



COTTON TIME

特别編集

Rick Rack

# 初次学做就成功的手作包



[日] 主妇与生活社 编著  
韩慧英 陈新平 译

新手无须担心!  
**24**款布包  
超详细制作  
教程及纸型



化学工业出版社



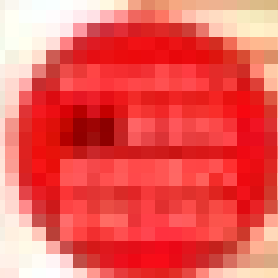
DIY  
手工DIY

DIY手工DIY

# 初次学做就成功的手作包



DIY手工DIY  
DIY手工DIY



DIY手工DIY

# 初次学做就成功的手作包

[日] 主妇与生活社 编著  
韩慧英 陈新平 译



化学工业出版社

·北京·



Rick Rack 是日本一家大型生产兼销售布料、缝纫工具的连锁店，店内汇聚了很多缝纫高手与手工爱好者。本书是 Rick Rack 在日本著名手工杂志《Cotton Time》的人气作品精选集，介绍了多款初学者容易上手的包款，简单实用，具有时尚感，使用棉麻布缝制，给人清新、自然的感觉。本书每款作品都有详细的制作教程和图解，并附送实物等大纸型，是手工初学者及手工爱好者不可错过的布艺制作参考书。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

初次学做就成功的手作包/[日]主妇与生活社编著；韩慧英 陈新平译。  
—北京：化学工业出版社，2015.3  
ISBN 978-7-122-20629-9

I. ①初… II. ①主… ②韩… ③陈… III. ①布料-手工艺品-制作  
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第094548号

RickRack TO TSUKURU HAJIMETE NO BAG&POUCH  
Copyright © 2011 SHUFU TO SEIKATSUSHA  
Original Japanese edition published by SHUFU TO SEIKATSUSHA  
Simplified Chinese character translation rights arranged with SHUFU TO SEIKATSUSHA  
through Timo Associates Inc., Japan and Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.  
Simplified Chinese edition copyright © 2015 CHEMICAL INDUSTRY PRESS

本书中文简体字版由主妇与生活社授权化学工业出版社独家出版发行。  
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2012-5731

---

责任编辑：高雅

责任校对：程晓彤

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张7.5 字数280千字 2015年5月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：46.80元

版权所有 违者必究

## 6 制作手袋和荷包的基本教程

首先备齐工具

描印纸型

裁剪布料, 标注记号

熟悉车缝

### part 1

#### 11 宽口圆筒包和午餐包

12 基础篇 宽口圆筒包

17 应用篇1 针织布料的使用

18 应用篇2 层压布料的使用

20 小物件篇 午餐包

28 手袋和荷包课堂  
布料



R

i

### part 2

#### 29 水桶包和卡片袋

30 基础篇 水桶包

35 应用篇1 皮革手挽的使用

37 应用篇2 花边点缀手挽

39 小物件篇 卡片袋

46 手袋和荷包课堂 线的选择



k

### part 3

#### 47 束口包和弹簧卡扣荷包

48 基础篇 束口包

54 应用篇1 侧边加口袋

56 应用篇2 绳带兼用手挽

58 小物件篇 弹簧卡扣包

64 手袋和荷包课堂 手挽



**R****part 4****65 祖母包和口金包**

- 66 基础篇** 祖母包
- 71 应用篇1** 添加褶皱
- 73 应用篇2** 不加侧片改变尺寸
- 76 小物件篇** 小熊的口金荷包
- 82 手袋和荷包课堂** 卡具

**C****part 5****83 单肩包和笔袋**

- 84 基础篇** 单肩包
- 89 应用篇1** 尺寸缩小
- 91 应用篇2** 边缘包裹斜裁布条
- 94 小物件篇** 笔袋
- 100 手袋和荷包课堂** 拉链

**hello!****love**

本书中,喜爱美食及漂亮的卡通小兔“love”会对制作过程进行提示。而且,小兔“love”在每篇中穿的服装有所不同,请注意分辨!

