



{ 名家经典 }
{ 诗歌系列 }

穆旦

诗精编

穆旦 著

长江出版传媒
长江文艺出版社





名家经典诗歌系列

穆旦

诗精编

穆旦著

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

穆旦诗精编/穆旦著.--武汉:长江文艺出版社,
2014.12

（名家经典诗歌系列）

ISBN 978-7-5354-7495-7

I. ①穆… II. ①穆… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

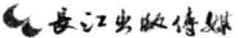
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第184405号

责任编辑：杜东辉

责任校对：陈琪

封面设计：徐慧芳

责任印制：左怡 包秀洋

出版： 长江文艺出版社

地址：武汉市雄楚大街268号 邮编：430070

发行：长江文艺出版社

电话：027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷：中印南方印务有限公司

开本：640毫米×970毫米 1/16

印张：13.5 插页：7页

版次：2014年12月第1版

2014年12月第1次印刷

行数：4579行

定价：30.00元

版权所有，盗版必究（举报电话：027—87679308 87679310）

（图书出现印装问题，本社负责调换）



目 录

- 野 兽 · 1
我 看 · 2
园 · 4
合唱二章 · 5
童 年 · 8
蛇的诱惑 · 10
玫瑰之歌 · 15
在旷野上 · 18
不幸的人们 · 20
我 · 22
Myself · 23
还原作用 · 24
智慧的来临 · 26
在寒冷的腊月的夜里 · 27
鼠 穴 · 29
哀 悼 · 31
控 诉 · 32
赞 美 · 36
黄 昏 · 39
春 · 41
Spring · 43
诗八首 · 44

Poems · 49
出 发 · 53
Into Battle · 55
自然底梦 · 57
幻想底乘客 · 59
祈神二章 · 61
诗 · 64
赠 别 · 67
成 熟 · 69
Maturity · 71
寄—— · 73
活下去 · 74
被围者 · 76
忆 · 78
海 恋 · 80
旗 · 82
Flag · 84
流吧，长江的水 · 86
野外练习 · 88
先 导 · 90
打出去 · 92
通货膨胀 · 94



一个战士需要温柔的时候 · 96
森林之魅 · 98
良心颂 · 102
苦闷的象征 · 104
夏 夜 · 106
前 夕 · 107
哀国难 · 109
更 夫 · 111
古 墙 · 113
一九三九年火炬行列在昆明 · 116
漫漫长夜 · 121
悲观论者的画像 · 124
窗 · 126
原野上走路 · 127
华参先生的疲倦 · 129
春底降临 · 132
伤 害 · 135
阻滞的路 · 137
时感四首 · 139
荒 村 · 143
三十诞辰有感 · 145
隐 现 · 147



暴 力 · 158
Violence · 160
牺 牲 · 162
发 现 · 164
我歌颂肉体 · 166
I Sing Of Flesh · 169
诗 · 172
葬 歌 · 175
问 · 181
我的叔父死了 · 182
“也许”和“一定” · 183
九十九家争鸣记 · 185
妖女的歌 · 189
智慧之歌 · 190
理智和感情 · 192
冥 想 · 194
春 · 196
友 谊 · 198
沉 没 · 200
好 梦 · 202
问 · 204
神的变形 · 205



野 兽

黑夜里叫出了野性的呼喊，
是谁，谁噬咬它受了创伤？
在坚实的肉里那些深深的
血的沟渠，血的沟渠灌溉了
翻白的花，在青铜样的皮上！
是多大的奇迹，从紫色的血泊中
它抖身，它站立，它跃起，
风在鞭挞它痛楚的喘息。

然而，那是一团猛烈的火焰，
是对死亡蕴积的野性的凶残，
在狂暴的原野和荆棘的山谷里，
像一阵怒涛绞着无边的海浪，
它拧起全身的力。
在暗黑中，随着一声凄厉的号叫，
它是以如星的锐利的眼睛，
射出那可怕的复仇的光芒。

1937年11月

我 看

我看一阵向晚的春风
悄悄揉过丰润的青草，
我看它们低首又低首，
也许远水荡起了一片绿潮；

我看飞鸟平展着羽翼
静静吸入深远的晴空里，
我看流云慢慢地红晕
无意沉醉了凝望它的大地。

O，逝去的多少欢乐和忧戚，
我枉然在你的心胸里描画！
O！多少年来你丰润的生命
永在寂静的协奏里勃发。

也许远古的哲人怀着热望，
曾向你舒出咏赞的叹息，
如今却只见他生命的静流
随着季节的起伏而飘逸。

去吧，去吧，O 生命的飞奔，
叫天风挽你坦荡地漫游，
像鸟的歌唱，云的流盼，树的摇曳；
O，让我的呼吸与自然合流！
让欢笑和哀愁洒向我心里，
像季节燃起花朵又把它吹熄。

