

史苑天下

琥珀宁神

琥珀的鉴赏与收藏

王鹏伟 迟锐 编著



曾为老茯神，
本是寒松液。
蚊蚋落其中，
千年犹可覩。

——唐·韦应物



测绘出版社

◎ 文苑天下

琥珀宁神

——琥珀的鉴赏与收藏

王鹏伟 袁锐◎ 编著



湖南出版社

©王鹏伟 迟锐 2014

所有权利(含信息网络传播权)保留,未经许可,不得以任何方式使用。

图书在版编目(CIP)数据

琥珀宁神:琥珀的鉴赏与收藏/王鹏伟,迟锐编著. —北京:
测绘出版社, 2014.8

(文玩天下)

ISBN 978-7-5030-3318-6

I. ①琥… II. ①王… ②迟… III. ①琥珀—鉴赏—中国②琥
珀—收藏—中国 IV. ①TS933.23 ②③G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第123344号

策 划 赵 强

责任编辑 赵 强

执行编辑 王 娜

责任印制 陈 超

装帧设计 锋尚设计

出版发行	测绘出版社	电 话	010-83060872 (发行部)
地 址	北京市西城区三里河路50号		010-68531609 (门市部)
邮政编码	100045		010-68531160 (编辑部)
电子信箱	smp@sinomaps.com	网 址	www.chinasmp.com
印 刷	廊坊1206印刷厂	经 销	各地新华书店
成品规格	140mm×210mm	印 张	4.25
字 数	75千字	版 次	2014年8月第1版
印 次	2014年8月第1次印刷	定 价	38.00元

书 号 ISBN 978-7-5030-3318-6/J·42

本书如有印装质量问题,请与我社门市部联系调换。

序 言

琥珀是一种有着悠久历史的有机宝石，不仅仅是在中国，在西方以及世界很多地方都可以寻觅到琥珀的踪迹。在此，我们不过多地讨论西方的琥珀历史，就中国而言，最晚在汉代时期，琥珀经由丝绸之路南北两线传入中国。汉代之后，人们对于琥珀的形成过程及特点均有科学地认识。南北朝时期，已经有相当繁复的琥珀分类。从出土的琥珀制品来看，早期的琥珀除了有装饰作用以外，其药用价值当时也被人们极为重视，因此医书中多有记载。除此以外，还多用作服饰、镶嵌、附饰、丧葬用品以及宗教用品等。自汉代伊始至明代，都有不同的琥珀制品出土，但由于与同时期的陪葬物品相比，数量非常少，因此从未受到关注。唯有辽代时期的琥珀有较为详尽地描述，在 20 世纪 80 年代发掘的大批辽墓中，出土了很多精美的契丹古物，其中许多琥珀制品引起很多学者地关注。除辽代以外，琥珀制品鲜有文献记载，尽管如此，我还是参阅归纳出土资料，尽力勾勒出了琥珀制品的历史脉络。

琥珀在人类历史上留下了许多文物、艺术品及文献记载，

我们可以作为依据来寻觅琥珀的踪影。因此，在开始编写此书时，我一直在思考要从何种角度来描述琥珀，若仅从宝石角度出发，那么琥珀留给我们的历史美感就很难表述，并且从事宝石研究的学者所出版的书籍已经将此话题描述得淋漓尽致。所以，本书尝试以编年体的形式来叙述琥珀在中国各个时期所出现的形态以及样式，以便融入更多的历史因素。书中描述了很多各个时期出土的琥珀艺术品，这些艺术品均为馆藏品，并非我们日常可见的，所以只罗列出了它们的艺术特征，并无过多的分辨性文字说明。之所以要描述此部分内容，并把它作为本书的主要内容来写，目的在于希望玩家能了解琥珀的历史渊源。因为只有了解历史，才能更好地了解物质本身，许多不符合历史特征的赝品也就不攻自破了。丛书的编写目的是为了让初学者更快地了解对应门类的藏品，而不是进行学术研究，虽然阅读这些史料时难免枯燥，但我将尽力将其转述为易懂有趣的文字，愿行随此心，对读者能有些帮助。

