

30

我的眼睛随海燕而去
看见父辈和我的乡村
在遥远的地平线
在太阳背面
在大海深处

——李孟伦《太阳煮海》

“青春的聚会”这个题目不是我起的，是1980年第一届“青春诗会”结束时，王燕生老师写侧记时用的题目。如今，“青春诗会”已是30届了，我就把这个题目借用到这套书的序中。毫无疑问，我们必须敬仰、敬畏开办第一届“青春诗会”的前辈们，是他们在“青春诗会”立下起点，树立丰碑，为此，我们必须铭记他们的名字：柯岩、邵燕祥、王燕生……

“青春诗会”一直是诗刊社的一项重要工程，也是中国新诗的一项重要工程。这项工程30多年来为中国诗坛输送了大批重要的诗人，创作出了大批得以载入史册的作品，为中国新诗的发展作出了不可替代的贡献。

——商震

责任编辑：虎俊克
封面设计：石绍康
申晶

【扫描即可关注】



漓江社官方微信

上架建议：现代文学

ISBN 978-7-5401-4322-9



9 787540 773229 >

定价：25.00元



第30届青春诗会诗丛
诗刊社 编

李孟伦 著

煮海

漓江出版社
Liang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

煮海 / 李孟伦著. —桂林: 漓江出版社, 2014.10

(第30届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7322-9

I. ①煮… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 223299 号

煮海

编 者 诗刊社
作 者 李孟伦
责任编辑 庞俭克 申 晶
封面设计 石绍康
责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2582000 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcs@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 880 × 1280 1/32
印 张 4.625
字 数 137 千字
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-7322-9
定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

青春的聚会

第三十届青春诗会诗丛序

商 震

“青春的聚会”这个题目不是我起的，是1980年第一届“青春诗会”结束时，王燕生老师写侧记时用的题目。如今，“青春诗会”已是三十届了，我就把这个题目借用到这套书的序中。毫无疑问，我们必须敬仰、敬畏开办第一届“青春诗会”的前辈们，是他们为“青春诗会”立下起点，树立丰碑，为此，我们必须铭记他们的名字：柯岩、邵燕祥、王燕生……

“青春诗会”一直是诗刊社的一项重要工程，也是中国新诗的一项重要工程。这项工程三十多年来为中国诗坛输送了大批重要的诗人，创作出了大批得以载入史册的作品，为中国新诗的发展作出了不可替代的贡献。

每届“青春诗会”都是青年诗人翘首以盼的节日，每届“青春诗会”都会有一批青年诗人自信起来，茁壮成长起来。

2014年，第三十届“青春诗会”如期召开，从第二十九

届开始的“青春诗会”诗人“诗丛”的出版，本届也将继续。

这十五本诗集，是十五位青年诗人过去诗歌创作成绩的总结，也是正式走向诗坛的开始。从此，诗歌的海洋里又多了十五条支流的汇入，多了十五种新鲜活泼的血液。

这十五本诗集，各具风姿。按年代划分，他们有“70后”、“80后”、“90后”；按身份划分，他们有工人、农民、职员和在校大学生。在这十五本诗集中，我看到了他们对诗歌的挚爱与忠诚，看到了他们蓬勃向上的力量，看到了他们创作的潜质。他们是生力军，他们都有走向未来诗坛木秀于林的可能性。当然，他们现在仅是当下诗歌创作队伍中的一部分，而且是初露锋芒的一部分。

“青春诗会”因为受到了诗歌界和社会各界的极大关注，为了公平、公正，从2012年开始，诗刊社改变了参会诗人的遴选方式，从二十八届“青春诗会”开始，参会诗人都是诗刊社外请的评委们从几百份来稿中筛选而出，即使这样，也还是有一些较为优秀的青年诗人因为名额限制等原因不能来参加“青春诗会”，我也感受到了他们未能如会的黯然神伤。但是，“青春诗会”并不是唯一走向诗坛的路。青年诗人的成长，最终要靠天赋和勤奋好学，靠踏实的生活态度，靠知识的积累，靠审美境界的提升。

“青春诗会”不是速成班，是助推器。这本诗集也仅仅是助推。

《诗刊》1980年第十期刊发了第一届“青春诗会”诗人的参会作品，那一期的编者按有两节文字，我抄录下来，作为这篇序言的结尾吧。

祝这些大有希望的种子走向成熟，如他们自己诗里说的，“我知道我会结穗，并有金色的麦芒”。

他们每个人有自己的音色和音量，但都渴望唱出动听的歌。他们会唱出更好的歌来的，因为他们懂得了——“世界不会因为我没有我的歌而失去生命，可我没有这支歌，就会枯萎得没有一点颜色”。

2014年9月

青春诗会由诗刊社创办于1980年，至今已举办30届。青春诗会推出了众多的优秀青年诗人，其中一些诗人成为中国诗坛的代表人物，如舒婷、王小妮、于坚、翟永明、西川、欧阳江河等诗人。

