

主 编 刘淑坤

志

咏吉林

松花江、水清夜来可通春
生浪卷簾錦瑞穀明
彩帆畫鷁隨風柱蕭韶不奏中
流滄蒼嚴翠壁兩吟橫
浮雲耀日何晶、味流耳、蛟龍
驚連搖搖船七江城
貌貅使甲皆鎖精旂旄映水翻
朱纓承未問信非觀兵
松花江、水清浩、瀚、冲波
行雲家萬里關望如
松花江放船歌
原淑坤詩 成辰書

百首
女版



吉林人民出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



③ 吉林省地方志资源开发立项项目

《志咏吉林百首》(书版)编纂委员会

志咏吉林百首(书版)

主 任：靖继鹏
编 委：杜少先 孙乃民 徐邦家 李元才 含笑
学术顾问：张福有
诗词评定：张福有 李云 主编 刘淑坤 寒 冯 堤

《志咏吉林百首》(书版)编辑部

主 编：刘淑坤
副 主 编：冯 堤 竭宝峰
采 编：董 德 李铁刚
编 纂：王 悦
版式设计：王 悦
作品摄影：董 德
作者小传审校：王永江
作者小传补稿：胡浩泉
封面设计：李 雯
编 务：李 刚 单吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

志咏吉林百首 / 刘淑坤主编. — 长春: 吉林人民出版社, 2013.5

ISBN 978-7-206-09889-5

I. ①志… II. ①刘… III. ①诗集—中国—当代②汉字—法书—作品集—中国—当代 IV. ①I227②J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 125094 号

志咏吉林百首

主 编: 刘淑坤

责任编辑: 郭 威

封面设计: 李 雯

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 长春新华印刷集团有限公司

开 本: 889 × 1194 毫米 1/16

印 张: 14.25 字 数: 300 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-09889-5

版 次: 2013 年 6 月第 1 版 印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 468.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

《志咏吉林百首》(书版)编纂委员会

主 任：靖继鹏

编 委：杜少先 孙乃民 徐邦家 李元才 含 笑

学术顾问：张福有

诗词评定：张福有 李云鹤 顾 太 严 寒 冯 堤

《志咏吉林百首》(书版)编辑部

主 编：刘淑坤

副 主 编：冯 堤 竭宝峰

采 编：董 德 李铁刚

编 纂：王 悦

版式设计：王 悦

作品摄影：董 德

作者小传审校：王永江

作者小传补稿：胡浩泉

封面设计：李 雯

编 务：李 刚 单国辉 马 琳

吉林省地方志资源开发立项项目审验组

李云鹤 严寒 关连珠 张孟桐 常京锁

主 编 的 话



2012年春,经在省政协社科新闻出版组结识的长春市作协副主席冯堤先生的引荐,我参与了刚成立不久的省名人研究会的一次活动,又有机会来到我的大学老师、原吉林工业大学管理学院靖继鹏院长的身边。那次会上,酝酿该会自身建设和年度活动安排,我虽然是接老师亲自打来的电话半途到场,又有孙乃民、徐邦家等省内文化名家在座,仍唐突地没缄其口,受徐邦家同志关于研究会可以搞些书法活动,他愿意为之倾力相助之议的启发,围绕“吉林名人”的主题,突发奇想地提出了个建议:汇集和遴选吉林从古至今100位诗人的100首诗词,然后再按书法造诣遴选并约请100位书法家书写,先展示后结集成书。并一厢情愿地认为,此举可汇集和传播诗与书两个方面的省内名人信息,并留下一笔不菲的文化财富。一番大话,让已有几年不见的“亲”老师、靖会长等信以为实,被确定为研究会当年的活动内容。

会后,研究会发起人李铁刚秘书长积极行动,但因他缺少具体操作的人手,不得已只好由我“言责自负”。于是,形成了工作方案:以省地方志资源开发立项的形式解决部分经费,再寻求合作方解决其余经费;以省方志馆馆藏志书为信息源遴选诗词;由省地方志学会及方志馆、名人研究会有关人员组成编辑部承担具体通联和编纂任务。其时正值我即将从省方志委负责人岗位离退之际,此举得到省方志委同志们的理解和支持,很快《吉林百杰诗书集》(暂定)项目被确定。在省方志馆馆长竭宝峰的努力下,前期工作快速推进,由他和省方志馆党支部书记、研究馆员董德两人从馆藏全省旧志复制件、解放后首轮志书和现已入馆的部分第二轮志书中,收集到诗词600余首。并提出从志中诗的实际情况出发,将原构思的汇集“吉林人”写的诗,改为“写吉林”诗的建议,于是将项目主题修定为“咏吉林”。编辑部经过初选,很快将137人写的207首涉及吉林的诗词送到我的手里。

