



星相研究社編刊

繪圖校正相理衡真

上海春明書店印行

自序

風鑑一書由來尙矣古王公大臣士大夫豪傑無不究心此書豈獨泉石逸士流覽而潛玩已哉書之行世祇麻衣柳莊水鏡王氏風鑑相法全編數種後人增文創註其說頭緒錯出語句重複僅咀古人之糟粕未領古人之旨趣叢雜顛倒離旨殊甚何以使覽者尋其本未得其要徑無怪近代諸儒置若櫟櫟而弗顧也不佞性好奇書講求術數究不若相法如捧明珠懸寶鑑在在何用是以揣摩廿餘載日夜匪懈精心研究探蹟羣言要訣觸類旁通乃得揭其綱領條分縷晰敢云聞古人未發之元機述古人未言之妙理繪其形圖旁載訣法頗覺推窗月朗開門山見上可以佐經綸之才下可以持世法之要外可以視人內可以治己吉凶悔吝亦可前知瞭如指掌幸無格格不吐之弊不佞年今五十一矣雖矻矻世網亦得遯泉石而逃塵避俗理會纂著編定成帙皆本諸心法顏曰相理衡真或於王公大臣士大夫豪傑中知人衡鑒之道不無小補也并參希夷先生心相編抱朴子行品章弁諸卷首始知非形中之形乃相外之相也是爲序

昔

道光十三年歲次癸巳小陽月古艾虛虛子淡堃陳釗自序於樵雲居

序

相理衡眞十卷內第陳君淡埜所著也辛卯秋余官浙歸里道經州治住淡埜家數日酬應稍暇淡埜出是書命爲校閱展卷讀之見其縷析條分原原本本別出新見證以舊聞淺以求之身體髮膚之末深而通之性情心術之原顯以決其吉凶休咎之徵隱以寓乎警覺提撕之意數也而衷於理技也而進乎道洵風鑑之圭臬矣淡埜爲人聰明倜儻不囿尋常生長華廬力足以購致羣書而所與交游者均多才多能之士故克囊括典籍博綜技藝凡九流百氏暨棊棋書畫之娛皆以專心致志得其要旨若其相法特其一端耳然卽是編觀之較諸世之涉獵擗摠昧厥旨歸者大相逕廷矣余聞淡埜尤諳奇門遁甲諸事凡所推演發皆奇中眞易所謂神而明之存乎其人者與鸛冠子曰賤生於無所用中流失船一壺千金淡埜之學有用之學觀淡埜之書有用之書也豈直中流之壺而已哉讀是書者慎毋以小技而忽之可

時

道光十三年歲次癸巳春季愚外兄北滄榮錫鵬謹序

己卯歲重陽日與滇南李介山先生都昌劉香亭武邑家治香同里袁至軒徐雲都王燮堂叔父訪崖鏡臺親弟瑞圃遊州之南山崖登冠雲亭席地傾談品諸人物優劣俱爲忘形交予曰諸君皆成人也予獨於世無稱介山欣然曰人生斯世各有所成樹德樹功樹名並稱成人若技藝術數能精通奧妙者亦可成其名不朽矣君旣善相理亟宜勉進斯道皆應曰此明言也宜作刻骨銘予因勉勵參求閱歷嘗試似覺心花發現豁然有悟稍朦朧處每與諸君究論得開茅塞屈指忽逾十餘年矣今春旣望北滄諸君詣樵雲居共閱歷本參攷校正慇懃付諸剞劂是書旣成皆介山諸先生導引之力予之幸也予敢得魚忘筌耶虛虛子識

凡例

一相法必揆其理理者理有固然衡鑒必求其真真者真形畢現故曰相理衡真
一前賢所定部位各圖確不可移者遵之有無關要而太繁冗者刪之誤者正之遺者補之俱有由來
非臆說杜撰

一諸書內有明確者間有採取參用十之一二

一書問有重論者不得不然以五官論有捷徑有訣有賦有詩有圖有說論富貴貧賤壽夭窮通兇
惡刑剋等類亦以五官評斷卽十二宮亦不能離五官之說有合論者有分論者有連類者不可缺
略餘皆同

