢得了赞誉。

【运用方向】创意 生活的艺术

一生只挖一口井

世界著名昆虫学家法布尔，一生只做了一件事，那就是研究昆虫。一次，一位青年苦恼地对他说：“我每天不知疲倦地把全部精力都花在了我爱好的事业上，可结果总是收效甚微。”法布尔称赞他是一位献身科学的有志青年。这位青年听了法布尔的赞许，兴奋地说：“是啊，我爱好科学，也爱好文学，对音乐和艺术也很感兴趣。我把自己几乎所有的时间都用在这些爱好上了。”法布尔明白了问题的症结所在，从口袋里拿出一块放大镜，把阳光聚焦在一个点上，然后对青年说：“试着把你的精力集中到一个焦点上，就像这块放大镜一样。”法布尔正是把自己的时间和精力都聚焦在研究昆虫这个点上，所以才有了昆虫学方面卓越的成就。



人生面对无数的选择与诱惑，与其在不断的选择中蹉跎人生，还不如一生只挖一口井，瞄准目标不动摇，用一辈子的时间做好一件事。

【运用方向】专一 极致

成全但不迁就

著名影星范冰冰早年北漂的日子很苦，她妈妈每个月给她寄去 1000 元生活费，其中 700 元都用来租房子，只能留 300 元吃饭。好在 15 岁的时候，她有幸在《女强人》中饰演了一个小角色。虽然只是个配角，但范冰冰却投入了十二分的精力，表

演得相当出色。主演刘雪华就把她推荐给了琼瑶。后来，琼瑶让范冰冰在《还珠格格》里饰演金锁，混了个脸熟。之后范冰冰很快又找到刘雪华，希望她能再帮助自己一次。然而，刘雪华语重心长地对范冰冰说：“上次是因为你刚出道，没有什么经验和阅历，我帮助你你是成全你；现在则不同了，你已经有了一定的资历和积累，再帮你就是迁就你，这样会助长你的惰性。我希望，你能靠自己的实力去争取机会！”范冰冰听了，若有所悟地点了点头。后来，范冰冰记着刘雪华说的话，凭借自己的实力先后接拍电视剧、电影近 40 部，成为了影视圈内响当当的一线女星。



刘雪华的推荐对于范冰冰来说是一种幸运，而这份幸运，是范冰冰用自己出色的表演换来的。幸运与机遇是成功道路上必不可少的要素，但只有具备相应的实力，才能牢牢地抓住机遇，让它成为你人生的助推剂，助你最终走向成功。

【运用方向】机遇 掌控自身的命运 用实力说话

懂与不懂

人生在世，幼时认为什么都不懂，大学时以为什么都懂，毕业后才知道什么都不懂，中年又以为什么都懂，到晚年才觉悟一切都不懂。——1933 年 12 月，林语堂在上海某大学演讲时如是说。



知道得越多，就越意识到自己的浅薄无知。

【运用方向】狂妄与谦卑 成熟

从流浪女到哈佛生

18 岁的美国女生道恩·罗根斯，从小和染有毒瘾的继父及生母四处流浪，一年前又遭到父母弃养，从此无家可归。此后，罗根斯靠在学校担任清洁工完成高中学业，最终被哈佛录取。她在受访时表示，她并不怨恨父母。因为，“没有任何借口能让你自暴自弃，一切全都取决于你，而不是别人”。





微思考

无论生活将你置于何种境地,你都没有自暴自弃的理由。将不幸转换成奋斗的动力,你同样可以收获成功。

【运用方向】 不为自己找借口 成功的轨迹 英雄不论出身

毕淑敏的两次放弃

1998年,毕淑敏考取了心理学博士研究生。经过几年的刻苦学习,到了2003年7月,离拿到博士学位的日子越来越近了,但她思之再三,最终决定放弃。她担心一个几十万字的心理学博士论文写下来,可能就不会写小说了。

毕淑敏放弃了争取心理学博士学位之后,开设了一家心理咨询中心,结果前来咨询的人络绎不绝,点名找毕淑敏咨询的人更是要提前很长时间才能预约到。面对这巨大的信任,毕淑敏在感动的同时也感到了苦闷。因为整天这样超负荷地工作,她完全没有了写作时间。面对咨询和写作不能两全的难题,她犹豫了很久,最终选择了放弃诊所,从事她最喜爱的写作事业。

放弃了博士学位与心理咨询的毕淑敏迎来了写作的井喷,她先后出版了《昆仑殇》《生生不已》《素面朝夭》《预约死亡》《红处方》《血玲珑》《婚姻鞋》等小说集和散文集,名作《孝心无价》《提醒幸福》曾感动无数读者,多篇文章被选入现行新课标中小学课本。



