



清代

卷
第二九册

歷代辭賦總匯



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

主編 馬積高

歷代辭賦總匯

吳鳳藻

吳鳳藻，錢塘（今浙江杭州）人，咸豐三年（一八五三）進士。見明清進士題名碑錄。

心正則筆正賦

以公權筆諫壹衷於

正為韻

柳誠懸丰裁森峻，器宇淵冲。勵巖巖之士節，矢翼翼之臣衷。列職簪纓，記事言於史冊；雅懷翰墨，勤啓沃於宸聰。鳴試梧岡之鳳，戲來玉海之鴻。書法參漢魏周秦，藝通乎道；才望邁王楊盧駱，正本夫公。夫以作書之有筆也，圓期工美，挺取毫堅。春滿城而管豔，秋垂露而珠聯。中書君結構因心，花明蠶繭；即墨侯指揮如意，采發鸞箋。苟塗鴉之是尚，即掃兔而多偏。莫言舍正不由，已操乃券；須識從心所欲，在握其權。穆宗於是殷然問曰：凡物必有其本原，斯動無乖於比律；即此運腕之有方，豈無德心之可術。彼夫兔起鶻落，每審勢以用機；虎卧龍跳，亦披文而相質。想必神凝於落墨之先，然後法應於揮毫之日。事必由師授也，所願虛己而虛心；子盍為我言之，請受妙規

於妙筆。公權迺正容避席而對曰：君有是言，國其無患。毋謂舉筆可輕，致使存心多慢。欲神明於規矩之中，宜謹慎於須臾之間。度到金鍼玉尺，精神先戒紛馳；參來鐵畫銀鈎，思慮豈容虛幻。帥以正孰敢不正，他何所規；用其心勿忘乃心，敬惟茲諫。苟其率爾操觚，漫云入室。將懸鍼倒薤之未諳，亦點石挑波之無術。紙取側理，莫適蕩平；硯屏直方，自耽安逸。無論秋蛇春蚓，筆難自詡其奇；即此野鶴荒猿，心先未定於壹。惟是化其偏頗之見，加以誠摯之功。如木之從繩，必以正而範乃合；如圭之測日，必以正而影乃中。如御者之必正軌而後齊策，如射者之必正鵠而後張弓。凡茲例觀而類喻，皆可曲證而旁通。反身以求，即是神於用法；腕穎而出，庶幾有所折衷。穆宗曰：善哉！子之言也。豈惟用筆操縱之有道，豈惟下筆密慎之自如。人君果能戒偏仄，泯濶疏。絕邪妄，走越趨。將正由心生，不忘政之麗乎正也；心以正立，其諳理亦通於心與。洵舉筆不忘規，信而後諫；異誦言之如醉，爰得相於方今聖天子遐福提躬，亶聰稟性。御龍極而辰居，慎鴻猷而申命。金枝玉葉，煌煌宸翰寵頒；綠字赤文，喬喬天章輝映。固已符光正而握臨照之珠，協中正而徹離明之鏡。何俟執窺豹管見，始足識恒治之化成；即令擅起鳳書才，誰不仰乾元之秉政。

黃雲鵠

〔據賦海大觀卷六〕

李生龍點校

黃雲鵠，字祥人，蘄州〔今湖北蘄春〕人。咸豐三年〔一八五三〕進士。授刑部主事，遷兵部郎中，充馬館監督。出為雅州知府，土司構訟數十年不決，即訊平之。調知成都，旋擢建南道，署鹽茶道。母憂，起復，再署四川按察使。勸民事，理冤獄，設養濟院。補下川南道。以老罷歸。主講鍾山、江漢書院者數年。卒年八十。事見碑傳集補卷一八。

幸園賦

芸谷幸民七月五日戲答客作

幸民何幸？歸老幸園。巖壑迎笑，禽魚送歡。谿翁眉舞，谷叟髯掀。忻然把晤，莞爾笑言。謂若誠幸，戴秩歸田。聞若之居京職也，守職過堅。郵符馬政，指鉅撐艱。夷夏聲聳，身家計捐。走等遜聽，為若膽縣。又聞若之官邊域也，一意勤民。廢寢忘餐，羣摧弗沮，屢挫彌前。走等遜聽，冀若蚤旋。又聞若之前解蜀臬也，陳情未允，重

秉臬權。奮不顧私，誓雪民冤。走等遜聽，益切矜憐。念若良苦，何時息肩？而今竟得從容解組，無恙還山。讀易聲震林谷，誦詩韻答澗泉。屐履巒而行忘攜杖，觴流水而詠代揮絃。通樂窮樂，寤安寐安。浩乎忘身之就老，泊乎忘己之曾入官。得非學昔賢而內有真得歟？胡在朝在邊在野而無適弗然？敬敷辭以謝客，勿況我於前賢。拙如幸民，皇冀瓦全。天恩高厚，歸老是閒。春園蔬美，秋園菊妍。園夏無暑，園冬不寒。凡園中無盡之樂趣，幸民俱得而有焉。幸民雖貧，有稻在原。稻熟酒香，客醉主顚。天假以年，復健且閒。弗修天德，奚以報天？

九曲池賦

有序

先魯直公以介節不容於時，謫判涪州，不遣之任。安置戎黔，窘厄極矣。名益高，學益進。襟懷益坦，詞翰益工。氣乃益平，無幾微忿懣。見於毫楮，惟山水題詠是樂而已。敘瀘閒遊蹤最多，竝有流杯池遺趾。宦蜀廿餘年，向往久之。之任川南，二池竝獲遊眺，大快生平。獨悲公閒居八載，不獲之涪任。不肖閒居八載，兩權臬政。又閒居二載，公然抵分巡任，為忝竊過甚耳。客秋獲以原秩旋里，念我公放還後，履太平任甫九日，遽遭三謫，遂沒宜