一書原多淺說欲人人共曉有雜論篇談性篇問答章總論總賦捷徑說論詩賦歌訣圖及旁訣雖
童穉婦女顯而易知明而易見

一書雖屬相法每把筆時有關世道更加警惕人心之語

一書圖類極繁慮無善繪適舊友梅君竹溪外出數載始回方得全繪亦見湊合之緣
一書經五載而橐始成惟慶男性頗靈慧隨寓五雲居親侍筆硯最久校刊字畫得無訛錯

陳希夷先生心相編

心者貌之根審心而善惡自見行者心之表觀行而禍福可知心性不公平難得兒孫長育言語多反覆應知詭譎旋生垂首低言必是姦貪之輩披肝露膽決爲英傑之人心和氣平可卜孫榮兼子貴才偏性執不遭大禍必奇窮轉眼無情兒孫累重時談舊念富貴期頤重富欺貧焉可託妻寄子敬老慈幼必能裕後光前輕口出違言壽元短折忘恩思小怨科第難成小富小貴易盈前程有限大富大貴不動獲福無疆欺蔽陰私縱有榮華享不久公平正直雖無子媳死爲神開口說輕生臨大節決然規避逢人稱知已卽深交究竟平常處大事不辭勞怨堪爲棟樑之材遇小故輒避嫌疑豈是心腹之寄乖戾難堪因訟喪身還害子待人處地無端福祿更延年迷花戀酒閨中妻妾參商利已損人膝下兒孫悖逆賤買田園決生敗子尊崇師傅定產賢郎愚魯人說話尖酸刻薄既貧窮必損壽元聰明子語言本訥優容享安康且膺封誥患難中能守者若讀書可作朝廷柱石之臣安樂中若忘者縱低才豈非金榜青雲之客鄙吝勤勞亦有大富小康之別宜觀其量奢侈靡麗豈無奇人浪子之分必視其才弗以見小爲守成惹禍破家難免莫認惜福爲慳吝輕財仗義儘多處大事而不急偉器晚成能見機而擴充高才早發多才吝教已無成人亦無成見過隱規身可託家亦可託知足與自滿不同一則矜而受災一則謙而獲福大才與庸才自別一則誕而多敗一則實而有成伎求念勝圖名利到底遜人隱心多遇艱難中途獲救不分德怨料難至乎遐年較量錙銖豈足期乎大受過剛者圖謀易就災傷惻豈保全無太柔者作事難成平福亦能安受樂處生愁一生辛苦怒時反笑至老奸邪好矜已善弗再望乎功名樂摘人非最足傷乎性命責人重而責已輕弗與同謀共事功歸人而過歸已儘堪救患扶災處家孝弟無虧簪纓奕世與世吉凶同思血食千年曲意周全知德厚任情激搏必豺心易變臉

薄福之人奚較耐久朋能容之士可宗好與人爭滋培淺而前程有限必求自反蓄積厚而屈事能伸少年飛揚浮動顏子之限難過壯歲冒昧昏迷不惑之期怎免喜怒不擇輕重一事無成笑罵不審是非知交斷絕濟急拯危亦有時乎貧乏天將福矣解紛排難恐亦涉乎囹圄神必佑之凍餓休怨根基造惡所至癘亡不由運數獲罪於天甘受人欺有子自然大發常思退步一身終得安閒得失不驚其神非貴亦須大富壽更可知喜怒不形於色成名還立大功奸亦必有無事失措倉皇卑躬狹隘有難怡然安穩膽識寬宏處物存心終身允吉累仁積德五世其昌人事可憑天道不爽如何殄刀飲劍君子剛愎自用小人行險僥倖如何投河自縊男人才短蹈危女子氣盛見逼如何短折忘身出薄言做薄事存薄心種種皆薄如何凶災惡死多陰毒積陰私有陰行事事皆陰如何暴疾而沒縱慾奢情如何毒瘡而終肥甘凝膩如何老後無嗣性情孤僻如何盛年喪子心地欺瞞如何多遭火盜刻薄爲懷如何時犯官符強梁作膽何知端揆首輔常懷濟物之心何知拜相封侯獨挾蓋世之氣何知玉堂金馬動容清麗何知建牙擁節氣概凌霄何知丞簿下吏量平膽薄何知明經教職志近行拘何知苗而不秀非惟愚蠢更荒唐何知秀而之不實蓋謂自賢兼短行若論婦人先須靜默從來淑女不貴才能有威嚴當膺一品之封少脩飾能掌萬金之重多言好勝若然有嗣必傷身盡孝兼慈不特助夫還旺子貧苦中毫無怨詈兩國褒封富貴時常惜衣糧滿堂榮慶奴婢成羣定是寬宏待下貲財盈筐決然勤儉持家悍婦多因姓妬老後無歸奚婆定是情乖少年浪走爲甚欺夫顯然淫行緣何無子暗裏傷人合觀前論歷試無差勉教後來尤期善變信乎骨格步位相輔而行允矣血氣精神由之而顯知其善而守之錦上添花知其惡而弗爲禍轉爲福

