



“十二五”国家重点出版物出版规划项目
国家社会科学基金重点项目
四川大学“985工程”三期区域历史与民族研究创新基地项目

藏彝走廊研究丛书 石硕 主编

交融与互动

——藏彝走廊的民族、历史与文化

石硕 李锦 邹立波 等 著

Zy

藏彝走廊研究丛书



四川大学“985工程”三期
区域历史与民族研究创新基地
四川大学“211工程”
中国区域历史与文化



四川人民出版社



“十二五”国家重点出版物出版规划项目
国家社会科学基金重点项目
四川大学“985工程”三期区域历史与民族研究创新基地项目

交融与互动

——藏彝走廊的民族、历史与文化

石 硕 李 锦 邹立波 等 著



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

交融与互动——藏彝走廊的民族、历史与文化 / 石硕
李锦 邹立波等著. —成都: 四川人民出版社, 2014. 5
(藏彝走廊研究丛书)

ISBN 978-7-220-08763-9

I. ①交… II. ①石…②李…③邹… III. ①藏族—民族
历史—研究—中国②藏族—民族文化—研究—中国③彝族—
民族历史—研究—中国④彝族—民族文化—研究—中国
IV. ①K281.4②K281.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 015830 号

藏彝走廊研究丛书

JIAORONG YU HUDONG ZANGYI ZOULANG DE MINZU LISHI YU WENHUA

交融与互动——藏彝走廊的民族、历史与文化
石 硕 李 锦 邹立波 等著

责任编辑	章 涛
助理编辑	赵 静
装帧设计	戴雨虹
责任校对	刘 静
责任印制	孔凌凌
出版发行	四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)
网 址	http: //www. scpph. com
E-mail	sichuanrmcbs@sina. com
新浪微博	@四川人民出版社官博
发行部业务电话	(028) 86259457 86259453
防盗版举报电话	(028) 86259457
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	四川机投印务有限公司
成品尺寸	146mm×208mm
印 张	21.375
字 数	500 千字
版 次	2014 年 5 月第 1 版
印 次	2014 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-08763-9
定 价	55.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

国家社会科学基金重点项目“藏彝走廊的民族互动与文化发展”

项目批准号：05AMZ002

四川大学“藏彝走廊研究丛书”编委会

主 编 石 硕

编 委（按姓氏笔画排名）

王挺之	石 硕	冉光荣	刘复生	孙锦泉
李绍明	李永宪	李星星	李 锦	邹立波
林俊华	赵心愚	袁晓文	霍 巍	

成 员（按姓氏笔画排名）

王 庆	叶静珠姆	次旦顿珠	刘先强	陈 东
李玉琴	杜 江	杨永红	赵艾东	美朗宗贞
耿 静	曹彪林	蒋庆华	鲍 栋	

前 言

“藏彝走廊”是费孝通先生于1980年前后提出的一个民族—区域概念，主要指川、滇西部及西藏东部由一系列南北走向的山系、河流构成的高山峡谷区域。该区域自古即是众多民族迁徙流动的場所，是中国典型的民族走廊地带，民族种类繁多、支系复杂，民族文化具有突出的多样性、独特性并保留大量古老的历史遗留，在我国民族区域格局中极具典型意义。

费孝通先生提出“藏彝走廊”这一区域概念，主要是鉴于新中国成立以来我国的民族研究大多按行政区划进行所带来的局限性和弊端。为此，费孝通先生提出应按照“历史形成的民族地区”来展开民族研究的思路。“藏彝走廊”正是费老认为并提出的一个“历史形成的民族地区”。按照“历史形成的民族地区”来展开民族研究，开启了我国三十多年来民族研究的正确方向和新局面，使我国的民族研究朝着更加尊重历史、尊重民族活动规律、注重民族之间交往和联系的方向取得重要进展。

1982年中国西南民族研究学会组织发起“六江流域民族综合科学考察”，揭开了对藏彝走廊区域进行整体研究的序幕。自2000年以后，藏彝走廊再次成为国内民族学、民族史及人类学研

