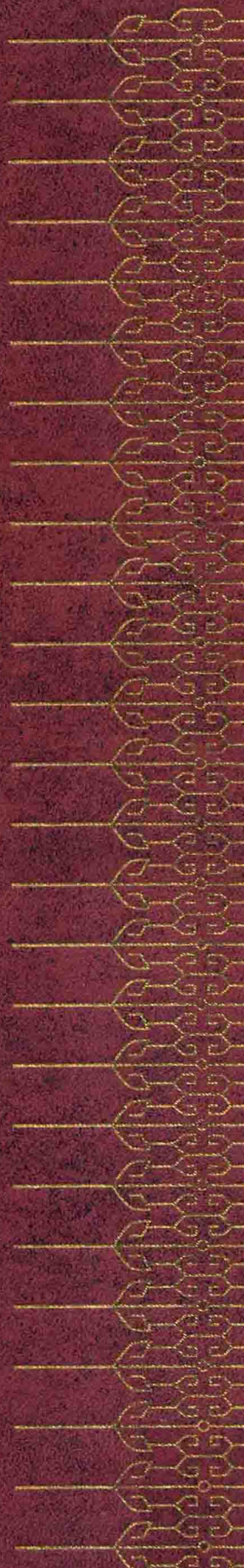


中華大典



中華大典

林業典

鳳凰出版社

中華人民共和國國務院批准的重大文化出版工程

國家文化發展規劃綱要的重點出版工程項目

新聞出版總署列爲「十一五」國家重大工程出版規劃之首

國家出版基金重點支持項目

《中華大典》工作委員會

主任：

柳斌傑

副主任：

李 彦

于永湛

鄔書林

張少春

李衛紅

委員：

張小影

伍 傑

朱新均

吳尚之

孫 明

王家新

徐維凡

劉小琴

毛群安

遲 計

曹清堯

彭常新

王志勇

潘教峰

姜文明

王 正

石立英

安平秋

陳祖武

詹福瑞

戴龍基

宋煥起

孫 顥

陳 昕

魏同賢

王建輝

朱建綱

高紀言

莫世行

段志洪

湯漢清

何學惠

甄樹聲

馮俊科

譚 躍

羅小衛

王兆成

《中華大典》編纂委員會

總主編：

任繼愈

副主編：

席澤宗

編委：

傅熹年

卞孝萱

郁賢皓

黃永年

董治安

趙振鐸

楊寄林

柯俊

孫培青

熊月之

鄭國光

程千帆

戴逸

吳文俊

柯俊

任繼愈

李明富

余瀛鰲

林仲湘

馬繼興

袁世碩

席澤宗

陳美東

章培恒

張永言

張晉藩

葛劍雄

程千帆

傅世垣

曾棗莊

龐樸

劉家和

潘吉星

錢伯城

戴逸

穆祥桐

吳文俊

金正耀

戴念祖

金維諾

白化文

汪子春

周少川

朱祖延

傅熹年

李申

郭書春

柴劍虹

吳子勇

寧可

江曉原

吳征鎰

尹偉倫

魏明孔

《中華大典》 前言

《中華大典》是運用我國歷代漢文古籍編纂的一部大型工具書。其目的是爲學術界及願意瞭解中國古代珍貴文化典籍的人士提供準確詳實、便於檢索的漢文古籍分類資料。

中國是世界文明古國之一，幾千年來纂寫和聚集的文化典籍浩如烟海。我國歷代都有編纂類書的優良傳統，具有代表性的《永樂大典》等大多已佚失，現存《古今圖書集成》編就距今也已數百年。爲了適應今天和以後研究和檢索的需要，一九八八年海內外三百多位專家學者和各古籍出版社同仁倡議，在已有類書的基礎上，用現代科學方法編纂一部新的類書《中華大典》。

國務院在關於編纂《中華大典》問題的批覆中指出，編纂《中華大典》「是我國建國以來最大的一項文化出版工程」。本書所收漢文古籍上起先秦，下迄清末，約三萬種，達七億多字，分爲二十四個典，近百個分典，內容廣博，規模宏大，前所未有。