微思考

人的一生要面对许多机遇,没有放弃就没有获取,很多时候放弃是获取的重要前提,大放弃才能带来大获取。

【运用方向】 事业 选择 理性 成就自我 放弃与选择

别轻视小想法

纽约的近郊,冬天到处会结冰。有一个年轻人,整天无所事事,唯一的嗜好就是滑冰。

每年冬天,他一有空就在那里去滑冰。然而,

到了夏天就没办法滑了。去室内滑冰场滑冰,他又没钱。

有一天,他在街上闲逛时,看见一群小男孩用一根顶端带环钩的长棒在玩几个铁圈,铁圈被长棒上的铁钩钩着在广场上来回穿梭。忽然,一个灵感涌上他的心头:“鞋底如果安上轮子,那普通的路不就可以当作滑冰场了?”几个月后,他跟人合伙开了一家生产鞋底带轮子的鞋厂。他做梦也没想到,产品一问世,立即成为热销品,这就是最早的旱冰鞋。只用几年的工夫,他就赚足了100万美元。



微思考

别轻视自己无意中的小想法,或许有时一件不起眼的小事,就能让你走出困境、迈向成功。

【运用方向】 灵感 生活的点滴

耕耘与收获

10岁开始学习OP级帆船,14岁即夺帆船世界冠军,25岁的徐莉佳,在大大小小的比赛中已经收获了7块金牌、1块铜牌,但就是这样成功的一个女孩,实际上早已经一只眼睛看不见,一只耳朵听不清。视力和听力的双重困难,曾让她险些在17米高的海浪中丧生,尽管如此,她依然坚持在专业训练之余,每天花4个小时去健身房锻炼身体。



微思考

一分耕耘一分收获,人生从来都是如此。

【运用方向】 坚持 勤能补拙 向命运说“不”

我竭尽全力

一天,戴尔·泰勒牧师向教会学校的一个班宣布:谁要是能背出《圣经·马太福音》中的第五章到第七章的全部内容,他就邀请他们去西雅图的“太空针”高塔餐厅参加免费聚餐会。那是许多孩子做梦都想去的地方。但是,《圣经·马太福音》第五章到第七章有几万字,而且不押韵,要背诵有相当大的难度。

但是有一天,一位11岁的学生竟然从头到尾,一字不漏地把原文背诵了下来,没出一点差错。泰勒牧师惊讶地张大了嘴巴,要知道最虔诚的信徒能

背诵的也很少有,更何况是一个孩子。牧师在惊叹他有惊人记忆力的同时,不禁好奇地问:“你是如何背下这么长的文字的呢?”这个孩子不假思索地回答道:“我竭尽全力。”

16年后,这个孩子成了一家知名软件公司的老板,他名叫比尔·盖茨。



人们在做事之前,往往强调困难的因素,而不愿动手,其实,这只不过是为自己的惰性找一个借口。大多数时候,不成功仅仅是因为努力得还不够罢了。

【运用方向】立志与成功 人生的奋斗

成功就是每人进步 1%

1986年,美国职业篮球联赛开始之初,洛杉矶湖人队面临着严峻的挑战。此前的一年,洛杉矶湖人队本来有很好的机会赢得冠军,当时所有的球员都处于巅峰状态,可决赛时却出人意料地输给了波士顿凯尔特人队。这使得派特·雷利教练和他的球员们都十分沮丧。为了让球员们相信自己有能力登上冠军宝座,派特教练告诉他们:只要每个人都能在球技上进步 1%,这个赛季便会有出人意料的好成绩。

1%的成绩看起来似乎是微不足道的,可如果 12 个球员都能进步 1%,那整个球队便能进步 12%,湖人队便足以赢得冠军宝座。在后来的比赛中,大部分球员进步不止 5%,有的甚至高达 50%以上,这一年居然成了湖人队夺冠最容易的一年。



只要你坚持做到每天都有所进步,哪怕只是一点点,那么成功一定会属于你。

【运用方向】坚持不懈 成功 奋斗 如何面对失败

第二名的诺贝尔

诺贝尔小时候成绩总是第二,第一总是柏济。有一次柏济病休,他有机会得第一,却将上课笔记寄给柏济,期末柏济还是第一。他长大成为化学家

和巨富,将所有财产捐出设立诺贝尔奖。世界只知第二名的诺贝尔,鲜知第一名的柏济。



成功绝非只靠一时的聪明才智,更重要的是看你的心胸气度。

【运用方向】心胸 成才的关键

向日葵女孩,好样的!

何平是湖南科技大学的大四学生,为了照顾身体残疾的父亲、智力残疾的母亲和患先天性心脏病的弟弟,带着一家人一起上学。为了维持生计,她最多时同时打七份工。同学们都叫她“向日葵女孩”。2013年,她还顺利考上了研究生。



这份毅力和坚持,令人动容,这才是正能量!

