



in 印象

Adobe 中文版 Photoshop CC 技术大全

曾俊蓉 编著

- 超厚手册、超大容量、技术全面
- 图像处理、平面设计、文字设计、特效制作全接触
- 34章教学内容，软件功能全覆盖
- 209个案例实战，理论结合应用



包含书中所有练习案例的素材文件和效果文件，以及大量的附赠资源



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中文版 **Photoshop CC** **技术大全**

曾俊蓉 编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CC技术大全 / 曾俊蓉编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-115-35822-6

I. ①中… II. ①曾… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第144791号

内 容 提 要

这是一本全面介绍 Photoshop CC 基本功能及实际运用的书。本书完全针对零基础读者而开发, 是入门级读者快速而全面掌握 Photoshop CC 的必备参考书。

本书从 Photoshop CC 的基本操作入手, 结合 163 个针对性练习实例, 全面而深入地阐述了 Photoshop CC 的基本操作、文件操作、图像编辑、选区的创建与编辑、绘画与图像修饰、文字、图层、路径与矢量工具、颜色与色调调整、蒙版、通道、滤镜、Web 图形、视频与动画、3D 与技术成像、动作与任务自动化、打印与输出等各方面的知识。

本书分为 4 篇: 初级篇、中级篇、高级篇和综合篇, 共 34 章。每章分别介绍一个技术版块的内容, 讲解过程细腻, 实例数量丰富。通过丰富的实战练习, 读者可以轻松而有效地掌握软件技术, 避免被枯燥的理论密集轰炸。在综合篇中, 安排了 46 个综合实例, 专门针对 Photoshop 中重要的文字技术、调色技术、蒙版技术、通道技术、滤镜技术、数码照片(人像与风景)处理、平面设计、特效与合成技术进行深入讲解。

本书讲解模式新颖, 非常符合读者学习新知识的思维习惯。本书附带 1 张教学光盘, 内容包括本书所有练习的效果文件和素材文件。同时还准备了 1 套画笔库、1 套形状库、1 套渐变库、1 套样式库、1 套动作库与 1 套珍稀素材库赠送读者。另外, 光盘中还附赠了 1 本《Photoshop 商业平面设计实战技法》电子书、1 本《中文版 Photoshop CC 技巧即问即答手册》电子书、1 本《中文版 Photoshop CC 常用外挂滤镜手册》电子书和 1 本《中文版 Photoshop CC 数码照片常见问题处理手册》电子书, 读者可以在学完本书内容后继续学习这 4 本电子书中的内容。

本书非常适合作为初、中级读者的入门及提高参考书, 尤其是零基础读者。

◆ 编 著 曾俊蓉

责任编辑 孟飞飞

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 55.5

彩插: 8

字数: 1540 千字

2014 年 11 月第 1 版

印数: 1—3 500 册

2014 年 11 月河北第 1 次印刷

定价: 99.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



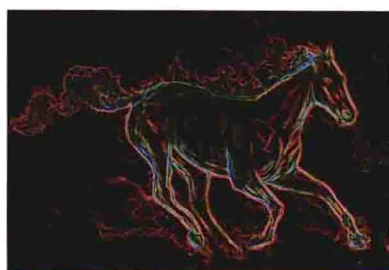
实例名称：【练习1-1】制作装饰海报
技术掌握：电脑桌面壁纸的制作方法



实例名称：【练习1-2】为海报加入装饰物
技术掌握：将文件置入到文档中



实例名称：【练习1-3】用历史记录面板还原错误操作
技术掌握：历史记录面板的运用



实例名称：【练习1-4】用蒙版调整图像边缘
技术掌握：用蒙版命令调整边缘及不透明度的设置



实例名称：【练习1-5】在路径上添加图层
技术掌握：由路径生成图形的过程



实例名称：【练习1-6】用裁剪工具调整图像
技术掌握：裁剪工具的应用



实例名称：【练习1-7】用裁剪工具调整图像
技术掌握：裁剪命令的运用



实例名称：【练习1-8】用蒙版命令调整图像
技术掌握：用蒙版命令调整图像



实例名称：【练习1-9】用文字图层调整图像
技术掌握：用文字图层调整图像



实例名称：【练习1-10】用蒙版调整图像边缘
技术掌握：用蒙版命令调整边缘的方法



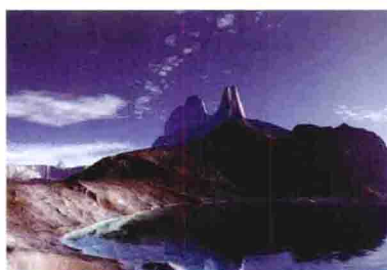
实例名称：【练习1-11】用蒙版命令调整图像边缘
技术掌握：用蒙版命令调整边缘的方法



