

www.ncpress.com.cn
新世纪书局

零基础
学
色铅笔绘画

绘萌宠

PAINTING CUTE PETS JOJO 编著



龍門書局

绘萌宠

PAINTING CUTE PETS
JOJO 编著

零基础

学

色铅笔绘画



龍門書局

北京

内 容 简 介

本书是由畅销书《超人气漫画素描技法》原班人马倾情打造的《零基础学色铅笔绘画》系列图书分册之一，汇聚众多萌宠大腕，以原汁原味的笔触，让读者享受绘制身边萌宠的幸福时光，哪怕是零基础也能画得精彩。

全书共6章，依次介绍用彩色铅笔绘制生活中常见的哺乳类宠物（如喵星人、汪星人、兔子、龙猫等）以及鸟类、鱼类和一些另类宠物的技巧，动物的“萌”态极易令人沉醉其中。

本书内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，身为绘画爱好者的您一定能够通过本书的学习，掌握萌宠的绘画技巧，并找到属于自己的绘画风格。

图书在版编目（CIP）数据

零基础学色铅笔绘画. 绘萌宠/J0J0 编著. —北京：
龙门书局，2014.7

ISBN 978-7-5088-4337-7

I. ①零… II. ①J… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 163963 号

责任编辑：周晓娟 吴俊华 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：华 程 / 封面设计：何青昊

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2014年9月第 一 版

开本：889×1194 1/24

2014年9月第一次印刷

印张：6

字数：164 000

定价：34.80 元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

前言

Preface

我们的生活就是艺术。在日常生活中我们会发现各种美好的事物，可以用相机拍摄下来、用文字记录下来，也可以使用铅笔绘制出来，这是一件多么奇妙的事情啊！本书是《零基础学色铅笔绘画》系列书中的一本，通过几十个绘画过程的细致讲解和相关图画赏析，由浅入深地教您如何用彩色铅笔绘制身边的小宠物等。本书所讲解的详细内容如下。

第一章 萌度系数最高的喵星人（猫咪），淡淡的肤色、晶莹剔透的眼睛、层层叠叠的毛、懒洋洋的姿态给人温暖的感觉，本章主要讲解喵星人的绘制技巧。

第二章 汪星人（小狗）的可爱程度直逼喵星人，大大的眼睛、撒娇时可爱的姿态令人心生怜悯，本章主要讲解汪星人的绘制技巧。

第三章 除了喵星人、汪星人这些常见的萌宠之外，呆呆的兔子、可爱的龙猫、傻傻的香猪等也是一些可爱至极的小萌宠，本章将对这些哺乳动物进行讲解。

第四章 鸟类在很早之前就被人类所饲养，其乖巧聪明的特性备受人们的喜爱，鲜亮的羽毛用彩色铅笔表现效果极佳，本章将对这些可爱的鸟儿进行讲解。

第五章 颜色鲜亮、造型各异的鱼类往往受到很多上班族的喜爱，在本章中我们将详细地讲解鱼类的绘画技巧。

第六章 有些外形古怪、憨态可掬的小动物也常常受到年轻人的喜爱，如青蛙、蜘蛛和甲虫等，本章将讲解它们的彩色铅笔绘制技巧。

本书内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，身为绘画爱好者的您一定能够通过本书的学习，掌握萌宠的绘画技巧，并找到属于自己的绘画风格。

本书由JOJO（孔翔翔）执笔，参与编写的还有黄钟凌、丁梨梨、侯晓洋、谢钟双、丁洁津、魏东、杨秀录、李志如、王军芳、王寿根、罗贞华、孙凌海、周光明、杜高怡、张景顺、魏刚文、李良方、李建华、陈军龙、陈松、戴宇波、段建全、冯伟、顾婷婷、顾莹、官星月、胡东、李超和黄强等，感谢参与本书写作的所有朋友和同事，是他们的辛勤付出才有了本书的顺利出版。

编著者
2014年7月



辉柏嘉36色水溶性彩色铅笔色表

为了更好地帮助大家学习使用本书，我们将本书所使用的辉柏嘉36色水溶性彩色铅笔进行色标（铅笔笔身上面有色彩编号）说明和颜色定义。



目录

Contents

第一章 哺乳类宠物——喵星人



苏格兰折耳猫.....2

- 绘制线稿.....3
- 绘制胡须.....3
- 为猫咪身体铺底色.....4
- 刻画五官.....4
- 刻画身体.....5
- 最终整理.....5

孟加拉猫.....6

- 绘制线稿.....7
- 绘制胡须.....7
- 为猫咪身体铺底色.....7
- 刻画五官.....8
- 刻画身体.....9
- 最终整理.....9