**a****part 6****101 小旅行包和方口荷包**

- 102 基础篇** 小旅行包
- 107 应用篇1** 侧边加口袋
- 109 应用篇2** 手挽兼用肩带
- 112 小物件篇** 方口荷包

**k**





COTTON TIME

特别編集

**Rick Rack**

# 初次学做就成功的手作包



[日] 主妇与生活社 编著  
韩慧英 陈新平 译

新手无须担心!  
**24**款布包  
超详细制作  
教程及纸型



化学工业出版社

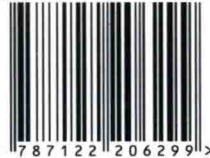
**Rich Rack**



**enjoy!  
life with bag**



ISBN 978-7-122-20629-9



定价：46.80 元

销售分类建议：服装剪裁 / 手工



# 初次学做就成功的手作包

[日] 主妇与生活社 编著  
韩慧英 陈新平 译



化学工业出版社

·北京·

## 6 制作手袋和荷包的基本教程

首先备齐工具

描印纸型

裁剪布料, 标注记号

熟悉车缝

### part 1

#### 11 宽口圆筒包和午餐包

12 基础篇 宽口圆筒包

17 应用篇1 针织布料的使用

18 应用篇2 层压布料的使用

20 小物件篇 午餐包

28 手袋和荷包课堂  
布料



R

i

### part 2

#### 29 水桶包和卡片袋

30 基础篇 水桶包

35 应用篇1 皮革手挽的使用

37 应用篇2 花边点缀手挽

39 小物件篇 卡片袋

46 手袋和荷包课堂 线的选择



k

### part 3

#### 47 束口包和弹簧卡扣荷包

48 基础篇 束口包

54 应用篇1 侧边加口袋

56 应用篇2 绳带兼用手挽

58 小物件篇 弹簧卡扣包

64 手袋和荷包课堂 手挽



**R****part 4****65 祖母包和口金包**

- 66 基础篇** 祖母包
- 71 应用篇1** 添加褶皱
- 73 应用篇2** 不加侧片改变尺寸
- 76 小物件篇** 小熊的口金荷包
- 82 手袋和荷包课堂** 卡具

**C****part 5****83 单肩包和笔袋**

- 84 基础篇** 单肩包
- 89 应用篇1** 尺寸缩小
- 91 应用篇2** 边缘包裹斜裁布条
- 94 小物件篇** 笔袋
- 100 手袋和荷包课堂** 拉链

**hello!****love**

本书中, 喜爱美食及漂亮的卡通小兔“love”会对制作过程进行提示。而且, 小兔“love”在每篇中穿的服装有所不同, 请注意分辨!

**a****part 6****101 小旅行包和方口荷包**

- 102 基础篇** 小旅行包
- 107 应用篇1** 侧边加口袋
- 109 应用篇2** 手挽兼用肩带
- 112 小物件篇** 方口荷包

**k**

摄影/落合里美 造型/石川美和





记住这些就可以开始了!