究的一个热点区域。作为目前我国民族种类最多、支系最复杂和民族文化原生形态保留最好的地区，藏彝走廊的文化多样性、独特性和复杂性也愈来愈受到民族学界的普遍重视。

本书是首部立足于整体性、基础性和综合性，全面、系统研究藏彝走廊区域的民族、历史与文化特点的学术著作。全书共分“藏彝走廊历史上的民族迁徙与互动”、“藏彝走廊的文化分区研究”、“田野个案研究：藏彝走廊的族群互动与文化交融”上、中、下三编。

上编“藏彝走廊历史上的民族迁徙与互动”，从整体上勾勒历史上藏彝走廊区域的民族流动、变迁与互动过程。本编着重以藏彝走廊中分布地域广、人口数量大、影响力强及历史上曾发挥过重要作用的夷、羌、藏、彝、纳西、蒙古等民族或族群为主干，在充分发掘文献和广泛吸纳学术界现有研究成果基础上，系统考察和探讨了藏彝走廊历史上的民族迁徙、流动与互动过程。共分上编九章，首次将藏彝走廊历史上的民族迁徙与互动分解为九个大的民族运动过程，对其作系统、全面的考察，从整体上勾勒出藏彝走廊民族迁徙与互动的历史脉络，以期实现费孝通先生所提出的“搞清楚整个藏彝走廊的民族演变过程”的学术目标。

中编“藏彝走廊的文化分区研究”，共分八章，对藏彝走廊内部的文化区域格局及各区域面貌进行了全面、综合的研究，为认识藏彝走廊复杂的民族与文化内涵提供了一个基本脉络与框架。藏彝走廊因地形复杂、民族种类及支系众多且彼此交错而居，长期以来给全面和整体认识藏彝走廊的文化带来极大难度，致使以往对该区域的文化研究多为泛泛之论。我们认为要从整体上呈现藏彝走廊的文化格局与面貌，必须对其文化进行分区研究。为此，我们在综合考察和兼顾民族系统、语言、社会形态、文化特点及

山川地理等因素基础上,从整体上将藏彝走廊划分为羌(尔玛)文化区、嘉绒文化区、康巴文化区、彝文化区、纳系民族文化区、雅砻江及以东保留地脚话的藏族人群支系区和滇西怒江—高黎贡山民族文化区等七个文化区,并按照历史记忆、宗教信仰、家庭与社会组织、语言文字、丧葬、服饰、物质生活与生产方式等,对七个文化区分别作详尽的民族志描述,以突显各文化区的基本面貌、特点及内涵。在以上分区研究基础上,进一步对整个藏彝走廊区域的历史记忆,宗教信仰,家庭与社会组织,语言与文字,生产方式与饮食,物质生活方式如传统手工艺、房屋建筑、服饰等各个文化要素进行宏观审视与考察,特别是对各文化区之间的共性与差异性作进一步的比较和探讨,揭示各种文化因素的跨民族、跨区域分布状况及存在的重合、交接和交叉情形,以期揭示地理环境与文化的关系及文化对环境的适应规律及特点,旨在为准确把握和深入理解藏彝走廊的文化多样性特点、复杂内涵以及文化与民族、文化与地理环境关系提供了一个基本脉络与认识框架。

下编“田野个案研究:藏彝走廊的族群互动与文化交融”,通过田野个案的研究揭示藏彝走廊区域多元共存的民族与文化关系,更加细节化、更加具体和丰满地呈现出藏彝走廊的民族互动与文化交融。下编分别由五个具体反映藏彝走廊族群互动与文化交融的田野个案研究所组成,分别选取了藏彝走廊中的九龙县、松潘县、宝兴县、香格里拉县安南村、汶川县萝卜寨等几个极具典型意义的不同民族或族群之间的接合部和交接地点作为调查对象。通过田野调查及对个案的解剖,从微观角度具体深入地揭示藏彝走廊中不同民族或族群互动之具体情形,展现族群互动与文化变迁的机制及细节。田野个案研究一:“文化符号与藏彝走廊的多族