抱朴子行品章節錄

抱朴子曰擬元黃之覆載揚明並以表微文彪昝而備體獨澄見以入神者聖人也稟高亮之純粹抗峻標以邈俗虛靈機以如愚不二過以諂黷者賢人也居寂寞之無爲蹈脩眞而執平者道人也盡烝嘗於存亡保髮膚以揚名者孝人也垂惻隱於有生恆恕已以接物者仁人也端身命以殉國經險難而一節者忠人也覩微理於難覺料已伏於將來者明人也量理亂以卷舒塞去就以保身者智人也順通塞而一情任性命而不滯者達人也不旺尺以直尋不降辱以苟命者雅人也據體度以動靜每清詳而無悔者重人也體冰霜之粹素不累於勢利者清人也篤始終於寒暑雖存亡而不猜者義人也守一言於久要歷歲衰而不渝者信人也摛銳藻以立言辭炳蔚而清允者文人也奮果毅之壯烈騁干戈以靖難者武人也甄墳索之淵奧該前言以窮理者儒人也銳乃心於精義吝寸陰以進德者益人也識多藏之厚亡臨祿利而如遺者廉人也不苟操於得失不傾於可欲者貞人也卹急難而忘勞以憂人爲已任者篤人也潔皎分以守終不遜避而苟免者節人也飛清機之英麗言約暢而判滯者辯人也每居卑而推功雖處泰而滋恭者謙人也崇敦睦於九族必居正以赴理者順人也臨凝結而能斷操繩墨而無私者幹人也拔朱紫於中搆剖猶豫以允當者理人也步七曜之盈縮推興亡之道軌者術人也赴白刃而忘生格兇虎於林谷者勇人也整威容以肅衆仗法度而無貳者嚴人也創機巧以濟用總音數而並精者藝人也凌強禦而無憚雖險逼而不沮者黠人也執匪懈於夙夜忘勞瘁於深峻者勤人也蒙謗譴而晏如不憎懼於可畏者勁人也聞榮譽而不歡遭憂難而不變者審人也知事可而必行不猶豫於羣疑者果人也循繩墨以進止不乾沒於僥倖者謹人也奉禮度以戰兢及親疎而無尤者良人也履道素而無欲時難移而不變者朴人也凡此諸行了無一然而不蹈善人之迹者下人也門人請曰善人之行旣聞其目矣惡者之事可以戒俗者願聞垂誥焉抱朴子曰不致養於所生損道而忘身者悖人也懷邪僞以儉榮豫利已而忘生者逆人也背仁義之正途苟危人以