# 制作手袋和荷包 的基本教程

## 首先备齐工具

### 描印纸型及裁剪布料的工具



#### 剪刀

裁剪布料时使用的专用裁布剪。线头处理时使用线头剪(小)。为了防止刀刃受损,裁布剪不适用于布料以外的其他材料。



#### 镇纸

主要用于布料标记及裁断时。制作时,为了防止布料及纸型移动。至少需要准备3个。



#### 方孔直尺

用于调整布纹及添加缝份。最好准备15cm和50cm两种,方便使用。



#### 粉水笔和粉土笔

用于标注记号。主要分为粉水笔及粉土笔(下)。粉水笔的笔迹经过一段时间会消失,或者用水也可清洗。

### 缝制时的工具



#### 缝纫机

手作的必备工具。缝制手袋及小物件时,只要能够进行直线缝合以及锁边缝的家用机型即可。



#### 熨斗

用于压倒、摊开、折入缝份的工具。带蒸汽功能的使用更方便。如果没有,可使用喷雾功能。



#### 珠针

缝制前将布块预固定的基本工具。弯折的珠针请不要使用,可能导致损坏。



#### 疏缝线

正式缝制前,将各布块预先对齐,用于粗略缝合。带颜色的类型使用更方便。



#### 车缝针

同车缝线一样,车缝针也需对应布料的厚度及材质使用。针尖受损会影响缝制效果,缝制前请仔细确认。



#### 车缝线

对应布料的厚度及材质使用。100%聚酯纤维的车缝线适用于任何布料,而且耐磨、结实。



#### 挑线器

用于拆开错误的针脚及开凿扣眼的工具。前端同锥子一样为尖头,使用时请注意安全。



#### 锥子

调制布料边角的工具。也可用于布料的简单标记。前端为尖头,使用时请注意安全。

## 描印纸型

### 本书纸型中出现的用语及记号

#### 拼合记号

拼合记号是在缝合布料时防止布料偏移的记号方法。必须对应拼合记号对齐布料，标注也必须准确。

#### 开口止处

拉链等位置的标记。一般来说，开口止处上方不缝合。

#### 翻折线

制作过程中，布料翻折位置的导引线。事先用粉水笔画线即可。

#### 外侧折痕

折叠布料时，折痕的位置。折叠的布料折痕和纸型的折痕对应裁剪。

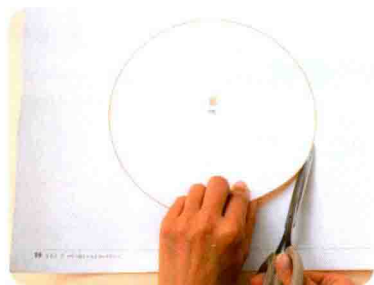
#### 布纹线

表示布料的纵向方向。纸型中标记适宜成形的布纹方向，对应布料的布纹线进行布置。

### 纸型的描印方法

本书中的纸型均带有缝份。首先掌握正确的纸型描印方法，裁剪会更加方便。

#### 放大200%的纸型... 复印后使用

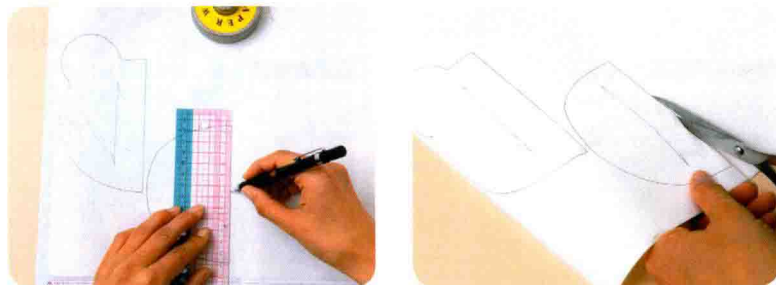


