

一部女皇兴亡史，说不尽的传奇，道不完的宫心计。

# 铁血柔情

# 武则天传奇

翟之悦◎著

奇女子怎样由河畔走到深宫，  
从妩媚烂漫女孩变成端庄艳丽的女神？

青灯下拈花微笑，是为政治还是爱情？

经历了人生、情感、权利的种种波折，  
一代女皇的功过是非谁人评说？

当代世界出版社



一部女皇兴亡史，说不尽的传奇，道不完的宫心计。

# 铁血柔情

# 武则天传奇

翟之悦◎著



当代世界出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

铁血柔情: 武则天传奇 / 翟之悦著. -- 北京: 当代世界出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5090-1014-3

I . ①铁… II . ①翟… III . ①长篇历史小说 - 中国 - 当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 288537 号

---

书 名: 铁血柔情: 武则天传奇  
出版发行: 当代世界出版社  
地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)  
网 址: <http://www.worldpress.org.cn>  
编务电话: (010) 83908456  
发行电话: (010) 83908409  
(010) 83908377  
(010) 83908455  
(010) 83908423 (邮购)  
(010) 83908410 (传真)  
经 销: 全国新华书店  
印 刷: 北京画中画印刷有限公司  
开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16  
印 张: 14  
字 数: 160 千字  
版 次: 2015 年 1 月第 1 版  
印 次: 2015 年 1 月第 1 次  
书 号: ISBN 978-7-5090-1014-3  
定 价: 29.80 元

---

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换,  
版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载!



## 第一章 武家有女初长成 // 001

---

皇宫高大的外墙已遥遥在望，那重楼玉宇，错落有致、雄伟堂皇，宛若仙境。武则天雀跃的心不禁又一阵狂跳，她终于能堂堂正正走进深深几许的宫墙，这是她多年来梦寐以求的愿望。

## 第二章 武氏初入宫廷 // 007

---

一入后宫，武则天才明白，企图凭自己的容貌赢得皇帝的宠幸，是一件多么渺茫的事情。后宫最不缺的便是青春美丽的女人，胭脂水粉的甜香和南腔北调的娇笑之声泛滥成灾。

## 第三章 袁大师的预言 // 015

---

公元648年，自古以来被朝野上下视为改朝换代象征的太白星出现在白昼，引起了举国不安。同时，宫外开始纷纷流传“唐三代后，女主武王代有天下”。

## 第四章 双姝争宠，武氏得利 // 025

---

房中只剩下李治和武则天这对久别重逢的情侣。李治仔细地打量着武则天，她如云的长发早被剃度，用一顶帽子遮住光头，一袭寒素的长衫掩不住呼之欲出的性感气息。李治百感交集，搂住武则天百般缠绵。

## 第五章 武昭仪丕威的第一把火 // 035

---

武则天很快看清了自己目前的处境。李治这种和稀泥的态度，对于在外廷毫无援引的她来说非常不利。皇后等人背景强大，难以撼动，而武则天唯一的依靠就是皇帝。皇帝却是最不可靠的人。



## 第六章 玩转宫廷阴谋的新皇后 // 059

高宗李治常常暗叹，武则天做事倒颇有太宗皇帝遗风，可惜是个女儿之身。此时，他真切怜惜和佩服身边这个女人，他看出她还有无限潜能可以发挥。

## 第七章 任何人都难挡武后的争权之路 // 079

尽管一箭双雕，顺利拔除了眼中钉，但武则天心中并不轻松。亲人之间的杀戮让她无法面对母亲和贺兰敏之哀怨的目光。

## 第八章 二圣临朝的全新局面 // 087

废后事件同样带给唐高宗李治不小的冲击。他在此风波中真切地感到，自己没有能力与皇后分庭抗礼，因此他心甘情愿地回归到他与皇后所组成的家庭，不再想入非非，以免牵扯无辜之人受害。

