

社交十題

版出店書流激

B8

2

02470103

社 交 十 題

達 爾 卡 納 基 等 著
馮 洪 等 譯

江苏工业学院图书馆
藏 书 章

激 流 書 店 出 版

中 華 民 國 三 十 四 年 月

社 交 十 題

每冊定價國幣
~~二角~~ 0.20元

著 者 達爾卡納基等

翻 譯 者 馮 洪 等

發 行 者 激 流 書 店

發 行 人 張 百 延

上海四馬路交通路四十號

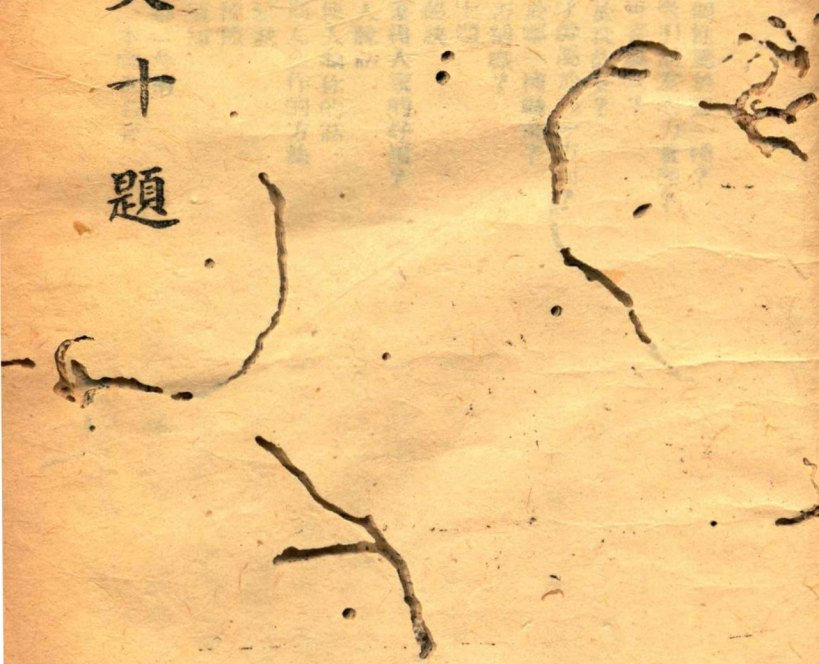
版權所有、不准翻印

中 華 民 國 三 十 四 年 月

00641

社交十題

第一章 社交的意義
第二章 社交的範圍
第三章 社交的對象
第四章 社交的場所
第五章 社交的時機
第六章 社交的禮儀
第七章 社交的語言
第八章 社交的動作
第九章 社交的服裝
第十章 社交的儀容



- 第一章 你的個性屬於哪一種？
第二章 你有吸引朋友的力量麼？
第三章 人家可喜歡我？
第四章 你老於世麼？
第五章 你的才幹屬於哪一方面？
第六章 你適於哪一種職業？
第七章 你是否稱職？
第八章 社交十題
第九章 交友祕訣
第十章 怎樣獲得人家的好感？
第十一章 讓別人說話
第十二章 怎樣使人聽你的話
第十三章 獲得朋友合作的方法
第十四章 訪問祕訣
第十五章 宴會陣璲
第十六章 談話須知
第十七章 「告辭」藝術
「附錄」介紹一本處世名著

認識自己的八個方法

第一章 你的個性屬於哪一種？

我們假如能在日常所接觸的人中間略加留意的話，我們會感覺到有兩種不同典型的人，一種是向內的，一種是向外的。向內的人，對於他個人的一切，向外的人，却常忽略了自己的事，而注意到他四周的一切。

這兩種人在行為上所顯著的差別，向內的人多半喜歡潔淨，對於穿衣吃飯都喜歡細心挑剔，而且常常是感覺敏銳的人，對於別人對於他的贊揚和咒罵常常牢記不忘。他自己很容易憂慮，所以身體大都不很健康，很容易有肺病。可是很能勝任艱難和煩瑣的工作，做起事來，喜歡一個人默默的籌畫，不高興同大家一起合作。平時拘謹、沈默、寡言。向外的人却相反，他總不大注意自己的事，却喜歡管四周的閒事。好講話，與人家辯論起來自己總不肯認錯。平常總是好像無憂無慮，對於運動及其他戶外活動都極感興趣，很喜歡交際，無論在團體裏或宴會上常是活躍的人物。