王鹏伟

2014年3月



目 录

第一章 知琥珀 / 1

第一节 琥珀的形成 / 3

第二节 琥珀的特性 / 9

第三节 琥珀的分类 / 11

第二章 识琥珀 / 15

第一节 琥珀真伪的区分 / 16

第二节 琥珀新旧的区分 / 28

第三节 中国古代琥珀种类及来源渠道 / 32

第三章 说琥珀 / 59

第一节 汉代时期 / 61

第二节 三国两晋南北朝时期 / 64

第三节 隋唐时期 / 67

第四节 宋元时期 / 69

第五节 辽代时期 / 72

第六节 明代时期 / 79

第七节 清代时期 / 88

第四章 佩琥珀 / 97

第一节 琥珀饰物的保养与清洁 / 100

第二节 常见琥珀雕刻饰物的吉祥如意 / 106

附录：琥珀精品赏析

后记

第一章 | 知琥珀

含有包裹物的天然琥珀



第一节 琥珀的形成

琥珀的英文名称为 Amber, 来自于拉丁文, 意思为“精髓”。也有说法认为是来自阿拉伯文的 anbar, 意思是“胶”。无论是哪一种起源, 都简单地描述了琥珀的特点。

琥珀一词是已经石化的树脂和树液的总称。树脂转化成琥珀需要历经漫长的化学反应时间, 其需要的具体条件以及次序目前还尚未能准确地解释清楚。我们只能在研究现代植物分泌物的基础上了解到琥珀形成的初期情况。很多松针类和落叶植物都会分泌出树脂, 有的是本能, 有的是为了防备有害昆虫或是其他伤害。在空气中, 由于所含有的挥发性物质不断挥发, 树脂很快变硬, 随着碳链的形成聚合, 在数千万年的悠悠岁月中树脂继续变形、硬化, 树脂块里面的单分子不断聚合, 挥发性和溶解性的成分逐渐消失, 最终树脂转化为琥珀。

琥珀的前身是天然树脂, 它的形状和当时树脂的流动、下落和形成时周围环境等有关。每一个琥珀的天然矿石都有着独特的、不寻常的形状, 映射出它们在树上或是树中的形成、外形、形态的特点。天然琥珀的形成可以简单地分为三个过程: 树脂—柯巴树脂—琥珀。

从树木分泌出来的树脂带着浓浓的香味, 它的形态是液态的, 可以流动, 一滴滴树脂成为聚合体, 这种聚合物逐渐硬化形成了柯巴树脂。当树木枯死, 柯巴脂埋入泥土和沉积

物之中，渐渐失去挥发性，经历漫长岁月的石化过程形成了琥珀。很多科学家认为琥珀形成过程中最为重要的因素是时间，石化的过程最少需要 200 万年到 1000 万年。但现在科学证明，琥珀的形成与形成时周围的环境以及它们所处的沉积层都有很大的关系。

天然琥珀中的植物包裹物



我们以最为著名的波罗的海琥珀为例，以此来说明绝大多数琥珀的形成过程。如今波罗的海琥珀的沉积地其实并不是它们史前形成的地点。琥珀在森林中形成时或是形成不久之后，这些琥珀的重新定位过程就开始了。最初，幸运的树脂受到宽大的季节性河流地冲刷，从森林里被带到沉积地，在那里得到了自然地保护。但是这

仅是很小的一部分，绝大多数树脂在形成后，由于受各种外界环境影响，很多都氧化过度，干涸粉碎，最后消失在琥珀森林之中。

受到传输和再沉积保护的树脂在它们新的环境里第二次沉淀，但是我们可以通过这些矿床来判定波罗的海产生的最小年龄。最早的波罗的海琥珀沉积地点在斯堪的纳维亚半岛和塞姆兰特半岛的野生世界里。这证明琥珀森林大约在下始新世（大约 5000 万年前）已经存在。地理学家绘制的古地理学地图使我们能更多地了解当时北欧和中欧的地理环境。



