



宋建华 主编

CORELDRAW X3

从入门到精通

本书是面向想进一步提高创作水平的中级读者或相关行业的从业人员而编写的，同时也兼顾对平面设计感兴趣的初学者的学习需求，深入浅出地剖析了各种效果的精彩实例的创作过程，并且汇集了大量最简洁、高效的操作技巧。



中国戏剧出版社



CorelDRAW X3 从入门到精通

宋建华 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

电脑金宝典/宋建华 主编. —北京:中国戏剧出版社,

2008.6

ISBN 978 - 7 - 104 - 02643 - 3

I. 电… II. 宋… III. 电子计算机 - 普及读物
IV. TP3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 088669 号

CorelDRAW X3 从入门到精通

责任编辑:万晓咏

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241(发行部)

传 真:010 - 58930242(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京世纪雨田印刷有限公司

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:215

字 数:5700 千字

版 次:2008 年 7 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 104 - 02643 - 3

定 价:316.00 元(全八册)

版权所有 违者必究

目 录

Chapter 01 工作环境

1-1 环境概述	2
1-2 操作界面	2
1-2-1 CorelDRAW X3操作界面介绍	4
1-2-2 CorelDRAW X3对计算机的 基本要求	6
1-3 CorelDRAW X3其他人性的 新增功能	6

Chapter 02 文件管理与设置

2-1 文件管理	8
2-1-1 新建文档	8
2-1-2 新建模板	8
2-1-3 打开文件	9
2-1-4 保存文件	9

2-1-5 关闭文件	10
2-1-6 还原文件	10
2-1-7 导入文件	10
2-1-8 导出文件	11
2-1-9 文档信息	11
2-1-10 退出	11
2-2 页面设置	11
2-2-1 插入页面	12
2-2-2 删除页面	12
2-2-3 重命名页面	12
2-2-4 设置页面大小	12
2-2-5 设置页面背景	13
2-2-6 设置标签	14
2-2-7 设置版面	15
2-3 辅助设置	16
2-3-1 辅助线的应用及设置	16
2-3-2 标尺的应用及设置	17
2-3-3 网格的应用及设置	17

2-3-4 封套对象	18	3-3-8 新增智能填充工具	33
2-4 应用泊坞窗	18	3-4 绘制矩形、椭圆、多边形	34
2-4-1 对象管理器	19	3-4-1 绘制矩形	34
2-4-2 对象数据管理器	19	3-4-2 绘制椭圆	36
2-5 查看对象	20	3-4-3 绘制多边形	38
2-5-1 缩放工具	20	3-4-4 星形工具和复杂星形工具	38
2-5-2 抓手工具	20	3-4-5 螺旋图形	40
2-5-3 设置显示全屏	20	3-4-6 图纸工具	40
2-5-4 显示设置	21	3-4-7 基本形状工具	41
2-5-5 视图管理器	21	3-4-8 轮廓线工具	42
2-6 视图控制	21	3-4-9 应用轮廓画笔工具	42

Chapter 03 绘制图形

3-1 绘制矢量图形	25	3-4-10 轮廓宽度的设置	44
3-1-1 用手绘工具绘制直线、折线	25	3-4-11 设置轮廓线的颜色	45
3-1-2 用手绘工具绘制曲线	26	3-4-12 使用滴管工具填充轮廓	46
3-1-3 绘制箭头	26	3-4-13 清除轮廓色	46
3-2 贝塞尔工具	27	3-4-14 设置默认轮廓	47
3-2-1 绘制直线和折线	27	3-4-15 将对象转换为曲线	48
3-2-2 绘制曲线	27	3-4-16 将轮廓转换为对象	48
3-3 艺术笔工具	29		
3-3-1 预设模式	29		
3-3-2 笔刷模式	30		
3-3-3 喷涂模式	30		
3-3-4 书法模式	31		
3-3-5 感压模式	32		
3-3-6 编辑曲线	32		
3-3-7 编辑端点	33		

Chapter 04 对象的基本操作

4-1 选取对象	50
4-1-1 用鼠标直接选取	50
4-1-2 用鼠标拖动的方式选取	51
4-1-3 通过菜单命令方式选取	51
4-1-4 创建图形时选取	51
4-1-5 利用键盘选取	52
4-2 对象的编辑	52
4-2-1 复制对象	52

