

警犬110 系列

火海遇险

A man in a military uniform, wearing a peaked cap and a light-colored jacket with a red collar, is running through a dark, smoky environment. The background is a mix of dark brown and black, suggesting a fire or a dangerous situation. The man is looking back over his shoulder with a determined expression. The overall style is that of a vintage movie poster or a dramatic illustration.

火 海 遇 险

许焕岗 编文
椒 生 绘画
晓 霜
阳 晖

湖 南 美 术 出 版 社



湘新登字 367号

警犬 110 系列 连环画 书目

- | | | | |
|-----------|---------|---------|----------|
| 1. 110 出世 | 4. 少女失踪 | 7. 森林枪声 | 10. 巧救小虎 |
| 2. 初露锋芒 | 5. 婚典之际 | 8. 火海遇险 | 11. 勇擒窃贼 |
| 3. 麻脸劫道 | 6. 无名女尸 | 9. 神秘追踪 | 12. 智斗人贩 |

火海遇险 —— 惊险系列连环画警犬110

许焕岗 编文	冯椒生 晓 霜 阳 晖 绘画	封面设计: 冯椒生	责任编辑: 谭尔康 刘 冈
湖南美术出版社出版·发行 (长沙市人民路51号)		湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷	
开本: 787×1092毫米	1/64	印张: 1	1990年11月第1版 1991年11月第2次印刷
印数: 50001—75000 册			

ISBN 7—5356—0416—J / J · 361

定 价: 0.45 元

内 容 简 介

110 由于本领超群，接连破案，给犯罪分子很大打击，因此名声大振。犯罪分子既惧怕它，又极端仇恨它，千方百计想除掉它。他们设法以投毒食物诱杀110，殊不知警犬只吃训犬员给予的食物，其他食物它碰都不碰一下，致使阴谋失败。但犯罪分子不甘心，接着又设置了陷阱、火阵，企图置110于死地，然而每每都被110 神奇般地识破，一次都未能得逞，犯罪分子却落入了法网。



1. 110 的本领被人们传神了，却也成了犯罪分子的眼中之钉。有两个经常为非作歹的家伙张怀和于江认为，只有除掉110，他们才安全。于是他俩精心策划除掉110 的阴谋。



2. 110 每天清晨跟着王军的自行车，到公路或乡间小路上跑步。这是为了锻炼110 的腿力，提高奔跑速度，有时一天出来三次。张怀和于江认为，这是对110 下毒手的机会。



3. 张怀说：“人说‘肉包子打狗，有去无回’，咱们把毒药放进肉包子，那狗没有不上当的。”“不过还要选择田里有人劳动的时候，这样可以造成一个假象——别人以为是劳动的人带来的饭放在地头。”于江更阴险。



4. 这天，他俩把毒药放进包子，装在竹篮里，鬼鬼祟祟地放到了110 跑步经过的路上。



5. 不大工夫，110 和往常一样同王军跑过来了。110 到了篮子旁，停下来。藏在树丛中监视的张怀、于江见此情景，暗暗高兴。



6. 可是，110 只在篮子外边嗅了嗅，一动未动，就又向前跑去了。



7. “听说警犬爱吃羊肉，喝牛奶。”于江说，“下次咱们换成羊肉和牛奶，它没有不吃的。”第二天，他俩又把放上毒药的羊肉和牛奶摆在了路边。



8. 可是，110 跑到这里，停也没停，就过去了。他俩哪里知道，110 是经过特殊训练的，不是训犬员喂食，再好的东西它也是绝对不吃的。



9. 他们两次投毒的阴谋虽然没得逞，但害死110的毒心仍不死，又计划新阴谋。一天深夜，他俩见王军和另外一名警察冒着蒙蒙细雨闯入了漆黑的夜幕。



10. 这叫踩线。王军他们越农田，穿树林，一下跑了十来公里，第二天让警犬根据踩线人留下的气味追踪。这种训练是经常进行的。



11. 张怀、于江摸到了其中的规律，便连夜在一条踩线走过的小路上，挖了一个陷阱，里面插上了竹杆和尖刀。他俩以为，第二天110 追踪时必然在此葬身。



12. 陷阱是多么隐蔽，用心是多么毒辣！110 的命运将会怎样？
眼看着110 和王军就要走近陷阱了！



13. 110 突然停住，因为它追踪的线索中断了。这时，王军从后面赶上来，见110 停在这里，不知为何原因，他还往前走。