州戍樓上。悲已！不肖何修？生平宦蹟，一一與公肖，而末路叨幸如此。烏虜！豈非天耶？既爲公悲，復念公厄窮至極，所在皆以樂天爲事，不肖何敢弗樂？所居當蘄河三十六灣之吭，二水會流。螭堆山下，沙溪水退，時攜幼子童孫，嬉遊水次，仿流杯池遺意，掬沙爲溝，回環曲折，浮竹筩木盃，載杯其上，參差旋轉，飲笑爲樂，命曰九曲池。山谿雨漲，蕩爲平沙。水落重脩，頃刻工竣。客曰：是不若鑿石之經遠。笑答之曰：石獨無盡時耶？沙無盡，水無盡，予池亦無盡，予意中之池尤無盡。天假餘年，不遣卽盡。日修一九曲池，歲得池三百六十，以消永日，遣壯懷。今至百年，予池不益無盡耶？客笑曰：若眞知樂者！是烏可無賦，請客予韻檢書，得楚詞湘君篇，乃依爲賦。曰：

蘄河三十六灣兮，我歸夷猶。時出遊娛兮，于彼中洲。欲鑿池倣先涪翁兮，蔑地興修。爰就平沙兮，浚溝九曲。浮杯倦兮，代方舟。夜雨沙平兮，晨霽復作。縈回往復兮，聽淪淪之自流。宦遊四十九載兮，今歸來。出黑髮而無須兮，歸頰白而于思叶鰓。中外敷歷兮，听夕邁征。於時曷裨兮，徒戀闕庭。幸朝恩之寬大兮，獲遂初服而展歸旌。歸旌下峽兮，風水迎送。江平濤靜兮，神之靈。靈祐予兮，吁已極。仕鑒愚忱兮，歸猶弗息。老彌壯健兮，貧益康愉。

井泉寒冽，宜不食兮，語行路無爲我徘徊。縣我蒲輪兮，停我桂柁。近挹溪雲兮，遙餐嶺雪。聽孺子兮歌滄浪，懷佳人兮渺天末。悲先人之三謫蠻荒兮，望故園而嗟斷絕。予小子何修兮，得重聽茲水之淺淺叶淺。邀山翁溪友與流觴兮，童冠聞予召而來翩翩。客有攸關而乞書問字者，告以瀏觀雲水兮，蚤莫不得閒。朝舒嘯兮東皋，午流觴兮北渚。聽鳥哢兮隄樹顛，偕魚戲兮溪梁下叶戶。無佩可遺兮江漢濱，有芳可褰兮沅湘浦。欣茲池之屢夷而屢作兮，一付諸釣童與浣女。非天恩之高且厚兮，夫焉得隨時隨地而逍遙容與？

（以上據同治刻本實其文齋文續鈔卷二）

遊煙水亭賦并序

庚戌之秋，余從京邑言歸省侍。泝江而上，至於潯陽。潯有湖曰甘棠，邦人建亭於其上，曰煙水。負城面山，遙望五老諸峯，若在眉際。時以近鄉情急，不獲遂游山夙願，有負山靈。因登斯亭，緬焉成賦。其詞曰：

大野兮蒼蒼，江水兮浪浪。乘天風兮鼓柁，夕余憩乎潯之陽。登斯亭兮遠望，浩縹緲兮余思長。湖光兮奕奕，亭影兮屹立。煙痕淡兮霜澄，水色定兮天碧。極吾目兮未

己，忽慨慕乎前修。思李公兮愛永，仰白傳兮芬流。維昔賢其亦猶今兮，胡迹往而名留？廬山兮蠱蠱，秀色兮可掬。若有人兮山之阿，紉石蘭兮帶秋菊。余心念其幽處兮，命青鳥而致辭曰：天生材其必有用兮，無惜己而誤時。巖穴豈不可媚兮，世需賢之孔亟。既信修以練要兮，亦何愛乎沉溺。懷古人兮遙阻，期之子兮不來。下斯亭兮遠嘯，盼白雲兮徘徊。白雲英英兮，覆吾故里。一葦可杭兮，余其歸矣。却顧斯亭兮，在水中沚。後吾來者爲誰？江流萬古兮如此。

反招隱

梧桐屹立兮巖之阿，凌霄鬱律兮翹枝柯。晨嵐薰浴兮夕露溥，金風煦嫗兮驕陽寒。鳳皇羣聚兮鸞鶴翔，飲露啄實兮聊相羊。之子遠兮之邊庭，春草七度兮青青。晨興兮誰晤語？鵲鳩鳴兮日方午。莽兮遼天颼飄，神詆蕩兮馳斗杓。窈兮幽，颼兮颼。鯨鯢遊兮遍九邱，秋風高兮人倚樓。蕭蕭蕭森兮回陽薄陰，幹亭亭上兮枝蓋崑崙。青雲覆樹兮芳卉連岑，丹鳥鸞鶴兮載舞載吟。厥音誰離兮啾啾，嚶嚶兮悵悵。搏黍兮戴鵲，慕侶兮懷好音。飲露啄實兮聊相羊，鳳皇鳴兮鸞鶴翔，六翮振兮還帝鄉。之子兮勿優游，山中

兮不可以久留。

〔以上據同治刻本實其文齋詩鈔卷四〕

以上羅敏中點校

薛春黎

薛春黎，字雅農，號稚生，安徽全椒人。清咸豐三年〔一八五三〕進士，歷官編修、御史。與吳廷棟、王茂蔭、尹耕雲、何璟諸人，講明體用，慨然有撥亂之志。著有淮生日記、味經得雋齋詩文集、味經得雋齋律賦、巢湖考一卷等。事見蔣元卿皖人書錄。

天街小雨潤如酥賦

以題爲韻

草蘇欲透，柳困仍眠。春融大地，雲暗遙天。巷靜而響停穿屐，坊深而塵息歸鞭。喜看細雨絲絲，潤回天上；錯認流酥點點，糝到街前。爾其六衢洞達，萬宇連排，累長甃而作碱，疊白玉而爲堦。樹出簷而宿鳥，苔緣砌而黏蝸。恰宜沙細泥乾，幾隊鞦韆青絲之騎；最好風輕日暖，一條踏軟繡之街。羌乃鳩喚簷端，鶯啼樹杪，市近煙昏，天低雲杳。蒸柱礎以空濛，隱樓臺之多少。輕難破塊，隨薄

