

莫让青春 染暮气

文捷

[编著]

WENJIE

< < < < <

二十几岁你一无所有，
却让全世界羡慕。

没有翅膀，所以要努力奔跑。一无所有的青春，
却让我们的未来充实丰盈。写给在现实中迷惘的你。

青春，
一半明媚，
一半忧伤。

它是一本惊天地、泣鬼神的著作，
而我们却读得太匆忙。
于不经意间，
青春的书籍悄然合上，
以至于我们要重新研读它时，
却发现青春的字迹早已落满尘埃，
模糊不清。

中國華僑出版社



莫让青春 染暮气

文捷

[编著]

WENJIE

< < < < <

二十几岁你一无所有，
却让全世界羡慕。

没有翅膀，所以要努力奔跑。一无所有的青春，
却让我们的未来充实丰盈。写给在现实中迷惘的你。

中国华侨出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

莫让青春染暮气 / 文捷编著. — 北京 : 中国华侨出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-5113-4519-6

I. ①莫… II. ①文… III. ①人生哲学—青年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 055208 号

● 莫让青春染暮气

编 者 / 文 捷

责任编辑 / 月 阳

责任校对 / 王京燕

装帧设计 / 环球互动

经 销 / 新华书店

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 / 13 字数 / 133 千字

印 刷 / 大厂回族自治县德诚印务有限公司

版 次 / 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-4519-6

定 价 / 28.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051

传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

青春物语



- 成长的残酷，是让我们摔倒了不再需要别人扶起，同时学会忍着眼泪感激那个把你推倒的人。
- 所谓坚强，只不过是比谁更能装得无所谓。
- 一个人不可怕，怕的是迷失。孤单可以习惯，空虚不能习惯。
- 如果你想梦想成真，就先从梦中醒来。
- 直到我们睁不开眼睛，走不动路，还有一个人愿意拉着你去晒太阳。
- 当我们搬来了别人的绊脚石时，也许恰恰是在为自己铺路。
- 穿行在茫茫世界，洗净铅华，在路上，见识世界；在途中，认清自己。

· 无论发生什么事情，都不要放弃你的勇气。如果放弃了，游戏就结束了。

· 没人疼的孩子，始终要自己撑起一片天空。

· 所有人都想得到幸福，不愿意承担痛苦，但是不下点小雨，哪来的彩虹？

· 其实，生活很平淡，是我们把它形容得苦不堪言。

· 爱情里，最重要的事，不仅是如何去爱别人，还有如何成全更好的自己。

· 人们总说，时间会改变一切，但实际上你自己必须去改变一切。

· 失去什么，才明白什么。

· 有些伤痕，划在手上，愈合后就成了往事；有些伤痕，划在心上，哪怕划得很轻，也会留驻于心。

· 如果时光可以倒流，我还是会选择认识你，虽然会伤痕累累，但是心中的温暖记忆是谁都无法给予的。谢谢你来过我的世界。

青春都是如此，带着疼痛，却又义无反顾

003 我们都过着与想象中不一样的生活

005 我们到底要过什么样的生活

007 『熬』是每个人都绕不过的历程

009 你敢义无反顾地做你想做的事情吗

011 人生的路只能永远向前

014 我们真正渴求的是『改变』

016 生活很美好，是我们把它形容得苦不堪言

019 梦想，请你晚一点实现

021 千万个理由，只是为给平庸找到借口

青春赋予你锋芒，请别让它失望

025 心理贫穷的人，在现实中是不会有收获的

027 被『理性化』的我们，离灵魂越来越远

030 那段『黯淡无光』的岁月，与梦想无关

065	062	060	057	055	053	047	044	042	039	037	035	033
我们从不怕爱错，只怕没爱过	当爱情缺席时，享受一个人的时光	总有一个人给我们伤痛，也让我们成长	最美的爱情，总发生在不懂爱的年纪里	我们都在忙着结婚，却没时间恋爱	苍白的感情史，连青春也没有	年轻时，做过的那些极尽疯狂的事	将『梦想』置换成现实	生活的主题是：面对复杂，保持欢喜	生活是最实用的教科书，它能让你成为你想成为的人	我们都在寻求一种『安全感』	一个人知道自己为什么而活，就能忍受任何生活	沉下心来，问问灵魂需要什么
					与爱情密切相关的年纪叫青春							