## 第九章 母子间的大斗法 // 097

皇帝李治，面对儿子的挑衅，在惊怒之余又开始犯病。武则天顾忌丈夫，也不想事情闹得无法收拾，便努力克制着自己的震怒。她决定先稳住太子，再作打算。

## 第十章 宫闱内部争权 // 113

严酷的事实令她清醒，即使亲如母子，在权力面前也是当仁不让，只能勾心斗角、你死我活。因此，武则天允许儿子们继续登场，主要是迫于形势。

## 第十一章 太后的口味惊世骇俗 // 123

武则天被她说得心中痒痒，又不好直接表露，只好模棱两可地要她先把人送来再说。千金公主赶紧表示，人已经在殿外守候。

## 第十二章 失意文人政客的最后的一搏 // 131

李敬业选了个黄道吉日，与魏思温、李敬猷、薛仲璋等人召开誓师大会，正式出兵讨伐武则天。由于此次叛乱出其不意，所以开头还算顺利，周围几个县都被李敬业等人所占领。

## 第十三章 酷吏来了 // 141

武则天认为仅仅让朝中之人互相监督告密依然不够，群众的眼睛是雪亮的，要发挥广大百姓的力量。于是，她又拟好懿旨，向全国发出通告，允许所有百姓上京告密。

## 第十四章 不给力的皇族叛乱 // 151

李冲见势不妙，带头把蛊惑军心的人斩首示众，兵士们更是逃之夭夭。不一会儿，只剩下李冲的几十员家将还守护在他身边。百般无奈，李冲只得带着残兵旧部退回博州城。

## 第十五章 剪除李唐羽翼 // 159

周兴心中暗喜，嘴上却表示为难，说太平公主的驸马薛绍等都参与了谋反，不知如何是好。

武则天冷笑着说：“别说是驸马，即使是公主谋反，也严惩不贷。”

## 第十六章 女皇隆重登基 // 167

新一轮更为盛大的请愿活动再次发起，武则天还是推却。直到最后一次，文武百官、各国大使、宗教娱乐和民间知名人士共同组织了一次声势浩大的请愿活动。就连皇帝李旦也参与进来，发表了一篇言辞恳切、情真意切的诏书。



## 第十七章 酷吏制度的终结 // 177

武则天对待酷吏的态度不过是一种利用，用完即弃，几乎毫不留恋，而她对待狄仁杰之类的忠臣良相却始终加以扶持和信任。

## 第十八章 各色男宠粉墨登场 // 189

一转眼，薛怀义已经陪伴女皇10年之多。从前他不过是女皇的男宏，随着武则天地位翻天覆地的变化，薛怀义的身份也随之水涨船高。

## 第十九章 激烈的皇嗣之争 // 197

由于皇嗣的册立之事，关系到国家社稷的安危，当然，最重要的是关系到大臣们的切身利益，因此成为了万众瞩目的焦点。不少人都打着自己的小九九，运用自己的人际关系网来左右这件事的发展。

## 第二十章 女皇的面首照砍不误 // 205

张易之、张昌宗兄弟俩的得宠充分验证了小人得志后果的严重性，他们从最早的贪赃枉法逐渐演变到迫害王孙，接着又发展到残害忠臣、扰乱朝政，令原本已经明朗的政治形势发生了变化。

## 结 语 最后的无字丰碑 // 215

后人的评价，对武则天来说已经毫无意义。唯有那无字的丰碑静静耸立在历史的长河中，守护着武则天一生那些古老、沉重而血腥的过往，成为另一种形式的永恒。

 第一章 武家有女初长成

贞观十一年（公元637年）九月的这一天，似乎是个黄道吉日，山西文水武氏家族大门口张灯结彩、锣鼓喧腾、鞭炮声声。门前停驻的宝马香车金碧辉煌、富贵逼人，几十个侍卫、宫人低眉顺眼地守候一侧，迎接新主的到来。