实例名称：【练习1-12】用自由变换调整图像
技术掌握：自由变换命令的运用



实例名称：【练习1-13】用橡皮擦工具调整图像
技术掌握：橡皮擦工具的运用



实例名称：【练习1-14】用橡皮擦工具调整图像
技术掌握：橡皮擦工具的运用



实例名称：【练习1-15】用橡皮擦工具调整图像
技术掌握：橡皮擦工具的运用

PHOTOSHOP CC

本书部分实例展示



实例名称:【练习9-1】用曲线工具选择对象
技术掌握:选区的运算方法



实例名称:【练习9-2】用曲线工具与蒙版做图
技术掌握:选区的操作与蒙版的运用



实例名称:【练习9-3】用曲线工具设计光盘封面
技术掌握:制作蒙版选区的技巧并学习利用蒙版的操作方法



实例名称:【练习9-4】用快速选择工具选取美女
技术掌握:用快速选择工具选取人像并合成到背景图



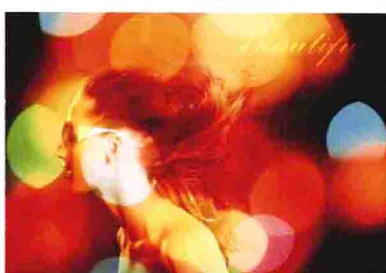
实例名称:【练习9-5】用魔棒工具做图
技术掌握:魔棒工具的应用



实例名称:【练习9-6】用色彩范围制作花图
技术掌握:色彩范围命令的应用



实例名称:【练习10-1】用通道图做图
技术掌握:通道图的应用及图像合成



实例名称:【练习10-2】用通道图做图
技术掌握:用通道图做图及图像合成



实例名称:【练习10-3】用快速选择工具做图
技术掌握:快速选择工具的应用



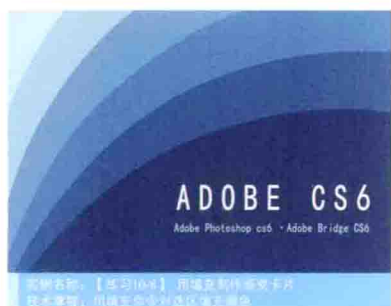
实例名称:【练习10-4】用通道图做图
技术掌握:用通道图做图及图像合成



实例名称:【练习10-5】用通道图做图
技术掌握:用通道图做图及图像合成



实例名称:【练习10-6】用通道图做图
技术掌握:用通道图做图及图像合成



实例名称:【练习10-7】用通道图做图
技术掌握:用通道图做图及图像合成



实例名称:【练习10-8】用通道图做图
技术掌握:用通道图做图及图像合成



实例名称:【练习10-9】用通道图做图
技术掌握:用通道图做图及图像合成



实例名称：【练习1-1】栅格化文字并进行编辑
技术掌握：栅格化文字范围的方法



实例名称：【练习1-2】添加多个图层
技术掌握：对齐多个图层的方法



实例名称：【练习1-3】用分布命令制作证件照
技术掌握：均匀分布在多个图层的方法



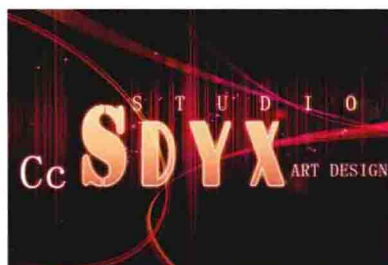
实例名称：【练习1-4】用图层和透明度制作不同文字
技术掌握：用图层和透明度制作不同文字



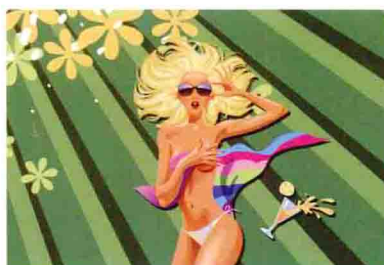
实例名称：【练习1-5】用渐变和透明度制作背景文字
技术掌握：用渐变和透明度制作背景文字



实例名称：【练习1-6】用图层和透明度制作背景文字
技术掌握：用图层和透明度制作背景文字



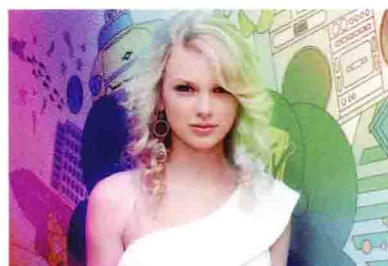
实例名称：【练习1-7】用图层和透明度制作背景文字
技术掌握：用图层和透明度制作背景文字



实例名称：【练习1-8】用图层和透明度制作背景文字
技术掌握：用图层和透明度制作背景文字



实例名称：【练习1-9】用图层和透明度制作背景文字
技术掌握：用图层和透明度制作背景文字



实例名称：【练习1-10】用图层和透明度制作背景文字
技术掌握：用图层和透明度制作背景文字



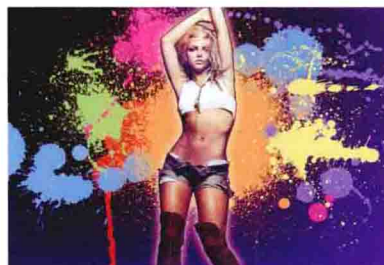
实例名称：【练习1-11】用图层和透明度制作背景文字
技术掌握：用图层和透明度制作背景文字