英国短毛猫.....10

- 绘制线稿.....11
- 绘制胡须及铺色.....11
- 刻画五官.....12



- 刻画身体.....13
- 最终整理.....13

美国银虎斑猫.....14

- 绘制线稿.....15
- 为全身毛发铺色.....15
- 绘制猫咪的五官.....16
- 全身毛的刻画.....17
- 最终整理.....17

波斯猫.....18

- 绘制线稿.....19
- 为猫咪身体铺色.....19
- 绘制猫猫的五官.....20
- 绘制猫猫的毛.....21
- 最终整理.....22

暹罗猫.....23

- 绘制线稿.....24
- 为猫咪身体铺色.....24
- 绘制猫咪的五官.....25
- 绘制猫咪的身体.....26
- 最终整理.....26



猫咪大汇集.....27

呆呆的猫咪.....	27
慵懒的猫咪.....	27
巫师猫.....	28
蹲坐的猫咪.....	28

走神的猫咪.....	29
呆滞的小猫咪.....	29
思考的猫咪.....	29
睡觉的猫咪.....	30
闻花香的猫咪.....	30

第二章 哺乳类宠物——汪星人

雪纳瑞.....32

绘制线稿及铺底色.....	33
绘制五官.....	34
绘制身体.....	35
最终整理.....	36

哈士奇.....37

绘制线稿及铺底色.....	38
绘制五官.....	39
绘制身体.....	39
最终整理.....	40

柴犬.....41

绘制线稿及铺底色.....	42
绘制眼睛和鼻子.....	42
绘制身体.....	43
最终整理.....	44

拉布拉多犬.....45

绘制线稿及铺底色.....	46
绘制眼睛和鼻子.....	46
绘制身体.....	47
最终整理.....	48



吉娃娃犬.....49

绘制线稿及铺底色.....	50
绘制眼睛和鼻子.....	51
绘制身体.....	52
最终整理.....	53

斗牛犬.....54

绘制线稿.....	55
绘制五官.....	55
绘制身体.....	57
最终整理.....	57

狗狗大汇集.....58

沙皮狗.....	58
牛头梗幼犬.....	59
哈士奇.....	59
牧羊犬.....	59
八哥犬.....	60
金毛.....	60
牛头犬.....	61
蝴蝶犬.....	61
柯基犬.....	61



第三章 其他哺乳类宠物

仓鼠.....64

绘制线稿及铺底色.....	65
绘制五官.....	66
绘制全身.....	67
最终整理.....	67

龙猫.....68

绘制线稿及铺底色.....	69
绘制五官.....	70
绘制全身.....	71
最终整理.....	71

兔子.....72

绘制线稿及铺底色.....	73
绘制五官.....	74
绘制全身.....	75
最终整理.....	75

宠物猪.....76



绘制线稿及铺底色.....	77
绘制五官.....	78
绘制全身.....	79
绘制花朵.....	79
最终整理.....	80

松鼠.....81

绘制线稿及铺底色.....	82
绘制眼睛及耳朵.....	83
绘制全身.....	83
最终整理.....	84

哺乳类宠物大汇集.....85

松鼠.....	85
貂.....	86
兔子.....	86
羊驼.....	87
小白鼠.....	87

第四章 鸟类宠物

小鸡仔.....90

绘制线稿及铺底色.....	91
绘制全身.....	92
最终整理.....	93

玄凤/鸡尾鹦鹉.....94

绘制线稿.....	95
绘制头部.....	95
绘制身体.....	97
最终整理.....	97

五彩金刚鹦鹉.....98

绘制线稿.....	99
绘制全身.....	100
最终整理.....	102

鸟类宠物大汇集.....103

黄鹂.....	103
麻雀.....	103
和平鸟.....	104
红雀.....	104



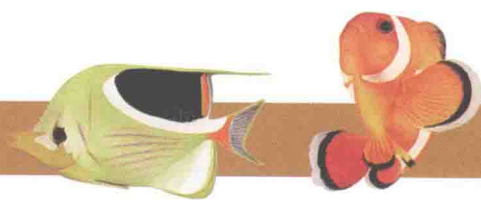
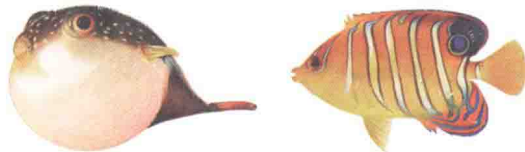
第五章 鱼类宠物

