

大學
叢書

禪宗哲學

劉貴傑 著

臺灣商務印書館

禪宗哲學

劉貴傑 著

臺灣商務印書館

大學叢書

禪宗哲學

作者◆劉貴傑

發行人◆施嘉明

總編輯◆方鵬程

主編◆葉輞英

責任編輯◆徐平

校對◆梁燕樵

美術設計◆吳郁婷

出版發行：臺灣商務印書館股份有限公司

編輯部：10046 台北市中正區重慶南路一段三十七號

電話：(02)2371-3712 傳真：(02)2375-2201

營業部：10660 台北市大安區新生南路三段十九巷三號

電話：(02)2368-3616 傳真：(02)2368-3626

讀者服務專線：0800056196

郵撥：0000165-1 E-mail：ecptw@cptw.com.tw

網路書店網址：www.cptw.com.tw

網路書店臉書：facebook.com.tw/ecptwdoing

臉書：facebook.com.tw/ecptw 部落格：blog.yam.com/ecptw

局版北市業字第 993 號

初版一刷：2013 年 9 月

定價：新台幣 300 元



ISBN 978-957-05-2855-8

版權所有・翻印必究

自序

禪宗以不立文字為教，以傳佛心印為旨。然而，借語可以傳心，因指可以見月。因此，達摩祖師倡導「藉教悟宗」，並以四卷《楞伽經》印心。六祖慧能昔在曹溪，弟子亦有《壇經》之記。慧能且說：「即此不立兩字，亦是文字」（《壇經·付囑品》）。故知不立文字，旨在以言遣言、不執文字，並非捨棄文字、不用文字。其實，語言文字猶如渡口津筏，有時亦不失為接引的方便法門。作為中國佛教宗派之一的禪宗，因有其自身的思想內涵，故亦具其哲學理論與實踐途徑。就此而言，「禪宗哲學」此一命題，當可成立。或許有人認為，不讀禪宗哲學照樣能夠習禪悟道，古人豈有禪宗哲學可讀？不過，閱讀禪宗哲學可以讓人節省許多自我摸索的時間與精力，至少容易掌握一些基本義理與修證方法。當然，這絕非意謂讀懂禪宗哲學就能窮微洞本，究旨通宗，成為一代禪師。近年承乏臺灣大學哲學系「禪宗哲學」一課，誠多惶恐，唯盼在參學之中，日漸透徹見地而已。本書之撰寫，係應緣而作，雖義有所承，然自忖學養未逮，慧悟未深，而疏誤錯謬，恐所難免，尚祈讀者不吝教正。

劉貴傑於磧溪停雲軒

2013年5月癸巳初夏

目錄

自序 I

緒論 1

一、禪・禪學・禪宗 1

二、禪宗的形成及其發展 3

第一章 禪宗哲學的經論依據 8

第一節 有關經典方面 8

第二節 有關論典方面 14

第三節 其他相關典籍 19

第二章 禪宗哲學的理論基礎 25

第一節 建基於真如緣起論 25

第二節 建基於般若性空學 29

第三節 牛頭禪法與老莊思想 32

第三章 禪宗哲學的基本命題 37

第一節 即心是佛 37

第二節 無心是道 40

第三節 無位真人 42

第四節 無情有性 43

第五節 一心為宗 45

第六節 無心合道 47

第七節	偏正迴互	49
第八節	雲門三句	51
第九節	黃龍三關	52
第十節	唯心淨土	54

第四章 禪宗哲學的主要義理 57

第一節	自性具足	57
第二節	自性空寂	59
第三節	明心見性	62
第四節	見性成佛	64
第五節	迷悟之別	66
第六節	法超言象	69
第七節	無念為宗	72
第八節	定慧等學	74
第九節	隨緣任運	77
第十節	頓悟法門	80