实例名称：【练习1-12】用图层和透明度制作背景文字
技术掌握：用图层和透明度制作背景文字



实例名称：【练习1-13】用图层和透明度制作背景文字
技术掌握：用图层和透明度制作背景文字



实例名称：【练习1-14】用图层和透明度制作背景文字
技术掌握：用图层和透明度制作背景文字



实例名称：【练习1-15】用图层和透明度制作背景文字
技术掌握：用图层和透明度制作背景文字

PHOTOSHOP CC

本书部分实例展示



实例名称:【练习12-6】用智能滤镜制作流动帆
技术掌握:为智能对象添加智能滤镜的方法



实例名称:【练习13-1】用颜色填充制作相近色彩
技术掌握:颜色填充的用法



实例名称:【练习14-2】用吸管工具采集颜色
技术掌握:吸管工具的用法



实例名称:【练习15-3】定义预设画笔并绘制图像
技术掌握:预设画笔画笔的定义方法



实例名称:【练习15-4】用样条线绘制制作头发
技术掌握:头发的绘制方法



实例名称:【练习15-5】用动态画笔绘制
技术掌握:用动态画笔与路径描述



实例名称:【练习15-6】用画笔绘制制作图像
技术掌握:画笔绘制图像的用法



实例名称:【练习15-7】用画笔工具制作裂纹效果
技术掌握:预设画笔与羽化画笔之间的搭配应用



实例名称:【练习15-8】用橡皮擦工具绘制图像
技术掌握:橡皮擦工具的用法



实例名称:【练习15-9】用颜色替换工具为衣服换色
技术掌握:颜色替换工具的用法



实例名称:【练习15-10】用橡皮擦工具制作水果图形
技术掌握:橡皮擦工具的用法



实例名称:【练习15-11】用油漆桶工具填充图案
技术掌握:油漆桶工具的用法



实例名称:【练习14-4】用仿制图章工具修复图像缺陷
技术掌握:仿制图章工具的用法



实例名称:【练习14-5】用橡皮擦工具修复图像缺陷
技术掌握:橡皮擦工具的用法



实例名称:【练习14-6】用橡皮擦工具修复图像缺陷
技术掌握:橡皮擦工具的用法



实例名称：【练习14-3】用移动工具复制多个对象
技术掌握：移动工具的应用



实例名称：【练习14-5】用内容感知移动工具制作重复图像
技术掌握：内容感知移动工具的应用



实例名称：【练习14-6】用红眼工具修复红眼
技术掌握：红眼工具的应用



实例名称：【练习14-7】用历史画笔工具为人像添加技术掌握：历史画笔工具的应用



实例名称：【练习14-8】用橡皮擦工具擦除背景并合成背景
技术掌握：用橡皮擦工具擦除背景并合成背景



实例名称：【练习14-9】用画笔工具绘制背景并合成背景
技术掌握：用画笔工具绘制背景并合成背景



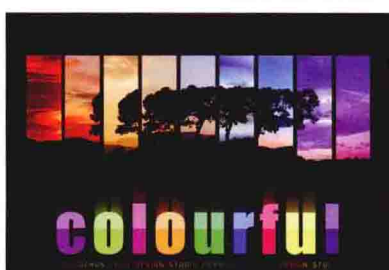
实例名称：【练习14-10】用魔棒和快速蒙版工具为人像添加背景
技术掌握：用魔棒和快速蒙版工具为人像添加背景



实例名称：【练习14-11】用快速蒙版工具为人像添加背景
技术掌握：快速蒙版工具的应用



实例名称：【练习14-12】用加深和减淡工具进行通道抠图
技术掌握：用加深工具和减淡工具进行通道抠图



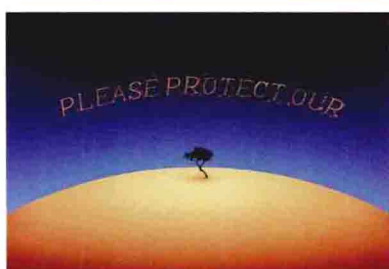
实例名称：【练习15-1】制作多彩文字
技术掌握：文字颜色的设置方法



实例名称：【练习15-2】创建彩色文字
技术掌握：点文字的创建方法



实例名称：【练习15-3】创建渐变文字
技术掌握：段落文字的创建方法



实例名称：【练习15-4】制作路径文字
技术掌握：路径文字的创建方法



实例名称：【练习15-5】制作描边文字
技术掌握：变形文字的创建方法



实例名称：【练习15-7】用文字形状制作艺术字
技术掌握：文字形状的创建

PHOTOSHOP CC

本书部分实例展示



实例名称:【练习15-8】用文字图层制作昆虫字
技术掌握:文字路径的运用



实例名称:【练习15-9】用矩形半透明式制作便签
技术掌握:对像文字样式的设置方法



实例名称:【练习15-3】用曲线工具制作可爱渐变色
技术掌握:用曲线工具绘制不规则路径



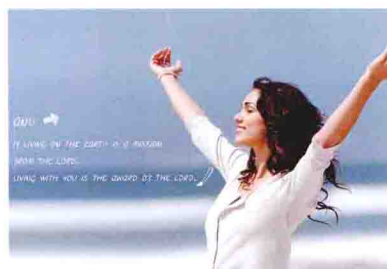
实例名称:【练习15-4】用路径工具制作蝴蝶彩带
技术掌握:用钢笔工具绘制曲线路径并设置笔压为描边