早始新世（距今大约 5780 万～3660 万年前）时期琥珀森林的面积非常大。它西面边界沿南斯堪的纳维亚向下，穿过德

天然琥珀中的昆虫及植物包裹物



天然琥珀中的昆虫





国吕根岛到柏林。东边很可能已经到达乌拉尔山脉。半岛北方边界的组成结构由气候决定，而南方边界可能是由德国的褐煤森林组成。欧洲大陆这时期被森林所覆盖，但能产出琥珀树脂的树种也遍及各地。理论上这些地区都可能是琥珀的产地，但是受到各种地理条件制约，现在琥珀产地只是分布在几个主要的区域。始新世的时候海洋已经向东扩展，淹没和摧毁了大片的琥珀森林。另一方面，大型的河流将树脂从北方冲刷到早第三纪的浅海之中，它们在巨大的三角洲安定下来。这些树脂就此得到了保护，不再受天气剧烈变化的影响。已知最大的琥珀沉积——塞姆兰特半岛的蓝泥层就是以这种方式形成的。这些三角洲的沉积延伸到西边，一直到但泽港附近。但是这些含琥珀的地层非常深，挖掘工作代价十分高。

晚第三纪（距今 6500 万—1000 万年前）古代地理情况再次完全发生改变。海水几乎从欧洲盆地西北完全退出，波罗的海区域重新出现了陆地。从中新世开始，斯堪的纳维亚和波罗的海平台的大型河流将碎屑沉积物向南冲击到欧洲大陆西北部和德波盆地的东部，沉积成为褐煤沙地，在运输的过程中携带了大量的琥珀。褐煤沙地带着琥珀离开二次沉积点，随着第三纪地层继续移动，至少经过第三次沉积，才再次安定下来。

最具规模的波罗的海的琥珀再沉积发生在更新世，大约是 200 万年前。对琥珀现在的排列（向东延伸到俄罗斯，向西延伸到爱尔兰和英国海岸，向南延伸到德国丘陵地带，向北延伸到斯堪的纳维亚半岛）进行研究，最终结果显示那些界线与冰

川沉积物的覆盖相吻合。大型的大陆冰河作用从斯堪的纳维亚半岛开始，穿越波罗的海盆地，把规模巨大的夹杂着琥珀沉积物的岩堆和岩石运送到北欧洲平原。当冰块停顿或是后退时，沉积物便不断在此处沉积下来。

从冰河时代到现在，不少琥珀曾被大陆上的流水或是被大海冲刷到另一个沉积地点。全新世的这些地质运动是造成我们在北方或是波罗的海沿岸漂流物中找到琥珀的主要原因。如果不是人类的干预，琥珀还会继续被冲刷到另一个堆积点，永无休止，直至今日。

缅甸琥珀原石





第二节 琥珀的特性

琥珀是世界上最轻的有机宝石，它的成分主要是碳、氢、氧，形成周期约2000万年～6000万年，也有6000万～1.4亿年。其由松树科、柏树科、杉树科或是豆科等树种分泌出来的树脂形成。

除了气泡的密集度，琥珀酸的含量也直接影响到琥珀的透明度。通常，波罗的海琥珀的琥珀酸含量是3%～8%。琥珀酸含量在3%～4%之间的琥珀是透明的；含量超过4%的琥珀呈现半透明状态；而超过8%则呈泡沫状，是不透明琥珀。不透明的琥珀因其色彩温润，光泽如蜜似蜡，被中国人称之为“蜜蜡”，其实蜜蜡也是琥珀的一种。目前市场中流传一种叫做“千年琥珀、万年蜜蜡”的说法，其实这种说法是丝毫没有科学根据的。其一，这里面说的千年、万年等时间段是远远不够形成琥珀的时间，应该为千万年。其二，琥珀与蜜蜡形成的年代基本相同，并无如此强大的时间差异。

温度影响着琥珀的物理性质。常温摩擦琥珀会释放出迷人的松香味道并且会产生静电吸引力，这一特点在古希腊就被发现。有时琥珀被称为电石，就是因为摩擦生电而得名。琥珀加温至150℃～180℃开始软化，在250℃～280℃之间就会开始熔化，不同地域的琥珀熔点略有不同，但大致处于此范围之内。

琥珀的硬度很低，波罗的海的琥珀摩氏硬度约为2~2.5之间，缅甸琥珀与抚顺矿珀的硬度约为3，属于最硬的琥珀品种，而多米尼加的琥珀硬度约为2，是目前最软的琥珀品种。因此，琥珀质地非常软，很怕磕碰，极易碰损。

波罗的海蜜蜡手串