《中華大典》的編纂工作堅持科學態度和百花齊放、百家爭鳴方針。儘量採用古精校精刻本，優先採用我國建國後文獻學和考古學的優秀成果。對傳統文化中重要的不同學派的資料，兼收並蓄。運用現代圖書分類的方法，對收集到的資料，精選、精編，力求便於檢索、準確可信。

這項工作從開始起就受到中共中央、國務院和有關部門的重視和支持。國家主席江澤民、國務院總理李鵬分別爲《中華大典》題詞。江澤民的題詞是：「同心同德群策群力認真編好中華大典爲建設有中國特色的社會主義服務」。李鵬的題詞是：「繼承和弘揚民族優秀傳統文化」。全國政協主席李瑞環、國務委員李鐵映也作了重要指示，要求抓緊辦理。一九九零年五月，國務院批准《中

《中華大典》為國家重點古籍整理項目。一九九二年九月，正式成立《中華大典》工作委員會和《中華大典》編纂委員會，召開了《中華大典》工作、編纂會議。自此，《中華大典》的編纂工作由試點轉入正式啓動，逐步鋪開。

編纂《中華大典》，學術性很强，工作量很大，工程十分艱巨，全賴廣大專家學者和全國各有關高等院校、科研院所、圖書館、出版單位的鼎力支持與積極參與。大家本着弘揚中華民族優秀文化的心願，發揚奉獻精神，克服各種困難，團結協作，給這部巨大類書的出版提供了根本保證。在此謹表示誠摯的謝意。

對本書的批評與建議，我們將十分歡迎。

《中華大典》編纂委員會

一九九七年四月

二〇〇六年十一月修訂

《中華大典》 編纂通則

一、性質：《中華大典》（以下簡稱《大典》）是對漢文古籍（含已翻譯成漢文的少數民族古籍）進行全面的、系統的、科學的分類整理和彙編總結的新型類書，是在繼承歷代類書優良傳統、考慮漢文古籍固有特點的基礎上，借鑒和參照近代編纂百科全書的經驗和方法編纂而成。編纂《大典》的目的，是為學術界及願意瞭解中國古代珍貴文化典籍的人士提供各種分門別類的、準確詳細的古代漢文專題資料。

二、規模和體例：《大典》所收古籍的時限，上自先秦，下迄辛亥革命。全書共收各類漢文古籍三萬餘種，七億多字。全書體例，着重汲取清代《古今圖書集成》所採用的經目和緯目相交織這一統一框架結構的模式，同時參照現代科學的學科、目錄分類方法，並根據各類學科內容的實際情況，一般將每一大類學科輯為一典，也有將幾個相關學科共輯為一典的。對各典名稱，均以現代學科命名，對於所收入的各種古籍資料，亦儘可能納入現代科學分類體系之中。

三、經目：大典共分二十四個典，即哲學典、宗教典、政治典、軍事典、經濟典、法律典、教育典、語言文字典、文學典、藝術典、歷史典、歷史地理典、民俗典、數學典、物理化學典、天文典、地學典、生物學典、醫藥衛生典、農業典、林業典、工業典、交通運輸典、文獻目錄典。典以下以分典、總部、部、分部分級，分部之下的標目根據各學科特點由各典自行擬定。

四、緯目：共設置九項緯目，用以包容各級經目的具體內容：

① 題解：對有關學科的名稱、概念、涵義、特點等作總體介紹的資料。

② 論說：有關理論部份的資料。

③ 綜述：有關學科或事物的系統性資料，凡有關學科或事物的性狀、制度、範疇、特點及學科地位、發展情況等具體內容均編入此緯目中。

④ 傳記：有關人物的傳記資料。

⑤ 紀事：有關學科或事物的具體活動或事例的資料。

⑥ 著錄：重要人物或文獻的有關著作資料，如專集介紹、序跋、藏書題記，以及有關著作的成書經過、版本源流等。

⑦ 藝文：有關屬於文學欣賞性的散文或韻文。

⑧ 雜錄：凡未收入以上各緯目，而又有較高參考價值的資料，均入雜錄。

⑨ 圖表：根據有關經目的內容需要，圖與表附於相關專題之下，或集中彙總於某級經目之後。

《大典》以內容分類安排各級緯目，各級緯目的正文，一般以原書為單位，按時代順序排列。每一條資料前標明出處，包括書名或作者名、篇名或卷次，以利讀者核對原書。

五、書目：每分典後附有該分典所收書之書目，書目包括書名、作者、時（年）代、版本等內容。時代以成書時代為準，成書時代不詳者，以作者主要活動時代為準，並遵從歷史習慣。

