

北京市古代钱币展览馆
北京市钱币学会 编

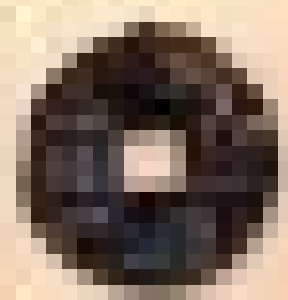
泉海撷珍

中国历代钱币精品集



北京燕山出版社

卷之四



宋書

北京市古代钱币展览馆
北京市钱币学会 编

泉海撷珍

中国历代钱币精品集



北京燕山出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

泉海撷珍：中国历代钱币精品集 / 北京市古代钱币
展览馆，北京市钱币学会编. — 北京：北京燕山出版社，
2013. 11

ISBN 978-7-5402-3341-9

I. ①泉… II. ①北… ②北… III. ①古钱（考古）—
中国—图录 IV. ①K875.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 263229 号

泉海撷珍——中国历代钱币精品集

责任编辑：夏艳 章懿

装帧设计：北京双子山峰文化传媒有限公司

出版发行：北京燕山出版社有限公司

社 址：北京市西城区陶然亭路 53 号

邮 编：100054

电话传真：86-10-65240430（总编室）

印 刷：北京博海升彩色印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

字 数：100 千字

印 张：10

版 别：2013 年 12 月第 1 版

印 次：2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5402-3341-9

定 价：198.00 元

编委会

主 编	王培伍	李 杰				
副 主 编	李志东	顾 莹				
编委会成员	孙 彬	刘文和	刘春声	钱 卓	潘世杰	
	闫 芳	李 廪	靳 莎	焦晋林		

《泉海撷珍——中国历代钱币精品集》序

由北京市古代钱币展览馆和北京市钱币学会合编的《泉海撷珍——中国历代钱币精品集》（以下简称《撷珍》），是在庆祝北京市古代钱币展览馆建馆 20 周年举办的专题展的基础上汇集成册的。这个展览的展品，全部来自北京市钱币学会的会员：北京市的钱币爱好者、收藏者和研究人员。所以，这本《撷珍》既反映了钱币爱好者、收藏者和研究者对于北京市古代钱币展览馆工作的关爱和支持，同时也在一定程度上反映了北京地区民间钱币集藏的水平。

这本《撷珍》的内容，几乎涉及中国钱币的各个领域，既有古钱、金银币，也有纸币及其他相关文物；既顾及了各个时期、各个领域的各类钱币，同时又注重选择其中有代表性的精品。所以，对普通读者而言，可以从中了解中国历代钱币沿革变迁的大概情况，达到普及钱币知识的效果；对钱币收藏者而言，可以满足其对于钱币精品、钱币版别的鉴赏期望；对钱币研究者而言，则可以在各自关注的领域，找到实物资料的佐证。所以，这本《撷珍》不仅是图文并茂，而且可以雅俗共赏，各有所取，各有所得。

北京市古代钱币展览馆和北京市钱币学会有着长期合作的优良传统，他们相互支持、相互配合、取长补短、优势互补，为宣传和普及钱币知识、组织和开展钱币研究、营造北京地区钱币集藏和研究的良好氛围做了大量的工作，取得了实实在在的成效，这本《撷珍》的出版，将再一次记录下他们之间的友谊和共同合作的结晶。愿此风长存，愿此情长留，愿中国的钱币事业蒸蒸日上，兴旺发达，愿中国的钱币学研究步步深入，再结硕果。