为遴选好这些被历代方志人载入史册的诗作,我约请了省委宣传部原副部长、中华诗词学会副会长张福有及冯堤先生,还有省方志委原巡视员顾太,副主任李云鹤、严寒等5位同志分头遴选,并将得3票以上的107首诗词作为入集的候选,最后又送请张福有同志再次斟酌,并基本依据得票多少,最终确定了入选的百首诗作。

约请书法作者是此项目的难点。先后经过省文联副主席尹爱群的引见、主席毕政的支持,编辑部拿到了省书协推荐的省内书法家名单。宝峰、董德、京锁、铁刚分头落实,不无周折地终于集齐了除诗书一体的9幅作品、原有3幅书法作品、2幅拓得碑帖外,87位书法界人士的精心之作。虽然未能如前所愿,按图索骥地如数请到吉林省所有杰出的书法家,但她确实是一次当代吉林书法界知名和热心人士的集合。在此,由衷地感谢各位入集书法作者的无私奉献。尤其是中国书法家协会副主席、著名书法家段成桂先生,不仅欣然接受邀请,还奉献了自己的诗词新作——《松江花月夜》。这些书法作品将以项目整体的形态,永久地收藏在我省目前很小但将来会有很大规模的新方志馆内,供世人鉴赏并留给子孙后代。

本书共收录古今诗词101首,每首诗词由诗(词)、作者简介、出处、书法作品、书法作者简历5部分组成。全书共分3篇,为:古代篇、民国篇、现代篇。每篇下按作者生年先后排序,部分生卒年不详的作者,按姓氏笔画排序;跨历史时期的人物,以其主要业绩或活动所在的历史时期划定。在此书即将付梓之际,忘不了冯堤主席热心参与的激情和完善此策划的诸多建议,由他建议随此项目还将伴生一个以传播咏吉林诗词为宗旨的诗图结合的一本小册子,也会在今年问世;忘不了张福有会长深夜为我们审核稿件后清晨打来的电话,他在诗词方面的造诣和严谨的治学精神让人肃然起敬;忘不了与公主岭市文化局副局长李国文同行赴辽宁丹东、辽阳拓碑取书时,他在正午烈日下认真工作的身影;忘不了徐邦家、蒋力华、李元才、邹宗刚、王永江等老同志应邀之后的快速行动和宝峰、董德、京锁、王悦为此项目奔波,或喜或忧的神情……

在《志咏吉林百首》由一个创意变成了一部作品之时,我对所有给予她关爱、支持和奉献的人,表示深深的谢意。是你们,让一个幻想最终变成了现实,使其不致成为空想。惟一的答谢是我相信,这部汇集古今、众手而成的《志咏吉林百首》,除了作为省地方志学会的一份礼物送给吉林省新编地方志三十周年纪念活动外,还能够得到一些吉林人的喜爱。“九天忽散雾云堆,俯看寒泉绮色开,王母不知缘底事,瑶池贬入世间来”,“水明三峡少,林秀西子无,此行傲范蠡,输我松花湖”,虽然由于我们的水平有限,书中会留有诸多遗憾,但吉林的大好河山——让人百咏不厌!

刘淑坤

2013.1



目 录

松江花月夜	段成桂(诗)/段成桂(书)	1
-------------	---------------	---

古 代 篇

箕子(谈史述九章之一)	【东晋】陶渊明(诗)/于右任(书)	6
燕歌行	【南朝·梁】肖 绎(诗)/徐邦家(书)	8
咏孤石	【南朝·高句丽】定 法(诗)/李元才(书)	10
高句丽	【北朝·周】王 褒(诗)/李 杰(书)	12
纪辽东二首	【隋】杨 广(词)/解铁璞(书)	14
辽城望月	【唐】李世民(诗)/温同春(书)	16
关山月	【唐】沈佺期(诗)/聂长利(书)	18
高句丽	【唐】李 白(诗)/顾 太(书)	20
奉和袭美谢友人惠人参	【唐】陆龟蒙(诗)/牛 成(书)	22
秋 猎	【辽】宣懿皇后(诗)/杨延文(书)	24
书 事	【南宋】陆 游(诗)/冯友兰(书)	26
长白山行	【金】赵秉文(诗)/廉世和(书)	28
思 归	【金】完颜璘(诗)/殷 实(书)	30
鸭绿江	【明】朱元璋(诗)/李国文(拓)	32
长白山	【清】吴兆骞(诗)/崔忠文(书)	34
扈从东巡日记(摘抄)	【清】高士奇(诗)/徐利民(书)	36
混同江	【清】杨 宾(诗)/邱砚宝(书)	38
松花江放船歌	【清】爱新觉罗·玄烨(诗)/刘廛中(书)	40
盛 京	【清】纳兰性德(诗)/张德发(书)	42
渡句骊河	【清】爱新觉罗·胤禛(诗)/毕 政(书)	44
恭和御制望祭长白山作元韵	【清】汪由敦(诗)/宋大成(书)	46
恭和御制望祭长白山作元韵	【清】刘 纶(诗)/吴景山(书)	48