【运用方向】勇气 坚强

悲悯之心

我十来岁时看过一本书,是上世纪 70 年代,那书已不大像本书了,破破烂烂,没头没尾,那年头要找到一本可看的书,只能是十年浩劫漏网的残篇断章了。好像是一本外国书,主要内容早已记不得了,但里面的一个小情节,却如烙在心上一般,几十年后一想起来竟还要动情。书中写一只小老鼠被人打死,作者写道:可怜的小老鼠,也许是第一次离开妈妈独自出来觅食,今夜不归,妈妈在家中不知要有多担心呢。



悲悯是上天在人的灵魂中植下的一方净土,培育纯净而慈悲的花朵。

【运用方向】悲天悯人 触动心灵 柔软的角落

印第安人的箭

印第安人射的箭,很多都是自己制造的。箭杆的长短与材料、羽毛的轻重、羽毛离箭头的位置、箭头的重量与材料等等,都大有讲究,足够空气动力





学家研究半辈子。有一次，一位牧师得了个机会问一位有经验的印第安射手的造箭心得。这位射手说，其实只要把箭杆削直了，其他的马虎一点都没有关系。如果箭杆不直，其他方面你就是做得完美无缺，也很难一矢中的。



微思考

箭杆要直，一如我们做人要正，但遗憾的是，纵观现今的教育，教人成功者众，教人成人者鲜矣！

【运用方向】正直 品德 最重要的

自己飞与别人帮着飞

孩子缠着父亲去放风筝。

父亲说：“今天没风，不能放。”

孩子问：“为什么没风就不能放呢？”

“因为没有风，风筝就无法飞到天上，只有等有风的时候去放，才能把风筝放飞到天上，”父亲说，“所以，做什么事都要抓住机会，只有抓住了机会，才能把事情做成功。”

孩子问：“没有风，为什么鸟照样可以飞到天上呢？”

“因为鸟是自己在飞，而风筝是靠风在飞，”父亲说，“自己飞，什么时候都是机遇，什么时候都能飞到天上；而靠别人帮着飞，机遇都是暂时的，即使一时靠机遇飞到了天上，最后也会因自己不能飞而掉落到地上。”



微思考

与其等待起风借力，不如自己给自己一双飞翔的翅膀。

【运用方向】机遇 等待 制造机会

专注

全球知名影星尤尔·伯连纳 (Yul Brynner)，这位向来以光头造型与敬业精神著称的影帝，在他的演艺生涯中，一直主演《国王与我》这出戏，这出戏从上演那年开始，一直演到他去世那年为止，一共长达 53 年之久。据统计，尤尔·伯连纳前前后后一共演出了 4625 场之多，换言之，平均每五天就

演一场。因为他对演戏抱着无比的热忱，所以乐此不疲；因为他的专注，所以一路走来始终如一；也正因为他能持续练习，不断改进，才创造出不平凡的事迹。



微思考

面对未来遽变的环境，培养热忱的态度与专注精神，正是告别平凡人生的起点。

【运用方向】热忱 专注 坚持如一

黑气球

黑人小孩开心地拿过气球，小手一松，黑色气球在微风中冉冉升起，在蓝天白云的映衬下形成了一道别样的风景。

一位老人一边眯着眼睛看气球上升，一边用手轻轻地拍了拍黑人小孩的后脑勺，说：“记住，气球能不能升起，不是因为它的颜色、形状，而是气球内充满了氢气。一个人的成败不是因为种族、出身，关键是你的心中有没有自信。”

那个黑人小孩便是美国著名心理医生基恩。



微思考

成功的内因大于外因，真正的智者只为成功找方法，不为失败找借口。内心选择决定了一切。

【运用方向】自信 成功的方法

人生不能缺少闭门羹

大器晚成的齐白石一生经历的坎坷很多，学画治印就曾屡遭闭门羹。34 岁那年，齐白石去老师胡沁园家中做客，席间知晓老师家中有一门客丁拔治印独具匠心，颇为巧妙，便请丁拔赐予石印。岂料，颇为自负的丁拔并不给他一点颜面，见齐白石衣衫朴素，寒微低贱，便婉言谢绝。受此冷落的齐白石并不懊恼，而是下决心躬身亲为。回到家中，他挑上担子，去河滩捡拾自己相中的石头，担回家中做治印石料。正好案桌上摆有借来的一本《二金蝶堂印谱》可做参考，于是齐白石静下心来，心无旁骛，常常刻得深宵灯火时刻才罢手，屋中泥浆、灰土四散，但只此一回齐白石便难以放手，持之以恒地治印，遂成为了一代治印名家。