

张之路



儿童文学名家作品精选·张之路卷

暗号

张之路 / 著

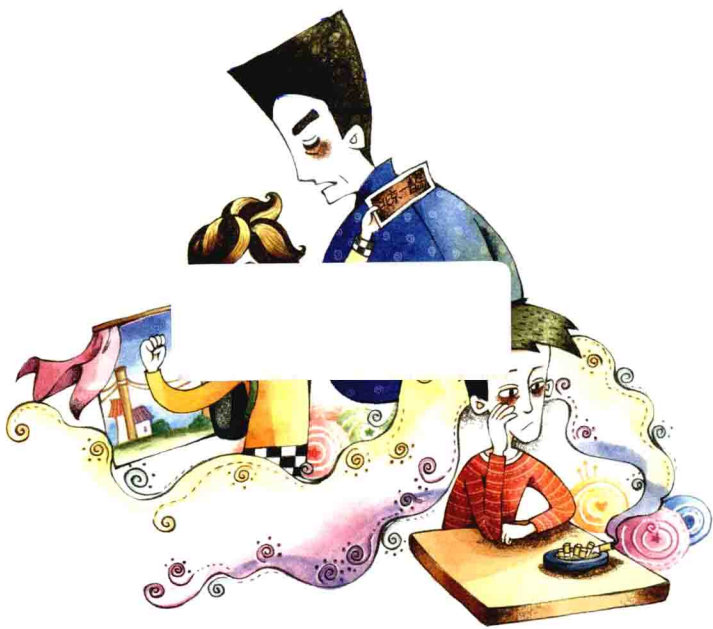
这是你我身边的故事。
这里充满神奇丰富的想象，
永不缺少动人的情感，
带给你美好的希望。



儿童文学名家作品精选·张之路卷

暗号

张之路 / 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

暗号 / 张之路著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2014.7

(儿童文学名家作品精选)

ISBN 978-7-5354-7273-1

I. ①暗… II. ①张… III. ①儿童文学—中篇小说—
小说集—中国—当代②儿童文学—短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 112834 号

责任编辑: 何 海 钱梦洁

责任校对: 陈 琪

杨 岚 彭秋实

封面设计: 李俊俊

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 6.75 插页: 2 页

版次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

字数: 100 千字

定价: 18.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录



少年刘大公的烦恼.....001

暗号.....058

羚羊木雕.....090

惩罚.....097

影子.....113

电子魔表.....130

大鼻头的故事.....158

题王许威武.....187

少年刘大公的烦恼

一 声 明

气象预报说，今天的温度和气压挺适合户外运动，空气质量也是一级。

天气不错。刘大公的心情也不错。走进校门的时候，他特意和传达室的宋大爷打了个招呼。

不料，走到布告栏前面的时候，他却发现气氛有点异常。本来正在看布告的人纷纷侧过脸来莫名其妙地看着他。有几个人的脸上还隐隐露出了掩饰不住的坏笑，要命的是人群中还有几个女生……

刘大公垂下眼皮，飞快地溜了一眼自己的全身。是不是脸上有什么脏东西？还是衣服扣子扣错了？当然也不排除穿了两只不一样的鞋。幸好，他没有发现自己身上有什

么不妥当的地方。

问题说不定出在布告栏上——一定有什么与自己有关的消息。

表扬或者奖励？不可能！尽管刘大公对表扬和奖励充满渴望。

批评或者处分？更不可能！刘大公虽然不是什么出色的学生，但他绝对是百分之百的守法公民。

布告栏里到底是什么内容，他真是想象不出来。本想向教室逃去，但对布告栏的疑惑让他止住脚步，硬着头皮



走近了布告栏。刘大公只觉得心在怦怦乱跳。他知道自己的脸现在一定红得一塌糊涂。

大家纷纷给他让路。

一张 A4 打印纸赫然出现在布告栏的玻璃橱窗里面，纸上是一行手指甲盖儿大小的字：

重要声明

敬请各位师生注意：

刘大公子并非封建社会有钱人家的少爷或者公子。他乃当代京城大华街中学高二年级一介书生是也。刘大公子，本名刘大公。刘大公子或者刘公子仅是好事小人为他起的绰号而已。特此发表重要声明，以正视听！