月光蝶..... 106

- 绘制线稿.....107
- 铺上底色.....107
- 绘制身体.....108
- 最终整理.....109

河豚..... 110

- 绘制线稿.....111
- 铺上底色.....111
- 绘制眼睛.....112



- 绘制身体.....112
- 最终整理.....113

金鱼..... 114

- 绘制线稿及铺底色.....115
- 绘制眼睛.....116
- 绘制全身.....116
- 最终整理.....117

鱼类大汇集..... 118

- 鲳鱼.....118
- 小丑鱼.....118
- 龙鱼.....118
- 热带鱼.....119
- 七彩鱼.....119

第六章 另类宠物

蜘蛛..... 122

- 绘制线稿及铺底色.....123
- 绘制全身.....124
- 最终整理.....125

甲虫..... 126

- 绘制线稿及铺底色.....127
- 绘制全身.....128
- 最终整理.....129



青蛙..... 130

- 绘制线稿.....131
- 绘制眼睛.....131
- 铺上底色.....132
- 绘制全身.....132
- 最终整理.....134

另类宠物大汇集..... 135

- 蝴蝶.....135
- 蜗牛.....135
- 蚂蚁.....136
- 螃蟹.....136



第一章

Chapter 01



哺乳类宠物 ——喵星人

“喵星人”是爱猫人士对猫咪的爱称。它们偶尔卖萌、偶尔犯蠢，有着可爱的外表，深得人们的喜爱。喵星人的种类非常多，这里我们选出比较受欢迎的进行讲解。



苏格兰折耳猫

苏格兰折耳猫的两只小耳朵总是被人们忽略掉，所以看起来脑袋总是圆乎乎的。跟看上去一样，它性格温顺，继承了祖先看仓库猫的特征，很能吃苦耐劳。

绘制难度 ★★☆☆☆

绘制要点

- ① 注意黄色的毛要画出层次感。
- ② 五官的刻画要细致，眼睛要画出透明的感觉。



所用颜色



409



414



416



430



437



449



480



483



487



499

绘制线稿

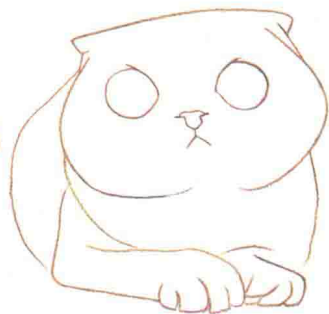


1. 用简单的线条画出折耳猫的轮廓。



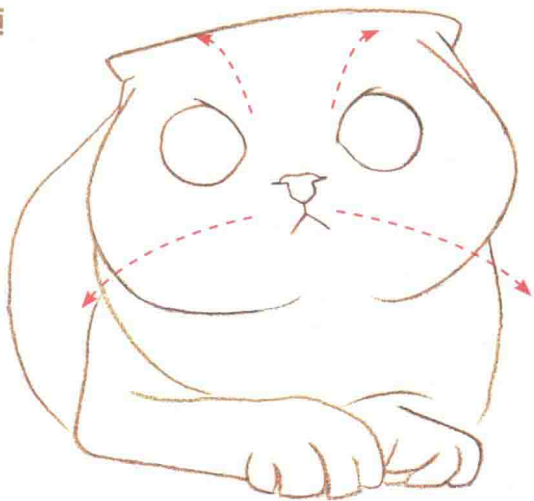
2. 整理草稿，画出折耳猫的外形。

折耳猫的耳朵比普通猫的耳朵小一些，在进行线稿绘制时要注意。



3. 用土黄色彩铅描出折耳猫外形，并擦去之前的线稿。