看热闹的人群将武家大门前的街道堵得水泄不通，叽叽喳喳的议论之声不绝于耳。

“这是哪家姑娘出嫁？我自打记事起还没见过这么大的排场。”

“武家的小姐！她嫁的可不是一般人，是当今皇上。”

“真没看出来啊，这一下子就飞上枝头了。早知道今日，平时就该对她家好点。”

“嘘，你们俩都小声点！武家现在可是皇亲国戚了，以后我们得巴结着点。”

“让开！让开！”

连声断喝后，众人挤出一条道路。盛装的武则天在武氏女眷的簇拥下闪亮登场。她遍身绫罗、满头珠翠、环佩叮当，显雍容华贵、霸气逼人，令众人不敢直视。就连适才宣读圣旨的官人也不由心折，自动上前扶住新主，助她款步登上入宫的马车。

长路寂寞，枯燥无趣。14岁的武则天正是青春靓丽、活泼好动的年纪，又如何能耐得住这乏味的旅途。她忍不住伸手掀开轿帘一角，





只见湛蓝的晴空飘着淡淡的白云，澄澈高远，望之心醉。

皇宫高大的外墙已遥遥在望，那重楼玉宇，错落有致、雄伟堂皇，宛若仙境。武则天雀跃的心不禁又一阵狂跳，她终于能堂堂正正走进深深几许的宫墙，这是她多年来梦寐以求的愿望。

追根溯源，武则天与皇宫大内早有千丝万缕的联系。她的母亲杨氏是隋朝皇室宗亲、宰相杨达的掌上明珠。隋亡之后，外祖父杨达过世。虽说杨家的地位从此大不如前，却依然血统高贵、名满天下。母亲杨氏家族中不少女眷依然在唐太宗李世民的后宫占据一席之地。因此，武则天的入宫，也是杨氏女眷极力促成的结果。

再看武则天的父亲武士彟，是一个极富传奇色彩和争议性的人物。用当代的眼光来看，他的发迹无异于一部贫民逆袭史。几代务农的武士彟家境贫寒，但他不甘平庸，转型经商，靠卖豆腐起家，积累下第一桶金。隋朝末年，隋炀帝昏庸无道，大兴土木。武士彟看准机会，倒卖木材，很快完成了原始资本积累。待到生意做大，家境殷实后，他用金钱买官，当上了太原鹰扬府队正，经历了从贫民到富商又到官人的变身之旅。

然而，从遗传学的角度来看，一代女皇的父亲断不至于是安于现状、鼠目寸光之辈。果然，武士彟很快就傍上了更大的人物——唐朝的开国皇帝李渊。不过，隋末局势混乱，鹿死谁手还未可知。当时的李渊充其量只是个造反派头头，但武士彟火眼金睛，咬定青山不放松，荡尽家财支持李渊。事实证明，这一注，武士彟押对了。李渊登基之后，念其功劳甚大，封武士彟为太原郡公，武士彟的两位兄长武士稜、武士逸分别官至司农少卿、益州行台左丞。武氏家族从此青云直上，成为当时的政坛新贵。



然而，在封建社会，门第观念深入人心。朝野上下对武士彟的看法并未因其政治地位的改变而发生质变，像他这样的暴发户，想要得到认可，必须有些其他的资本才行。

此时，皇帝李渊的赐婚恰似一场及时雨，令武士彟摆脱了当时的尴尬处境。武士彟的忠心为国（妻子相里氏病危亦无暇探望）令李渊甚为感动，为表彰其忠诚，李渊封他为应国公，三品工部尚书，并将儿子李世民的妹夫的堂妹，即上文提到的隋朝宗室之女杨氏，赐给武士彟为妻。公元620年，武士彟与杨氏大婚之后，正式成为皇亲国戚，社会地位扶摇直上。