4-2-2 删除对象	55	4-8-4 曲线转换为直线	72
4-2-3 移动对象	55	4-9 切割与擦除对象	72
4-2-4 旋转对象	56	4-9-1 切割	72
4-2-5 倾斜对象	57	4-9-2 擦除	74
4-2-6 缩放和镜像对象	58	4-10 涂抹和粗糙笔刷工具	74
4-3 排列对象	60	4-10-1 涂抹工具	75
4-3-1 改变对象的顺序	60	4-10-2 粗糙笔刷工具	75
4-3-2 对齐与分布	61	4-11 自由变形工具	75
4-4 群组与结合对象	62	4-12 对象的调整	76
4-4-1 群组对象	62	4-12-1 焊接对象	76
4-4-2 解散群组	63	4-12-2 修剪对象	77
4-4-3 结合对象	63	4-12-3 对象相交	78
4-4-4 拆分对象	63	4-12-4 简化对象	78
4-5 锁定与解锁对象	64	4-12-5 运算	79
4-5-1 锁定对象	64	4-13 度量工具的应用	79
4-5-2 解锁对象	64		
4-6 对象转换	65	Chapter 05 颜色与填充	
4-6-1 对象转换为曲线	65	5-1 色彩模式	81
4-6-2 轮廓转换为对象	65	5-1-1 RGB模式	82
4-7 查找和替换	66	5-1-2 CMYK模式	83
4-7-1 查找	66	5-1-3 Lab模式	83
4-7-2 替换	67	5-1-4 灰度模式	83
4-8 曲线对象变形操作	68	5-2 色彩调整与变换	83
4-8-1 形状工具	68	5-2-1 色彩调整	84
4-8-2 新的裁切工具	70	5-2-2 色彩变换	92
4-8-3 节点的操作	71	5-2-3 图像校正	94
		5-3 调色板设置	94

5-3-1 选择调色板	94
5-3-2 使用调色板浏览器	95
5-3-3 使用颜色样式	96
5-4 对象填充	97
5-4-1 单色填充	97
5-4-2 渐变填充	98
5-4-3 填充图案	100
5-4-4 底纹填充	103
5-4-5 用PostScript填充	105
5-4-6 用吸管工具填充	106
5-4-7 使用交互式网状填充工具 填充	107

Chapter 06 文本处理

6-1 创建文本	110
6-1-1 创建美术文本	110
6-1-2 创建段落文本	112
6-1-3 转换文本	113
6-2 编辑文本	114
6-2-1 字符格式化	114
6-2-2 查找和替换文本	118
6-3 创建文本特殊效果	119
6-3-1 文本绕图	119
6-3-2 使文本适合路径	119
6-3-3 将文本嵌入框架	122
6-3-4 插入字符	123
6-3-5 图形和文本样式	123

6-4 使用书写工具	125
6-4-1 拼写检查	125
6-4-2 语法检查	126
6-4-3 使用用户单词表	127
6-4-4 使用词典	127
6-4-5 设置快速更正	128
6-4-6 文本统计信息	129
6-4-7 更改大小写	129

Chapter 07 交互式调和 工具的使用

7-1 交互式调和工具	131
7-1-1 直线调和	131
7-1-2 编辑调和对象	131
7-1-3 路径调和	133
7-1-4 复合调和	133
7-2 交互式轮廓图工具	134
7-2-1 选择轮廓图方向	134
7-2-2 设置轮廓图的颜色	135
7-3 交互式变形工具	137
7-3-1 推拉变形工具	137
7-3-2 拉链变形工具	137
7-4 交互式扭曲变形工具	138
7-4-1 交互式立体化工具	138
7-4-2 交互式透明工具	139
7-4-3 交互式阴影工具	139
7-4-4 交互式封套工具	140

7-5 角效果	143
7-6 斜角工具	144
7-7 创建边界	145

Chapter 08 打印与导出

8-1 设置页面	148
8-1-1 设置页面大小	148
8-1-2 设置页面版面	148
8-1-3 制作标签	149
8-2 打印机设置	149
8-3 打印预览	150
8-4 打印	151
8-4-1 打印设置	151