松花江	【清】爱新觉罗·弘历(诗)/ 吴玉珩(书)	50
松花玉	【清】王 杰(诗)/ 皮福生(书)	52
赐吉林将军松霖	【清】爱新觉罗·颢琰(诗)/ 胡凤翔(书)	54
长白行	【清】刘凤诰(诗)/ 张孟桐(书)	56
打牲乌拉	【清】英 和(诗)/ 赵冠军(书)	64
赐吉林将军瑚松额	【清】爱新觉罗·旻宁(诗)/ 邹吉田(书)	66
师惠政多因题其后	【清】马瑞辰(诗)/ 韩佑文(书)	68
人 参(选一)	【清】多隆阿(诗)/ 薛 军(书)	70
《皇华纪程》诗选	【清】吴大澂(诗)/ 张文善(书)	72
昭苏城	【清】钱开震(诗)/ 李志远(书)	74
通江春兴	【清】张锡奎(诗)/ 董庆林(书)	76
辽东怀古(选一)	【清】荣文达(诗)/ 董泽坤(书)	78
长春怀古	【清】杨同桂(诗)/ 汪鹏辉(书)	80
望江楼	【清】张凤台(诗)/ 李殿富(书)	82
白山纪咏(节选)	【清】刘建封(诗)/ 刘文章(书)	84
又留别长白山	【清】吴禄贞(诗)/ 景喜猷(书)	86
松江围带	【清】富 森(诗)/ 刘 成(书)	88
高句丽永乐太王古碑歌试院示诸生	【清】王志修(诗)/ 夏维全(书)	90
吉林纪事诗(选一)	【清】沈兆禔(诗)/ 初富华(书)	96

民 国 篇

又春暮登小白山	张朝墉(诗)/ 苏显双(书)	100
冒雨游龙潭山	宋小濂(诗)/ 李 壮(书)	102
乌拉怀古(二首选一)	成多禄(诗)/ 刘凤麟(书)	104
巡边有感	徐鼎霖(诗)/ 韩戾军(书)	106
长春怀古	宋玉奎(诗)/ 赵小宁(书)	108
登将军坟	别金相(诗)/ 张 焯(书)	110
仙洞生云	张元俊(诗)/ 宋旭安(书)	112
鸭绿江杂诗	金毓黻(诗)/ 王洪义(书)	114
北山纪游	于济源(诗)/ 苏雨智(书)	116
白山积雪	孔广泉(诗)/ 朱海德(书)	118
昭苏城	云广盛(诗)/ 唐桃源(书)	120
白山积雪	车焕文(诗)/ 赵永和(书)	122
长白积雪	史鸿钧(诗)/ 吕 昕(书)	124



龙潭松韵	关庆元(诗)/张健平(书)	126
龙山夕照	刘顺则(诗)/单继林(书)	128
鸭江春色	刘维清(诗)/徐化难(书)	130
秋日登雨山绝顶	汐 霆(诗)/康健(书)	132
观句丽永乐太王墓碑文志感	陈东作(诗)/于华楠(书)	134
辉发江滨即事	李犹龙(诗)/李 鹏(书)	136
农安塔	张翰卿(诗)/刘福生(书)	138
春晓登抚城镇江楼	周凤阳(诗)/孙德伟(书)	140
人 参	孟庆芬(诗)/刘世荣(书)	142
观佟江潮	孟庆芳(诗)/王铁成(书)	144
昭苏城	孟松乔(诗)/温香柱(书)	146
客路清明赴安图道中	徐万善(诗)/王立新(书)	148
登通化城楼口占	袁澍棠(诗)/任锡昆(书)	150
辉发城怀古	盖彤诰(诗)/吕 坤(书)	152
笔架寻秋	董宝廉(诗)/赵 宏(书)	154
松江争渡	臧文源(诗)/陈风华(书)	156

现 代 篇

3

赠志愿军将士	谢觉哉(诗)/高晓虎(书)	160
游鄂达里	林伯渠(诗)/修 丹(书)	162
由延吉赴镜泊湖过图们用朱公韵	董必武(诗)/徐相凯(书)	164
重访延边	朱 德(诗)/夏光江(书)	166
谴责大脑皮质	郭沫若(诗)/金佳莹(书)	168
六州歌头·长白山	张伯驹(词)/钱万成(书)	170
七言绝句	张学良(诗)/陈晓敏(书)	172
读《长白雄魂》放歌	公 木(诗)/许 义(书)	174
大雪有感	莫文骅(诗)/刘亚成(书)	176
行次吉林(辽东杂题之一)	启 功(诗)/启 功(书)	178
登长白山	金意庵(诗)/金意庵(书)	180
来集安过老岭(留念寄语)	王季平(诗)/高良田(书)	182
松林月下行路难	陈 雷(诗)/王恩祥(书)	184
长白山天池	胡 绳(诗)/赵 勇(书)	186
我伴小平登白山(七首选一)	强晓初(诗)/强晓初(书)	188
无 题	吴介民(诗)/吴介民(书)	190