六、版本：《大典》在選用版本時儘量採用古人的精校精刻本，亦採用學術界通用的近、現代整理圈點本及現代學者校點整理本。

七、校點：為儘可能保存古籍原貌，《大典》祇對底本中明顯的脫、訛、衍、倒進行勘正。古本中的避諱字一般不作改動，祇對缺筆字補足筆劃。後人刻書時避當朝人諱而改動的字，據古本改回。《大典》採用新式標點法。

一九九六年八月

二〇〇六年十一月修訂

《中華大典·林業典》工作委員會

主任：賈治邦

執行副主任：楊繼平

副主任：李育材

趙學敏 江澤慧 雷加富 祝列克
印紅 孫扎根 陳述賢 卓榕生

張建龍

委員：

姚昌恬 彭有冬 劉永範 王祝雄 曹清堯 汪絢

張希武 張蕾 杜永勝 封加平 魏殿生

曲桂林 張永利 譚光明 楊建新 樊德新

孫傳玉 王永海 程紅 柳維河 吳斌

陳景歡 姜小青

辦公室主任：曹清堯 程紅

辦公室副主任：柳維河 厲建祝 葉智

成員：曹靖 梁成喜 楊玉芳 劉春華 熊驚峰

鄒國輝 曾正德 沈和定

《中華大典·林業典》編纂委員會

主編：	尹偉倫
副主編：	嚴耕熊大桐羅炳良
委員：	李莉閻景娟林震張連偉
學術顧問：	沈國舫施丁瞿林東曹紅軍

《中華大典·林業典》序

森林是人類文明的搖籃。上古之世，先民構木爲巢以避群害，鑽燧取火以化腥臊，從而擺脫野性，走出荒蠻，踏上文明之途。森林是一座資源寶庫，爲人類提供了生活必需的物質資料，林木可以資材、取蔭，爲宮室，爲器用，林中的動植物可以爲衣食供養。森林還是神話的故鄉，原始自然宗教的溫床。它引導人類敬畏自然，尊重自然；它滋養了人類質朴的心靈，激發了人的想像力和創造力，使人類健全心智，升華情感，精神世界日臻豐富。

林業是百業之母。人類的原初活動都是在森林中進行的，並逐漸從男人狩獵、女人採摘的自發模式，演進爲自覺的生產行爲（產業）。作爲最早形成和發展的產業之一，中國古代林業發端於新石器時代，與農業的發端幾乎同時。傳說中的神農氏「斲木爲耜，揉木爲耒，耒耨之利，以教天下」，既開創了農業，又引導了森林開發利用之先。之後的黃帝堯舜，剡木爲舟，剡木爲楫，斷木爲杵，弦木爲弧，剡木爲矢，可見先民對森林利用是多方面的。五帝時期，林業發展已見端倪，諸如農具、舟楫等木器製造，木構建築，以及林中狩獵、植物採集、蠶桑技術、紡織與編織、漆的利用等。河姆渡遺址中還發現了珠蘭、夜合花、旱蓮木、九里香、荷花、杜鵑等植物或孢粉，陶片上繪製有種在陶盆中的三葉和五葉植物圖案，說明此時的先民已經從事觀賞植物的栽培及盆栽藝術。對森林動植物的崇拜，形成圖騰，萌生了先民的原始宗教。以龍鳳爲代表的圖騰崇拜，在本族祖先及本族保護神之間確立了想象性關聯，通過頂禮膜拜和禁忌約束，對某些類動植物施以保護，在一定程度上扼制了濫砍濫獵行爲。