婚后，急于求子的杨氏接连为武士彟生下三个女儿，均聪慧美丽。长女嫁给贺兰氏为妻，姑且按惯例称她贺兰夫人；小女儿嫁郭孝慎，早亡；次女便是中国历史上叱咤风云、名动四方的唯一的女皇武则天。

俗话说，“三岁看大，七岁至老”。在国人的传统意识中，一代天骄往往在童年时期便鹤立鸡群、超乎寻常。史上有关武则天幼年的传说有两则。一是晚唐诗人李商隐在《利州江潭作》一诗中提及的“感孕金轮所”。此诗依据民间传说所作：大意是杨氏在潭边游玩之时，金龙跃出水面，与之嬉戏，从而有孕，生下武则天，暗示武则天为真龙之命；二是著名相士袁天罡曾为襁褓中女扮男装的武则天看相，认为其龙睛凤颈，惜乎男儿，若为女身，定当成为天下之主。

前者既为传说，其真实性可见一斑；那么后者是否属实，隔着悠悠岁月，自是无从考证。不过，袁天罡既为一代大师，又怎会分辨不出武则天的真实性别？所以，传说就且姑妄听之吧。



窃以为，一代女皇性格和能力的养成主要在少女时期，是天时地利人和多方面促成的结果。

首先，是健康状况。身体是日后成功的本钱，健康需要悉心的保养，但遗传也是重要因素。武士彟从小生活艰苦，长大后又饱受风霜劳碌，于59岁去世，在缺医少药的古代，59岁已经算是高寿，由此可以推断，武士彟的身体素质基本过硬。再看杨氏，年过四旬的杨氏即使在医学昌明的当代社会亦属高龄产妇，可她面不改色连生三女，且皆为顺产，可见其健康状况亦良好。武则天出生时，正值家庭的黄金时代，她自小得到全方位的呵护。养尊处优的生活为武则天的健康成长打下坚实的基础。因此，无论是进宫后长达12年的冷遇，在感业寺伴着青灯古佛的清苦生活，还是再次入宫后的血雨腥风、勾心斗角，接连不断地孕育生子，都无损她充沛旺盛的精力。

第二，良好的教育。事实上，武则天的母亲杨氏对其的影响是全方位的。杨氏赐予了武则天一样难能可贵的东西，那就是情商。在当今社会，一个人要成功除了要有IQ（智商），还要有EQ（情商），这包括（关）爱人的能力和被人（关）爱的能力。坐了10多年冷板凳后，武则天依靠情商这个武器俘获了太子李治，最终逃出生天。IQ的培养是门复杂的学问，武则天在日后的不断修炼中杂糅了其他技巧，修成正果。这是后话，暂且按下不表。再来看贵族出身的杨氏，她与其他贵族少女不同，杨氏不爱红妆爱文史，对针头线脑的女红毫无兴趣，却喜好读书，终日手不释卷。并且，由于出身宗室，杨氏具有天生的政治敏锐性，善于审时度势、分析利弊，这些都对武则天产生深远的影响。当然，父亲武士彟也颇具政治头脑，他在官场如鱼得水，曾转战多地任职，武则天跟随父亲游遍名山大川。四

处游历对她开阔眼界、创新思维大有裨益。

在郁郁不得志的12年后宫生活中，武则天常在闲暇之余读书习字。后来她长期侍奉在唐太宗李世民身边，得以观察皇帝如何处理政务。如此直接的熏陶，令她获益匪浅，为其日后的参政议政打下了基础。

第三，开放的社会环境。李唐皇族带有北方少数民族的血统，建立唐朝后，将北方少数民族的部分习俗带到中原。当时各民族之间、国际之间的交往相当频繁。而不少少数民族的社会体系中，女性地位颇高，这些异域风俗渐渐渗透到唐朝社会生活的各个领域，强烈冲击中原汉族的礼教观念。世风日渐，古往今来崇奉的以属守儒家正统的妇德礼教的贤妻良母模式并不是唐朝女性生活的唯一模式。妇女们常常抛头露面，甚至男女同席共饮、谈笑唱和而无所顾忌。唐朝皇室贵族中男女无别，女性当中的佼佼者，更受社会的推崇。这种相对开放的社会环境，对武则天的成长约束极少，令她的天性得到完整自由的发展。