8-4-2 合并打印	152
8-5 导出前准备	155
8-6 发布PDF文件	156

Chapter 09 实例应用

9-1 彩圈底纹	159
9-2 名片设计	164
9-3 制作数码照相机广告	168
9-4 杂志封面	177
9-5 海报设计	184
9-6 金属质感字	188
9-7 标志设计	191

第1章 工作环境

Chapter 01

工作环境

- ◆ 1-1 环境概述
- ◆ 1-2 操作界面
- ◆ 1-3 CorelDRAW X3 其他人性化的新增功能

第 1 章 工作环境

CorelDRAW X3 是一种高效绘图和出版工具，是 Corel 公司开发的一个最新版本的图形设计软件，它针对 Windows 2000、Windows XP 和 Windows Tablet PC Edition 进行了全面的优化，这意味着它支持 Microsoft 的主题式用户界面，可视化的风格及软件安装和部署策略。

1-1 环境概述

CorelDRAW X3 是一种基于矢量图形的绘图软件，不仅可以用于广告、封面的制作和设计，还可以将矢量图形转化成位图，应用各种效果，如调和、透视、交互式工具和立体化等，使作品灵活生动。用户在创作过程中不仅得心应手，还能从中得到创作的灵感和启发。

1-2 操作界面

在计算机中安装了 CorelDRAW X3 中文版后，启动 CorelDRAW X3，方法是单击“开始”按钮，打开“应用程序”选项，选择“CorelDRAW Graphics Suite X3”菜单下的“CorelDRAW X3”命令，进入“欢迎访问 CorelDRAW X3”对话框，如图 1-1 所示。



图 1-1 “欢迎访问 CorelDRAW X3”对话框

对话框中一共有6个图标，每个图标的含义不同，具体功能如下。

■ [新建图形]：单击此图标，可以建立一个新的空白页面。

■ [打开上次编辑的图形]：单击此图标，可以打开最后一次编辑的文档，在图标的下方会显示上一次工作过的文件名称，选择并打开此文件，即是用户最后一次操作退出时的状态。

■ [打开图形]：单击此图标，弹出“打开图形”对话框，如图1-2所示，可以打开预先存储在计算机中的文件。

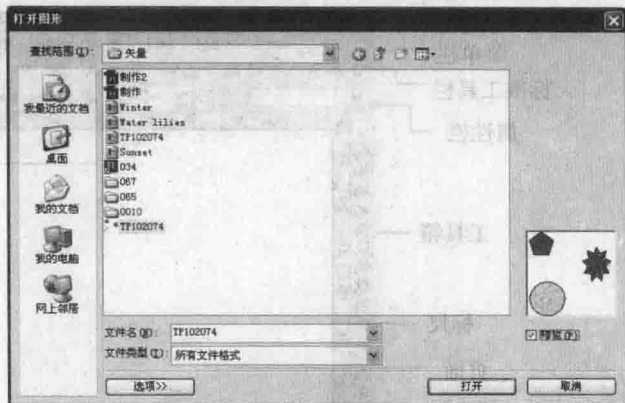


图1-2 “打开图形”对话框

■ [从模板新建]：单击此图标，弹出“根据模板新建”对话框，可以选择文件中的模板来打开文件，如图1-3所示。



图1-3 “根据模板新建”对话框

■ [CorelTUTOR]：单击此图标，可以打开 CorelDRAW X3 的自学教程窗口，可以通过它来了解 CorelDRAW X3 的基本知识和具体功能，其界面如图1-4所示。

■ [有什么新功能?]：单击此图标，可以打开 CorelDRAW X3 新增功能预览面板，在此可以查看新增功能的应用方式及种类，具体应用将在后面的章节中详细讲解。