刘大公

× 年 × 月 × 日

刘大公愣住了。他从来没有写过什么声明。是什么人假冒自己的名义弄了这么个不伦不类的东西贴在这儿？这是干什么？既不是表扬也不是批评，用北京话来说，这叫“现眼”；用大家都能听明白的话来说，这叫出乖露丑！

有人在搞恶作剧！这是刘大公的第一个反应。他想立

刻把声明撕下来，可布告栏的玻璃橱窗上挂着锁。本来他可以找教务处的老师来处理这件事。可是周围那些关注他的眼睛好像在挑衅地说，看你怎么办？是不是就这样窝囊地滚蛋？是不是去向老师哭诉？是不是就这样忍气吞声？说不定搞这场恶作剧的人就在围观的人群当中看热闹。刘大公只觉得血涌上头，一个念头出现了：把玻璃砸了……不用说这是欺人太甚，就是为了做给别人看，也得这么干！

不远处有半块铺甬道时留下来的血红色的水泥砖。如果是整块砖的话，那上面会被分成九个格。眼前这半块大约还剩四个格。刘大公捡起来，感觉很压手。他朝玻璃中间“捅”了一下。不知道是因为玻璃厚，还是因为用劲太小，玻璃居然纹丝不动。刘大公缩回手，又狠狠地来了一下。

这次动静可大了。“哗啦”一声，玻璃碎了一地，只有橱窗右上角的一块像教学用的木制三角板般大小的玻璃还留在上面。

刘大公一把扯下声明，头也不回地向教室走去。他知道背后的目光会像探照灯打出的光柱一样一直尾随着自己。

刚才的勇气突然消退了，莫名的惶恐涌上心头。

万一学校怪罪下来，顶多赔块玻璃。反正手里拿着“罪证”，不怕学校让我一人承担。关键是刚才的举动是不是值得？刘大公思忖着。

不过话又说回来了，这声明也并非全部是无中生有。首先，刘大公的确有个刘大公子的外号，而且已有两年之久。刘大公刚上高一的时候，他的名字被公认为是个好名字。你看这名字，笔画不多，端正简洁，不但好记而且念起来也十分响亮。如果从字义上来讲，那就更好了——大公无私嘛！

但，就像先哲们说过的那样——真理向前跨进一步就会变成谬误。大公后面加了个“子”字，味道和意义就全都变了。

这几年，古装电视剧开始大行其道，势如潮涌，铺天盖地。中学生耳濡目染，晚上看了电视剧，第二天早晨就把戏里的台词和称谓搬到学校来了。

详情不必细说，反正刘大公就是在这个时候被叫成刘大公子的。

一年过去了，刘大公从高一升入高二。别人的相关外号都是临时的，随着时间的推移，早已消失得无影无踪。只有刘大公子这个外号却如影随形地跟定了刘大公。久而久之，刘大公的耳朵都听出了茧子，但也没有因此而发生什么不愉快。

倒霉的是，昨天数学课上，刘大公遭遇了“外星人”。

不光学生有外号，老师也有外号，“外星人”就是教数

学的韩老师的外号。韩老师的老家在外地，虽说来京城也有好几年了，但说话还是带有浓重的家乡口音。他一开口，学生们就不由得想起某个喜剧小品演员的腔调，因此课堂上便时不时地发出并无恶意的嬉笑。

韩老师人很朴实，工作又很认真。有时候甚至可以说他有些较真儿。因为他的较真儿，同学们没少在背后嘀咕他，他也有所耳闻。终于有一天，韩老师在一次全年级的师生大会上不无幽默地说：“你们京城长大的学生见的世面多，最讲文明礼貌，普通话说得最好。我们外星人要向你们学习。但希望大家以后不要嘲笑我们外星人……”

韩老师的本意是要说“我们外乡人要向你们学习”，“不要嘲笑我们外乡人”。但在他的发音中，“外乡人”和“外星人”是一模一样的。

同学们大笑。

韩老师不知道大家发笑的真正原因，居然又认真地补充道：“就是呀，外星（乡）人也是人啊！”