霧以同霏；細欲沾衣，雜輕塵而尚小。其潤也，氣滃遙山，甘凝下土，十里五里之街，三點兩點之雨，薄不成漿，輕疑滴乳。道是林間宿靄，團成滿樹之珠。原非渡口回潮，潑上一庭之瀟。如玉醴之初調，如瓊英之乍濬，如沆瀣之澄鮮，如醍醐之芳潤。碧重微凝，紅輕淺印。眞同油漬，糝香屑而霏霏；直是膏流，送輕風兮陣陣。時也，街塵斂盡，街雪消除，街花半放，街柳將舒。喜含醇其已偏，較調酪以何如。路滑三义，看塵滓消融之候；雲封九陌，想精英凝結之初。既而濃陰漸散，餘澤仍濡，百昌染黛，萬彙融酥。暖入錫簫，晴烘小市；新開酒社，香溢通衢。沾來一片芳菲，花叢搓遍；留得十分滑膩，草色含無。況乎上苑春濃，皇都春駐。慶渥澤之旁敷，仰醴恩之廣布。煙柳盈堤，香花滿路。衢尊滿酌和甘，廣喜雨之詩；天禁常依典麗，獻凌雲之賦。

百花生日賦

以二分春色到花朝爲韻

旭彩凝禧，煙光獻瑞。筵簇錦以霏紅，幔圍雲而擁翠。一年之花事纔齊，百卉之生辰可記。喜孕芳之得地，徑已開三；問育艷之何時，月剛逢二。當夫韶光正麗，淑氣微薰，蜂遊作隊，燕賀成羣。於是一叢養露，千朶攢雲。珠

蘊胎而毓秀，玉綴蕾而舒芬。香吟騷客之詞，訝庚寅之同降；名列羣仙之譜，問甲乙其誰分。第見夫畫欄送艷，繡幌添新，柳低縈而作帶，草軟藉而鋪茵。昨夜輕雷，結胚胎而甫震；連朝細雨，饋顏色以初勻。攬癸咸知，欲下菖蒲之拜；延庚有願，請承松柏之春。况復候近清明，節遲寒食，風似剪以輕裁，月如盤而淨拭。錦簇成堆，香圍作國。靈璫競奏，嬌鶯調葉底之聲；綵仗齊翻，仙蝶絢枝頭之色。則有棟子初來，梅兄先報，臭通蘭友之言，雅錫薇郎之號。莫不錦帳高懸，綵幡遠道，紫艷垂纓，紅酣壓帽。未許弄麝貽誤，木筆書成；翻疑夢鶴徵祥，睡香開到。是日也，才人染翰，詞客停車，猩屏半啟，羯鼓頻撾。詩劈箋而鏤雪，酒泛盞而流霞。頌叶同庚，對對祝雄雌之樹；慶占開甲，雙雙添姊妹之花。既而歌停白雪，宴罷紅綃，夕陽冉冉，曲徑迢迢。倒金樽而不落，秉銀燭以高燒。飛觴來桃李之園，飲須徹夜；載筆入芝蘭之室，慶集良朝。

采芹賦

以思樂泮水薄采其芹爲韻

淺碧參差，香生泮池。萃冠裳而雲集，颺旌旆而風移。裊裊香芹，一曲漾揉藍之影；采采流水，幾人懷擷秀之思。昔魯僖之宴於泮也，大小咸從，君臣共樂。獻琛則象貝齊

陳，飲酒則犧樽並酌。林罨徑而森森，水環宮而漠漠。望一池之新藻，秀影纔舉；除半畝之香蓴，芳情奚託。爰有楚葵，叢生澤畔，依淺水而滋根，出芳泥而植幹。千葦冒綠，雜荇菜而縱橫；幾葉搖青，冒菱絲而歷亂。欲效野人之獻，調薄味以充庖；欣逢多士之來，奏膚功而在泮。當夫俗變鴟音，人歌燕喜，馬蹻蹻而齊來，士桓桓而並峙。波明泮沼之中，春入泮宮之裏。小試攀花之手，秀溢青衿；快償釋菜之心，香沾碧水。非采荇於河洲，非采薇於叢薄，非采藻於潢污，非采葑於澗壑。泥重微分，泉清待瀹。是之取爾，休誇沼沚之蘋蘩；求則得之，莫戀鄉園之藜藿。況復美佐羹湯，甘調醢醢，品允重於萋蒿，香欲侔乎蘭茝。英英擢露，抽白本而頻分；濯濯臨風，泝中流而宛在。剛獻賦上功之後，佳品先登；萃觥弓搜矢之徒，柔莖並采。既而鼓樂告備，宴飲興辭，馨香達爾，旨否嘗其。君慎威儀之則，臣工頌禱之詞。已看碧澗擷芳，噦噦之鸞聲戾止；驀見青泥啄潤，翩翩之燕影飛時。我皇上圓橋講道，璧水觀文，臨辟雍而滙海，彙譽髦而蒸雲。好教上苑簪花及第，宴日邊之杏；豈僅泮林擢秀延芳，掇沼上之芹。

治聾酒賦

以放懷聊喜酒治聾爲韻

桑柘陰濃，棠梨花放。約里長以同來，延村巫而互唱。分甘則社肉同携，饋食則社糕並餉。熏熏來止，一樽邀酒正之頌；了了殊佳，凡輩變聾丞之狀。是酒也，釀同蘭桂，壓借茅柴，性溫磨而能達，香郁烈以彌佳。年年燕子來時，千觴滿酌；歲歲蠶娘浴罷，列甕勻排。略如菊泛重陽，益壽進長春之頌；恰似蒲傾五日，添聽伸導飲之懷。夫以人之有聾也，音難徹五，絃不分么，秦晉則以瞶爲號，荆揚則以聾相調。馬祖師喝法之餘，登堂共嘿；杜國輔去官之日，閉戶無聊。除非草擷文莖，向仙山而勤覓；任是蟲搜金線，去宿障以難消。爰進芳醪，澄鮮可喜，乞從桑柘之村，釀出粉榆之里。紅綻露而垂珠，碧釀泉而瀉水。雲壇飲福，各深增健之心；雷鼓迎神，不破重聽之耳。把盞而犀通一點，導壅滯以將開；當筵而蟻鬪千羣，辨微茫而未已。其治也，列座傾心，傳杯在手，方屏刀圭，功資尊卣。欲除三日之聾，更盡一杯之酒。倘酌言於師曠，逾覺靈通；如分潤於龐時，休言衰朽。聽到覲巫覲縷，正銜杯轟飲之時；透來簫鼓惺忪，剛倚座微醺之後。由是決壅塞，醒昏癡，神頓豁，語咸知。信宋聾之可愈，匪魯酒之能治。暢飲方酣，座上失聞雷之箸；醉眠亦得，樓頭吟聽雨之詩。將司聰也，請嘗試之。每當夕陽散處，春樹陰中，蘭浮盞碧，花撲缸紅。喜達聰兮自藉，笑鑿窳兮無功。願從報賽