无 题	贺敬之(诗)/贺敬之(书)	192
好太王碑	沈 鹏(诗)/宋延来(书)	194
长白行	何竹康(诗)/黄彦平(书)	196
咏长白山	文中俊(诗)/宁可宁(书)	198
白山夜咏	谷长春(诗)/生立国(书)	200
白山天池行	林克胜(诗)/吴 峰(书)	202
怀鸭绿江	刘希林(诗)/李嘉国(书)	204
忆秦娥·飞越长白山区遇大雪	张岳琦(词)/王洪波(书)	206
题《长白山诗词选》	王云坤(诗)/王云坤(书)	208
念集安	迟乃义(诗)/宰令石(书)	210
集安禹山“五盔坟”四号墓壁画	耿铁华(诗)/于全能(书)	212
惊识八卦城	张福有(诗)/张福有(书)	214
冒雨登天池忽晴	蒋力华(诗)/蒋力华(书)	216
咏好太王碑	丘程光(诗)/李升国(书)	218



松江花月夜

段成桂

余少年甚适水性,横渡松江南北,犹鸭子戏水,先知松水之暖,亦生松水之情,而情无尽,情之所至,韵亦至焉。此不过情与物游而已,幸诗家视之勿以诗品相论之也。壬辰四月初五,成桂谨记。

松江明月画桥平,明月轻舟镜里行。江月相随千万里,何处松江无月明。江流九曲绕城畔,江放船歌清帝赞。斗转星移清野飞,胡天明月漫银汉。天心几许月耕云,波送松江明月轮。月照江波波照月,江月清清近照人。人和江月情不已,江月年年江月似。松江夜夜向东流,天赐松江满江水。白山云里韵悠悠,江风传意月传秋。明月高悬银树远,红灯处处酒家楼。可怜山月共徘徊,揽月亭风吹绿苔。对影寻花曾此地,云飞浪去柳风来。江南江北总相闻,暗里香深寻道君。松江铁底深千尺,龙山松水系灵根。今夜江风妙莲花,心灯盏盏寄天涯。江水秋深写不尽,可怜夜半不还家。风月同舟横水度,天上人间无限路。若问秋香何处来,清风摇动桂花树。

段成桂(1942~),字伯硕,吉林市人,祖籍山东德平。著名书法家、书画鉴定家。全国政协常委、中国文联副主席、中国书法家协会艺术顾问兼鉴定评估委员会主任、中国博物馆学会理事、吉林省文史研究馆馆长、吉林省博物馆学会理事长、吉林省博物院名誉院长、吉林省书法家协会名誉主席、江西将军书画院特别顾问、东北师范大学兼职教授、日本北海道书道协会顾问。为第七、八、九、十届全国政协委员,第七、八、九、十届民进中央委员,第十一届民进中央常委,中共吉林省委决策咨询委员会委员,文化部优秀专家,吉林省首批省管优秀专家,享受国务院特殊津贴专家,世界教科文卫专家成员。曾任吉林省博物馆艺术部主任、副馆长、馆长,吉林省文物鉴定委员会主任,《博物馆研究》主编,吉林省文联副主席,吉林省书法家协会主席,吉林省政协副主席。

月落銀漢心
 築許月畔雲
 波送松江明月
 碧月照江波
 月落江月落
 近思人之和江
 月情亦已江月
 年江月水松
 江日夜向東流
 王陽松江滿江
 水出山空裏
 新照江風傳

就少松水紫雲
 根今來江風妙
 蓮花心燈臺
 寄王淮江秋
 深寫不盡可憐
 夜半不還家
 明月同舟橫水
 度天上人間
 無限路長問
 秋香何處來清
 風搖芳桂花樹
 壬辰中秋夏生桂



松江花月夜

和張若虛書

江花月夜

松江明月畫橋

平以月輕舟鏡

程川江月松陰

千百里河東

松江月照江

法九出張姓畔

江放船歌清帝

漢斗轉星移

清聖老郎天照

三月傳秋明月

高麗銀栴遠紅

燈處之酒家樓

可憐山月共徘徊

細攬月亭吹

綠苔對新尋

花王比地雲龍

浪去柳風來

江南江北總相

步晴裡香深

壽延松石

錢底沙予人



古代篇