1938 年 6 月

园

从温馨的泥土里伸出来的
以嫩枝举在高空中的树丛，
沐浴着移转的金色的阳光。

水彩未干的深蓝的天穹
紧接着蔓绿的低矮的石墙，
静静兜住了一个凉夏的清晨。

全都盛在这小小的方圆中：
那沾有雨意的白色卷云，
远栖于西山下的烦嚣小城。

如同我匆匆地来又匆匆而去，
躲在密叶里的陌生的燕子
永远鸣啭着同样的歌声。

当我踏出这芜杂的门径，
关在里面的是过去的日子，
青草样的忧郁，红花样的青春。

1938年8月

合唱二章^①

1

当夜神扑打古国的魂灵，
静静地，原野沉视着黑空，
O 飞奔呵，旋转的星球，
叫光明流洗你苦痛的心胸，
叫远古在你的轮下片片飞扬，
像大旗飘进宇宙的洪荒，
看怎样的勇敢，虔敬，坚忍，
辟出了华夏辽阔的神州。
O 黄帝的子孙，疯狂！
一只魔手闭塞你们的胸膛，
万万精灵已踱出了模糊的
碑石，在守候、渴望里彷徨。
一阵暴风，波涛，急雨——潜伏，

① 此诗收入《探险队》时，题目为《Chorus 二章》。后收入作者自选集《穆旦诗集（1939—1945）》时，改题为《合唱二章》，文字亦做修改。此处收入的是作者改定稿。

等待强烈的一鞭投向深谷，
埃及，雅典，罗马，从这里陨落，
O 这一刻你们在岩壁上抖索！
说不，说不，这不是古国的居处，
O 庄严的圣殿，以鲜血祭扫，
亮些，更亮些，如果你倾倒……

2

让我歌唱帕米尔的荒原，
用它峰顶静穆的声音，
浑然的倾泻如远古的熔岩，
缓缓迸涌出坚强的骨干，
像钢铁编织起亚洲的海棠。
O 让我歌唱，以欢愉的心情，
浑圆穹下那野性的海洋，
推着它倾跌的喃喃的波浪，
像嫩绿的树根伸进泥土里，
它柔光的手指抓起了神州的心房。
当我呼吸，在山河的交铸里，
无数个晨曦，黄昏，彩色的光，
从昆仑，喜马，天山的傲视，
流下了干燥的，卑湿的草原，
当黄河，扬子，珠江终于憩息，
多少欢欣，忧郁，澎湃的乐声，
随着红的，绿的，天蓝色的水，

向远方的山谷，森林，荒漠里消溶。
O 热情的拥抱！让我歌唱，
让我扣着你们的节奏舞蹈，
当人们痛哭，死难，睡进你们的胸怀，
摇曳，摇曳，化入无穷的年代，
他们的精灵，O 你们坚贞的爱！

1939 年 2 月

童 年^①

秋晚灯下，我翻阅一页历史……
窗外是今夜的月，今夜的人间，
一条蔷薇花路伸向无尽远，
色彩缤纷，珍异的浓香扑散。
于是有奔程的旅人以手，脚
贪婪地抚摸这毒恶的花朵，
(呵，他的鲜血在每一步上滴落！)
他青色的心浸进辛辣的汁液
腐醉着，也许要酿成一盅古旧的
醇酒？一饮而丧失了本真。
也许他终于像一匹老迈的战马，
披戴无数的伤痕，木然嘶鸣。

而此刻我停伫在一页历史上，
摸索自己未经世故的足迹
在荒莽的年代，当人类还是一
群淡淡的，从远方投来的影，

^① 此诗作者曾抄给西南联大同学、诗友杨苡，题为《怀恋》。收入《探险队》时改题为《童年》。

朦胧，可爱，投在我心上。
天雨天晴，一切是广阔无边，
一切都开始滋生，互相交融。
无数荒诞的野兽游行云雾里，
(那时候云雾盘旋在地上，)
矫健而自由，嬉戏地泳进了
从地心里不断涌出来的
火热的熔岩，蕴藏着多少野力，
多少跳动着的雏形的山川，
这就是美丽的化石。而今那野兽
绝迹了，火山口经时日折磨
也冷涸了，空留下暗黄的一页，
等待十年前的友人和我讲说。

灯下，有谁听见在周身起伏的
那痛苦的，人世的喧声？
被冲积在今夜的隅落里，而我
望着等待我的蔷薇花路，沉默。

1939年10月

蛇的诱惑

——小资产阶级的姿势之一

创世以后，人住在伊甸乐园里，而撒旦变成了一条蛇来对人说，上帝岂是真说，不许你们吃园当中那棵树上的果子么？

人受了蛇的诱惑，吃了那棵树上的果子，就被放逐到地上来。

无数年来，我们还是住在这块地上。可是在我们生人群中，为什么有些人不见了呢？在惊异中，我就觉出了第二次蛇的出现。

这条蛇诱惑我们。有些人就要放逐到这贫苦的土地以外去了。

夜晚是狂欢的季节，
带一阵疲乏，穿过污秽的小巷，
细长的小巷像是一支洞箫，
当黑暗伏在巷口，缓缓吹完了
它的曲子：家家门前关着死寂。
而我也由啜泣而沉静。呵，光明
(电灯，红，蓝，绿，反射又反射，)
从大码头到中山北路现在
亮在我心上！一条街，一条街，