自安者凶人也好爭奪而無厭專醜正而害直者惡人也出繩墨以傷刻心好殺而安忍者虐人也飾邪說以浸潤搆謗累於忠貞者讒人也雖言巧而行違實履濁而假清者佞人也不原本於枉直苟好勝而肆怒者暴人也措細善以取信陰挾毒而無親者姦人也承風旨以苟容揆主意而扶非者諂人也言不詳於反覆好輕諾而無實者虛人也覩利地而忘義棄廉恥以苟得者貧人也覩豔逸而心蕩飾綺綺而思邪者淫人也見成事而疑惑動失計而多悔者闇人也背訓典而自任恥請問於勝已者損人也知善事而不建雖多爲而無成者劣人也委德行而不脩奉權勢以取媚者嬖人也履蹊徑以僥倖推貨賄以爭津者邪人也既傲狠以無禮好凌辱乎勝已者悍人也被抑枉而自誣事無苦而震懾者怯人也治細辯於稠衆非其人而盡言者淺人也闇事宜之可否雖企慕而不及者頑人也知是非而不改聞良規而增劇者惑人也無濟恤之仁心輕告絕於親舊者薄人也既疾其所不逮喜他人之有災者妬人也專財穀而輕義觀困置而不賑者客人也冒至危以僥倖值禍敗而不悔者愚人也情局碎而偏黨志惟務於盈利者小人也騁鷹犬於原獸好博戲而無已者迷人也忘等威之異數快飾玩之誇麗者奢人也耽聲色於飲譟廢慶弔於人理者荒人也既無心於脩尚又怠惰於家業者懶人也無抑斷之威儀每脫易而不思者輕人也觀道義而如醉聞貨殖而波擾者穢人也杖淺斷短而多謬趨舍之臧否者笨人也憎賢者而不貴聞高言而如聾者闇人也覩朱紫而不分雖提耳而不悟者蔽人也違道義以起趨冒禮刑而罔顧者亂人也每動作而言發口受嫌而違理者拙人也事英豪如僕虜值衰微而背惠者慝人也捐貧賤之故舊輕人士而倨傲者驕人也棄衰色而廣欲非宦仕而遠遊者蕩人也無忠信之純固背恩養而趨利者叛人也當交顏而面從至折離而背毀者僞人也習強梁而專已距忠告而不納者刺人也抱朴子曰人技未易知真僞或相似士有顏貌脩麗風表閑雅望之溢目接之適意威儀如龍虎盤旋成規矩然信心蔽神否才無所堪心中所有盡附皮膚口不

能吐片奇筆不能屬半局入不能宰民出不能用兵治事則事廢啣命則命辱動靜無宜出處莫可蓋難分之一也士有貌望樸碎容觀矧悴容觀矧陋聲氣雌若進止質澀然而含英懷寶經明行高幹過元凱文蔚春林官則庶績康用武則克全獨勝蓋難分之二也士有謀猷淵邃術略入神智周成敗思洞幽元才兼能事神器無宜而口不傳心筆不盡意造次之接不異凡庸蓋難分之三也士有機變清銳巧言綺縠引譬喻淵湧風厲然而口之所談身不能行長於識古短於理今爲政政亂牧民民怨蓋難分之四也士有外形足恭言容恪虔而神疏心慢中懷散放受任不憂當局不治蓋難分之五也士有控弦命中空拳大石倒乘立騎五兵畢習而體輕慮淺手勁心怯虛試無對而實用無驗望塵奔北聞敵失魄蓋難分之六也士有梗概簡緩言希貌樸細行闕漏不爲小勇踴躍拘檢犯而不校掘爪垂翅名爲弱愿然而瞻勁心力不畏強禦義正所在視死猶歸支解寸斷不易所守蓋難分之七也士有孝友溫淑恂恂乎雅履信思順非禮不蹈安困潔志操清冰霜而疏遲迂闊不達事要見機不作所爲無成居已果倡受任不舉蓋難分之八也士有行已高簡風格峻峭嘯傲偃蹇凌儕慢俗不肅檢括不護小失過情率意旁若無人朋黨排譴談者同敗士友不附品藻所遺而立朝正色知無不爲忠於奉上明以攝下蓋難分之九也士有宏含廣濟虛已受物藏疾匿瑕溫恭廉潔勞謙冲退救危全信寄命不疑託孤可保而純良暗權仁而不斷善不能賞惡不忍罰忠貞有餘而幹用不足操柯猶豫廢法効非枉直混錯終於負敗蓋難分之十也