谨此聊表贺意，是为小序。

戴志强

癸巳良月 字于续斋

目 录

第一部分 金属铸币

铜贝 /002

耸肩尖足空首布 /003

平肩弧足空首布 /004

斜肩弧足空首布 /005

卢氏半铲桥足布 /006

山阳桥足布 /007

阴晋一铲桥足布 /008

水邑方足布 /009

郭方足布 /009

离石圆足布 /010

公字锐角布 /011

早期明刀 /012

大型尖首刀 /013

成白赵刀 /014

齐明刀 /015

齐四字刀（齐之法化） /016

齐五字刀（节墨之法化） /017

齐五字刀（安阳之法化） /018

战国“西周”圆钱 /019

战国“东周”圆钱 /019

卫圆圆钱 /020

半两 /020

战国秦两鎰 /021

汉铜鑿金马蹄金 /022

临淄四铢（方形） /023

一刀平五千 /024

契刀五百 /025

货泉（方贝） /026

咸通玄宝 /026

广政通宝 /027

乾封泉宝背天（铁） /027

永安一百（铁） /028

货布（铁） /029

大观通宝（小平 长通） /030

政和通宝（抱政母钱） /030

政和通宝（铁母） /031

重和通宝（隶书） /031

重和通宝（篆书） /032

宣和通宝背陕 /032

建炎重宝 /033

通行泉货 /033

正隆元宝 /034

大定通宝（铁母） /034

泰和通宝（小平） /035

泰和通宝（折二）/035
 泰和重宝 /036
 阜昌通宝（折二）/036
 福圣宝钱（西夏文）/037
 元德通宝 /037
 乾祐元宝（铁母）/038
 天庆宝钱（西夏文）/038
 至元通宝（汉文）/039
 至元通宝（蒙文折三）/039
 龙凤通宝（小平）/040
 龙凤通宝（折二）/040
 天佑通宝（折五）/041
 天启通宝（折三）/041
 永乐通宝（合背）/042
 天启通宝（背府）/042
 天聪通宝（满文）/043
 顺治通宝（背浙母钱）/043
 乾隆通宝（母钱）/044
 咸丰通宝（戴书铁母）/044
 咸丰通宝（宝直铁母）/045
 咸丰通宝（宝河铁母）/045
 咸丰通宝（宝晋铁母）/046
 咸丰重宝（宝直当十雕母）/046
 咸丰重宝（当十铁母）/047
 咸丰重宝（当十铁母）/047
 咸丰重宝（当十母钱）/048
 咸丰重宝（当五十母钱）/048
 咸丰元宝（当百母钱）/049

咸丰元宝（当百母钱背星月）/049
 咸丰元宝（宝源当千）/050
 光绪通宝（宝泉雕母）/050
 光绪通宝（宝源雕母）/051
 光绪重宝（当拾样钱）/051
 光绪重宝（当十部颁样钱）/052
 光绪通宝（机制样币）/052
 光绪通宝（官板四分 机制）/053
 宣统通宝（宝泉雕母）/053

第二部分 花钱

长乐贵富·延年益寿·四灵钱 /056
 傩舞镂空钱 /057
 团龙·合背镂空钱 /058
 丹凤朝阳·无郭镂空钱 /059
 金玉满堂·五朱·双龙钱 /060
 家国永安·四符文钱 /060
 金玉满堂·双螭龙钱 /061
 太子太保·光背吉语钱 /061
 香花供养·二郎·真武钱 /062
 揭钵环·十二生肖钱 /063
 钱纹吉语·十二地支生肖钱 /064
 双狮滚绣球·古钱穿镂空钱 /065
 状元省亲镂空钱 /066
 十二生肖·合背镂空钱 /067
 双龙·方穿·大型镂空钱 /068
 进德修业·光背钱 /069