实例名称:【练习15-10】用曲线工具制作蝴蝶彩带
技术掌握:用曲线工具绘制曲线并设置笔压为描边



实例名称:【练习15-6】用曲线工具制作可爱渐变色
技术掌握:用曲线工具绘制不规则路径并设置笔压为描边



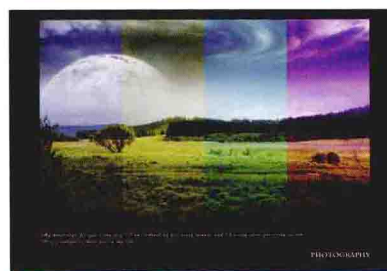
实例名称:【练习15-1】用亮度/对比度调整及蒙版的照片
技术掌握:照片的亮度与对比度的调整方法



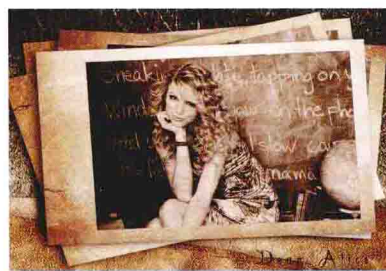
实例名称:【练习15-12】用色彩平衡调整三色调整照片
技术掌握:用色彩平衡命令调整照片的色温、中间色调和饱和度



实例名称:【练习15-7】用自然饱和度调整照片的饱和度
技术掌握:用自然饱和度命令调整照片的饱和度



实例名称:【练习15-15】用变化调整照片颜色
技术掌握:用变化命令快速调整照片的颜色



实例名称:【练习15-5】用色彩平衡调整三色调整照片
技术掌握:用色彩平衡命令调整照片的色温、中间色调和饱和度



实例名称:【练习15-16】用色彩平衡调整照片颜色
技术掌握:用色彩平衡命令调整照片的颜色



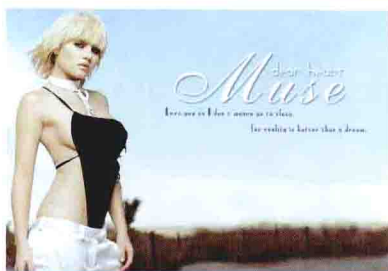
实例名称:【练习15-17】用曲线打造流行电影色
技术掌握:用曲线命令调出流行电影色



实例名称:【练习15-18】用色彩平衡调整照片颜色
技术掌握:用色彩平衡命令调整照片的颜色



实例名称:【练习15-19】用曲线/亮度调整照片颜色
技术掌握:用曲线/亮度命令调整照片颜色



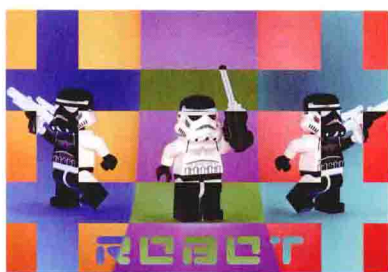
实例名称：【练习17-10】用通道法调出清冷海面色
技术掌握：用可选颜色调出清冷色调



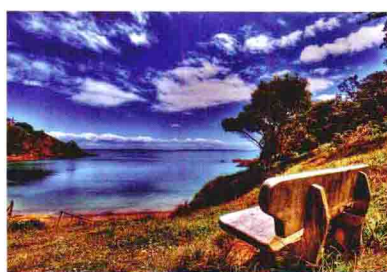
实例名称：【练习17-11】用匹配颜色制作奇幻色调
技术掌握：用匹配颜色命令调整图像的配色



实例名称：【练习17-12】用通道调出清冷海面片
技术掌握：用通道命令制作蓝色照片



实例名称：【练习17-13】用通道制作色片效果
技术掌握：反相命令的应用



实例名称：【练习17-14】用HDR色调整海面风景照片
技术掌握：用HDR色调整命令调整风景照片



实例名称：【练习18-1】用Lab颜色调整色片效果
技术掌握：用Lab颜色技术调出创意色调



实例名称：【练习18-2】调整Raw照片的白平衡
技术掌握：Raw照片的白平衡调整方法



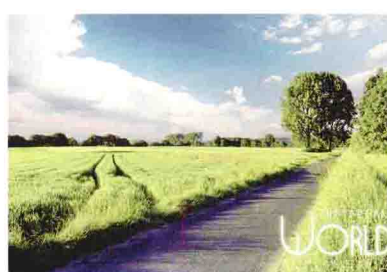
实例名称：【练习18-3】调整Raw照片的亮度和色彩
技术掌握：Raw照片的亮度、对比度调整的方法