之場，同祈社父；漫至沈酣之後，不作家翁。又何必不邀夫竹醉，而常至見誚夫蓀聾。

鳳子賦

以鳳子輕盈膩粉腰爲韻

若夫花間日暖，燕子初來，柳外春深，鶯兒巧啁。有粉蝶兮輕翻，傍錦叢兮偶弄。韶光未老，來香國之名駒；艷質爭傳，育丹山之小鳳。爾其類逐蜂王，名殊鶴子，任鳩婦以輕捎，偕鶯朋而中止。文章略備，覽輝來錦繡堆中；苞采非凡，毓秀在綺羅叢裏。當夫芳園日麗，曲徑雨晴，林圍翠幄，檻覆紅英。莫不身迴香薄，翅漾風輕。出穴何遲，三月之桐芭滿放；棲條亦好，一枝之花影低橫。花冠隱約，錦翼分明，騰月欲舞，振采多情。上高樓而更起，入小閣而如迎。錯疑弄玉騎來，育春雛而嬌小；道是英臺跨去，張綵翅而輕盈。則有翠閣嬋娟，紅閨斌媚，撲紈扇而風清，兜羅衫而色膩。偶留香艷之蹤，大有翩躚之致。雖纔學舞，趁嫩晴薄雨之天；倒似收香，游姹紫嫣紅之地。若夫圖寫滕王，桀停柳惲，對弱翅之初飛，喜香名之早飲。或蘭砌吟頻來，或槿籬吟小隱。名官有紀，合修花史之書；入夢無妨，欲傳何郎之粉。爰爲之歌曰：珠簾開處晝無聊，鳳子便娟碧玉腰。眞箇雙飛憑綵翼，茶蘼一架影飄搖。

馮煖焚券賦

以臣所以爲君市義也爲韻

齊人有馮煖者，貧難自給，因更無親。幸濫竽之偶廁，思脫穎而何因。羌代收夫私責，乃徧賜乎窮民。我且直之，底事實劑之約；客何能也，羞同聚斂之臣。以彼寄食於孟嘗君也，草具難甘，魚殮可茹。焚書而學問非爛，折券而斗升莫與。潛踪狗盜之班，溷迹雞鳴之侶。彈到隨身之鍊，仍虞莫給夫臣家；坐分上客之車，豈尚不足於君所。閒散經年，光陰逝水，名不彰十萬戶中，身枉託三千客裏。剛出記而相詢，爰署能而有以。利吾家非利吾國，問出納誰實司之；虛而往者實而歸，曰會計當而已矣。是有券焉，價匪莫於質人，數不勞於計吏。專憑一紙之書，欲抵千金之字。束裝作別，請載契以俱行；布算雖工，欲握籌而何爲。不比郵書遠寄，浮沉竟付之江流；略如市券堪憑，多寡待償乎酒肆。第觀其收責于薛也，取償無意，拊卹彌殷。既初券之可證，何左券之足云。信以成之，期合符於此日；質無益也，請分賜於諸君。拚教赤燄騰空，當日枉勞筆札；驀見青蚨飛去，霎時盡化烟雲。突如焚如，可已斯已。知蘊利之多愆，詎美言之可市。椎牛作會，不妨慷慨以稱豪；質馬分貽，翻笑錙銖之太鄙。一任連章累牘，竟成劫後之

飛灰；縱教握算持籌，莫覓箱中之故紙。既而薛都回車，齊都返轡，欸欸陳詞，揚揚得意。謂君不愛子其民，故臣竊爲君市義。來何疾也，竟爲虛計之捐；責畢收乎，差等侯繻之棄。顧愷之券廚悉燬，希此高風；陳希亮券契俱燬，同茲古誼。逮乎相位初更，故都已捨。將就國以安居，乃迎郊而祝嘏。營成三窟，知勝算之能操；齋重千金，喜聘書之迭下。蓋自是而孟嘗君爲相數十年，皆馮煖之力也。

緹縈上書賦

以願爲官婢以贖父罪爲韻

伊弱質之伶俜，極深情之繾綣。慨冤獄兮難平，歎嚴親兮獨困。身罹國法，哀哀憐被逮之辜；書達天閭，惻惻動減刑之願。昔淳于意之爲太倉令也，廉平共仰，清潔自持，何坐法而未覺，將理獄而奚爲。法網難開，冀籲天而無路；冤盆深覆，思見日其何時。而況階無玉樹，室少叢蘭，清門寥落，哀祚孤單。痛沉冤之莫白，傷積愆之徒丹。盈盈之弱女牽衣，豈堪抵法；寂寂之監車載道，誰爲鳴官。卓彼緹縈，古奇女子，飾撤珠環，佩捐玉藥。馳驅隨白髮之親，服侍眇青衣之婢。長安日近，愴懷獄市之中；短牘泥緘，徑達闕廷之裏。其上書也，語極酸心，痛深入髓。謂聖朝之厚澤如春，而廉吏之清名若水。三尺加焉，百年

已矣。臣知罪也，思改過而何由；王曰宥之，慶更生而有以。誠慨夫死者不可復生，刑者不能復屬。惟大沛其鴻施，庶無驚於犴獄。父兮生我，忍看三木之加；妾亦何心，願抵百身之贖。洵詞意之愴悽，極衷懷之紆曲矣。果也動天意之矜憐，除肉刑之痛苦。志雪一朝，名超萬古。比似班昭伏闕，乞歸絕域之兄；略如木蘭從軍，用替征邊之父。從此文網常寬，刑書頓改。易從重而從輕，憫無辜兮無罪。已見書鐫金版，時動色於九重；翻憐井墜銀瓶，竟埋冤於千載。