大家又笑。

韩老师“外星人”的绰号由此而来——“外星人也是人”也成了同学们经常引用的经典。

韩老师本来是不教刘大公这一班的。昨天教刘大公他们的数学老师有病请假，暂时由他来代课。

韩老师在黑板上写了道数学题，扔下粉笔大声说：“请刘公子来做一下。”

教室里有人笑了。

刘大公愣了一下。尽管同学们经常叫他刘大公子或者刘公子，可是老师称他为刘公子，还是第一次。况且还是在课堂上。老师在某种意义上就是“领导”，就是“官方”。老师的言行就是学生们的榜样，所以一言一行都要合乎规

范。老师怎么能在正式的场合随便叫学生的外号呢！刘大公心中不由得生出几分抵触。教室里的笑声更说明了这可不是刘大公多事。同学们没有水平，随口乱叫，可老师不能没有水平，也随便乱叫学生的外号啊！

刘大公的自尊心莫名其妙地陡然增长。殊不知，刘大公实在是误



会了韩老师。韩老师不熟悉这个班，对这个班只能算得上略知一二。他可能在楼道里、操场上听见有人这样叫，他以为刘公子就是一个正式的名字，绝非一个同学的外号。

刘大公站起来：“老师，我不叫刘公子！”

教室里突然安静下来，因为这样的举动对于刘大公来讲实在是反常。在大家的心目中，逆来顺受倒是符合刘大公的性格。

刘大公做了一点小小的抗议，以捍卫自己的尊严。他本以为韩老师接下来会问：“你不叫刘公子，那叫什么？”这时他就可以平静地回答：“我叫刘大公！”

没有想到，韩老师还真具有外星人的思维。他居然问：“你不叫刘公子，那你站起来干什么？”

刘大公一时无言以对，站着不是，坐下也不是。

班上那些“邪恶势力”的欢乐时刻来到了，有人开始起哄：“老师，没错！他就是刘大公子，您叫他刘公子他不爱听……”说话的是尹东西——“邪恶势力”的首要分子。

韩老师的脸变得阴暗起来。他误以为刘大公是故意捣乱，于是冷冷地说：“你坐下，请别的同学来回答。”

一节课就在这种窝窝囊囊的情绪中结束了。韩老师自始至终也没有给刘大公申诉的机会。下课的时候，刘大公走到韩老师的跟前。可惜，同学们围着韩老师问这问那。

刘大公只好快快地回到座位上。

他走到好朋友易小强的跟前低声问：“你说我刚才做得对吗？”

易小强抬起头：“什么对不对，你说什么呢？”

“我和韩老师说我不叫刘公子……”刘大公看着易小强的眼睛。他渴望得到一个肯定的回答。

易小强却说：“你有病啊？”

“我怎么有病了？”

“叫一下刘公子怎么了？！用得着这么较真儿吗？”

刘大公没再说一句话，转身走开了。他的心里很悲哀。之所以悲哀，是因为他觉得自己一点儿自信也没有了。他也想自信，可是每当他自信的时候，现实就会证明他自信的结果是错误的，他是没有资格自信的。你看，刚才他就自信了一下，按照自己的选择做了一件事，结果怎么样？不但遭到了老师的白眼，还被朋友说成是有病！

已有将近半年的时间了，不论大事小事，只要是在刘大公面临选择的时候，他就好像站在一个十字路口上，走哪条路似乎都对，可仔细一想，似乎又都不对。于是他矛盾万分、徘徊犹豫。每到这个时候，他就想找个人问一问。如果找不到别人，他的脑子里就会有两个人儿在争吵。一个小人儿如果说走东边，另一个小人儿肯定就会说走西

边……

不少时候，刘大公真觉得他选择道路的时间比他走路的时间还要长。他需要一个向导，需要一个裁判！

目前，易小强就是刘大公的向导，就是他的裁判。既然向导和裁判说他“走”错了，这对他的自信当然是个沉重的打击。

走到没人的地方，刘大公把揉成一团的“声明”小心地展开，又仔细地看了一遍。他想从字里行间找出那个“犯罪嫌疑人”。直觉告诉他这件事是尹东西干的。

尹东西虽然“邪恶”，但在班上却也有几个“虾兵蟹将”追随。大多数男生对他敬而远之。只有易小强虽然没有和他短兵相接、当面冲突，却每每软中带硬地对他进行反击，也倒起了弹压其志的作用。这让尹东西在易小强面前也不敢太过猖狂。刘大公和易小强关系不错，尹东西的目光就瞄上了刘大公。