繪圖校正相理衡真目錄

卷首

希夷先生心相編

抱朴子行品章節錄

卷之一

雜論篇

談性篇

或問章

卷之二上層

祕傳十字面圖各說

十二宮詩訣

前賢神相考

前賢神相賦

富貴壽夭貧賤窮通各圖

卷之二下層

相法元機賦

總括妍媸歌

十二宮部位圖

十二宮總訣

十二宮分斷

十二宮總詩

各圖總論

辨訛說

五星六曜八卦九州五嶽

四瀆六神月令圖

五星總斷詩

六曜總斷詩

八卦九州總斷詩

五嶽四瀆六神月令總斷

詩

三停三才五官六府十二

學堂圖

三停三才總斷詩

五官六府總斷詩

十二學堂總斷詩

賦 氣色

流年運氣圖

流年運氣圖歌

小兒運限歌訣

面部關限圖說

緊要關限

要部

三元三限歌

識限歌

面部緊要圖

緊要部位論

剋應壽夭祕訣

卷之三

面部一百三十五位總括

元奧

面部十三位總圖

卷之三上層

天中橫位總詩四首附圖

卷之三下層

天庭橫位總詩四首附圖	司空橫位總詩四首附圖	中正橫位總詩四首附圖	印堂橫位總詩四首附圖	山根橫位總詩四首附圖	年上橫位總詩四首附圖	壽上橫位總詩四首附圖	準頭橫位總詩四首附圖	人中橫位總詩四首附圖	正口橫位總詩四首附圖	承漿橫位總詩四首附圖	地閣橫位總詩四首附圖
賦	賦	賦	賦	賦	賦	賦	賦	賦	賦	賦	賦

卷之四上層

年上橫位捷徑	壽上橫位捷徑	準頭橫位捷徑	人中橫位捷徑	正口橫位捷徑	承漿橫位捷徑	地閣橫位捷徑	面部補遺
賦	賦	賦	賦	賦	賦	賦	
五官總圖	保壽官圖凡二十四類附詩三十四首	眉說	監察官圖凡三十六類附詩三十六首	監察官詩五首	眼說	採聽官圖凡十八類附詩	

十八首	採聽官詩五首	耳說	審辨官圖凡十八類附詩十八首	審辨官詩五首	鼻說	出納官圖凡十二類附詩十二首	出納官詩五首	口說	齒圖凡六類附詩六首	齒相詩五首	齒說	舌圖凡六類附詩六首	舌相詩五首	舌說	卷之四下層	五官總論
-----	--------	----	---------------	--------	----	---------------	--------	----	-----------	-------	----	-----------	-------	----	-------	------

保壽官捷徑	訣	紋
痣氣色	賦	
鑒察官捷徑	痣	紋
氣色訣	賦	
探聽官捷徑	痣	氣色
訣賦		
審辨官捷徑	痣	紋
氣色訣	賦	
出納官捷徑	痣	紋
氣色訣	賦	
牙齒捷徑	訣	賦
舌相捷徑	訣	賦
卷之五上層		
枕骨總圖		
頭額枕骨總論		
頭相詩五首附圖		
鬚髮詩五首附圖		
髭鬚詩五首附圖		
頸項詩五首附圖		

背肩詩五首附圖		
腰相詩五首附圖		
胸相詩五首附圖		
乳相詩五首附圖		
臍腹詩五首附圖		
下陰詩五首附圖		
四肢詩五首附圖		
身相總詩五首附圖		
言語詩五首附圖		
行相詩五首附圖		
坐相詩五首附圖		
食相詩五首附圖		
臥相詩五首附圖		
卷之五下層		
頭相捷徑	訣	賦
鬚髮捷徑	訣	賦
髭鬚捷徑	訣	賦
頸項捷徑	訣	賦
背肩臂膊捷徑	訣	賦

腰相捷徑	訣	賦
胸相捷徑	訣	賦
乳相捷徑	訣	賦
臍腹捷徑	訣	賦
下陰捷徑	訣	賦
四肢捷徑	訣	賦
身相形貌肌肉骨格皮毛		
總論	訣	賦
言語捷徑	訣	賦
行相捷徑	訣	賦
坐相捷徑	訣	賦
食相捷徑	訣	賦
臥相捷徑	訣	賦
卷之六上層		
心性詩五首附圖		
氣詩五首附圖		
精神詩五首附圖		
色詩五首附圖		
聲音詩五首附圖		