引錐刺股賦

以發書陳篋簡練揣摩爲韻

燼落燈昏，箭沉漏歇。倦眼頻揩，清神陡發。憑曲几以貪眠，引神錐而示罰。有惺惺法，計罔顧於完膚；具作芒，痛不嫌於徹骨。昔蘇季子之去秦而歸也，行滕偃蹇，履蹻踟躕，守匣惟劍，擔囊有書。感炎涼之逼我，嗟貧困兮愁余。誓將鏢斂鋒藏，徹夜之揣摩盡銳；悔其唇焦舌敝，頻年之遊說終虛。遂乃牙籤排列，玉軸紛陳，揀陰符而細讀，信秘簡之堪珍。何高吟兮朗朗，乃倦伏以頻頻。曲肱貪宴息之方，懲懷安於往日；淬掌勵前修之志，思比迹於前人。爰取囊錐，近依書篋，尖同刺指之針，輕比摘鬚之

鐻。畫沙則透影分明，綴履則施功便捷。祇覺神鋒卓卓，寒生一寸之芒；那容睡味綿綿，倦合雙眸之睫。其引以刺股也，罰甘受乎肉刑，情專耽乎汗簡。既如取而如攜，詎不悚而不懣。觸屏偶覺，驚蜂螫之交攢；隱几高眠，誤燕安於何限。痛下針砭之力，罔恤柔肌；猛驚鞭策之神，豁開醒眼。苦異遭笞，傷殊中箭，非折股而布絹分纏，非剖股而刀圭並薦。幾度摩挲，者番研練。警同鐵板，破酣睡而全醒；坐等針氈，擢寒芒而畢現。銳利之銛鋒陡試，敝絮寒生；模糊之清夢初回，殘燈影顫。由是意豁神清，心摹手揣，災既凜夫剝膚，感更深於拊髀。處囊懷脫穎之心，伏案凜折鋒之恥。看他日墨書掌股，好學逾勤；笑幾人利析刀錐，立心太鄙。所由燕都遠至，烏集親摩，抵掌立登乎卿相，奮身詎老夫巖阿。肘邊之金印高懸，看爾日倍形烜赫；腹內之兵書滿貯，知當年不筭蹉跎。彼希祿位之富厚者，可任日月之消磨也哉。

朱買臣負薪賦

以負薪道中行吟終

曰爲韻

朱翁子迹寄山林，身棲畎畝，徵逐無朋，偕行有婦。感世態之炎涼，鬱平生之抱負。雲程未奮，功名遲高第之

登；樵徑初歸，事業托枯株之守。噫嘻買臣，貧乃負薪。一肩霜露，兩脚風塵。天有意曷爲遺我，臣之壯乃不如人。入山而竹杖頻挑，不嫌錯午；踏石而筇鞋屢破，遑恤艱辛。風峭深山，烟橫古道。溷跡年年，謀生草草。感鬢髮之飄蕭，任形容之枯槁。曳柴成堆，落葉更掃。凌雲有勢，望古木以何深；空谷無人，悵幽蘭之漸老。幸而倡隨有偶，困苦與同。蕭蕭荆布，寂寂蒿蓬。負戴而相隨道上，往來而祇在山中。夕擔將歸，破壁之炊烟黯黯；晨餐早備，隔林之濕靄濛濛。頗嫌憔悴經年，不耐淒涼之況；詎識升騰有日，難拋誦讀之功。伐木丁丁，書聲斧聲；亦樵亦讀，且誦且行。我自耽夫宿業，人競笑爲癡生。曉市人稠，仿村歌而互唱；秋林月落，雜樵唱以同賡。琅琅而響振青山，聊堪適志；赧赧而羞深紅粉，何以爲情。既而歌謳不輟，激厲逾深。顧裙釵而頓失，執柯斧以安尋。入深岩兮采復采，行遠道兮吟復吟。絕壁蒼茫，樹老而蒼龍欲吼；荒村寥寂，林深而隻鶴閒臨。果也天衢奮驥，雲路驚鴻，分升沉於今昔，判榮悴於初終。天老名材，豈有長貧之卿相；世無巨眼，誰憐未遇之英雄。縮來銀綬金章，此日之新銜頓貴；悽絕寒林衰草，當年之舊侶終窮。是知勵志能成，讀書有益。苟把卷而不忘，縱食貧而奚恤。登雲得路，增樵夫歌詠之情；衣錦還鄉，艷太守榮歸之日。彼中道兮相

捐，能勿悵然而自失。

蠶貓賦

以乞取銜蟬爲護持爲韻

豆莢纔齊，筍根乍掘。徑僻鴛飛，檐低鳩拂。慶蠶帖之咸粘，喜蠶房之早拔。蘆簾日永，移響屢而頻看；葦箔春寒，焚熏籠而更熨。戢戢而攢同蟻子，飼葉頻添；忙忙而聘到狸奴，裹鹽許乞。是貓也，名或標麟，威常比虎，睛轉金搖，毛茸雪聚。逐女伴而戲遊，任兒童之喚取。花茵穩坐，守敞簾於華堂；繡毯高眠，護藏書於廣廡。度竹牆而緩步，永日清閒；傍桑箔而周巡，一春辛苦。當夫紅依一簇，白滿千函，蠶功漸起，蠶課加嚴。飼風葉其已老，吐霜縷以如銜。莫不柴扉晝閉，竹簾晨緘。紙糊窗而密補，泥封壁而深嵌。私心叩叩，小語喃喃，曲薄宵移，記連夕迭。嚴其備深閨夜靜，問何人或立之監。乃有名高白老，品重烏圓，孤蹲箔底，低噉堂前。奮雄威而伏鼠，標雅號於銜蟬。何處携歸，桑柘連陰之地；幾時迎到，櫻桃結實之天。恰宜新綴紅帟，傍水奩而密護；不許偷來翠幙，翻繡被而憨眠。羌乃束葦依牆，晒蒿鋪地，月低半楹，燈昏一穗。猗拳曲而猶眠，燕朦朧其已睡。顧窻窻以頻來，問巡邏之誰爲。沙沙作響，四圍酣食葉之聲；悄悄潛踪，五