然而，富足优越的环境只能培养出温室的花朵，经不起风雨，更何谈走上帝位。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”命运的巨手不断覆雨翻云，在登基大宝之前，武则天经历了一次又一次波折，至少在当时看来，她的命运着实叵测难料。



 第二章 武氏初入宫廷

公元635年，武则天12岁。她经历了人生中第一次重大的转折——父亲去世。武士彠痛惜唐高祖李渊病逝，“因以成疾”，郁郁寡欢，终于不治吐血而亡。杨氏只得带着3个女儿扶柩回到亡夫的老家并州。

李世民为表彰武士彠的忠勇，特令并州大都督李勣主办丧事，丧葬费用由国库承担。武士彠的葬礼可谓风光无比，但是随着他的离世，武家不可避免地走向败落，而武则天的境遇较之从前更是一落千丈。

武士彠在世时，对夫人杨氏以及3个血统高贵的女儿关爱有加，势必冷落了他与原配相里氏生下的儿子武元庆、武元爽。父亲武士彠一死，子女亲属便面临财产分割问题。按唐朝风俗，女儿出嫁可以分得财产。新仇旧恨，令这两兄弟对这孤儿寡母4人百般虐待。而武氏族人，尤其是堂兄弟武怀良、武怀运和武怀道等人，也同样是见利忘义、凉薄卑鄙的小人，在分家过程中，欺凌杨氏母女，占尽便宜。在这样的艰难处境中，武家长女匆匆嫁给了官职低微的贺兰安石，以逃避族人的折辱。

长姐并非门当户对、差强人意的婚事再次刺激了武则天，令她对这个炎凉市侩的世道有了更深的感触。遥想当年，父亲在世之时，她们是何等荣耀、何等骄傲，一张张笑脸伴随着奉承、吹捧无时无





刻不萦绕在身边。然而，这一切都随着父亲的下葬戛然而止。父亲的财富还在，却已被亲人瓜分殆尽；父亲的朋友还在，可抛给她们的只有冷眼和唾弃。武则天虽然年少，却已饱尝世间人情冷暖，她深切地感受到所谓亲情、友情不过是利益的交换，不过是相互之间的利用，没有人值得信任，没有人可以依靠。她不止一次地暗暗发誓，一定要出人头地，改变命运。可是，前途漫漫，出路究竟在何方？

母亲杨氏心知肚明，唯有指望以婚姻来改变自己和女儿的命运。于是，她一路风尘地带着女儿来到长安，寄人篱下，以谋求觅得佳婿的机会。然而，落地的凤凰不如鸡，在这世俗的社会里，又有哪个大户人家会青睐早已家道中落的武家女儿？

时光飞逝、日月如梭，转眼间武则天已长成一个美貌少女，时年14岁。与姐姐相比，她更为骄傲和坚强。尽管多次寻觅佳婿无果，但她依然不愿轻易将自己交付出去。她深知，美貌是自己的核心竞争力，而美貌永远是走进男性世界的第一通行证。

正在武则天苦闷无措之际，命运以不可思议的力量为她打开了一扇通往梦想的大门——唐太宗李世民下旨广征天下美女，充实后宫。

当时，长孙皇后刚去世不久。在那段日子里，李世民极度失落、孤单——他在宫中建造了一个高台，用来凭栏远眺长孙皇后的陵墓。即便如此，也无法排遣内心失去皇后的苦闷空虚，于是他开始尝试不同的美女。但是后宫女子数量有限，无法满足李世民的需求，所以，他便下旨选秀。