实例名称：【练习19-1】用路径调整制作艺术字
技术掌握：路径调整的应用



实例名称：【练习19-2】为宝宝添加多种样式
技术掌握：为宝宝添加多种样式的技巧



实例名称：【练习19-3】用图层蒙版合成风景照片
技术掌握：图层蒙版的应用



实例名称：【练习19-4】用通道调整合成照片
技术掌握：基于通道调整照片的方法



实例名称：【练习19-5】用图层蒙版制作蒙版照片
技术掌握：用图层蒙版制作蒙版照片



实例名称：【练习20-1】将通道中的内容复制到图层中
技术掌握：复制通道图像的方法



实例名称：【练习20-2】将通道中的内容复制到通道中
技术掌握：将通道复制到通道中的方法

PHOTOSHOP CC

本书部分实例展示



实例名称:【练习20-1】合并通道并制作梦幻人像
技术掌握:通道混合方法



实例名称:【练习20-4】用通道抠取动物和
技术掌握:用通道抠取边缘复杂的对象



实例名称:【练习21-1】用通道制作动画
技术掌握:通道的用法



实例名称:【练习21-2】利用通道的混合效果
技术掌握:通道的混合方法



实例名称:【练习21-3】用智能滤镜制作拼贴
技术掌握:智能滤镜的应用



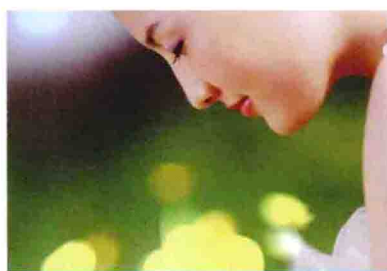
实例名称:【练习21-4】用通道抠取人物面部
技术掌握:用通道抠取边缘复杂的对象



