

超级动漫秀

动漫美少女

COOL漫工作室 编著 素描技法

清华大学出版社



超级动漫秀



动漫美少女

COOL漫工作室 编著

素描技法

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书主要讲解漫画美少女的绘制方法。其中包括漫画美少女的基本概念和分类、美少女头部的画法、头发的画法、美少女的表情、美少女的身体比例、美少女身体的结构、美少女的各种姿态、美少女的类型、美少女的服饰、Q版美少女、美少女的上色等知识。本书通过大量的示例和完整的案例讲解绘制漫画美少女最基础的内容和相应的绘制方法,同时本书还穿插了大量实用的绘画技巧。

本书讲解系统,案例丰富,技巧实用,适合初中级的漫画爱好者学习,同时也可以作为动漫专业或绘画方面的参考图书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

动漫美少女素描技法 / COOL漫工作室编著. —北京:清华大学出版社, 2014
(超级动漫秀)
ISBN 978-7-302-35925-8

I. ①动… II. ①C… III. ①漫画—人物画—素描技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第061981号

责任编辑:李玉萍
封面设计:杨玉兰
责任校对:张术强
责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>
地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084
社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544
投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn
课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者: 北京嘉实印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

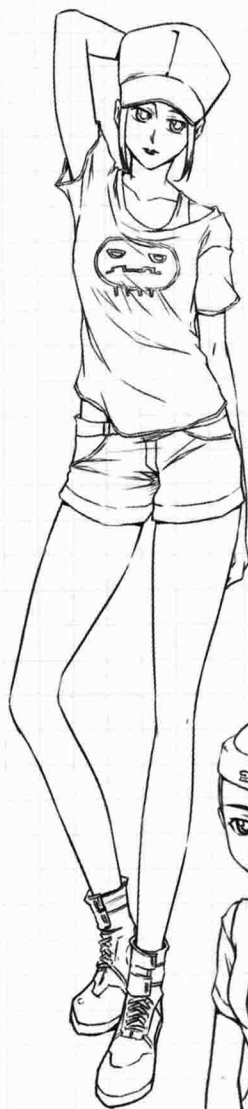
开 本: 185mm×260mm 印 张: 13.25 插 页: 2 字 数: 325 千字

版 次: 2014 年 6 月第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

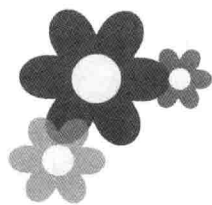
产品编号: 052202-01











你是否应该学漫画

中国动漫产业在短短的 8 年间，已经跃升了 50 多倍，其增速目前已经超过了美国、日本、韩国等动漫大国，成为增速世界第一的动漫生产国。这种井喷式的发展带来了动漫人才需求的急剧增加，特别是一些高精尖的人才，很多优秀的动漫设计师年薪可达 30 万左右。而与之不匹配的是，各大重点高校在动漫方面的专业人才很少。本书就是在这样一个大背景下应运而生的，旨在帮助所有有志于动漫行业，或者对动漫非常喜爱的读者指出一条简单而又实用的道路。

其实，成为一个动漫高手并不像大家想的那么难，从没有任何基础到成为一个合格的漫画人才只需要很短的时间，重要的是拥有好的方法和思路。

你应该学什么样的漫画美少女

动漫是一种虚构的“模拟真实世界”，这意味着其表现形式与现实存在差距。这就要求漫画的学习不能局限在写生式绘画方式，而必须要掌握创造式的绘画方式。本书正是基于这一点而创作的。所以漫画的学习要更注重原理，更注重基础和变化，也就是说，漫画更注重想法，而写生更注重实际。我们只需要掌握各种基础知识，在这个基础上，就可以画出千变万化的内容。

说起漫画美少女，其实只要看过漫画的人都知道，因为美少女占据了漫画的半边天，无论是热血漫画、悬疑漫画，还是目前最流行的玄幻漫画，少女角色都是必不可少的。本书通过合理的分类与典型的实例相结合的方式，对绘制漫画美少女的各种技法和基础知识做了详细的讲解。

本书内容全面，案例丰富，讲解了大家最需要的各种基础知识，这些知识包括漫画美少女的特点、美少女人体的基本比例和结构、人体五官和表情、如何设计人物、如何绘制人物的动态、如何绘制人物的服饰以及少女漫画创作等内容。这些内容都是学习漫画美少女所必备的知识，掌握了这些知识你就掌握了最基本的美少女的画法，也就有了举一反三进行创作的根基。



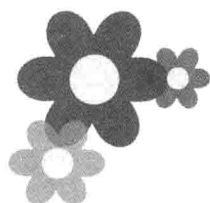
你应该怎样学漫画

学漫画最简单有效的方法有两种，一种是临摹，另外一种就是掌握原理。临摹这种方法是最古老，也是最有效的绘画学习方式，因为没有大量的临摹练习是很难掌握最基本的绘画技巧的。但是会临摹的人很多，比如很多人都能通过模仿绘制出一个美少女战士，但是真正能创作出美少女漫画角色的人却很少。之所以会产生这样的现象其主要原因就是机械的临摹和写生容易掌握，灵活的创作和创新却很难做到。