其次，在人的軀幹上也有很大的差別，向內的人大都是形體細長，向外的人常常是矮小的。像美國總統柯立芝和飛行家林白上校都是向外的例子。英國政治家路馬喬治和美國幽默家惠爾

羅吉士是向外的人物。

在歷史上和小說中間也很容易找這兩種人的典型，像庫·吉珂德可算是古典的向內性者，聖誕老人是矮胖和溫和慷慨的向外的人，凱撒是向外性者，羅馬家巴斯德是向內性者。

哇喜遺傳與四周的環境，及幼時所愛的環境都能影響人的向外和向內性。女子大都比男子來得

向內些。疾病也能增加人的向內性。和與極端環境裏長大的人比，長大者更向內些。

假如家中發現太向內的小孩，做父母的就應該設法使他多與別人接觸，否則很容易變成遇

人畏縮不前，形成孤僻的性情。太向外的小孩，多半是頑皮不堪，做父母的應該嚴加管束，設法養成

他勤勉和專心的習慣，糾正他不負責任和誇大的惡習。

注意這兩種人對於職業要詳密加以考慮。像抱着遠大理想，置身實驗室中的科學家和埋首書堆

中的理論家，都應該是向內性的人。像從事於股票經紀人，和辯才無礙的大律師，都非向外性

的人不能勝任。有一次，有一個向內性的女子，起先當電話接線員，對於她的工作很是厭倦，後來有

人介紹她做百貨店售貨員，她自己覺得非常滿意。另外有一個當公司推銷員的人，營業失敗，後來

改業照相師，常一個人在暗室中孜孜不倦的若幹，終於獲得很大的成功。

向內性與向外性雖然是兩種特性，可是我們大多數的人是介於兩者之間的。我們個

人有些行為和思想是向內的，有些是向外的。正如我們的軀體不大高也不太矮，可是在我們的

親友中間却很容易找出特別細長的和特別矮胖的。有的是絕對向內的，有的是絕對向外的。當然

我們每個人都有自己特殊的個性，無論是向內的或是向外的，都不能輕易改變，其實也無改變的必要。但是我們處世有兩點要緊：第一，深切明瞭自己的習性；第二要認識別人的性情。假如能做到這一步的話，那末我們決不會希望一個向內的人能做出向外的事業來。在政治、商業與社交上，人與人的誤解常常是由於向外性與向內性的衝突。照向內性的人看來，一個向外性的人所做的事多半是毫無理性。照向外性的人看來，一個向內性的人常是神祕而陰險的。假如有一天兩人能坦白的表白一下的話，大家一定會相親而笑，覺得互相猜忌的錯誤。倘若每一個人都能深切了解這個性不同的事實，那末人與人的感情必更能和諧，個人的幸福必更能增加。

如果你對下列幾個問題的回答大半是「是」的話，那末你便是向內的人，大半是「否」的話，便是向外的人：

- (一) 你是不是喜歡一個人獨處而不願意與很多人在一起？
- (二) 你在未動手做一件事以前，是否有周密的計劃？
- (三) 你是不是常常有遠慮，或是常常計劃十年以後的一切？
- (四) 你是不是天天記日記？
- (五) 你是不是有儲蓄的習慣？
- (六) 你是不是常常把寫好的信撕去重寫？
- (七) 你是不是仍要繼續做你所厭惡的工作，因為你想一件事都應該有始有終？

(八) 你是不是相信「慌忙乃致誤之源」這一句話？

(九) 你對於你的朋友是不是要經長時期的友誼，然後纔能信任？

如果你覺得你太向內的話，你應該首先注意你身體的健康，然後設法擴大對於事物的興趣，多與人交接，試做人家以為有趣的事情。太向外的呢？應該努力使自己能自主，並養成凡事須理解的習慣。向外的人很容易流為好好先生，做事容易盲從自己，常沒有主見，而且遇事不肯負責。

第二章 你有吸引朋友的力量嗎？

下例的問題是根據心理學實驗的結果而製成的，目的在使你知道你的『人望』及結交朋友的才性，請你對每個問題據實以『是』或『否』作答，拿一張紙把你的答案記下來，然後再參考問題下面的正確的答案。