将需要放大的纸型放大复印至相应尺寸。再用裁纸剪刀，沿线裁剪。

纸型放大后，轮廓线条也相应变粗，需要统一裁剪位置（“沿着轮廓线条外侧裁剪”）。



#### 实物大小纸型... 直接用描印纸



1 将描印纸的光面朝上置于实物大小纸型的上方，用铅笔描印。拼合记号、布纹线等也不要忘记描印。

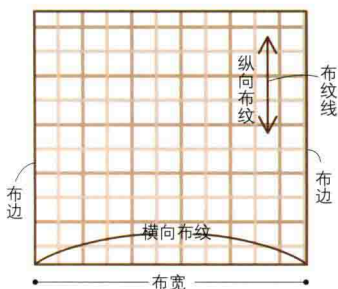
2 使用裁纸剪刀，沿线裁剪。直线及曲线都要仔细裁剪。

曲线部分的拼合记号也要在成品线上标注。



### 你知道布纹的读取方法吗？

纸型中的布纹线。为了保证作品成形，必须在确认后开始制作。



平织布料以布料两端的“布边”为基准，区分布纹的纵向及横向。一般来说，布纹的纵向拉伸性最小，强度也就越高。

## 裁剪布料，标注记号

### 裁剪布料

直线



**1** 将纸型放置于布料上方。此时，应对齐纸型  
的布纹线和布料的布纹线。放上镇纸，  
保持纸型的稳定状态。



**2** 打开剪刀的刀刃，贴近作业台面，沿着台  
面稳定移动裁剪布料。如果剪刀抬起，会  
造成裁剪状态不稳定。

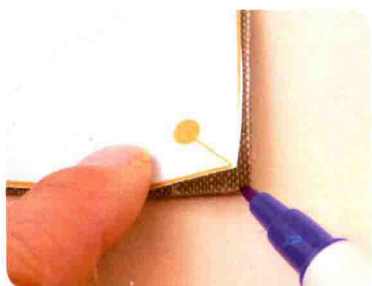
曲线



**3** 裁剪曲线部分时，剪刀贴近作业台面，使用  
刀尖沿着曲线裁剪。直线部分也按相同  
方法裁剪，不能抬起剪刀。

### 标注记号

粉水笔的使用



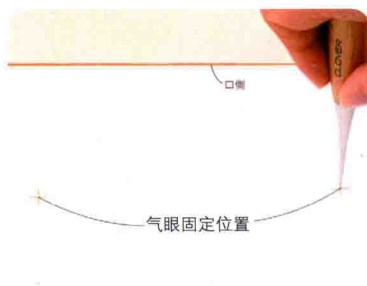
使用粉水笔，将原料的“外侧折痕”部分的拼合  
记号描印至纸型的指定位置。

剪刀的使用



标注布边的拼合记号时，先在记号上方添加约  
0.3cm的剪口，再标注记号。多片重合的布料可  
以一次性标注记号，非常方便。

锥子的使用



记号在省道的中央时，需要用锥子在拼合记号位  
置开小孔。再将粉水笔插入小孔，在布料上进行  
标记。效果更加明显。

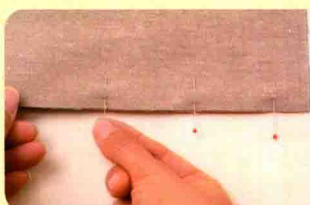
### 缝制开始前，首先确认基本的用语及诀窍

[三折边]



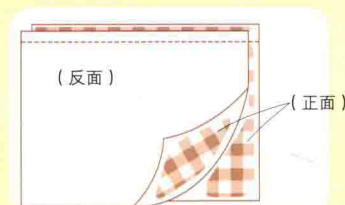
布边一侧折入2次就是三折边。第一次折  
入时保持一定余量，布料即不易扭曲。

[打珠针]



对齐缝合位置的记号，沿着缝线的垂直方  
向打珠针。此时，挑起的布料量少，则不  
易偏移。

[正面对合]