实例名称:【练习21-5】用通道抠取人物面部
技术掌握:用通道抠取人物



实例名称:【练习21-6】用通道抠取人物面部
技术掌握:用通道抠取人物



实例名称:【练习21-7】用通道抠取人物面部
技术掌握:用通道抠取人物



实例名称:【练习21-8】用通道抠取人物面部
技术掌握:用通道抠取人物



实例名称:【练习21-9】用通道抠取人物面部
技术掌握:用通道抠取人物



实例名称:【练习21-10】用通道抠取人物面部
技术掌握:用通道抠取人物



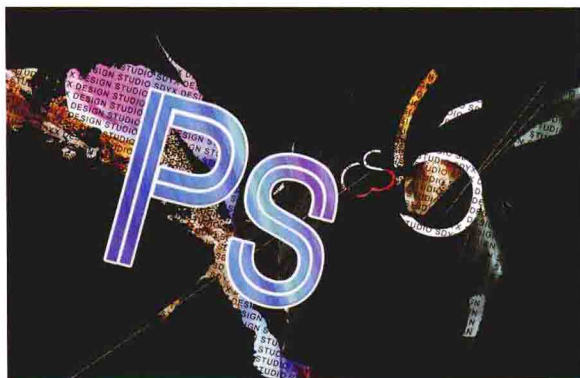
实例名称:【练习21-11】用通道抠取人物面部
技术掌握:用通道抠取人物



实例名称:【练习21-12】用通道抠取人物面部
技术掌握:用通道抠取人物

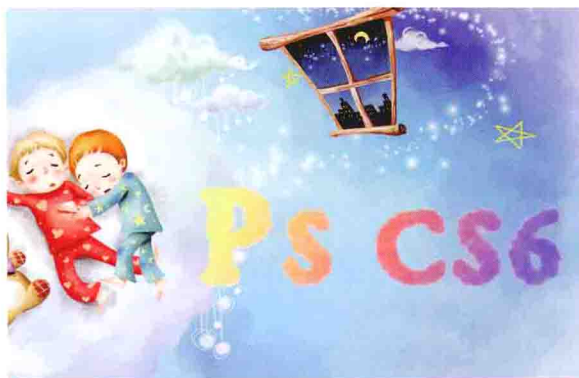


实例名称:【练习21-13】用通道抠取人物面部
技术掌握:用通道抠取人物



实例名称：精通文字特效——字符艺术

实例介绍：本例主要是针对重复字符以及浮雕文字的制作方法进行练习，其中涉及了图层样式的运用。



实例名称：精通文字特效——云彩文字

实例介绍：本例主要是针对文字路径和画笔描边技术进行练习，在画笔描边技术中涉及了形状动态画笔的设置方法。



实例名称：精通文字特效——插画文字

实例介绍：本例先是用图层样式制作描边文字，然后再用画笔描边路径技术和动态画笔绘画技术制作光线特效与星星特效。



实例名称：精通文字特效——气球文字

实例介绍：本例先是用“渐变工具”配合云彩素材合成蓝天，然后用图层样式、画笔描边路径和“画笔工具”制作气球文字特效。另外，本例还涉及了圆环笔刷的制作方法。



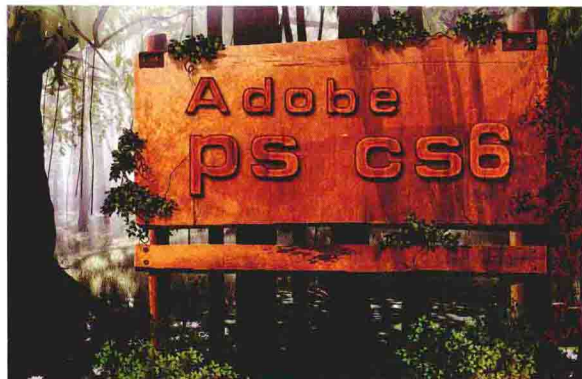
实例名称：精通文字特效——霓虹文字

实例介绍：本例先是使用图层样式制作基础文字，然后用混合模式中“减去”模式制作出霓虹光轮廓，最后用图像蒙版技术制作整体霓虹光炫文字特效。



实例名称：精通文字特效——火焰文字

实例介绍：本例先是使用图层样式制作基础火焰文字，然后使用“液化”滤镜对火焰的形状进行细致的调整，最后用火焰素材与合成技术制作熊熊燃烧的火焰特效。



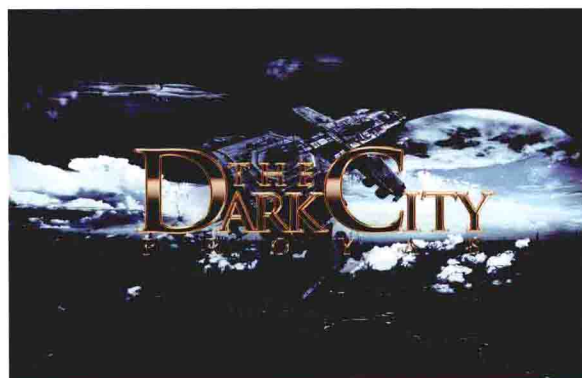
实例名称：精通文字特效——木质文字

实例介绍：本例主要是用一个图案素材制作基底木质文字，然后用图层样式的高级技术制作浮雕文字。



实例名称：精通文字特效——草地文字

实例介绍：本例使用选区蒙版合成基底草地文字，然后再用绘画技术配合蒙版绘制超值文字的边缘。



实例名称：精通文字特效——海报文字

实例介绍：本例主要使用的技术是图层样式的高级技术（如“斜面和浮雕”样式的等高线）。另外，本例还涉及了图层样式的缩放技术。



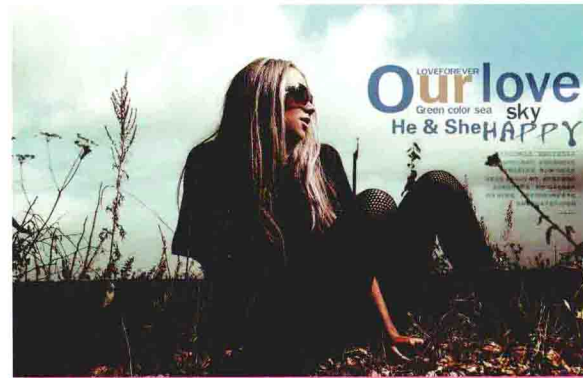
实例名称：精通调色——冷艳色调