問題

(一) 你把你的意見自由而自動地發表出來嗎？

(二) 你覺得自己比你三個最要好的朋友更優越嗎？

(三) 你喜歡獨自個兒吃飯嗎？

(四) 你讀報紙上驚人的殺害新聞嗎？

(五) 你對這種心理測驗感覺趣味嗎？

(六) 你對人家談論你的志願，你失望的事情，和你個人的問題嗎？

(七) 你常常向人家借東西嗎？

(八) 你喜歡參加各人自己出的宴會嗎？

(九) 當你敘述一件事物時，你把一切瑣細之點全說出來嗎？

(十) 你喜歡花錢招待人家嗎？

(十一) 你覺得你能表現絕對自白的態度，是一種值得驕傲的事嗎？

(十二) 當你跟人家有約會時，你使人家覺得你多麼值得嗎？

(十三) 你確確實實喜歡小孩嗎？（不是你自己的）

(十四) 你對人家惡作劇嗎？

(十五) 你覺得中年人跟人家發生戀愛是很傻的事嗎？

(十六) 你確確實實厭惡七個以上的人嗎？

(十七) 你的心裏藏着宿嫌舊怨嗎？

(十八) 你常常用『怪可怕的』『怪難看的』這一類的詞句嗎？

(十九) 電話接線生和商店的夥計使你發惱嗎？

(二十) 關於那些不像你對音樂、書籍、或運動那麼熱心的人，你以為他們很愚蠢無聊嗎？

(二十一) 你食言的次數跟踐約的次數一樣多嗎？（請你二思而後答）

- (二十二) 你常常當面批評你的家人、好朋友、及你所僱用的人員嗎？
- (二十三) 當事情不順利的，你覺得無精打采或垂頭喪氣嗎？
- (二十四) 你對朋友的成功覺得十分高興嗎？（當你自己失敗時）
- (二十五) 你會耽溺於趣味橫生的談話裏嗎？

答 案

現在請你拿你自己寫下來的答案，和下面的答案對照一下；一個對的答案等於一分。你的答案的分數越高，便可以證明你越有吸引朋友的力量。最高的分數當然是二十五分。如果你所得的分數不到二十五分，切不要以為你「不孚衆望」。如果你得十七分，你還是個交際場上的好手哩！

(一) 否 (二) 否 (三) 否 (四) 是 (五) 是 (六) 是 (七) 否 (八) 否 (九) 否 (十) 是 (十一) 否 (十二) 否 (十三) 是 (十四) 否 (十五) 否 (十六) 否 (十七) 否 (十八) 是 (十九) 否 (二十) 否 (二十一) 否 (二十二) 否 (二十三) 否 (二十四) 是 (二十五) 是

第三章 人家可喜歡我？

這裏有四十五個問題，可以使你了解自己的「人家可喜歡我？」

以下十個測驗問題，每題的「是」或「否」，「是」就算三分；「否」就算一分。

- (一) 你說要做的事，能不能每次真的做到？

(二) 你是不是高高興興不顧自己去幫助別人？

(三) 你能不能不吹牛？

(四) 你是不是從來不譏諷人家？

(五) 你是不是禁止自己將所知道的事去告訴人家？

(六) 你不會禁止自己去警告別人（除去自己的僕人外）？

(七) 你可覺得自己不如多數的朋友？

(八) 當別人使你不滿意時，你能不能不斥責人？

(九) 你能否避免在人家背後嘲笑他？

(一〇) 你能不能制止你支配他人的慾望？

以下這十四個測驗題目，每題的答案若是『是的』，就算二分：

(一) 你的衣服是否常常保持整潔？

(二) 你是否時時在設法避免自己的幽默或神經質的舉動？

(三) 你是否絕對不去譏笑別人的過錯？

(四) 你在異性前的姿勢和態度的確是斯文有禮的嗎？

(五) 在你日常生活中，是否絕對不向別人吹毛求疵？

(六) 當你看見別人的錯處時，你是隨牠過去而不改正嗎？

- (一七) 你是很樂意借東西給別人嗎？
- (一八) 你是否制止自己不講那種使聽者受窘的笑話嗎？
- (一九) 你可讓別人隨意去做他們所喜歡做的事嗎？
- (二〇) 你是否常常控制自己的脾氣？
- (二一) 你是否竭力避免和別人爭論的？
- (二二) 你是常常愉快的微笑着嗎？
- (二三) 你是否竭力避免演講似的長談嗎？
- (二四) 你是絕對不去過問他人的職務嗎？
- 以下這廿一個測驗問題，每題的答案若是『是的』，就算一分：
- (二五) 你對現代的新思潮有忍耐心嗎？
- (二六) 你是否絕不向別人諂媚？
- (二七) 你是否避免無聊的談話？
- (二八) 你是否禁止自己去問別人將才說過的話再重複一遍？
- (二九) 你是否禁止自己去問那些延長談話時間的問題？
- (三〇) 你是否避免自己去問別人的偏愛？
- (三一) 你是否不叫別人改過嗎？