夜絕穿墉之計。掠到虛堂之蝠，也顧影而驚疑；撲來滿架之蛾，尚聳身而窺伺。既而磷藉雲鋪，緯蕭霜布。克成作室之功，更少跳梁之懼。幾度偵探，一番審顧。黃昏耐靜，伏苔砌而窺簾；白晝偷閒，緣桑梯而上樹。地敞而一筐一笛，任爾盤桓；春深而三起三眠，勞伊守護。所以技工搏擊，力善維持，龍精貺報，鼠將威馳。栩栩而擁來粉鼻，耿耿而伸到霜眉。漆梯之中婦，迎來提携有惠；拜簇之小姑，祝罷呼喚頻隨。何須撲絮迎花，倩趙昌而作畫；好趁貫魚穿柳，繼山谷而吟詩。

麻姑搔背賦

以欲倩麻姑癢處搔爲韻

清簾涼侵，幽窗夢足，奇遇逢仙，高懷絕俗。忽痛癢兮難堪，問抑搔兮誰屬。啞其笑矣，不圖覲此靈緣；袒而示之，將以求吾大欲。狡獪而手曾擲米，拋成顆顆之珠；撫摩而背忽生花，試到纖纖之玉。則有如麻姑也者，霞帔紅鮮，雲袿碧映，合仙境以徜徉，豈凡工之假倩。壇邊紀績，顏真卿之記能詳；源口探奇，謝靈運之詩可證。跨龍車而拔宅，曾託飛昇；擘麟脯而當筵，一何秀靚。其降於蔡經家也，停鶴馭，駐鸞車，冠曜日，佩飛霞。綽約託最嬌姿質，嬋娟比極小年華。不同感遇之裴航，珍求玉杵；

詎比逢仙之張碩，飽啖胡麻。試看髻裏蓬松，摹蠹文而略似；驚見指舒蔥細，認鳥爪而無差。渺塵心於下士，乞癢願於仙姑，念指長之乃爾，搔背癢以能無。小卧寒輕，帳底之蟲飛擾擾；清宵夢覺，衣邊之蟲走蘇蘇。當空而快脫銀簪，擬倩佳兒之抓剔；如意而輕揮玉柄，漫勞小婢之工夫。想入非非，厚徵盜盜，幾度摩挲，一番推盪。將理劈而肌分，詎心煩而技癢。尖同笋細，纔舒鈎弋之拳；紋訝蓮輕，詎合如來之掌。拍肩而細細留痕，有指而沙沙作響。一任懶成叔夜，垢膩全消；縱教汗浹曹瞞，精神頓爽。則且小住雲輶，暫停仙馭，滌淨煩襟，消除俗慮。欹床身倦，頻聞彈指之聲；貼簾眠安，大得吹毛之助。痛煩苛而悉解，闌珊醒蝶夢之初；尋爪跡而猶留，依約認鮐文之處。然而未離凡骨，遽瀆仙曹。降薄懲以示罰，繁妄想而徒勞。渺渺而桑田未變，迢迢而蓬島何高。石磴紅泉，蟬爬沙而隱約；銅陵碧澗，鴻搏雪而翔翱。而選勝者齒爲之艷，訪仙者首爲之搔。問眞誥其誰傳，仝偃之元詮許授；幸眞靈其許乞，杜韓之吟筆逾豪。

螭巢蚊睫賦

以東海有蟲巢於蚊

睫爲韻

稽寓言於晏子，傳野語於齊東。物微纖而莫覩，理俶詭而難窮。也結巢居，世界渺白毫而外；不隨睫轉，形生叨青睞之中。伊彼螭螟，生於東海，微渺難名，棲遲自在。托夫蚊而自得因依，居於睫而不嫌煩猥。豈逐蠅頭之利，析及毫釐；儼開蝸角之疆，營成爽塏。夫以蚊之有睫也，杪忽難分，微茫莫剖，比蟲臂而尤纖，較蠅鬚而差偶。聚雖成市，問放眼其誰知；力可負山，擬吹毛而何有。翻笑纖毫莫取，難容蠻觸之爭；何期微物相依，宛學駘蛭之負。則有類殊蟻蝻，名匪蠨螸。物於物而幾於無物，蟲非蟲而或以名蟲。聚族來遊，喜眉軒之甚爽；連羣招止，訝眼界之全空。營成芥孔之樓臺，挫毫卽得；透出藕絲之洞穴，緣隙能通。儼帖房之乍啟，儼蠓舍之相交，儼蠅莊之競集，儼蟻部之頻抄。遊無何有之鄉，不嫌合睫；從細已甚之地，也學營巢。從知刮到金篦，一瞥之年華易度；眞覺環同銀海，十洲之部落能包。由是飛者止止，來者於於。言就爾宿，各莫厥居。於小中而見大，乃實處而皆虛。縱析秋毫，依然開爽；如遊夏屋，廓爾寬舒。半空之蒲扇揮餘，仍欣安止；一霎之艾烟熏起，或慮焚如。蓋由成形太渺，托質難分，比結巢之小鳥，趁鬧市之飛蚊。居然妙到毫顛，同深棲宿；縱使着高眼孔，未覺紛紜。夜色蒼茫，決眚而模糊似霧；雷聲隱約，沿眶而來往如雲。然而迹近

荒唐，語非泛設。容成子尚極之心齋，列御寇詎得之目接。託無生之論微，形請證之么麼；作齊物之觀妙，理可悟之眉睫。豈僅蟣肝虱腦，世間之瑣屑能談；請看鯤化鵬搏，天外之波濤遠躡。