關於森林資源的利用和保護問題，早在夏商周時期就已有較深刻的認識。王朝的建立，城邑的建

設，都在很大程度上構成對森林資源的損害。《禹貢》中的「九州」劃定了中華民族的活動範圍，規定九州之貢品，其中相當一部分是木材、林產品及林副產品，由此可推知古代森林及動植物資源分布、利用及產出情況。自漢代開始的屯田制對森林資源的損害是毀滅性的，其他毀林因素還包括戰爭、洪水、病蟲害、惡劣氣候等等。而另一方面，生態保護、生態倫理思想在春秋時就已成形，數罟不入洿池，斧斤以時入山林，不麝，不卵，不殺胎，不斃夭，不覆巢，體現著鮮明的保護森林動植物及生態資源的可持續利用意識。森林培育技術、林業生產觀念也同時發展，《孟子》的「五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣」，《管子》的「十年之計樹木」等等，成為後世動員民衆種樹、改善國計民生的勸世良言。中國園林也起源於殷商末修建台囿之期。後世，無論是帝王宮苑還是私家宅園，疊山理水、植物配置等都是造園的重要因素，實踐著與山水自然不離不棄的詩意般的棲居旨趣。

一部林業史，是見證中華文明崛起和發展的進程史。森林是陸地生態系統的主體，具有製氧固碳、涵養水源、防風固土、改善氣候、維持生物多樣性等十分重要的生態功能，被譽為地球之「肺」、大地之衣，承擔著維護地球生態平衡和促進碳、水循環的特殊使命。在自然資源消耗超速、生態面臨危機的今天，森林所擔當的生態調節功能日益為人們所認知、所重用。新世紀以來，隨著經濟社會發展和人類文明的進步，林業的地位越來越重要，林業發展迎來千載難逢的歷史機遇期。黨中央、國務院高瞻遠矚、科學謀劃，作出了一系列加快林業發展的重大戰略決策，特別是召開了新中國成立以來首次中央林業工作會議，確立了新時期林業的「四個地位」和「四大使命」，明確指出，林業在可持續發展戰略中具有重要地位，在生態建設中具有首要地位，在西部大開發中具有基礎地位，在應對氣候變化中具有特殊地位，並明確要求，實現科學發展必須把發展林業作為重大舉措，建設生態文明必須把發展林業作為首要任務，應對氣候變化必須把發展林業作出戰略選擇，解決「三農」問題必須把發展林業作為重要途徑。國家林業局根據中央的要求，提出發展現代林業、建設生態文明、推動科學發展的指導思想，努力構建完善的林業生態體系、發達的林業產業體系和繁榮的生態文化體系，充分發揮

林業的多種功能，滿足社會對林業的多種需求。

在發展現代林業的時代背景下，編纂《中華大典·林業典》，意義尤為顯著而深遠，主要有四：一是有利於總結林業的歷史經驗和教訓，推動林業科學發展；二是有利於深化全社會對森林的科學認知，提高林業的社會影響力和戰略地位；三是有利於弘揚生態文明，積極促進人與自然和諧；四是有利於學者和有識之士開展學術研究，傳承和弘揚祖國極其珍貴的森林文化遺產。

《中華大典·林業典》下設五個分典：《林業思想與文化分典》、《森林生態與資源分典》、《森林培育與管理分典》、《森林利用分典》和《園林與風景名勝分典》。五個分典互為彼此、相互支撐，囊括了中國古代森林資源及林業科技與文化的全部重要資料。按照現代學科體系對資料內容進行分類，設分典、總部、部、分部四級經目。經目之內，按資料性質，設三至九個緯目不等。全典約一千伍佰萬字，是歷史上第一部集古代林業經典之大成的類書。

以史為鑒，可知未來。願讀者開卷，切實受益。
是為序。

賈治邦

二〇一〇年五月八日

《中華大典·林業典》 編纂說明

編纂《中華大典·林業典》是新中國成立以來林業領域最重大的一項文化工程。在《中華大典》工作委員會和國家林業局的高度重視和支持下，《中華大典·林業典》曾於一九九八年立項，成為《中華大典》計劃編纂的二十四個典之一。工作基地設於北京林業大學林業史研究室，來自國內多所林業院校專家組成的編輯組經多次討論，草擬了《中華大典·林業典》編纂大綱，為後來者提供了重要參考，但此番編纂工作由於種種原因而擱置下來，成為《林業典》編纂的一個序曲。