群共生现象——对四川省九龙县的田野调查”，以九龙县里汝、纳木依、木雅、拍木依、勒通等藏族诸支系及与之共处的彝族、汉族为例，选择呷尔镇查尔村察尔堡子、子耳乡万年村尼玛堡子、斜卡乡为田野调查点，分析各民族或族群借助于文化符号即自称与他称、通婚与居住、语言的习得与使用、多元并存的信仰等方面来构建族群边界时所呈现的特殊族群共生现象。田野个案研究二：“岷江上游藏羌结合带藏羌互动与族群认同研究——四川省松潘热务沟田野个案”，从族群认同与区分的角度，分析了松潘县热务沟藏、羌之间如何在文化具有高度同质性的背景下发生交流与互动的具体情形及文化机制。田野个案研究三：“房名与传统社会结构的开放性——以四川省宝兴县硃砂藏族乡为中心的田野调查”，通过对硃砂嘉绒藏族中标识继承关系、联姻与血缘、地域的传统房名制度的深入调查，分析该制度在藏、汉互动中如何既发挥界定族群边界、选择性地和其他民族互动的功能，同时也起到保护传统文化的特殊作用。田野个案研究四：“藏彝走廊的回、藏互动——云南省香格里拉县三坝乡安南村个案”，从通婚、经济生活、文化交往、语言特点和风俗习惯等方面，阐述了云南省香格里拉县三坝乡安南村回族在坚持自身信仰的同时，通过与藏族的深度互动，表现为双语和文化特征的双重性，实现了文化上的高度交融和整合。田野个案研究五：“制度变迁、经济互惠与文化互补——对四川省九龙县、冕宁县安宁河谷、汶川县萝卜寨的田野调查”，分别以四川省九龙县、冕宁县安宁河谷和汶川县萝卜寨为研究个案，从不同的角度阐释藏彝走廊的民族互动。通过近百年来九龙的制度变革与人群迁移历程，指出制度变革是藏彝走廊重要的人群迁移动力；为适应当地生态环境，进入安宁河谷彝族的生计模式、文化习俗发生变化，他称也随之改变。基于对共同资

源的利用，彝族也以各种经济互惠方式与周边族群交往互动，逐步形成相互依赖的共生关系；而汶川萝卜寨的个案研究表明在岷江上游汉、藏、羌共存的环境中，萝卜寨羌族有效地保存自身的宗教信仰，也不同程度的接纳了儒家文化、汉地宗教信仰和基督教的影响，说明在多族群共生的环境下，只有每个族群文化特征的核心部分是稳定的，族群间的稳定与共适关系才得以保持。

以上是本书的内容和基本框架。

需要指出，对藏彝走廊的民族与文化进行整体和综合研究的难度极大。目前民族学界对藏彝走廊的研究虽取得不少成果，但大多是针对某一民族、某一专题或某一文化现象，将藏彝走廊作为一个整体区域对其民族与文化进行全面、系统研究，还是第一次。从这个意义上说，本书所面临的难度和挑战是不言而喻的。本书涉及整个藏彝走廊区域，兼顾历史与现状、民族与文化的各个方面、宏观叙事与微观个案研究结合，基础性和综合性研究并重等等，这些均是大胆的尝试。本书的最大特色是以民族互动与文化交融为切入点，对藏彝走廊整体区域的历史发展脉络、民族特点与文化面貌作了综合的、全面的梳理和研究。

作为从整体上研究藏彝走廊的学术著作，本书在学术上的主要开拓体现于以下三点：

第一，初步梳理了藏彝走廊历史上的民族演变过程，从整体上大轮廓、粗线条地勾勒出藏彝走廊民族迁徙与互动的主要历史脉络，说明作为历史民族走廊，藏彝走廊当今的民族格局是怎样形成的。

第二，对藏彝走廊文化进行分区研究，呈现藏彝走廊内部的文化区域格局与面貌，从宏观角度整体把握走廊中的文化现象，探讨各文化区的内涵、特质及相互联系，揭示民族互动与文化之

间的对应规律与特点。

第三，对当今藏彝走廊区域民族互动如认同变迁、经济往来、通婚、宗教交往及与之相伴随的文化变迁、冲突与调适作深入的田野个案调查与研究。通过田野个案分析和揭示藏彝走廊区域多元共存的民族与文化关系，用民族学的方法从个案角度展示族群互动与文化发展的具体情形及细节，重点揭示该区域多元互动的族群与文化特点及关系，使得本书对藏彝走廊民族互动与文化交流状态的认识和理解更加细节化，更加具体和丰满。

