



共青团上海市委“中智杯”上海青年人文经典读书工程丛书

先典新识

先典新识

· 第四辑 ·

名家人文
与经典讲录

上海青年人文经典读书工程编委会 编

上海人民



先典新識

先典新识

·第四辑·

名家人文
与经典演讲录

上海青年人文经典读书工程编委会 编

 上海人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

先典新识:名家人文与经典演讲录·第4辑/上海
青年人文经典读书工程编委会编. —上海:上海人民出
版社, 2014

(共青团上海市委“中智杯”上海青年人文经典读书
工程丛书)

ISBN 978-7-208-12524-7

I. ①先… II. ①上… III. ①社会科学-文集 IV.
①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 198593 号

责任编辑 屠玮涓

· 共青团上海市委“中智杯”上海青年人文经典读书工程丛书 ·

先典新识

——名家人文与经典演讲录

第四辑

上海青年人文经典读书工程编委会 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 635×965 1/16 印张 12.25 插页 2 字数 109,000

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-12524-7/G · 1685

定价 32.00 元

主 编

夏科家 石 磊

副 主 编

杨元飞 傅 震

编 委

陈立俊 陶 骏

刘海洋 徐佳兆

江 赉 徐 渊

张小兰 祝俊超

经典伴随我成长

团市委上海青年人文经典读书工程

中外經典智慧是



人生指點明燈

中智上海公司
辛卯冬月



美国前总统说，看一个国家，不仅是对公民进行
怎样教育，还要看这个国家的公民向谁致敬。看什
么机是一个国家现在的文化品味的反映。希望年轻
人更会看电影！

邓晓芒

2013.6.18.

勿不敬，伊若思，
安定辞。

曾亦

2013.6.30

在这个书比读者多的时代
录朱熹语与各位书友共勉

泛观博取

不若熟读而精思

邹怡

2013年8月16日

泛
觀
博
取
不
若
熟
讀
而
精
思

邹
怡

学会学习是廿一世纪的教育理念，学会学习首先要学会读书。在新媒体迅猛发展的条件下，阅读价值观、阅读的方式和习惯都在发生深刻的变化。我们需要有新的阅读智慧，真正让阅读引领人生。

陈庆年
2013年11月17日

孔子
聖賢文

言實
經典書

题献沪上人文凌书工
癸巳年春
吉致敬书

博興於文，
行己有恥。

謹與青年朋友共勉

鄭玄峰

腹有詩書氣自華

吳北峰
2013.3.31

閱
讀
經
典
完
善
人
生

廣
雲
閣

2013年4月17日

好書不厭
讀百回！

鄧捷

2013. 5. 26

丛书序

丁锡满

由共青团上海市委员会发起、中智上海经济技术合作公司合办的“中智杯”上海青年人文经典读书工程活动，自2009年4月启动以来，至今已经三年多了。实施这一工程的主旨，是引导青年学子通过阅读经典，提升思想境界和道德情操，更好地担负起振兴中华和文化复兴的历史重任。这是一项浩大的、系统的人才培养工程。读书工程的内容包括“人文经典论坛”、“名家荐书活动”、“大学人文经典竞赛”等项目。其中，“人文经典论坛”陆续推出了近160场讲座，由知名的人文学者通过自己渊博的学识和独特的视角，引导大学生开启人文艺术的大门，进入民族文化和世界文明的光辉殿堂，陶冶心智，提升人文素质。本书就是导师们在“人文经典论坛”上讲座内容的选编。

我为这个工程叫好。我以为，这样规模的读书工程，其意义不亚于建设一座大型的水库或者建造一座宏伟的大厦。因为，任何经济建设都是人的智慧和双手创造的。只有造好人才大厦，才有国家的未来；而建设人才大厦，就需要读书。我们办小学、中学，只是奠定最最基本的文化基础。就是大学课程读完后，也只是掌握安身



立命的专业知识。一个人一生的知识，大部分从课堂以外得到。这就需要像海绵吸水一样大量读书，吸纳知识。我还以为，不管你读工科，还是理科，管电脑还是做医生，人文经典都应该是不可不读的书。人文经典不是教你如何做事，而是教你如何做人，如何认识世界，如何对待人生。我虽然年纪很大了，人家可能以为我也读过不少书。但是我读了“人文经典论坛”上老师们的讲稿，真是大受教益，深感自己浅薄。当然在我们这个时代，知识就像宇宙爆炸，无穷无尽，我们好像走进了五彩缤纷、琳琅满目的大卖场，不知如何选择。而读书工程，就为我们聘请了导游，给我们介绍风景佳处，指导我们读什么书，怎样读书。老师们指出，阅读人文经典，就是要读国学的书、哲学的书、文学的书、美学的书。儒家学说、道家学说、佛家学说，都教我们怎样认识自然，认识世界，认识人生。