用户可以根据自己的需要任意选择一个图标，进入 CorelDRAW X3 的操作界面，这里单击“新建图形”图标进入操作界面。

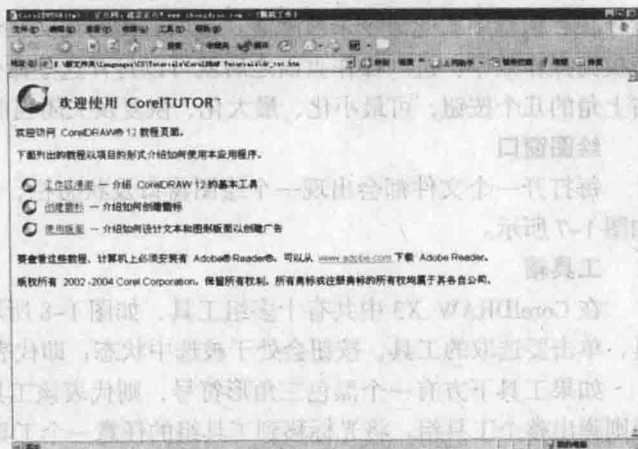


图1-4 教程窗口

1-2-1 CorelDRAW X3 操作界面介绍

初学者需要好好地了解一下 CorelDRAW X3 窗口的 11 个工作区, 如图 1-5 所示。特定的区域有其特定的功能, 下面介绍几个常用的工作区。

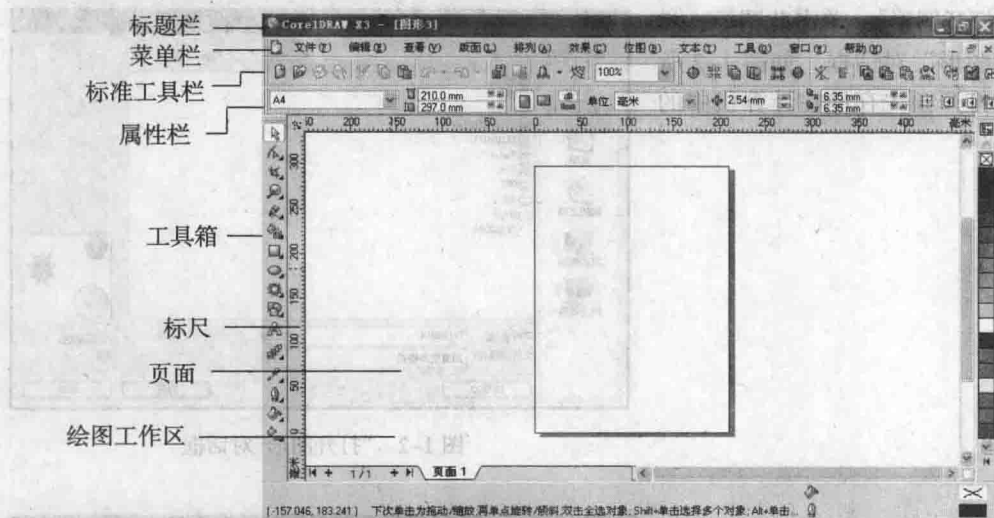


图 1-5 CorelDRAW X3 操作界面

菜单栏

菜单栏中包括了 CorelDRAW X3 的 11 项操作命令, 几乎涵盖了此软件的所有功能, 每一个菜单又包括了多个选项, 选项下面又有子选项, 选择其中的一个选项即可完成一项操作的指令, 如图 1-6 所示。

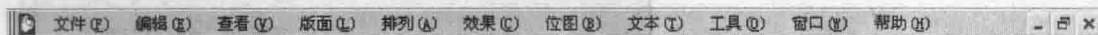


图 1-6 CorelDRAW X3 菜单栏

单击任意菜单按钮, 在弹出的下拉菜单中选择所需的选项, 当此选项显示为灰色时, 即为指令正在执行中或此命令未被激活。选项右侧的英文字母是该指令的快捷键, 使用快捷键有助于提高操作效率。进入操作页面之后就可以打开这些命令或相应的对话框, 此外, 单击菜单栏右上角的几个按钮, 可最小化、最大化、恢复及关闭当前文件窗口。

绘图窗口

每打开一个文件都会出现一个绘图窗口及状态栏, 以供随时查看设计的进度与详细情况, 如图 1-7 所示。

工具箱

在 CorelDRAW X3 中共有十多组工具, 如图 1-8 所示。工具箱中的每个按钮都代表一个工具, 单击要选取的工具, 按钮会处于被选中状态, 即代表该工具已被选取。