此外，本书对藏彝走廊民族文化现象的研究，还得出如下一些新的认识：

第一，藏彝走廊的实例证明，“民族”与“文化”在地域上并不一定是重合的，二者也不能完全划等号。在民族之间频繁接触和文化相互交融的情形下，许多文化因素是跨民族分布的。这种在文化上“你中有我，我中有你”的现象是民族走廊地区的族际之间长期互动与文化交流的一个重要特点。这一现象对于从民族学、文化人类学学科层面重新认识和理解民族与文化的关系、民族互动的文化结构及变化规律有重要的理论及学术启示意义。

第二，在藏彝走廊区域，我们还发现一种特殊的文化现象：这就是在局部区域内不同民族之间的文化相似性在一定条件下可能大于同一民族之间的文化相似性。也就是说，不同民族或族群交错杂居在同一局部区域内，经过长期的接触和文化交融，两者之间的文化相似性将会明显的增强，以致于造成在一定条件下不同民族之间的文化相似性要大于同一民族的文化相似性。这是藏彝走廊中的一个独特的民族文化现象。

第三，族际互动与文化交流将带来文化的宽容态度，而这种文化宽容态度正是形成藏彝走廊区域“多民族和谐共居”以及文

化上“和而不同”的关键。

本书通过藏彝走廊族际互动与文化多样性研究所得出的上述新观点和认识，丰富和拓展了民族学有关民族与文化之内在关联性的认识，也揭示了过去为学术界所忽略的有关民族、族群关系及其文化变迁规则的一些新的深刻内涵，具有重要学术理论价值。同时，上述观点，对进一步认识我国多民族国家的特点、多民族和谐共处的内在机制，无疑具有重要的启示和现实意义。

石 硕

2014年4月1日于四川大学江安花园

目 录

序 论	(1)
第一节 藏彝走廊：概念与区域	(1)
第二节 藏彝走廊的地理特点与范围	(12)
第三节 藏彝走廊的历史—民族及文化特点	(19)
第四节 关于本书的藏彝走廊研究	(28)

上编 藏彝走廊历史上的民族迁徙与互动

第一章 藏彝走廊中藏缅语人群的来源	(43)
第一节 藏彝走廊：藏缅语民族迁徙的走廊	(43)
第二节 藏彝走廊的旧石器时代人群	(45)
第三节 藏彝走廊的新石器时代人群	(48)
第四节 藏彝走廊新石器时代人群特点及延续	(60)

第二章 蜀人南迁及与西南夷部落的融合	(65)
第一节 秦灭蜀与蜀人的南迁	(65)
第二节 “僇”：蜀人的祖源符号	(70)
第三节 南迁蜀人与西南夷融合的文化证据	(75)
第三章 夷系人群的流动与南迁	(79)
第一节 与石棺葬分布相对应的夷系人群	(79)
第二节 夷人社会的动荡与石棺葬的衰落	(84)
第三节 从彝语支民族的迁徙传说看夷系人群的南迁 ...	(86)
第四章 羌人的南迁	(93)
第一节 青衣江流域的羌人	(93)
第二节 “犛牛种越僇羌”	(96)
第三节 岷江上游的“羌戈大战”传说	(98)
第四节 隋唐以后岷江上游地区的羌人及其演变	(103)
第五章 吐蕃东扩及唐蕃冲突下藏彝走廊民族格局的变化	(110)
第一节 吐蕃东扩及唐蕃在藏彝走廊的拉锯争夺	(112)
第二节 唐蕃冲突下藏彝走廊的民族互动：以西山诸羌 和南诏为例	(115)
第三节 藏彝走廊吐蕃统治区的“蕃化”	(120)
第四节 藏彝走廊原吐蕃控制区“蕃化”的进程	(124)
第五节 吐蕃对南诏的影响	(128)
第六章 彝族北上及与藏彝走廊民族的互动	(134)
第一节 彝族的北上及其发展	(136)
第二节 彝族与藏彝走廊族群的互动	(142)
第七章 蒙古人南下及与藏彝走廊民族的互动	(160)