本届青春诗会收录陈亮、张巧慧、吉尔等15位诗人的15部优秀诗歌作品。

本诗集《煮海》为“第30届青春诗会诗丛”之一，收入作者100多首诗歌。作品崇尚自然，关注乡村，关爱生命，探索与实践着东方与西方、古典与现代的结合。

第30届青春诗会诗丛

陈亮：《乡间书》

张巧慧：《缺席》

吉尔：《世界知道我们》

杜绿绿：《她没遇见棕色的马》

孟醒石：《诗无极》

麦豆：《返乡》

李宏伟：《有关可能生活的十种想象》

徐铨：《一月的使徒》

戴潍娜：《面盾》

玉珍：《喧嚣与孤独》

影白：《红尘记》

爱松：《巫辞》

林森：《海岛的忧郁》

李孟伦：《煮海》

王彦山：《一江水》

目 录

第一辑 临水而居

- 风雨无语 (003)
- 我的小村 (004)
- 父辈轻轻…… (006)
- 太阳煮海 (008)
- 遥寄父亲 (009)
- 今天是六月了 (011)
- 无 题 (013)
- 我在一朵莲花里 (015)
- 冬日的冥思 (016)
- 遥寄家乡 (017)
- 这是腊月的最后一天 (018)
- 风 中 (019)
- 黄 昏 (020)

- 回故里 (021)
- 南海,我的祖宗海 (022)
- 春刚来到海岛上 (024)
- 发 现 (026)
- 有一条河在流淌 (027)
- 我带三月来到三亚 (028)
- 还有谁将太阳与黑夜守望 (029)
- 看不见的城市 (031)
- 朝圣的路上 (032)
- 我们村庄的故事 (033)
- 今夜,我在大海的边缘 (035)
- 想见多能乡 (037)
- 小住乡里 (040)
- 遥寄母亲 (041)
- 偷闲桑梓 (042)
- 秋天里 (043)
- 又想起母亲 (044)
- 走上尖峰岭 (045)
- 我就这样坐在深夜 (047)
- 我生活在城里的一棵树上 (049)
- 想象我的缪斯 (050)
- 随松风而来 (052)
- 月儿,今晚我只来看你不看西湖 (053)
- 我这个人 (054)
- 致我的孩子 (055)

- 我让大海为你歌唱 (057)
一个遥远的地方 (061)
致我的缪斯女神 (062)
种植太阳的海岛上 (063)
琼州小调 (064)
为何我泪水这样悠长 (065)

第二辑 空谷幽兰

- 黑夜来临之前 (069)
在这八月的夜里 (071)
秋风不语 (072)
让天地澎湃 (073)
一村风流 (074)
秋将归去 (075)
观海 (076)
生命将生命照亮 (077)
长天之下 (079)
一朵最高花 (080)
谁教春风起 (082)
碧海青天外 (083)
笔卷痴云 (084)
误入荒原 (085)
高楼空暮 (086)
致友人 (087)
冬天的早晨 (088)

- 春随莺声远 (089)
 莺 谷 (090)
 墓志铭 (091)
 有谁知道人去哪了 (092)
 时间像日渐老去的母亲 (093)
 四月的城还活着 (094)
 致鹿回头 (095)
 写给诗人 (096)
 无雨的日子 (097)
 这里没有秋天 (098)
 风 景 (099)
 收 割 (100)
 人约黄昏 (101)
 等 (102)
 寄友人 (103)
 秋 望 (104)
 难得清闲 (105)
 问西风落叶 (106)
 逐浪南海 (107)
 在童谣的篱笆上 (108)
 清明节 (109)
 别有一番滋味 (110)
 日落云憔悴 (111)
 秋来花还香 (112)
 秋高夕阳红 (113)

秋 日 （114）
归 来 （115）
秋风又起 （116）
草已三四春 （117）
门掩千山 （118）
写 意 （119）
黄昏从早晨开始 （120）
已是飞花万点 （121）
走出房子 （122）
别看夕阳 （123）
谁说春已去 （124）
我抱太阳煮海 （125）
云卷千万里 （126）
谁知春还在 （127）
春来日长 （128）
日丽风轻 （129）
片心日月长 （130）
在万物入睡的地方 （131）
走出低矮的屋檐 （132）
谁问玉鸡啼 （134）
云起高山 （135）
今夜，我是朵红莲 （136）

第一辑

临水而居

风雨无语

我的父辈一代又一代
与田间的稻子一样
自成熟后就低下头
面朝黄土
背着苍天
走向大地背面
再也没有回来

走进都市的罅隙
生命崛起一排排云楼
宛若天上垂下的竖琴
原是人类的肋骨
任风的手日夜弹奏
音乐在云朵上飘扬
血和泪在地下流淌
春来秋去千百年

我的小村

有一年赶春
我不小心丢了户籍
长日里祈求祖先的宽恕
希望得到心底的安慰

再高贵的人头
也要低下
小乡村，是我的母亲
我的家
丢掉了就是掉入
冰窖里生活

为找我的户籍
走上了天涯的小路
见到的太阳湿漉漉
和不属于我的红裙
我沉沉地喝了一杯老酒
却发觉来到了一个迷人的幽谷

那正是我的小乡村
我的户籍

我的小村
我一生的根