如果工具下方有一个黑色三角形符号, 则代表该工具还有弹出式工具组, 单击此黑色三角形则弹出整个工具组, 将光标移到工具组的任意一个工具上单击, 就可以切换到该工具。

状态栏

在状态栏弹出式菜单中会显示几种状态信息, 如图 1-9 所示。包括坐标值填充的颜色, 图

绘图窗口



状态栏

图 1-7 绘图窗口和状态栏

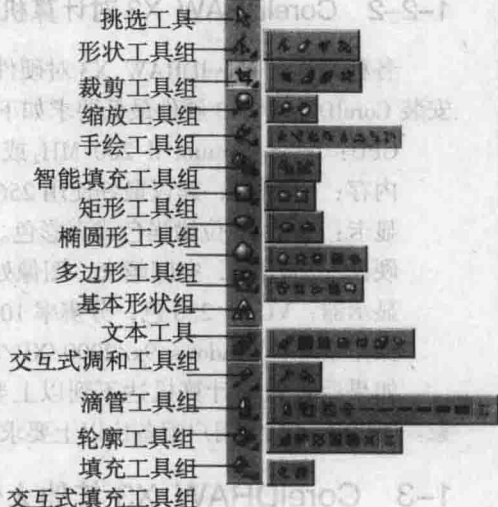


图 1-8 工具箱

形的长、宽和单位等信息。用户可以根据状态栏提示的信息，调整自己的设计作品，以达到最完美的效果。

[35.396, -43.437] 下次单击为拖动/缩放,再单击为旋转/倾斜,双击全选对象,Shift+单击选择多个对象,Alt+单击...

图 1-9 状态栏

浮动面板

在 CorelDRAW X3 中有各式各样的控制面板，分别用于不同的控制，建议在需要的时候再调动，以免占用太多的屏幕空间，使屏幕显得很乱。用户可以自由决定显示或隐藏这些控制面板，也可以将其放置于任何一个不影响绘图的位置，随意调整面板的位置。如图 1-10 和图 1-11 所示，即为浮动面板。

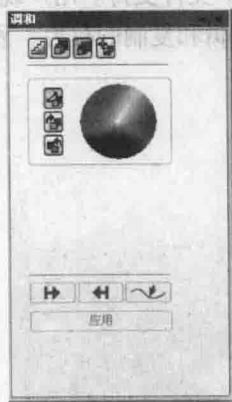


图 1-10 “调和”面板

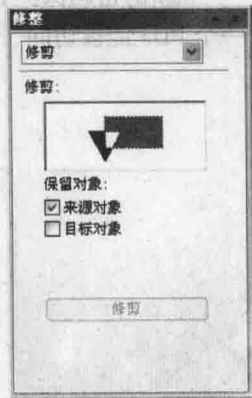


图 1-11 “修整”面板

如果没有特殊的说明，此书后面的章节中有关新建图像的操作，所使用的分辨率的单位均为 pixels/inch（像素/英寸），如分辨率为 500，是指 500 像素/英寸。分辨率是决定输出质量的重要因素，分辨率越高，图像就越清晰，相应的图像文件也就越大。图像的分辨率可以根据情况而定，若用于屏幕上显示图像，分辨率设为 72 像素/英寸即可；用于打印，分辨率设为 150 像素/英寸；如果用于印刷，分辨率不得低于 300 像素/英寸。

1-2-2 CorelDRAW X3 对计算机的基本要求

各种版本的 CorelDRAW X3 对硬件的要求不同, 版本越高对硬件的要求就越高, 建议用户安装 CorelDRAW X3 硬件最低要求如下。

CPU: Intel Pentium II 200 MHz 或更高。

内存: 128 MB, 建议最好使用 256 MB 或者更大。

显卡: 支持 16 位增强色或真彩色。

硬盘: 250 MB, 空间越大, 图像处理的速度越快。

显示器: VGA, 256 色, 分辨率 1024×768。

操作系统: Windows 9x/2000/XP/ME/2003 系统。

如果所配置的计算机达不到以上要求, 在运行 CorelDRAW X3 时有可能经常出现死机现象。所以建议广大用户配备比以上要求更高的硬件配置, 以确保计算机正常、高效地运行。