五行行相詩五首附圖

器量詩五首附圖

勤敏詩五首附圖

貧德詩五首附圖

卷之六下層

心性論

氣論

精神論

色論

聲論

五音論

五行形相論

五行形相詩斷

八種形相論

器量論

勤敏論

貧德論

卷之七上層

富相詩五首附圖

貴相詩五首附圖

壽相詩五首附圖

大相詩五首附圖

窮蹇詩五首附圖

通達詩五首附圖

窮通詩五首附圖

貧賤詩五首附圖

破敗詩五首附圖

孤獨詩五首附圖

兇惡詩五首附圖

盜賊詩五首附圖

疾病詩五首附圖

卷之七下層

富相捷徑

貴相捷徑

壽相捷徑

天相捷徑

窮蹇捷徑

通達捷徑

窮通捷徑 訣

貧賤捷徑 訣

破敗捷徑 訣

孤獨捷徑 訣

兇惡捷徑 訣

盜賊捷徑 訣

疾病生死捷徑 訣

卷之八上層

玉掌仙傳

掌中八卦圖

掌八卦豐隆歌

掌八卦低陷歌

掌八卦所屬歌訣

八卦穿宮論

掌紋各圖

手相善惡各圖

痣詩五首

紋理詩五首

刑尅詩五首

賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦

卷之八下層

掌法元機總論

指法總論

五指分論

掌法祕旨

掌紋善惡論

合相格訣

破相格訣

掌內行年氣色論

掌三限論

掌骨肉論

掌骨法論

掌肉色論

掌紋論

手背紋論

爪甲論

掌三才論

掌三奇論

掌根基論

掌財祿論

掌心性論

甲膽痣論

掌憂喜論

掌生死論

黑痣總論

男面痣圖

女面痣圖

男女仰身痣圖

男女覆身痣圖

男女側身痣圖

頭面痣神斷

身體上下痣神斷

應痣歌訣

面額紋理總圖

面額紋理捷徑

刑剋捷徑父母

兒女無子

總訣 總賦

妻妾 兄弟 賦

卷之九上層

婦女富貴福澤詩五首附

圖

婦女貞德壽齡詩五首附

圖

婦女貧賤詩五首附圖

婦女壽夭詩五首附圖

婦女刑尅詩五首附圖

婦女兇惡詩五首附圖

婦女淫佚詩五首附圖

婦女產育詩五首附圖

婦人淫佚歌二十首

嬰兒詩五首附圖

僧道詩五首附圖

禽獸形圖凡三十四類附

詩三十四首

卷之九下層

婦女捷徑 訣 賦

嬰兒捷徑 訣 賦

僧道捷徑 訣 賦

僧道十二宮部位

僧道十二宮論

八大捷徑 訣 歌

八小捷徑 訣 歌

五合捷徑 訣 歌

五長捷徑 訣 歌

五短捷徑 訣 歌

五露捷徑 訣 歌

五小捷徑 訣 歌

六惡捷徑 訣 歌

六賤捷徑 訣 歌

十殺捷徑 訣 歌

面部十大空亡捷徑 訣

歌

面部十大天羅捷徑 訣

歌

飛禽走獸形相捷徑
禽獸眼目捷徑詩訣

卷之十

氣色總論

五色四時氣色捷徑

七言詩訣三首

五言歌訣十六首

青色出沒神斷

赤色出沒神斷

附紅色

紫色出沒神斷

黃色出沒神斷

白色出沒神斷

黑色出沒神斷

六神氣色祕訣

元靈寶文

太上靈氣祕旨

二十四色休廢之氣祕訣

定病人生死氣色祕訣

五形氣色喜氣祕訣

論滯色訣

氣色心印賦

官員氣色歌

士庶氣色歌

秋潭先生氣色歌

青氣色歌

黃氣色歌

赤氣色歌

白氣色歌

黑氣色歌

紅氣色歌

紫氣色歌

二十四氣色形模圖式

氣色占應歌

論剋應及生死候