二〇〇六年八月，《中華大典·林業典》重新啓動，由北京林業大學校長、中國工程院院士尹偉倫教授出任主編，編纂機構設於北京林業大學人文社會科學學院，由院長嚴耕教授協助主編負責具體組織和編纂工作。我們堅持《中華大典·林業典》的編纂要與林業史的學科建設結合起來，並將它與林業史學科的人才培養融為一體，使之成為一項富有挑戰性的科研工作，一個創新性學科的奠基工程和推進學科可持續發展的工作平臺。這種將學術創新與人才培養有機結合的做法，給予參編者極大的工作動力。

回顧《林業典》編纂的歷程，可用四個特點概括之。一是編纂難度高，首次系統地研究、整理和收錄古代林業文獻，其開創性和付出之艱辛可想而知。不同於農業史有歷代大型《農書》、醫學史有歷代《本草》，雖然中國古代林學專著可舉出《南方草木狀》、《植物名實圖考》等等及一些植物譜錄類書籍，園林專著首舉《園冶》為巨，但更多的林業資料則散見於浩如煙海的古籍之中，深藏於各類古籍的縫隙、褶皺裏，需要廣泛、深入地查找發掘，摘錄專輯。這一初辟草萊、砂裏淘金的編輯工作，

因其開創意義而頗具挑戰性，因其浩繁瑣細而要求極高。唯有效組織，通力合作，才能共舉大業。

二是涉及學科眾多，內容豐富，規模宏大。《中華大典·林業典》資料收集採取拉網式普查和有針對性地倒查相結合的方法，盡可能保證資料來源既準確權威，又廣泛豐富，重要資料不被遺漏。普查古籍上萬種，引用典籍幾千種，獲得可用資源近三千萬字。《中華大典·林業典》由《林業思想與文化分典》、《森林生態與資源分典》、《森林培育與管理分典》、《森林利用分典》和《園林與風景名勝分典》共五個分典構成，涉及林業、園林、生態、林產加工、森林文化等等，成稿總字數達一千五百多萬字，堪稱巨著。

三是科學分類，融古貫今。在編纂方面，用心最苦、用力最多的是對大綱的調整修訂。主編們一面檢閱收集上來的古籍資料，一面研讀現代學者的著作或論文，根據材料收集情況和不斷的研究思考，對原始大綱進行了較大幅度的增、刪、併、轉，不僅重新確定了現在各分典的名稱，還調整了各分典中的總部、部和分部的設置，使經目名稱更爲準確，更便於資料的分類，更具科學性，並適度體現當今的生態理念。大綱修訂幾經編輯工作會議討論，並呈請中華大典辦公室和數位院士、學科專家審核，得到充分肯定。《中華大典·林業典》的框架、體例均按《中華大典》編輯條例要求執行，編纂工作一直得到中華大典辦公室德高望重的諸位先生的指導和鼓勵。

四是工作量巨大，參與人數多。以北京林業大學爲基地，在山西平定師範學校、揚州大學、華中科技大學、南昌大學、華南農業大學、安慶師範學院組建了六個資料普查點，分別普查不同的古籍。除書中列出的一百多位編纂人員、工作人員外，前後曾參與領導和組織這項工作的人員也有幾十名，他們是王志寶、李昌鑒、董啓昌、黎祖交、封加平、莊義國、湯升亨等，在此一並致謝。

文章千古事，得失寸心知。親爲修典盛事，我們既倍感榮耀，又誠惶誠恐，戰戰兢兢。《林業典》重新啓動以來，歷時四年，我們時時以先賢皓首窮經的執著精神鞭策自己，自知功底淺薄而責任重大，未敢有絲毫怠慢。現在，雖然我們竭盡全力完成了《中華大典·林業典》的編纂工作，但由於編

者水平有限，加之工作浩繁，參編人員眾多，資料重複、分類可權、句讀可議的情況在所難免，敬請海內外方家雅正。

尹偉倫

二〇一〇年五月八日