1-3 CorelDRAW X3 其他人性化的新增功能

1. 导航按钮能让你更方便地移动查看绘图, 而以前的版本, 只要轻轻动一下导航找不到页面区域了, 高手都知道, 只要按一下“F4”键就可以了, 或者按“Shift+F4”接显示页面。

2. 字体直接预览。

3. 新功能高亮显示。

4. 下落式阴影、透明、网格和渐变填充支持专色。导入和导出滤镜对 AI、PDF、压缩的 PostScript (EPS) 和 Photoshop (PSD) files 也提供改进的专色支持。当文件被发送到支持专色的打印机或者导出为 AI、PDF 时, 专色可以被保留下来。

5. 新的密码保护 PDF 文件支持。用户现在可以设置安全选项去保护他们的 PDF 文件, 控制一个 PDF 能被访问、编辑和复制的权力。另外, 现在的 PDF 功能包括完全的透明和专色支持。

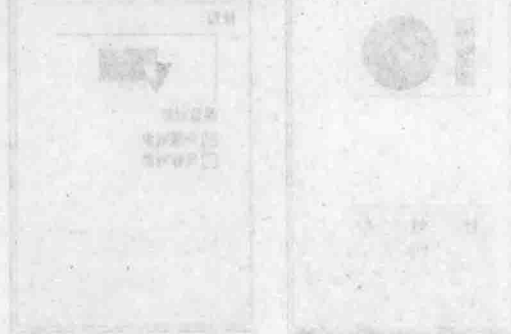


图 1-1-1 导航“导航” 11-1 图 1-1-2 缩放“缩放” 11-1 图

图 1-1-1 导航“导航” 11-1 图 1-1-2 缩放“缩放” 11-1 图

第 2 章 文字排版

Chapter 02

S-1 文字排版

文件管理与设置

- ◆ 2-1 文件管理
- ◆ 2-2 页面设置
- ◆ 2-3 辅助设置
- ◆ 2-4 应用泊坞窗
- ◆ 2-5 查看对象
- ◆ 2-6 视图控制

。如图 2-1-1 所示，单击“文件”菜单中的“新建”命令，即可新建一个空白文档。

。如图 2-1-2 所示，单击“文件”菜单中的“打开”命令，即可打开已有的文档。

第 2 章 文件管理与设置

启动 CorelDRAW X3 时，第一步不是建立一个新的空白文件，就是打开原有文件。当设计操作告一段落时，需要保存文件，才能结束工作，这些看来简单的操作却很重要。这一章重点探讨有关这些基本操作的设置与管理。这对于作者设计作品有相当大的帮助。

在应用 CorelDRAW X3 完成一幅作品时，多数情况下，它本身的功能足够完成一幅作品，但是也避免不了与其他软件交叉使用，此时的文件导入、导出就成了很重要的一部分内容，善于用这些功能是将它与其他软件灵活转换应用的重要武器。

2-1 文件管理

本节将为大家介绍新建文件、打开原有文件、保存文件和关闭文件等一些文件管理的简单操作方法。特别值得注意的是：用户可以应用新建模板功能来处理自己的文件，既简单又方便。

2-1-1 新建文档

制作一幅作品的第一步操作就是新建一个空白文件。执行菜单“文件”/“新建”命令，此时会弹出一个绘图界面，如图 2-1 所示。

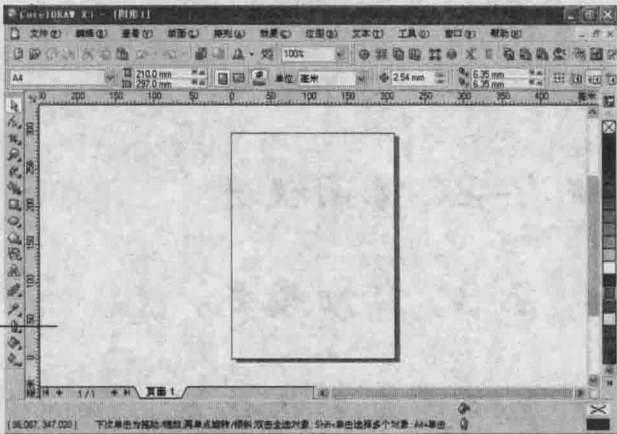


图 2-1 绘图界面

2-1-2 新建模板

CorelDRAW X3 为用户建立了许多新的模板文件，可以直接应用新建的模板，执行菜单“文件”/“从模板新建”命令，此时弹出“根据模板新建”对话框，如图 2-2 所示。