097	094	092	089	086	083	080	078	075	070	067
心灵脆弱时，是否会向爱妥协	你是谁，你就会遇到谁	当爱情遭遇面包问题	在婚姻的门槛前徘徊、纠结的人	放弃一个人，是为了离开一种生活	如何对待自己念念不忘的曾经的恋人	最深最重的爱，必须和时日一起成长	比起爱情，我更相信感情	有些伤，划在手上，愈合后只能成为往事	那些年，我们曾经经历过的爱情	不要一味等待
								爱情的路上：快乐着、伤着、痛着、犹豫着、徘徊着……		

	人生是场荒芜的旅行，冷暖自知，苦乐在心	
101	那些落寞的瞬间，与年轻有关	
103	何苦傻傻地执迷于烦恼	
106	别看了，尽情去生活吧	
109	如果没有手机，我们该如何度过	
111	精彩人生，从活出『第二人生』开始	
114	请别惜字如金	
116	成长，必定伴随着苦涩	
119	在『对抗』中成长的我们	
121	矛盾是生活的常态	
123	生活的实质就是一种『愿望』	
127	梦的方向叫作闯：没有谁能随随便便成功	
129	二十几岁，最后的青春，最后的疯狂	
	二十几岁，最让人纠结和头疼的问题	

169	167	165	161	158	155	150	147	144	141	138	135	132
先定神,再定心,让漂泊的感觉无处可藏	漂泊,是一种感觉	成长是一种经历,成熟是一种阅历	总有一次经历,会让我们在瞬间长大	因为年轻,所以漂泊	『漂』着的状态,无限的可能性	为自己建一个别人无法替代的身份	前面有『槽』,你敢跳吗	五年,就这样一晃而过	迷茫,有时只是一种借口	有梦最美,但梦不能太多	如果你知道去哪儿,全世界都会为你让路	重要的不是成功,而是成长
					年轻时,总免不了一场颠沛漂泊							

195	192	188	186	183	180	177	173	171
后记	年轻时，曾犯下的那些错误	离开你，我会走得更好	路是自己选的，就没有回头的余地	如果不辞职该有多好	过错是暂时的遗憾，而错过则是永远的遗憾	年轻最大的资本就是犯得起错误	青春是人生的实验课，错也错得很值得	找到一个属于自己的『支持系统』 那些事，和漂泊相关

青春都是如此，
带着疼痛，却又义无反顾





我们都过着与想象中不一样的生活

读书的时候，每天骑着脚踏车上学、放学，等着中考结束成为高中生，等着高考结束成为大学生，等着考研结束把书一条龙念完，即便是目标明确，其实你内心也有着迷茫。

找工作的时候，满腔热血，四处投递简历，但如石沉大海，在家里守在电话机旁边等待面试通知，内心很无助，你心想，等工作稳定了，一切都会好起来；有了一份工作，每天上班挤在汹涌的人潮中，却感到很落寞，整日穿得整洁时尚，举手投足都无比得体，接人待物都恰如其分，说话谈吐都深思熟虑，看似无比成熟，其实内心还是当初那个脆弱迷茫的少年，不知道到底为什么而活而累而忙。

下了很大决心，终于鼓足勇气辞职去旅行，想永远在路上去丰富自己的人生，拍好看的照片，分享有趣的故事，发的贴子鼓舞了无数人，其实，你到底有没有真正地觉得自由和快乐，却是另外一桩事情了。

我们嘴里总嚷着无数的“如果……我就可以……”