读书就要读经典。经典就是被世人公认的经过历史检验的最为优秀、最有价值的著作。孔子、孟子、庄子、老子这些经典作家，每一部作品都是一座思想宝库，像太阳的光辉一样，几千年几万年都永远闪亮，取之不尽，用之不竭。经典的文学作品如《红楼梦》、《战争与和平》、《约翰·克里斯多夫》、《斯巴达克斯》……每一部名著就是一个时代的缩影，一部书就是一个大千世界，既有波澜壮阔的历史进程，也有小桥流水的诗情画意。就是一首唐诗，一幅宋画，一帧碑帖，也可以让你读之十遍百遍，一寸一寸，一笔一画地细细欣赏，乐而忘饥。我文化修养不深，国学哲学的书读得不多，但文学名著一纵一横却读得不少。所谓纵的，就是中国文学

的长河，从诗经、楚辞、乐府、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明代杂剧、清代小说和楹联直到五四新文学运动的经典作品，大体上都读了一些。有许多诗词曲剧和散文还能时时背诵，像吃口香糖和话梅一般反复咀嚼品味。所谓横的，就是把世界文学名著，从俄罗斯到丹麦、法国、德国、英国、美国到南美洲，凡是有代表性的世界文学名著也大体读了一些。由于有这点积累，写起东西来就比较顺手。可惜积累不够，现在已感老本吃光，真羡慕像本书中为大学生作讲座的饱学之士，真想摆脱一些社会工作杂务，静下心来读一点书，进一些补，驾一叶舟到知识的大海中畅游一番。

党的十七届六中全会提出建设文化强国的宏伟计划，提出要建设宏大人才队伍，为社会主义文化大发展、大繁荣提供有力人才支撑。这支文化人才队伍，当然来自我们这一代的青年学子。我们这一代青年，前途无限光明，责任也更加重大。要成为高层次、高素质的文化人才，自己必须要有高深的文化素养，自觉践行社会主义核心价值观体系，这就需要多读大师，多读经典。

我并不是生在提倡读书的时代，从大学到工作岗位，政治运动不断，阶级斗争不停，许多光阴虚度了。但还算有幸，由于报社夜班编辑工作的单纯，工作之余还能读一点书。又由于编辑工作转向行政工作，20世纪80年代，使我接触了许多文化界的大师。巴金、于伶、秦瘦鸥、张骏祥、贺绿汀、黄佐临、乔奇、程十发、张乐平、袁雪芬……当时文化界的领军人物，很多成了忘年之交。他们昭人以德，授人以业，所得教益，终生受用。可惜



在钱欲横流的当今文化界，这样的大师已很难再觅，也实在没有多少好书、好画、好戏、好电视剧供人欣赏。与其把时间浪费在观看低俗的搞笑电视节目中，沉溺在无聊的网聊中，何不订个读书计划，阅读大师、阅读人文经典！

在科举取士时代，有“万般皆下品，惟有读书高”之说，这当然不对。但是若说“万般皆不惜，唯有读书好”，我以为还是恰当的。

希望团市委的“中智杯”上海青年人文经典读书工程继续办下去。



丁锡满

笔名萧丁，知名诗人、散文家、评论家。曾任中共上海市委宣传部副部长、《解放日报》总编辑、上海市新闻工作者协会主席。现为上海炎黄文化研究会常务

副会长、上海楹联学会会长。从事新闻文化工作五十余年。1960年代，他的国际讽刺诗配以张乐平的漫画，成为《解放日报》的品牌。此后，他在新闻、文化工作之余勤奋笔耕，著有散文、杂文集《迷眼的乱花》、《醉人的红叶》、《走笔大千》，序言集《为人作序》，诗集《刺手的玫瑰》，新闻工作文集《猎报五十年》等。

目 录

丁锡满	丛书序	1
-----	-----	---

书山有径

朱 华	读史方法漫谈	4
左 彪	读书与成才	16
梁永安	大时代中的青春文学	25

先典新识

陈 赞	“学而时习之”与《论语》开端	40
路新生	诸子学的现代转型	48
邓志峰	孟子的历史形象及经学意义	65
曾 亦	《春秋》三世学说与晚清政治变革	77



陈维昭	什么是红学	90
-----	-------	----

文史丛谈

孙科志	反抗与屈服——挣扎于“魔都”的亲日韩人	106
陈 钢	从《梁祝》谈起	118
吴兆路	忍把浮名，换了浅斟低唱——晚明社会与文学	127
杨国强	近代中国的历史变迁和儒学的衰落	139

学人荐书