对武则天来说，这是个天大的好消息，机遇来得正是时候，她毫不迟疑地向母亲表示，她要入宫。



杨氏何尝不知女儿的雄心大志，只是，杨氏出身皇室，深知后宫的凶险莫测。她告诉女儿武则天：“幸运者一朝飞上枝头，全家鸡犬升天，但若稍稍行差踏错，那就是灭顶之灾，是株连九族之祸。若是只求安稳，不求升迁，那无异于守活寡。不过，即使如此，后宫也不会容你图得安宁，没有了皇帝的恩宠，那人人皆可践踏。若是到了那个时候，你简直生不如死。”

武则天明白母亲为何担忧，她劝慰母亲：“父亲一世英名，赢得功名、创下财富，但是一朝身死，家族便远离皇权，子女便任人欺凌。可现实并不会赋予女人建功立业的机会，任你才高八斗、学富五车，也没有资格参加科举，只能相夫教子，平庸到老。所以除了进宫，女儿再无任何出人头地的机会。”

杨氏是一位有见地、有谋略的女人，她见女儿执意如此，便不再阻挠，开始积极行动，为女儿创造机会。经过多方运作和交际，杨氏与族中被选入皇宫的妃嫔有了联系，杨氏妃嫔也希望能在宫中多多安插自己族人，互为援引。于是她们开始制造舆论，为武则天的美貌大作宣传。她们的宣传似乎颇有成效，武则天相貌出众的美名很快传入皇帝的耳中，她不久便奉召进宫了。

每天，武则天与同期进宫的美少女们一起早起梳妆、学习宫廷礼仪。在最初的新鲜感过去之后，日子变得刻板乏味、千篇一律，除了偶尔出现的几个太监还算是西洋景。

一入后宫，武则天才明白，企图凭自己的容貌赢得皇帝的宠幸，是一件多么渺茫的事情。后宫最不缺的便是青春美丽的女人，胭脂水粉的甜香和南腔北调的娇笑之声泛滥成灾。

长夜漫漫，无所消遣，武则天常常对着镜子点起蜡烛，再卸下



钗环，散下瀑布般的长发，端详着自己曼妙的身材和姣好的面容。莫名的冲动在她青春的肌体中左冲右突，令她烦躁不已。她开始怀疑自己的初衷，不知自己是能得到皇帝的宠幸，还是会就此沉寂下去，直到红颜白发，老死宫中。

与武则天同屋而居的女子名叫徐惠，她出身名门，身材纤细，性格温柔，满腹经纶，在闺中就有“才女”之名。闲暇之余，武则天经常向她讨教问题、切磋文法，倒是颇有长进。时间一长，两人结下金兰之好，约定互相扶持，互相引荐。

在两人的关系当中，一直是武则天占据主动，她对徐惠的示好可以视作一种感情投资。因为徐惠的父亲正是大臣徐孝德，徐惠的侄子是右散骑常侍。徐惠的这两位亲人面圣的机会很多，这为徐惠的承宠提供了相当便利的条件。

果然不出武则天所料，不久，徐惠被皇帝召见，四五天都没有回房。据说，徐惠挥笔成文，令龙颜大悦，皇帝立刻封其为正三品婕妤。正三品婕妤，后宫只设9个。这是多少后宫女子梦寐以求的位置，却被徐惠轻易到手。

入夜，只剩武则天独自在房中枯坐，她幻想了无数遍徐惠承宠的画面，羡慕嫉妒恨，各种复杂的情绪啮咬着她的心灵。

徐惠的脸颊和身材瘦削，容貌并不出众，但是，她的得宠，足见皇帝对女人的门第、才华、教养的重视超越美貌。而武则天虽出身官宦之家，父亲却是“草根”出身，没有世袭的爵位。虽然武则天的母亲门第高贵，但改变不了武家卑微的血统。所以，尽管武则天蕙质兰心、饱读诗书，却只能凭借美貌进宫。在争宠的道路上，武则天也得不到家族的任何援助。与徐惠相比，她输在起跑线上，