分别确认2片布料的正面及反面，对合各  
布料的正面。正面对合的布料最终会翻到  
正面。



## 熟悉车缝



## 选择对应布料的针和线

分别备齐对应的3种针及线就能放心开始缝制



线的粗细可通过线团包装的“号数”进行确认。对应缝线及针的粗细，缝制更加容易，针脚更加整齐，完工效果更佳。

## 掌握缝制方法

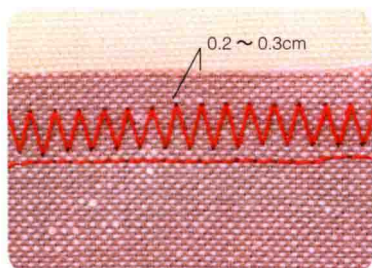
需要掌握的3种车缝方法，轻松完成缝制！

### 锁针缝

用于布边的处理等。根据布料的厚度及种类，调整车缝针脚的大小及锁针的振幅。



1 锁针缝在直线缝的缝合线外侧。



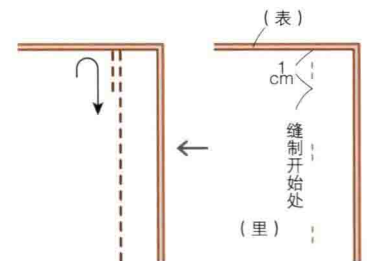
2 锁针缝位置如果贴近布边，会造成布料卷曲。所以，应距离布边0.2~0.3cm位置锁针缝，成形效果更佳。

### 回针缝

缝制开始处和缝制结束处，需要3针左右的回针。经过回针缝处理后，缝线不易松脱。



1 距离布边1cm内侧落针，按下回针缝的按钮，距离布边回针3针后开始缝进。缝制结束处也要回针3针。



2 缝制开始处及缝制结束处的上线和下线需要沿着布边裁剪。同缝制完成的针脚重合回针，外观更加整齐。

### 直线缝

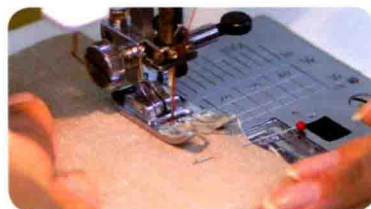
长距离缝制时，中途不停留一遍完成的整齐缝制方法。



1 固定布料，右手将转轮（齿轮）转动至近身前，落针于缝制开始位置。



2 落下压脚，缓缓开始车缝。



3 两手稍稍撑开布料，继续缝制。

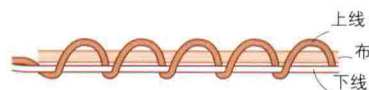
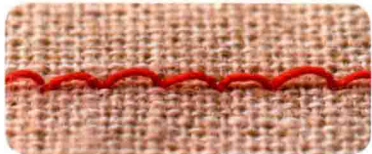
※ 上线和下线的颜色不同，方便区分。

## 对齐上线和下线的状态

作品缝制开始前必须进行试缝，以确认针脚的状态。

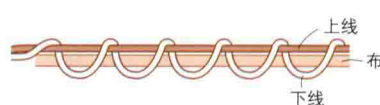
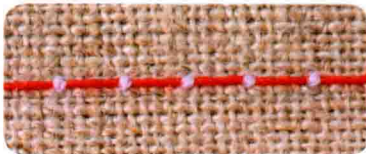
### 下线状态太强

如果下线状态太强，上线会松垮，下线呈现直线状态。



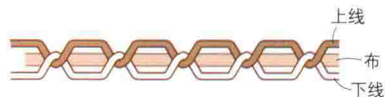
### 上线状态太强

如果上线状态太强，上线会呈现直线状态，下线会被挤压成点状。



### 正常的针脚

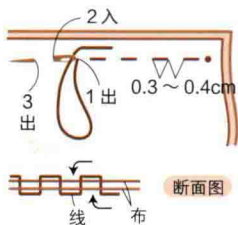
上线和下线的力道均匀，布料的正面和反面的针脚状态相同。



## 掌握手缝的基础

本书中出现的手缝方法为以下2种，请务必掌握！

### 疏缝时 并缝



用于缝合布料时，最基本的缝制方法。布料的正面和反面的针脚长度均匀缝制。

### 止缝返口时 撩缝



缝合返口时，边挑起外侧折痕边缝合的方法。挑起时，主要线不要拉的过紧。

掌握这些方法之后，  
可以放心开始了！







先从常规的形状  
开始!

part

1

part 1

# 宽口圆筒包和 午餐包

简单实用的款型，  
适合初学者的圆筒包。  
首先，  
我们就从这款作品开始体验手工制作的乐趣。