本书就是在这两点上做出了精心的安排，首先用大量的范例和示例让大家方便临摹，然后在每个内容的讲解中按照展示、重点讲解、步骤讲解、原理讲解等几个部分让大家能够了解到漫画绘制最核心的内容。其实漫画的教程每个人只需要一套，然后通过举一反三的创作和练习，就可以掌握所有的漫画技能了。

本书由 COOL 漫工作室创作，参与本书编写的人员有陈刚、杨伟、朱学琴、耿璐、傅志辉、曾苗苗、黄瑜、杨艳伟、李振、牟东平、张旭、黎志军、李欣然等。对于广大漫画的初学者，以及漫画的爱好者，本书不失为最有价值的教程。希望广大读者能够按照本书的各种技巧和方法，循序渐进地提高自己，并最终走上拥有自己风格的、丰富多彩的漫画道路。

编 者



Chapter 01

了解漫画中的美少女

- Lesson 01 认识美少女角色2
- Lesson 02 美少女的骨骼特点6
- Lesson 03 美少女的肌肉特点7
- Lesson 04 美少女的身体比例8
- Lesson 05 动漫美少女的绘制流程 ...9
- Lesson 06 临摹练习 13

Chapter 02

美少女头部的画法

- Lesson 01 美少女头部结构解析 16
- Lesson 02 美少女面部比例分析 18
- Lesson 03 不同角度的侧脸分析 19
- Lesson 04 美少女五官的画法 20
- Lesson 05 绘制实例 1——可爱萌少女 24
- Lesson 06 绘制实例 2——大眼睛美少女 27
- Lesson 07 临摹练习 30

Chapter 03

美少女头发的绘制

- Lesson 01 发型与头部的关系 32
- Lesson 02 关于发际线的研究 33
- Lesson 03 发型绘制的 5 个要点 34
- Lesson 04 发型确立的分析 40

Lesson 05 绘制实例 1——几个

长发美女 41

Lesson 06 绘制实例 2——几种

变形的头发 44

Lesson 07 临摹练习 47

Chapter 04

绘制美少女的面部表情

Lesson 01 面部表情的基础 50

Lesson 02 各种典型表情的特点 51

Lesson 03 符号化的表情 55

Lesson 04 绘制实例 1——害羞的

少女 56

Lesson 05 绘制实例 2——卖萌的

少女 59

Lesson 06 临摹练习 62

Chapter 05

美少女的身体比例

Lesson 01 美少女头身比的研究 64

Lesson 02 常见的头身比 65

Lesson 03 四肢的比例 70

Lesson 04 头身比与年龄 71

Lesson 05 绘制实例 1——高挑的

少女 72

Lesson 06 绘制实例 2——性感

比例的少女 75

Lesson 07 临摹练习 78



Chapter 06

美少女的身体结构

- Lesson 01 身体的区块分析 80
- Lesson 02 概括基本形的方法 81
- Lesson 03 颈部和躯干的连接 82
- Lesson 04 肩部和手臂 85
- Lesson 05 后背和腰部 88
- Lesson 06 画出美腿 91
- Lesson 07 手的绘制方法 93
- Lesson 08 脚的绘制方法 95
- Lesson 09 绘制实例 1——休闲
美少女 97
- Lesson 10 绘制实例 2——健美
女生 100
- Lesson 11 绘制实例 3——性感
模特 103
- Lesson 12 临摹练习 106

Chapter 07

美少女的各种姿态

- Lesson 01 正面站姿是动态的
基础 108
- Lesson 02 不同站立姿势的绘制
方法 109
- Lesson 03 不同坐姿的绘制方法... 111
- Lesson 04 不同卧姿的绘制方法... 117
- Lesson 05 双人组合的动态画法... 119
- Lesson 06 绘制实例 1——芭蕾舞
演员 121
- Lesson 07 绘制实例 2——瑜伽
美女 124
- Lesson 08 绘制实例 3——摇滚
女孩 127
- Lesson 09 临摹练习 130

Chapter 08

美少女的类型

- Lesson 01 人物设定的原则 132

- Lesson 02 人物设定的一般步骤... 133
- Lesson 03 不同性格的美少女 134
- Lesson 04 绘制实例 1——阳光
美少女 146
- Lesson 05 绘制实例 2——优雅
公主 149

Chapter 09

美少女的服饰

- Lesson 01 服饰与褶皱的基础 154
- Lesson 02 不同服饰的美少女 157
- Lesson 03 绘制实例 1——梦幻
仙子 167
- Lesson 04 绘制实例 2——劲装
美女 170
- Lesson 05 绘制实例 3——圣诞
少女 173
- Lesson 06 临摹练习 176

Chapter 10

Q 版美少女

- Lesson 01 Q 版美少女的头身比... 178
- Lesson 02 Q 版美少女的特点 180
- Lesson 03 如何让 Q 版美少女更萌 182
- Lesson 04 绘制实例 1——可爱的
学妹 184
- Lesson 05 绘制实例 2——要命的
女王 186
- Lesson 06 临摹练习 188