第一节	宋元时期蒙古人的南下	(160)
第二节	明清时期蒙古人在藏彝走廊的活动	(165)
第三节	蒙古人与藏彝走廊民族的融合	(174)
第八章	明代纳西族的扩张及与藏彝走廊族群的互动	(188)
第一节	纳西族的北向扩张过程	(188)
第二节	纳西族与藏族的互动	(195)
第三节	纳西族与彝族、傈僳族、白族等的互动	(202)
第四节	纳西族与纳系族群	(207)
第五节	藏传佛教向纳西族地区的传播	(213)
第九章	清末民国时期汉人的移入及汉藏互动与交融	(219)
第一节	汉人移入藏彝走廊的过程	(220)
第二节	汉藏之间的利益竞争与互补	(224)
第三节	通婚: 汉藏交融的重要途径	(229)
第四节	汉文化对藏族社会的影响	(235)
第五节	藏文化对汉人的影响与汉藏文化交融	(242)

中编 藏彝走廊的文化分区研究

第一章	藏彝走廊的文化分区	(255)
第一节	“北藏”、“南彝”的基本格局	(257)
第二节	关于七大文化区的分区方案	(261)
第二章	藏彝走廊的“历史记忆”	(292)
第一节	藏彝走廊的族源记忆	(292)

第二节 藏彝走廊的洪水神话	(307)
第三章 藏彝走廊的宗教信仰	(311)
第一节 藏彝走廊各文化区宗教信仰之比较	(311)
第二节 藏彝走廊宗教信仰的融合	(348)
第三节 藏彝走廊宗教的主要特点	(357)
第四章 藏彝走廊的丧葬	(360)
第一节 丧葬方式与丧葬程序的异同	(360)
第二节 开路、送魂与超荐(送灵)	(365)
第五章 藏彝走廊的社会组织	(375)
第一节 藏彝走廊的传统社会	(375)
第二节 藏彝走廊的婚姻家庭类型	(385)
第三节 藏彝走廊社会组织的特点	(388)
第六章 藏彝走廊的语言与文字	(393)
第一节 藏彝走廊的语言与分布	(393)
第二节 藏彝走廊语言的初步分析	(398)
第三节 藏彝走廊语言的独特现象	(408)
第四节 藏彝走廊的文字	(415)
第七章 藏彝走廊的生产方式及饮食	(418)
第一节 藏彝走廊的生产方式	(418)
第二节 藏彝走廊的农作物及饮食结构	(422)
第八章 藏彝走廊的物质文化生活	(430)
第一节 藏彝走廊的传统手工艺	(430)
第二节 藏彝走廊的房屋建筑	(432)
第三节 藏彝走廊的服饰	(435)
结 语 对藏彝走廊民族与文化现象的几点认识	(438)

下编 田野个案研究：藏彝走廊的 族群互动与文化交融

第一章 文化符号与藏彝走廊的多族群共生现象

——对四川省九龙县的田野调查 (447)

第一节 九龙县各民族及族群 (448)

第二节 各调查点的基本文化特征 (452)

第三节 文化符号与多民族共生现象 (473)

第二章 岷江上游藏羌结合带藏羌互动与族群认同研究

——四川省松潘县热务沟田野个案 (507)

第一节 地理环境与族群分布 (508)

第二节 藏、羌民族的互动 (510)

第三节 藏、羌族间的认同与区分 (519)

第三章 房名与传统社会结构的开放性

——以四川省宝兴县硃砂藏族乡为中心的田野调查
..... (533)

第一节 宝兴县硃砂藏族乡的基本情况 (535)

第二节 房名的特征 (556)

第三节 房名与族群互动 (572)

第四章 藏彝走廊的回、藏互动

——云南省香格里拉县三坝乡安南村个案 (583)

第一节 安南村的回族 (585)

第二节	安南村的语言特征	(587)
第三节	回、藏通婚	(589)
第四节	经济交往	(591)
第五节	习俗渗透	(592)
第六节	文化交往	(593)
第五章 制度变革、经济互惠与文化互补		
——对四川省九龙县、冕宁县安宁河谷、汶川县		
	萝卜寨的田野调查	(595)
第一节	制度变革与藏彝走廊人群迁移	(595)
第二节	经济互惠与族际互动	(608)
第三节	多元信仰与文化互补	(630)
后 记		(665)