天寿永吉·星月钱 /069

天寿永吉·光背钱 /070

双狮滚绣球·珠点纹穿镂空钱 /070

舞蹈人物镂空钱 /071

双鸾·合背镂空钱 /072

镂空双龙钱 /073

带纽高浮雕双龙手雕钱 /074

宝相花·十二地支生肖钱 /074

童子戏莲·十二生肖钱 /075

蟠龙·合背·云水郭镂空钱 /075

国泰民安·光背吉语钱 /076

鱼化龙·星宿·十二地支·生肖钱 /076

双龙逐日·方穿镂空钱 /077

乾隆重宝·宝泉·龙凤钱文钱 /077

第三部分 金银锭及机制币

南宋一两金铤 /080

南宋一两金叶子 /081

南宋十七两金铤 /082

南宋陈铺二十五两银铤 /083

南宋五十两银铤 /084

江西省信丰县五十两银锭 /085

山西省祁县五十两银锭 /086

山西省静乐县五十两银锭 /087

江西省万载县五十两银锭 /088

信记盖库银五十两银锭 /089

四川省十两银锭 /090

江西省万年县五十两银锭 /091

湖北省五十两银锭 /092

安徽省凤台县五十两银锭 /093

山东省福山县五十两银锭 /094

东三省五十两银锭 /095

陕西省五两银锭 /096

陕西省三两银锭 /097

民国中央造币厂布图一两金砖 /098

湖北省造大清壹两银币 /099

吉林省造丁未光绪银币 /099

孙中山像壹圆开国纪念币 /100

袁世凯像共和纪念壹圆签字版银币 /100

袁世凯像共和纪念壹圆银币 /101

袁世凯像七分面壹圆银币 /101

袁世凯像洪宪飞龙纪念银币 /102

徐世昌像仁寿同登纪念银币 /102

民国十二年龙凤壹圆银币 /103

曹錕像纪念银币 /103

段祺瑞执政纪念银币 /104

民国十七年甘肃壹圆银币 /104

川陕省苏维埃造二百文铜币 /105

川陕省造中华苏维埃壹圆银币 /105

第四部分 纸币

至元通行宝钞贰贯 /108

大明通行宝钞壹贯 /109

天贞银钱号伍千文 /110

天利银钱号貳吊 /111

户部官票壹两，未行用带存根 /112

大清宝钞貳千文 /113

华商上海信成银行拾元 /114

江南裕宁官银钱局银元钞票伍圆 /115

新疆官钱总局红钱肆百文 /116

交通银行壹圆 /117

陕西大清银行肆两 /118

大清银行兑换券银元壹百圆 /119

天顺号票帖 /120

恒利钱铺伍拾吊 /121

山东烟台顺泰号汇兑钱庄通用洋员壹圆 /122

益华矿务公司贰佰 /123

大清银行兑换券改中国银行兑换券壹圆 /124

吉林中国银行存票 /125

湖北银元局壹大元（光绪元宝） /126

直隶财政部平市官钱局铜圆壹百枚 /127

东三省官银号汇兑券伍拾圆 /128

双城地方农业银行伍吊 /129

中华汇业银行拾圆 /130

劝业银行壹百圆 /131

西北银行贰角 /132

湖北省库鄂东分库伍圆流通券 /133

大德通壹千文 /134

德华银行伍两 /135

北洋保商银行京平足银叁两券 /136

中法实业银行拾圆 /137

俄华道胜银行库平金贰分 /138

中华苏维埃共和国国家银行湘鄂西特区分行壹圆
券 /139

中华苏维埃共和国川陕省工农银行铜元三串
券 /140

华中银行壹百圆券 /141

慈溪县丈亭区通用辅币伍角 /142

关于北京市古代钱币展览馆筹备建设的 回忆 /143

难忘的古币馆岁月 /144

我在德胜门“守门”的日子 /146

后记 /151

第一部分

金属铸币

铜贝

商代 / 青铜

高 33.41 毫米 / 宽 21 毫米

重 9 克

是中国最早的金属铸币。1971 年因其首次出土于山西省保德县林遮峪村的商墓中，故习惯称之为“保德铜贝”。1990 年“保德铜贝”被中国钱币学会列为古钱币珍品系列纪念章之首。





耸肩尖足空首布

春秋战国 / 青铜

高 139.51 毫米 / 宽 65.19 毫米

重 31.82 克

空首、耸肩、尖足、长鋈，布身近于长方，面、背具有周郭及平行三直纹，首中部有三角突和支钉孔，面、背无文字，为空首布中大型者。空首布是春秋战国时期仿制农业生产工具青铜铲而来的铸币。

平肩弧足空首布

春秋战国 / 青铜

高 99.9 毫米 / 宽 51.88 毫米

重 29.5 克

主要行于东周的王畿之地。平肩，裆部呈弧形，流空首即鋈，鋈长，鋈内留有范芯。面、背具有周郭及三直纹。面文“上”字。





斜肩弧足空首布

春秋战国 / 青铜
高 92 毫米 / 宽 48.5 毫米
重 26.2 克

斜肩，弧足，布身呈长方形，空首，鋈内留有范芯。面、背具有周郭，背居中一直纹，左、右各一斜纹，面文“三川金”。钱体形制平展大气，制作规整，钱文舒展流畅。

卢氏半铲桥足布

战国·魏 / 青铜

高 48 毫米 / 宽 33 毫米

重 5.8 克

平首、圆肩、桥形裆。面有周郭，背无周郭，背平夷。面古文四字，释“卢氏半铲”。存世少见。此类布币因弧裆部形若桥拱，故称“桥足布”，流行于三晋两周地区。



山阳桥足布

战国·魏 / 青铜

高 62 毫米 / 宽 40 毫米

重 32.7 克

“山阳”城位于太行山之南（河南武修县西北），故名。面“山阳”篆书，面有周郭，背平夷。存世较少，尤以半斩者最罕见。