绘制胡须



用白色彩铅沿图中箭头所指方向画出眉须和胡须（几根一组），这里用笔稍微用力，画出凹痕。

Tips

用白色画出来的效果是不是觉得看不到呢？没关系，绘制完整张画后就显现出来啦！





为猫咪身体铺底色

用中黄色为折耳猫的毛一层一层地平铺叠色（注意不要一次性就将颜色涂得很深）。



刻画五官



1. 在口鼻处铺上一层橘红色底色，在眼睛处用中黄色和黑色铺底色。



2. 深入刻画眼睛和口鼻。



3. 用肉色为耳朵铺上底色。



4. 用中黄色和肉色刻画耳朵，注意毛的质感。

刻画身体



1. 用中黄色描绘出折耳猫身上的纹路。



2. 刻画暗部，暗部色调偏冷，加入少量钴蓝色和深紫色。



3. 用橘黄色加深折耳猫身上的纹路，加深整体色调。

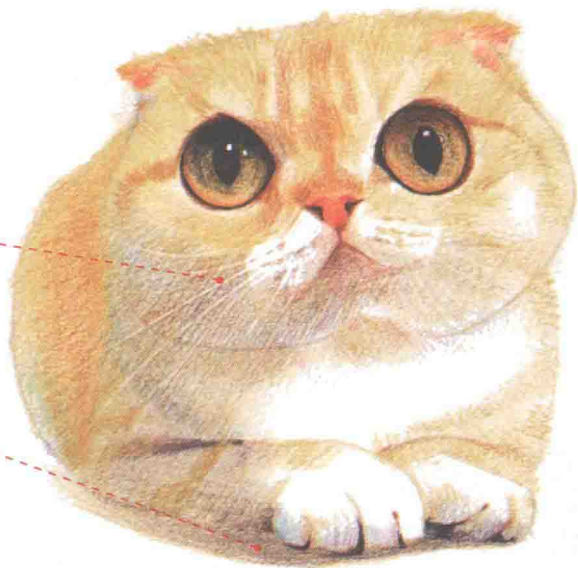
最终整理

最后调整细节，并用黑色和赭石色画出折耳猫的投影。

最开始留白的胡须显现出来啦~



用黑色和赭石色画出阴影。





孟加拉猫

孟加拉猫就是平时我们所说的豹猫。它有着野生亚洲豹猫的身体特征，却有着家猫温驯可爱的气质。活泼好动的它，可是个天生的运动家。

绘制难度



绘制要点

- ① 绘制身体上的纹理要一层一层叠加，不要一次性画得太死板。
- ② 其五官跟折耳猫的五官有很大区别，要细心观察再画。

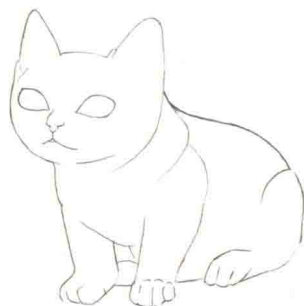
所用颜色



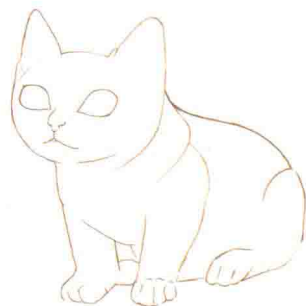
绘制线稿



1. 用简单的线条画出孟加拉猫的轮廓。



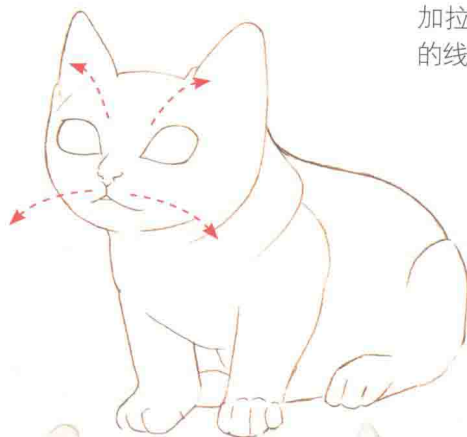
2. 整理草稿，画出孟加拉猫的外形。



3. 用土黄色彩铅描出孟加拉猫外形，并擦去之前的线稿。

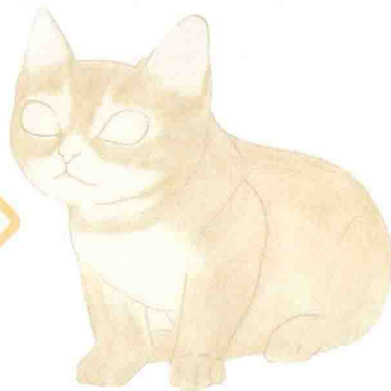
绘制胡须

用白色彩铅沿图中箭头所指方向画出眉须和胡须（几根一组），用力画出凹痕。



为猫咪身体铺底色

用土黄色平铺出孟加拉猫的底色，注意留出浅色毛部分，不换笔再铺一层。





刻画五官



1. 在口鼻处铺上一层肉色作为底色，在眼睛处使用浅绿色平铺，且留出高光位置。



2. 继续在口鼻处为鼻梁铺上一层黄褐色；在眼睛处继续使用橄榄绿色深入刻画，适当加上一土黄色。



3. 用黄褐色加深鼻梁部分，鼻头要留出高光。



5. 用黄褐色和肉色加深耳朵暗部，这样孟加拉猫的五官就刻画完成啦！



4. 猫耳朵的颜色比较淡，轻轻地铺上一层肉色。