在对话框中选取所需的模板类型，就能打开一张可以编辑的新模板文件，如图 2-3 所示。

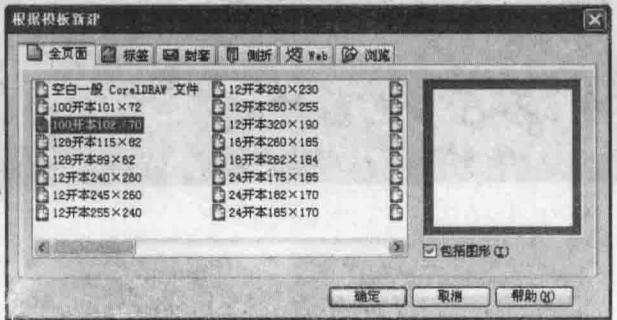
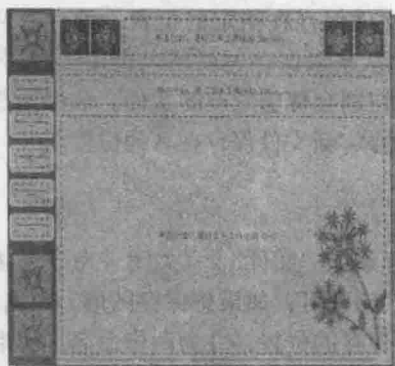


图 2-2 “根据模板新建”对话框



(a)模板文件 1



(b)模板文件 2

图 2-3 新建模板文件

2-1-3 打开文件

当需要继续未完成的工作时，可以使用打开文件的命令来打开已有文件，CorelDRAW X3 中支持的文件格式有很多种，如 CDR、PAT、CDT、CLK、DES、CSL、CMX、AI、PS、WPG、WMF、EMF、CGM、PDF、SVG、SVGZ、HTM、PCT、DSF、DRW、DXF、DWG、PLT、FMV、GEM、PIC、VSD、FH、MET、NAP、CMX、CPX、CDX、PPT、SHW 及不同的矢量、点阵图形等文件格式。

执行菜单“文件”/“打开”命令，弹出“打开图形”对话框，在对话框中找到文件所在位置，选择要打开的文件名称，单击“打开”按钮即可。也可以在文件的预览框中预览文件的内容，这样就可以检查打开文件是否正确，再单击“打开”按钮即可，如图 2-4 所示。



图 2-4 “打开图形”对话框

2-1-4 保存文件

在结束工作前，如果这个文件以后还会用到，那么在关闭文件之前应先保存，以备以后使用。执行菜单“文件”/“保存”命令，在弹出的“保存图形”对话框中的“文件名”文本框中输入文件名称，在“保存类型”下拉列表框中选择需要保存的文件格式，如图 2-5 所示。

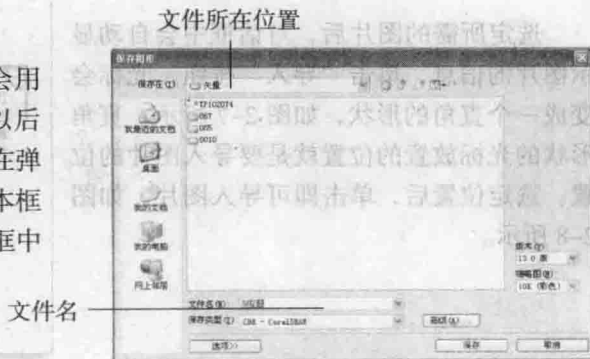


图 2-5 “保存图形”对话框