实例介绍：本例先是用“径向模糊”滤镜与蒙版合成技术制作放射背景特效，然后用“照片滤镜”和“曲线”命令将画面调成冷艳色调。



实例名称：精通调色——复古色调

实例介绍：本例先是用“色相/饱和度”和“亮度/对比度”命令将照片调成低饱和度，然后用“通道混合器”命令将照片调成复古色调。



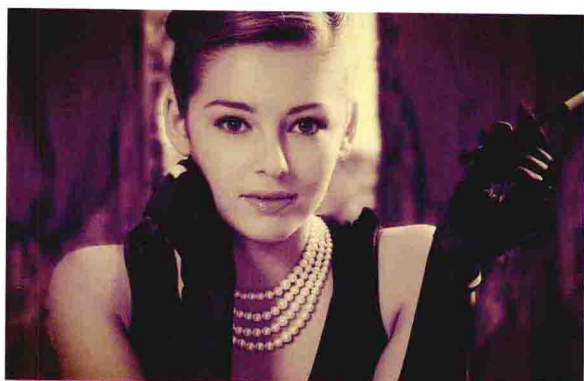
实例名称：精通调色——潮流Lomo色调

实例介绍：本例先是用“可选颜色”命令将照片调成Lomo色调，然后再用“曲线”和“色相/饱和度”命令对照片色调进行微调。



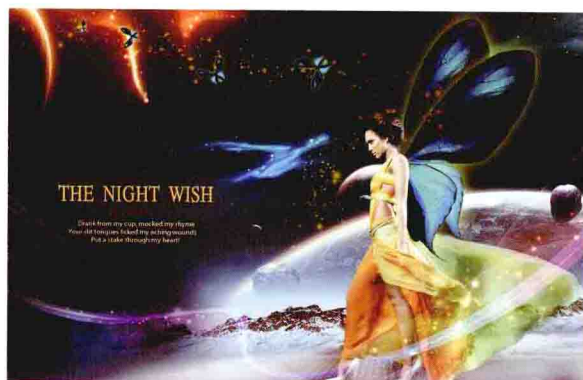
实例名称：精通调色——浪漫黄色调

实例介绍：本例先是用“可选颜色”命令处理照片的基本问题，然后用“替换颜色”命令为照片背景换色，最后再用婚纱婚纱素材合成整张图片。



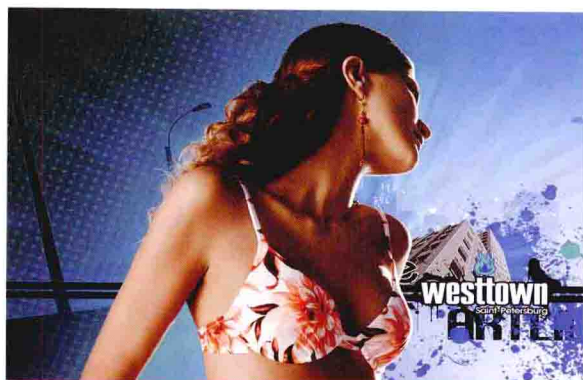
实例名称：精通调色——高对比紫色调

实例介绍：本例先是用“曲线”命令提高照片的亮度，然后用“渐变映射”命令为照片“蒙”上一层紫色调，最后再用“可选颜色”命令对照片色调进行微调。



实例名称：精通蒙版——合成奇幻场景

实例介绍：本例是一个奇幻特效合成实例，涉及知识点包含选区抠图、图层样式的运用、调色技术、动画画笔绘画技术以及蒙版合成技术（本例的核心技术）。



实例名称：精通通道——制作时尚插画

实例介绍：本例是一个通道抠图实例。本例中的抠图技术在实际工作中非常实用，因为本例就是针对这项抠图技术进行深入练习。



实例名称：精通滤镜——制作时尚广告

实例介绍：本例是一个时尚宣传广告，其中涉及的技术包含用“抽出”滤镜抠取人物，用“杂色”渐变制作杂色背景以及用“描边”命令制作人像轮廓。



实例名称：精通滤镜——制作速写特效

实例介绍：本例先是用“查找边缘”滤镜制作出人像速写，然后再用蒙版合成技术、“渐变工具”以及混合模式对图像进行调整。



实例名称：精通滤镜——制作极光特效

实例介绍：本例先是用画笔压力描边路径技术制作出要模拟极光的图像，然后再用“风”滤镜对其进行处理，最后用“渐变工具”和蒙版合成技术为极光上色。



实例名称：精通滤镜——制作飞雪特效

实例介绍：飞雪特效的制作方法一直是影楼后期处理中的一项重要技术，本例不仅涉及了背景图片的调色方法，还包含了如何用“自定义”滤镜制作飞雪特效。



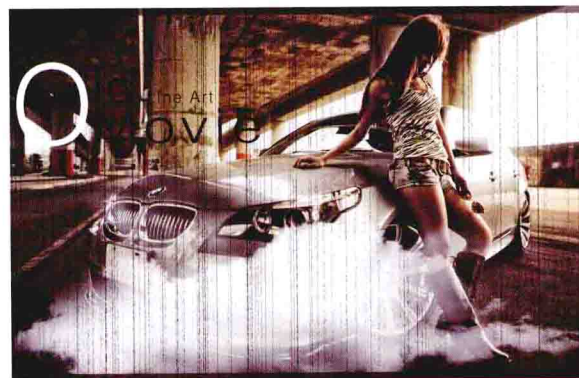
实例名称：精通人像处理——美化眼睛

实例介绍：在人像摄影中，除了普通的化妆技术以外，越来越多的后期人员会用到一些装饰元素来增加人物脸部的美感。本例不仅涉及了美瞳的制作方法，还涉及了睫毛的绘制方法。



实例名称：精通人像处理——短发变长发

实例介绍：本例先是用“液化”滤镜补全头发的残缺部分，然后用外部的头发笔刷绘制出长发，最后用蒙版合成技术将绘制的长发与原来的头发进行合成。



实例名称：精通人像处理——打造老电影照片

