

安徽古籍叢書萃編

黃山書社

說文假借義證

三

清·朱珔撰

余國慶 黃德寬 點校



安徽古籍叢書萃編

黃山書社

說文假借義證

三

清·朱珔撰 余國慶 黃德寬 點校

說文假借義證卷十一 目錄

第六篇上

木部

文四百二十二

證百六十九

檳
梅
李
桃
檇
棠
杜
楮
楸

楷 檮 檮 藟 枰 檣 檣 檣 檣

楓
 杫
 栩
 柔
 樣
 桔
 椽
 楷
 杓

櫨 樸 梢 枸 欏 枋 楊 桺 欒

楓 權 穀 杞 櫟 楸 棟 檠 榎

梧 桐 榆 梗 檜 樅 柏 槲 櫟

樹
杙
朱
末
果
條
枚
棗
集

橫	檣	棧	料	楨	桐	桷	桴	橐	柺
椎	槩	櫚	櫛	茱	楮	楸	極	樸	斲
橋	梧	棖	持	椶	榑	檐	柱	柔	穆
梁	臬	乘	枰	櫪	機	植	楹	榜	櫟
楫	桶	轍	鏈	杵	楔	櫟	檜	材	櫟
校	柑	柯	暴	槩	枕	樓	楮	柴	欂
采	桓	稅	欄	槃	桓	朽	檻	栽	巢
槐	櫟	秘	膝	案	撞	根	樹	築	格
橫	櫚	欖	複	械	枕	指	僚	模	櫟

枕構打櫨杆槎柑析休
梔楷櫨橙櫛楫棐

光緒二十五年歲在己亥仲冬月族曾孫蔭成重校刊

說文假借義證卷十

第六篇上



涇朱琦學

木部

槿 槿果似梨而酢。

本部後有杻字。云木閑也。此非爲木名而內則杻梨曰攢之。鄭注杻。梨之不臧者。又山海經洞庭之山其木多杻。是皆以杻爲槿之省借。杻亦見艸部莖下。

棓 杻也。可食。重文爲棓。

詩召南。標有梅。釋文。韓詩作棓。案梅棓一字。實則

說文假借義證

卷二

一

重刊本

召南之梅當作某。本部某字云：酸果也。从木，从甘。古文爲𣎵。經典凡以梅爲酸果者，皆某之假借。今旣作梅而忘梅之本爲𣎵，乃專以某爲某在斯之某，不知某之亦假借也。蓋借義行而本義廢矣。𣎵，俗作楠。

𣎵 果也。古文爲𣎵。

借理已見玉部。○史記魏世家李克，韓詩外傳作里克。里亦李之假借。若呂覽舉難篇作季充，則當以形似而誤。○本部梓，楸也。重文爲梓。書梓材序釋文：本亦作𣎵。又橋梓字，書大傳亦作𣎵。𣎵蓋梓。

之假借。

果也。

左氏僖廿四年傳顏叔桃子。定十四年桃甲。釋文並云。桃本又作姚。桃當爲姚之假借。○莊廿七年經公會杞伯姬于洮。水經注。洮城亦曰桃城。因桃墟得名。又襄十年經圍桃。公羊作洮。是洮爲桃之通借。○艸部有萄字。今之葡萄也。一切經音義九引通俗文云。西域出葡萄。或作蒲桃。桃當爲萄之假借矣。

冬桃。讀若髦。

詩經傳義疏

卷十二

二

爾雅釋木。旄冬桃。旄乃檇之假借。釋文云。字林作檇。今本譌爲楸。楸卽爾雅之楸。木瓜。錢因以檇楸爲一字。冬桃與木瓜爲一物。殆不然。

常棣。杜曰棠。牝曰杜。

爾雅。唐棣。栒。詩召南毛。傳同。本部栒。棠棣也。文選。甘泉賦。注引爾雅正作棠棣。藝文類聚引詩亦作棠棣。是唐爲棠之假借。唐已見口部。○爾雅又云。常棣。棣。詩小雅毛。傳同。文選求通親親表。及謝宣遠答靈運詩。華萼相光輝。注引詩竝作棠棣。亦見漢書杜鄴傳。棠當爲常之假借。段謂常棣與唐棣。