因樹爲屋賦

以因樹爲屋自同傭人爲韻

申屠蟠味道守眞，潛居食貧，勵節則屢辭徵辟，卜居則獨遠風塵。三徑未荒，喜結廬之有所；一椽可卜，豈種樹之無因。方其寄跡於梁碭間也，抗志彌高，貞心益固，匪效迹於傳巖，詎繁情於溫樹。蔡伯喈之賞識非常，郭林宗之品題不誤。問中朝之柱石，誰免鉤稽；感北寺之風波，競羅黨錮。況復三君望重，八顧名馳。太學則互相標榜，名流則爭致詆訾。苟見幾之不早，將免禍而奚爲。遯跡何方，一帶之樹林菴藹；棲身有地，幾間之屋舍參差。其爲屋也，衣不編茅，瓦非用竹，仰密蔭兮橫遮，喜疏陰兮低覆。室小人眠，窗開鳥宿。棲依得地，笑四圍總是雲巢；結構從天，問何處更尋石屋。第觀其枝幹交加，桷杗位置。擬初闢兮無庸，喜因依兮有自。闢虛牖而雲飛，敞高軒而月至。移來几席，試循屋內以安排；徵到文書，任掛樹巔而搖曳。豈不以權移奄墜，朝鮮公忠。游士則危言竟日，

名豪則放議成風。復何心於好爵，爰托意於冥鴻。羞登元禮之門，棲遲堪適；懶築袁閔之室，隱遯差同。所由棲隨野鶴，德合潛龍，樹森森而密布，屋淺淺而能容。欸戶少軒車之侶，擅衣隨雜作之傭。何須夏屋渠渠，更動風人之詠；且喜春林藹藹，長留高士之蹤。宜乎長辭羈絆，高歌隱淪，品邁乎荀爽鄭元之上，識超於韓融陳紀之倫。食力無辭，傭漆工而亦好；希心獨遠，結巢父而爲隣。能不對陰森之嘉樹，而深景溯於伊人也哉。

竹馬賦

以各騎竹馬道次迎拜爲韻

翠蓋飄颻，朱幡照灼。威儀則虎軾熊旗，聲望則南韓北郭。感雅惠而難忘，抒下情而盍各。花廳響靜，安恬覘太守之恩；竹馬歡迎，羅拜想小民之樂。昔郭細侯之作牧於并州也，仁風徧洽，惠澤無私。大河潤於九里，瑞麥秀夫雙岐。行部而檐帷盡去，巡鄉而欸段偏宜。民說無疆，道上之壺漿迭饋；公來何暮，河西之旌節初移。維時麥隴鳩馴，桑田雉伏，下車而鞭久停蒲，秉節而符應分竹。迎郊之父老熙熙，載道之兒曹僕僕。童心猶有，學牽孩子之牛；俠氣胥捐，羞佩野人之犢。以籊籊之竹竿，爲嚶嚶之駱馬。髮不翦而搖青，汗頻沾而流赭。騎同茅狗之昇仙，

戲比花獅之作假。弱原好弄，一莖截箇籬之林；跨乃如飛，幾隊拜旌旄之下。徒觀其色異桃花，飼無芻藁。屏金勒而不馳，却銀韉而更好。高分六尺之形，控向三义之道。大有凌雲之勢，骨相原奇；競誇逐電之長，形容絕倒。或三竿兮兩竿，儼千騎而萬騎。首高驤而不鳴，尾連顛而若墜。控縱頻番，喧呼迭次。任千金而不賣，種本名龍；信一日之難無，德何慚驥。由是紙鳶不放，瓦狗無爭，中途絡繹，周道將迎。呼爲馬而連鑣並集，居有竹而結隊偕行。鈴閣如來，好答和鸞之韻；琴堂許上，也深仰林之情。緬一郡之純風，留千秋之佳話。雖嬉戲而無嫌，乃趨承而罔懈。開道先馳，望塵共拜。不比分袂騎馬，習勞動於泥塗；會看擲杖成龍，通風雲於警效。

王安石爭謝公墩賦

以不應墩姓

尚隨公爲韻

晉代名流，江東人物。舊隸傾頽，崇祠盤鬱。半山之風月常新，一角之煙雲許乞。荒墩尚在，訪基址而非遙；異代休爭，辨姓名而曷不。或有告予者曰：此謝太傅之所遺置，而王羲之曾與同志者也。方其東山嘯傲，片石峻嶒，念蒼生而未出，呼老輩而都應。鶯花尋舊日之盟，此間吟

嘯；絲竹寫中年之感，幾度憑陵。星霜屢易，煙景空存，迢迢遠墅，落落孤墩。綦印苔而剩迹，碑剝蘚而留痕。淒涼尋王導之家，感深第宅；寂寞灑羊曇之淚，慟益州門。咄咄荆公，矯揉成性，慕建業之繁華，企名流之觴詠。謂名旣可以同公，豈墩亦不甘易姓。河山已改，昔年懷裙屐之遊；屋舍相依，曠世感琴樽之盛。爰隔代以相爭，笑古人之不競。豈不以金谷銷沈，玉津夷曠，桓伊之笛步難尋，孫楚之酒樓孰訪。烏衣巷迭換華門，朱雀橋惟通畫舫。而是墩也，風雨迷離，煙雲跌宕，遠人世之喧譁，信使君之高尚。恰好我來公去，陟苔蘚而重登；要知公字我名，畫葫蘆而依樣。然而境雖可占，名不相隨，官禮之宏猷已誤，琴箏之雅調難追。詎後先之盡合，何名實之多睽。欲印前踪，渺渺冷煙中之屐；獨爭殘劫，寥寥枯枰上之棋。迄今登臨石徑，憑眺都宮，銅駝卧草，石馬嘶風。塵跡難尋，感起堂前之燕；雪痕易化，印留泥上之鴻。則夫爭荒墩于今古，亦何判乎私與公哉。