刘大公走进教室。易小强正在和别人聊天。刘大公走过去把“声明”放在易小强的桌子上小声地说：“你看。”

易小强看看“声明”，不但没有丝毫的保密意识，反而煞有介事地晃着脑袋大声说：“不错，内容不错，文笔也不错。虽说是小题大做，但用心良苦。不错……”

“什么不错？你看这是谁写的？”刘大公着急地问。

易小强开始歪脑袋，他一装傻充愣的时候就会歪脑袋：“谁写的，什么意思？这上面明明写着你的名字。”

“不是我写的，是有人冒名顶替！”

“冒名顶替？”

“这是我从校门口布告栏的橱窗里撕……撕下来的。”刘大公着急得有些结巴。

“有这事儿？”

“真的，我把橱窗玻璃给砸了。”

“砸玻璃？你敢砸玻璃……砸玻璃干什么？”

刘大公只得把刚才的情况详细说了一遍。

“明白了，不过……写的也没有什么错误呀！你那么着急干什么？也用不着砸玻璃啊！”

刘大公感到很压抑。常常是这样，他激动的时候，易小强说他沉不住气；他冷静的时候，易小强又说他没有男人的



血性。弄得刘大公不知所措。现在，他心里的一個支柱好像坍塌了：在易小强看来，他砸玻璃的举动不但没有价值，而且很滑稽。

易小强是一个聪明而且非常有主意的人。在易小强面前，刘大公简直就是个弱智儿童。当然，易小强的智慧和自信也会遭到别人的挑战。每当这个时候，刘大公就会非常仗义地把信任票投给易小强。

有一次，刘大公和易小强在地铁车站遇到一个乞丐。那是个蓬头垢面的老妇人，样子好可怜！刘大公忍不住停下脚步往老妇人面前的铁盒子里扔了五毛钱。刘大公的这一善举却遭到了易小强的批评。

“你可真是個傻帽！这些人是不劳而获……其实他们一点儿也不穷，是故意装出这副可怜的样子……”

从此以后，刘大公再遇到这类乞丐的时候，虽然也发善心但不再给钱，以免再被人说成是傻帽儿。可是有一次，刘大公和班上的宋晓萍参加完合唱团的活动又在地铁车站遇到一个老乞丐。宋晓萍居然给了他一元钱。刘大公就把易小强教导他的话拿出来照说。宋晓萍义正词严地反驳说：“都像你那样怀疑，真正的穷人就永远得不到帮助了。富有同情心是每一个人都应该具有的品德。至于他们是真乞丐还是假乞丐，那是他们自己的事情……”刘大公觉得宋晓

萍的话也蛮有道理，与人家女孩子相比，自己反倒显得境界很低了。

回来以后，刘大公又把宋晓萍的话对易小强说了。易小强撇撇嘴：“她懂什么！古人说，勿以施小善而行大恶。”

刘大公听不大懂易小强在说什么，只有干瞪眼的份儿。易小强说：“这么说吧，你同情了骗子和坏人，表面上是做了点善事，实际上你是做了大大的坏事啊！”

易小强的爷爷是学者，难怪易小强每次都出口成章，引经据典。在分不清易小强和宋晓萍谁的理论正确的情况下，刘大公还是听易小强的。

“你说这是谁写的？”刘大公问。

“让我好好想想。”易小强似乎并没有刘大公那样着急。

尹东西突然风风火火地从外面跑进来。看见刘大公，他放慢了脚步，晃着肩膀走过来：“请问，哪位是刘大公子啊？”那模样和电视剧里地主的狗腿子毫无二致。

刘大公没接茬儿。尹东西这家伙太卑鄙了，他是来观看他一手制造的“快乐”的。而他的快乐通常都是建立在别人的痛苦之上的。

尹东西拍了一下刘大公的肩膀：“你听见没有？叫你呢！”

“什么事儿？”刘大公没好气地说。