如果高考结束了，我就可以过上自由自在的生活；如果

毕业了，书终于念完了，我就可以拿着文凭，去参加招聘会和各种面试；如果面试通过了，拿到这份工作，我就可以努力地去实现曾经的抱负、理想，就可以娶妻生子，人生一帆风顺地过幸福的日子；如果这份工作没那么累，我就可以在业余时间培养自己的兴趣和爱好，我还可以去旅行，兴许生活不会那么枯燥、无意义；如果旅行可以带来不一样的人生，只要勇敢地跨出第一步，我就可以从此海阔天空，书写自己的人生……

我们热切拥抱改变，容易受鼓舞，更容易被别人的故事所触动，勇往直前拼了命地努力，也想试图打破循规蹈矩的一切，不顾一切地出走，去过自己想过的生活。然而，无论如何改变，始终都没有在过自己想要的生活，于是，我们不停地寻找下一个“如果”。我们对生活有大大小小的期盼和等待，在行进的过程中，我们却渐渐地忘记了自己终究期盼和等待的是什么。

叔本华说：“人生就像一个钟摆，在痛苦和无聊之间摇来摆去。欲望满足了就无聊，不能满足就痛苦。”虽然李银河在读叔本华著作的过程中，发现了叔本华在此之外，还提出了打破钟摆的另一种生活，即过睿智的生活。然而这到底是一种什么样的生活呢？

我们到底要过什么样的生活

我们到底要过什么样的生活？这个问题就像我们每个人生长到一定阶段以后会问“人为什么要活着”一样富有哲学味道。

我今年 24 岁，感觉自己怎么突然就这么大了，心理年龄却没有这么成熟。一个人在京城一家广告公司做经理助理，早起晚睡，很忙碌。

刚开始，内心也委屈过，情绪也波动过。扛着一麻袋宣传条幅，从西城乘地铁再转公交到最东城，在地铁站下楼梯的时候，摔了一跤，双手全是血，膝盖青肿，在公交车上痛得哭起来；在一家小区门口发传单，满怀的委屈，却还要对过往的每一个人都扮笑，晚上下班回家的路上，终于忍不住哭了起来；一整天打仗一样做完老板吩咐的任务，照例下班后，回到租来的不足五平米的小卧室，一种落寞的感觉顿时涌上心头。

第一次写广告策划案，连基本的格式都不懂，对着电脑猛然慌乱起来，不知道如何是好，硬着头皮在一片沉寂中颤抖地问同事“这个广告该从哪里下手，有没有什么固定的格

式”等低端的问题。

在试用期的那一个月里，我曾有过从早到晚小心翼翼、如履薄冰地在职场颤巍巍讨生活的日子；我也有过因为老板一个脸色不对，一句话说得不好听，就提心吊胆一整天的日子；也有过因为说错一句话得罪了同事，自己担忧到夜不能寐的日子。在这样的日子里，我觉得自己丢掉了自己的青春，因为比起那些十七八岁的孩子们，我要担心账单，担心失业，担心未来。我开始怀念那些柳叶飘飘、白衣摇曳的年代。躲在不用为生存忧虑的青春年少里，我们只要在考试前背几本书就能达到及格线，可要在成人的社会里，要达到及格线，需要付出多少辛苦以及一次次的伤心和怀疑。

看到小时候的玩伴，有人找了不错的工作，渐渐地建立起了安稳的生活；有的早早步入社会，已经结婚，事业也步步高升；有人已经有了孩子，夫妇计划着换更大的房子……

可是看看我自己，下班后不知道该去哪里，不做饭就在外面随便吃，有时太忙碌忘记吃饭。没有女朋友，大把的时间都在看新闻访谈节目。偶尔在路上走着，总有不知道未来会通向哪里，接下来要干什么的迷茫。

“嗨，这样的生活，无安全感，真的要持续下去吗？”无论欢乐也好，难过也罢，这种拷问自我的问题，总会在某一个点上随着生活的平淡从心底像小草一样慢慢地滋长。