載酒問奇賦

以多識奇字人師事之爲韻

一徑煙蘿，風雨頻過。門已關而迭叩，宅非錯而奚訛。有好事者至此，將問字兮如何。人來西蜀之亭，詞陳欸欸；

客載東園之酒，善益多多。有如揚子雲者，富以多文，學能守默，撰法言則獨見精深，解客嘲則能祛回惑。吐成白鳳，懷鉛早信其非幾；草到元經，覆瓿應嗟其無識。麟麟炳炳，怪怪奇奇，魚丁早辨，豕亥無疑。發睢盱之妙論，逞瑰異之雄詞。待問如逢，有酒供先生之饌；自行以上，束修比弟子之儀。爰有挈榼來遊，踵門紛至，人攜郛縣之筒，酒買臨邛之市。一杯兩杯，今字古字。孚占盈缶，聊將鄙意之誠；惠切承筐，專望周行之示。由是琅函啟，秘簡陳，瓊吐屑，塵揮塵。載酒者惠而好我，解字者旁若無人。吃口何嫌，得片言而頓曉；潤腸亦可，傾滿座而生春。遂乃窮睥廓羨從之奧，闡攤瑩衝錯之辭。抒本本元元之論，具渾渾噩噩之思。文繙古篆，字剔殘碑。爲君取歡，聊比百金之壽；匡予不逮，敢求一字之師。蓋其風雅娛心，典墳肆志。桓譚則篤信不疑，侯芭則薪傳未墜。莫不義賴指陳，禮深師事。書成七略，休誇子駿之才華；分得一杯，並佐童烏之嬉戲。迄今披宏文之班駁，極古藻之陸離。訪成都而齒艷，過蜀郡而神馳。春深問字之堂，薰古香而欲醉；門掩草元之室，問奧義其誰知。而謂過斯地者，能勿心嚮往之也哉。

黃雀銜環賦

以子孫清白當如此環爲韻

徵逸事於齊諧，搜遺文于漢史。有感恩之靈禽，乃稱名於仙使。黃花受哺，曾邀貺于封公；白璧輸誠，願酬恩于君子。卓哉楊寶，貽福兒孫，仁徵綺歲，德種清門。感襁褓之黃雀，罹困厄於荒原。墮地多時，敢吝提攜之惠；冲天有日，難忘拯救之恩。當夫以飼以育，不蜚不鳴，置巾箱兮安適，啄花蕊兮輕盈。刷羽而芸窗日暖，振毛而蘭檻風清。種異凡材，詎肯久羈于樊籠；養成健翮，豈期厚報於瑤瓊。寥天一碧，杳無去迹，林靄迷青，嶺雲縹白。入瑤島兮深復深，翔玉田兮適其適。通靈入夢，何來童子之蹤；希世懷珍，徑達先生之席。非銜書之示瑞，非銜穗之呈祥，非嗽金兮灼爍，非戛玉之玎璫。雀躍躍其欲語，環皎皎而凝光。圓暈中含，出瑤函而吐月；寶光外溢，布綺席而霏霜。徒觀其珍同圭璧，寶比瓊琚，失皓質於晶箔，散清輝於綺疏。瑟瑟凝塵，似琛納虞廷之會；盈盈剖月，比珠酬漢帝之初。信受恩之必報，可以人而不如。豈不以仁厚爲懷，慈祥足紀。一門覩孫子之昌，累世接公卿之軌。洵清白之無慚，乃報施之若此。豈止美符雙璧，榮增象佩之華；早知位列三台，瑞志鱣堂之喜。爰作頌曰：華陰之

山，秀峙仙寰。有鳥銜恩，飛去仍還。貽以美玉，絮語綿蠻。四世五公，請視此環。

酉爲秋門賦

以酉之爲字象乎閉門爲韻

詮解字於說文，爰考時而得酉。義原別於申仲，形非同於丑狃。酉之爲言就也，百昌之成熟何蕃；秋之爲義擎與，萬寶之蓋藏彌厚。居兌方而辨位，默運機緘；同艮象之爲門，暗藏樞紐。原夫字之別以酉也，下如闕上如楣。旁擬根而對峙，橫比鎖以雙垂。密隔關防，聿重白藏之守；嚴分界畫，特專丹鳥之司。潛藏乎三十六宮，誰或闖而入也；幽閤乎二十四氣，勢將固而存之。當夫白露晨降，涼風早吹，子夜則皎漆皓月，辰窗則緩上晴曦。乙字橫排，天外之征鴻已到；庚郵遠遞，海邊之歸燕偏遲。仰詆蕩於天閭，卯開已久；問閤藏於地府，亥闔何爲。以月之建夫酉也，暑退平原，秋生大地，剛符吐月之時，適協正秋之義。占濃陰於甲子，雨太連綿；選佳日於庚辛，景何清麗。雷聲乍隱，九天之閭闔難通；涼氣先來，六曲之門屏盡蔽而酉之，爲秋門也。比魚鑰之潛扃，似獸環之乍上。雨師既按部先歸，風伯亦拂根相望。雲將則幙隱層樓，電母則鏡輶寶帳。一畫巧分乎內外，森嚴瞻少皞之威；雙關妙

界乎陰陽，肅穆仰蓐收之象。猶憶甲餽餽節，戊社提壺，戍窗風暖，午院春蘇。喜寅戶之常開，高矣美矣；望辰居之盡敞，巍乎煥乎。祇知典肅辛祈，祝三時之澤普；豫計年逢酉熟，慶萬頃之雲鋪。羗乃蓬華初封，柴扉盡閉，鳥啁果而歸巢，蟲絡絲而傍砌。堤坊完固，波浪無驚，宮室增修，晨宵有備。儲盈倉之子粒，珍收萬畝之糧；釀滿甕之辛香，醕泛一林之桂方。今聖天子辰旗表度，已黻瞻尊，奠金甌而永固，調玉燭而常溫。對宮闕之岿巍，幾輩幸依根闌；趣閭閻之收歛，千家倍謹墻垣。喜今番太歲初更，問漿得酒；待來歲盛陽已遍，比戶開門。

賣刀買犢賦

以勸民務農皆有蓄積爲韻

治返敦龐，風移武健。鋤強而寇盜全除，敦俗而農桑互勸。善刀可賈，羞稱俠烈之雄；叱犢同歸，頓慰耕耘之願。昔龔遂之爲渤海太守也，桑田雉伏，麥隴鳩馴，播五常而陳夏，合四境而函春。固已強誅醜類，俗革頑民。買來子母之牛，効服勤於隴畝；賣到雌雄之劍，幸得價於風塵。然猶豪俠未蠲，孳生待裕，佩玉匣而陸離，撫寶刀而愕顧。吹毛則利刃如風，切玉則寒芒畢露。橫腰電落，競誇百鍊之剛；入手風生，誰講三時之務。爾乃令嚴止武，