爲一物。恐未的。惟郭注唐棣云。江東呼夫移。類聚
八十九引小雅作夫移之華。或段所本。如此說。則
常亦棠之假借。究與爾雅分箸不合。又齊語桓公
反魯侵地棠潛。管子小匡篇棠作常。則二字亦通
用矣。○列子黃帝篇。而遊于棠行。注。棠當作塘。此
以棠爲塘之假借。塘亦見唐下。○文選上林賦。亭
柰厚朴。史記亭作梔。郝謂初學記引序志。上黨梔
梨小而甘。或云孝子尹伯奇采梔花以爲食。梔花
卽棠梨花。梔棠一聲之轉。案本部無梔字。則當以
亭爲棠之假借。亭已見血部考下。

杜甘棠也。

借杜已見示部。借敗見支部。○詩緜篇自土沮漆。毛傳土居也。正義謂土地人之所居。漢書地理志引作自杜。王伯申曰。志言右扶風杜陽。杜水南入渭。顏注自杜本齊詩也。沮當爲徂。徂往也。言公劉去邵適邠。自杜水往至於漆水也。徂與沮相似。又因漆字而誤作水旁耳。邠地有漆無沮。故下章率西水滸。專指漆水而言。是借土爲杜。并借沮爲徂也。案長發篇相土。荀子解蔽篇作乘杜。注與土同。鴟鴞。徹彼桑土。釋文引韓詩作桑杜。方言云。東齊

謂根曰杜。蓋二字古通用。○水經沔水篇。過江夏雲杜縣。注云。禹貢所謂雲土。夢作父。故縣取名焉。是也。又楚語雲連徒洲。段云。卽雲土也。徒土杜音皆相近。則徒亦假借字矣。○左氏莊十四年傳。生堵敖。釋文。史記作杜敖。古今人表。楚杜敖。注云。卽堵敖。杜當爲堵之假借。○檀弓。杜蕢白外來。注。杜蕢。或作屠蒯。杜屠皆姓。未定誰爲假借。蕢已見艸部。

楸木也。讀若芟刈之芟。

今爲私閭切。後有枒木也。南都賦。枒枒爲一木。上

說文假借義證卷十二

林賦作胥邪。史記作胥餘。胥者楯之省借。餘與邪則𣎵之假借也。胥已見艸部。蘇下亦見疋部。𣎵見牙部。餘見八部。余下。

𣎵木也。一曰度也。

此與手部揆音義皆同。可爲通借。書納于百揆。孟子上無道揆也。竝作揆。而揆廢矣。○攷工記玉人大圭長三尺。杼上終葵首。本部椎擊也。齊謂之終葵。廣雅釋器。柎揆椎也。柎爲終之或體。揆乃葵之通借。葵已見艸部。揆見葵下。

𣎵木也。讀若皓。

正字通烏柏木名本作烏格爾雅補郭引集韻云
格相也唐本草作烏白是曰爲格之假借相乃俗
體○稽部稽木名字亦从咎當爲格之通借音正
同○爾雅狄臧棹釋文棹舍人作臯樊作格又類
篇桔棹機器或作桔格棹字在新附淮南汜論訓
作桔臯是棹爲俗體臯乃格之假借臯卽臯與咎
通也臯已見口部臯下

櫟木也

後櫟字云木也以其皮裏松脂讀若櫟重文爲櫟
段以櫟篆與櫟篆注文爲互譌是也○櫟卽爾雅

之樓落也。詩大東無浸穫薪。鄭箋云。樓落木名也。則字當从木。今與下薪是穫薪俱从禾。當爲樓之假借。○上林賦。樛作華。漢書注。華卽今之樛皮。貼弓者。華爲樛之假借。樛乃俗體。○段又云。豳風小雅毛傳皆曰。樛惡木也。卽今之臭椿樹。案椿字本部所無。椿樛雙聲。椿又以爲杔字。莊子逍遙游。上古有大椿者。釋文引司馬注。椿木一名樛。集韻則以樛爲舜。亦或體也。○史記樛里子傳。索隱引紀年作楮里疾。此人名未定誰爲假借。

樛木也。籀文爲

艸部藹。艸也。引詩莫莫葛藹。藹與藹皆爲藤。段云其物在艸木之間。近於艸者則爲艸部之藹。詩之藹也。近於木者則爲木部之藹。釋木之諸慮。山梟。梟虎梟也。案藹可爲藹之通借。梟乃藹之省借。與本部欄字異。○中山經。卑山。其上多梟。郭注。今虎豆狸豆之屬。梟爲藹之假借。

枏 枏欄也。

下樓字亦云枏欄也。上林甘泉賦皆作并閭。本部無欄篆。則并爲枏之省借。欄卽借閭字爲之。此作欄者。殆後人因枏字从木而同之耳。西山經注作