Chapter 11

美少女的绘制技巧

- Lesson 01 爱探险的少女 190
- Lesson 02 美少女战士 195
- Lesson 03 绘制实例——魔幻
少女 200
- Lesson 04 临摹练习 204

Chapter 01

了解漫画中的 美少女

了解漫画美少女的特点、分类、一些经典的漫画形象，还有身体的骨骼和肌肉会让我们对美少女有一个整体的认识，能为后续的学习打下良好的基础。





Lesson

认识美少女角色

01

本节我们将介绍一些常见类型的美少女和一些漫画中比较经典的美少女角色。漫画中美少女的类型各异，在学习绘制技巧前，我们需要先了解漫画中的美少女。

漫画美少女的类型

三无美少女：即为无口、无心、无脑。概括来讲，就是没有表情又不爱说话的美女。

三无美少女的魅力，并不在于像个冷冰冰的木头人，而是在冰冷的外表下偶尔流露出的不轻易被察觉的温柔和坚强，给人一种神秘而朦胧的感觉。更可贵的是其拥有水晶般一尘不染的形象和玻璃般清澈透明的灵魂。



永远看似空洞的眼神，毫无波澜。

傲娇美少女：日本萌属性的一种，指在不同环境条件下，会从蛮横、任性，变成害羞、体贴等特质的女性。

傲娇美少女的特质表现是外冷内热、蛮横娇羞、恶娇、娇蛮，也表现为“平常说话带刺态度强硬高傲，但在一定的条件下变得害臊地黏腻在身边”的人物。



傲娇美少女任性的表情。





萝莉：通常是形容外表比较可爱、年龄比较小的女孩。萝莉又可以划分为几种类型，不过通常特征表现为优雅、礼貌、聪明、活泼、可爱、乖巧、任性，一般都有些不切实际的幻想，特别喜欢骑士和王子的故事，并且坚信某个人就是自己的骑士，时刻都会守护着她……

代表人物：雏莓（蔷薇少女）、依莉雅（Fate/Stay Night）、蒋丽华（反叛的鲁路修 R2）、雏子（妹妹公主）等等。



睁大眼睛无辜状萌系表情。



代表着甜美的蝴蝶结。

猫耳娘：其定义是猫化身的年轻女孩子，样似狐仙。女仆猫耳娘拥有猫耳、尾巴、肉球等猫特征的女孩。她的基本特征表现为活泼调皮。

代表人物：塔露洛蒂（京四郎与永远的天空）、四枫院夜一（死神）、青柳立夏（LOVELESS）、笹原夏姬（超能警探），等等。





那些经典的美少女形象



三无美少女代表：凌波丽

凌波丽是日本经典动漫作品《新世纪福音战士》中的女主角，是含有谜团最多的角色。

她作为莉莉丝灵魂容器而存在。本质上可以看作是一个长成碇唯样子的莉莉丝分身。粉丝们称其作女神。凌波丽被看作“三无少女”的始祖，对后世ACG界影响深远。

在故事一开始的时候，凌波丽相当内向，仿佛没有情感。情绪的改变会导致脸上的肌肉紧缩，从而表现出神情。凌波丽是面无表情的，但她并不是没有情绪，或是说她仅仅只是无法表达出来，这是著名动画制作人、漫画家贞本义行在设计人物时所说的。



面无表情，淡蓝色的头发，红色的眼眸。

傲娇美少女代表：御坂美琴

御坂美琴是动漫作品《魔法禁书目录》中的主要人物、外传《科学超电磁炮》中的主人公，有“常盘台的王牌”和“最强无敌的电击公主”之称。性格好胜、正义感强，有着男孩子般的爽朗性格，但是却没有耐心。



个性好胜且不服输，对于自己的能力抱有绝对的自信。





萝莉代表：樱木茉莉

樱木茉莉是动漫作品《草莓棉花糖》中的角色。

樱木茉莉住在伊藤家附近，跟干佳美羽同一所学校，但是低一个年级，与后转来的英国小女生安娜同班，常帮安娜掩饰“日本通”的身份。是相当软弱怕事的小女孩，经常被美羽欺负。养着一只叫约翰的雪貂宠物。



有点迟钝、软弱、爱哭，
很得仲惠喜爱，穿着猫服
装，说话尾词带着“喵”。

猫耳娘代表：紫苑寺有子

绰号：爱丽丝

紫苑寺有子（爱丽丝）是杉井光所作轻小说《神的记事本》中的女主角。外表可爱，性格鲜明，自称尼特族侦探的茧居族，拥有及地的长发，平时总是穿着睡衣，年龄看上去 12 ~ 13 岁。



猫耳特征，身高 130 厘米。有
着修长的双腿、长黑发。





Lesson

美少女的骨骼特点

02

首先我们要掌握美少女的骨骼特点，这点在后面的绘画上能给我们很大的帮助。

美少女的骨骼特点一般是相对于美少年来说的，男女骨骼之间的差别是：女性骨骼相对更细柔，且盆骨较宽而肩膀较窄，这些都是相对男性骨骼来说的，男女骨骼外在来说最大的差异就在于肩膀与盆骨之间的比例，大致来说女性身体呈三角形，而男性呈倒三角形。