实例介绍：本例的制作方法很简单，只需要将“颗粒”滤镜应用在Alpha通道中即可得到模拟老电影效果的线条。



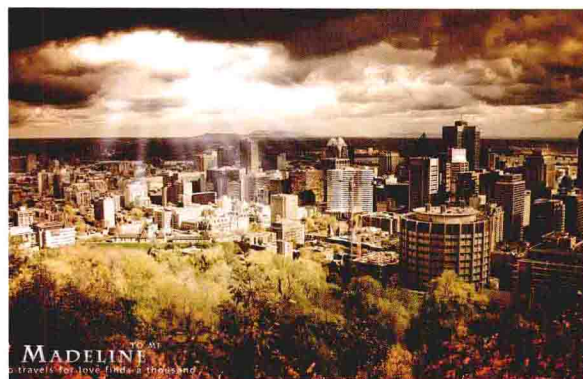
实例名称：精通人像处理——合成水墨婚纱照

实例介绍：婚纱照式设计是影楼后期人员必修的技术。本例所涉及的技术主要包含合成技术以及调色技术。



实例名称：精通人像处理——合成网屏艺术写真

实例介绍：本例的核心在于网屏的制作。制作网屏所需要的工具包含Alpha通道、“高斯模糊”滤镜、“旋转扭曲”滤镜和“彩色半调”滤镜。



实例名称：精通风景图像处理——调出科幻色调

实例介绍：本例所涉及的技术主要是调色技术，运用到的命令包含“可选颜色”命令、“曲线”命令和“照片滤镜”命令。



实例名称：精通风景图像处理——调出Lomo色调

实例介绍：实际拍出来的图片美感不足，但是合理运用调色技术就可以将“垃圾片”变成“大片”。本例所用到的命令包含“亮度/对比度”和“可选颜色”命令。



实例名称：精通风景图像处理——打造老电影画面

实例介绍：本例先是用“照片滤镜”命令、“曲线”命令和“色相/饱和/亮度”命令将图片调成怀旧效果，然后用“单列选框工具”制作老电影线条。



实例名称：精通风景图像处理——打造江南水彩画

实例介绍：水彩画一直是风光摄影师必学的技术。在Photoshop中，水彩画一般都使用“艺术效果”滤镜组下的相关滤镜来制作。



实例名称：精通平面设计——高档月饼包装

实例介绍：本例是一个高档的月饼包装设计实例，首先要制作出平面图，然后根据透视关系将平面图拼接成立体图。



实例名称：精通平面设计——咖啡包装

实例介绍：本例是一个咖啡包装袋，其制作思路与月饼礼盒的制作思路接近，只是在制作立体图的时候采用的是展化设计方法。



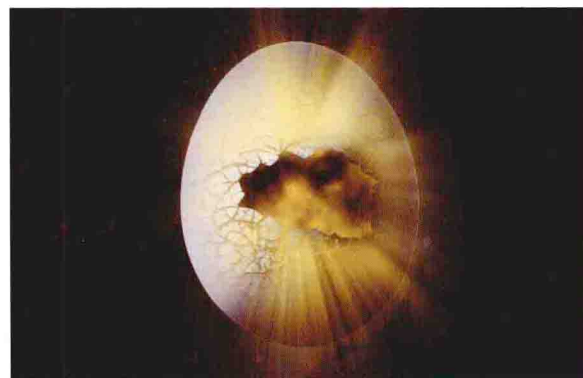
实例名称：精通平面设计——手机展示设计

实例介绍：产品广告设计注重推销该产品的性能与特点，要求设计师在制作广告时对该产品有一定的了解，这样才能制作出引人注目的产品广告。



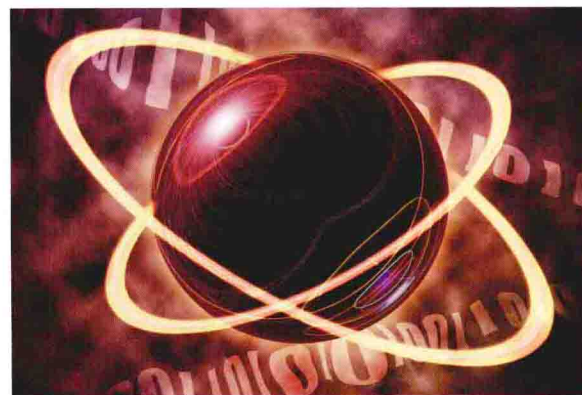
实例名称：精通风景图像处理——增加光影效果

实例介绍：本例是先绘制一个天空背景，将其与主体风景相融合，然后调整曲线和色阶提高图像的亮度与对比度，利用色相和饱和度调整图像的整体效果。



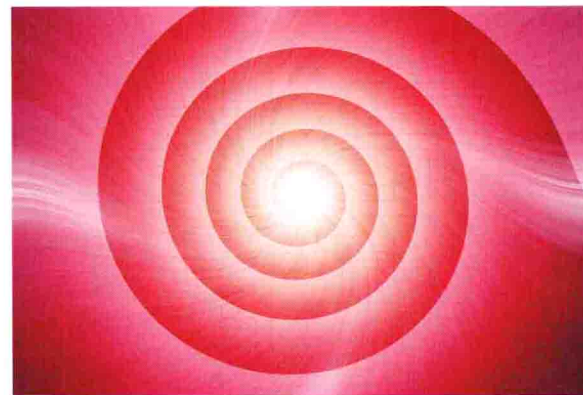
实例名称：精通特效与合成——诞生特效

实例介绍：本例是一个创意合成特效，利用一个鸡蛋将其合成为“诞生”的光线特效，其中涉及调色技术、抠图技术和蒙版技术等。



实例名称：精通特效与合成——太空传奇

实例介绍：本例是一个太空星球特效，没有用到任何素材，基本上是全用图层技术来制作完成的。



实例名称：精通特效与合成——漩涡特效

实例介绍：本例是一个漩涡特效，但其包含3种特效，分别是漩涡、方格和线条特效，当这3种特效都用图层来制作。