(三二) 你將自己的煩惱放在心裏嗎？

(三三) 你的態度是否很自然而不故意裝得莊嚴嗎？

(三四) 你是常常愉快而高興的嗎？

(三五) 你對政治的意見是不是保守的？

(三六) 你是熱心積極而不頹廢的嗎？

(三七) 你是讀音準確悅耳嗎？

(三八) 你對別人的行為是毫無懷疑的嗎？

(三九) 你竭力避免懶惰嗎？

(四〇) 你不向人借東西嗎？

(四一) 你是否禁止自己去告訴別人道德上的責任嗎？

(四二) 你可制止自己去改變他人的信仰？

(四三) 你決不急遽講話嗎？

(四四) 你決不高聲大笑嗎？

(四五) 你決不拿別人的面貌來做玩笑題材嗎？

上面這個測驗中，你的分數若是相當的高，就表示大多數的人是很歡喜你的，你對每個問題的答案如果均是『不』，那麼你應該隨時隨地竭力的使自己改過，最高的分數是七十九分，大概

百分之十的人可以得到這個分數，普通能受人歡喜的最低分數是五十六分。年青的人的平均分是六十四分。受人討厭的人的平均分數是三十分。在受過測驗的人們當中，我們找到最低的分數是十三分。有一點是，假使我們自慰的就是：一般年青人的平均分數是相當高的。

第四章 你老於世故嗎

這個測驗是要試試你對於人情世故的認識，和訓練你的觀察力。在每一題的文字之後，便有幾個答案，其中只有一個對的（對的答案見第三十三面）。

在回答的時候，要記住正確的答案並不是你個人身歷其境所要做的，而是要你猜想文中所描寫的人物所必做的事。

例如：

朱小姐是一位美麗的女郎，生有一頭紅色的秀髮，婀娜的身段，頗有自知之明，而且對於男人很發生興趣。但生性纖弱，不善於命令。當朱小姐選擇服裝的時候，應買：

1. 猩紅色的衣服。
2. 青色而能顯示曲線的摩登時裝。
3. 富有男子氣味的女職員裝。
4. 老式服裝。

5, 時髦的運動服裝。

答案：

(1) 不，因為和紅色的秀髮不調和。

(2) 最有可能性。

(3) 不，並不合她的口味。

(4) 不，太俗氣了！

(5) 不，因為她太纖弱。

不難！是不是？請試試下列十個問題：

一，畢太太常常強制自己，寧願自己過冷靜的寡婦生涯，而要使她的兩個女兒得到美滿婚姻。

並且一點不含自私的心理來參預她女兒們的交際。可是很可驚奇的是發覺她終得娘半老，却

是她女兒情場的勁敵。畢太太應該：

1, 將她的女兒軟禁在家中，做些雜瑣的家務？

2, 叫她的女兒鼓起勇氣，與她在情場上一決雌雄？

3, 繼續參加她們的集會，但是減少她的魅力？

4, 同她的意中人結婚，然而跳出這戀愛錯綜的圈子？

5, 告訴那些獵豔的男人們，她並非獵品之一？

二、安君是一個仁慈的基督徒，雅好種植果樹。有一天他愛子很懷喪的告訴他說：一個跟他要好的小同學因品行不良而屢次被先生申斥。果然，數天之間那個小孩接連在他的園裏偷了好幾次果子，但是安君熟知那孩子的家中很貧乏，環境不佳，於是安君乃：

1，將那小孩捉到警察局裏去。

2，等他再來偷時把他捉住，痛打一頓。

3，把這事告訴牧師，請他代為解決。

4，設法使他脫離這個惡環境，而由安君出錢來救濟他。

5，將這個情形告訴慈善救濟會，請他們救濟他的家庭。

三、馬太太是一個能幹的婦人，擅長交際，她現在要招待一位貴賓，這位貴賓是很講究吃的，且是馬先生的上司，這次招待的週到與否，對於馬先生的前程大有關係。馬太太應該：

1，叫新來的廚子做一桌精美食物。

2，親自下廚做幾盤拿手好菜。

3，到著名的酒樓去吃一頓。

4，請些有趣的親友做陪客，再預備些豐盛可口的菜。

5，叫一席酒筵。

四、安小姐是天生一位多才多藝很能幹的女郎，對於事業已有相當經驗和成就。可是她的專