第五章 禪宗哲學的心性論 83

第一節	禪宗祖師的心性論	83
第二節	荷澤禪系的心性論	90
第三節	石頭禪系的心性論	94
第四節	洪州禪系的心性論	97

第六章 禪宗哲學的華嚴觀 103

第一節	五家以前的華嚴觀	103
第二節	臨濟禪法的華嚴觀	106
第三節	曹洞禪法的華嚴觀	109
第四節	雲門禪法的華嚴觀	114

第五節	法眼禪法的華嚴觀	115
第七章	禪宗哲學的理事觀	117
第一節	希遷的理事觀	117
第二節	曹洞的理事觀	120
第三節	文益的理事觀	125
第八章	禪宗哲學的不二觀	127
第一節	心性不二	129
第二節	凡聖不二	131
第三節	定慧不二	132
第四節	體用不二	134
第五節	禪教不二	135
第九章	禪宗哲學的語言觀	138
第一節	不立文字的思想源頭	139
第二節	不離文字的歷史發展	145
第三節	禪宗語言的主要特色	151
第十章	禪宗哲學的實踐論	158
第一節	二入四行	158
第二節	守一看心	161
第三節	攝心看淨	165
第四節	常行直心	167
第五節	無心可用	170
第六節	看話默照	173
第十一章	禪宗哲學的人生觀	177
第一節	觸目是道	178

第二節	隨處作主	180
第三節	無心無得	181
第四節	直會其道	183
第五節	任運過時	184
第六節	見山見水	186

第十二章 禪宗哲學與宋明理學 190

第一節	敦頤思想與禪宗哲學	191
第二節	二程思想與禪宗哲學	193
第三節	朱熹思想與禪宗哲學	194
第四節	九淵思想與禪宗哲學	197
第五節	守仁思想與禪宗哲學	200

結 論 203

一、禪宗哲學的特點	203
二、禪宗哲學的價值	206

附錄 禪宗哲學名著選讀 211

一、六祖大師法寶壇經般若品（節選）	211
二、禪源諸詮集都序（節選）	213
三、黃檗斷際禪師宛陵錄（節選）	215
四、頓悟入道要門論（節選）	216
五、佛果圓悟禪師心要（節選）	218
六、正念大休和尚法語（節選）	220
七、高峯原妙禪師禪要（節選）	223
八、中峯明本禪師法語（節選）	225

參考書目 229

索引 235

緒 論

一、禪・禪學・禪宗

「禪」是梵文 *dhyāna* 的音譯，「禪那」的簡稱，意譯「靜慮」、「思維修」等，是印度各種教派普遍採用的一種修習方式，在佛教思想中具有特殊意義。「依何義故立靜慮名？由此寂靜能審慮故，審慮即實了知義」（《俱舍論》卷二）。何謂靜慮？「言靜慮者，於一所緣，繫念寂靜，正審思慮，故名靜慮」（《瑜伽師地論》卷三十三）。由此可知，「靜慮」是指心注一境，正審思慮，靜止念慮散亂的意思；能使心緒寧靜專注，便於深入思慮義理，就是「禪」。它是指：一種通過鍛鍊而達到寂靜又意識清晰澄澈的心境。按修習層次，共分四種，稱為「四禪」或「四靜慮」，它們是：初禪、二禪、三禪、四禪。中國佛教學者通常習慣把「禪」和「定」並稱為「禪定」，且視之為制伏煩惱，引發覺悟的重要方法。梵文 *samādhi* 音譯「三摩地」、「三昧」，義譯「定」、「等持」，是指心注一境而不散亂的精神狀態。「禪」與「定」皆以心注一境為法門，都以臻於涅槃獲得解說為最高境界。而其不同之處則在於：「禪」的活動要有一個特定的觀想對象，「定」是一種靜止於心的作用；「禪」有思慮的特徵，「定」有靜心的特質。事實上，「禪」主要是一種修習方式，與作為宗派的禪宗是不同的概念。由於唐代宗密將「禪」解釋為「定慧」，並轉義為禪宗的「禪」，而禪宗六祖慧能也曾說：「外離相為禪，內不亂為定」（《六祖壇經·坐禪品》）。所以，「禪」與「禪宗」就有密切的

關係。

禪學即禪觀（靜心思慮，觀照實相）之學或禪定（正心行處，專注一境）之學，亦即關於修習禪定的學說。中國禪學始於安世高與支婁迦讖譯經的流傳。東漢桓帝建和二年（148）東來洛陽的名僧安世高譯出了《安般守意經》、《陰持入經》等從數息入手，修習止觀的小乘禪學經典。東漢靈帝光和、中平年間（178～189），支婁迦讖譯出了《首楞嚴三昧經》、《般舟三昧經》等禪經，首次將大乘禪法傳入漢地。東晉時期佛陀跋陀羅所譯《達摩多羅禪經》、鳩摩羅什所譯《禪秘要法經》均為講述小乘佛教的禪法及證道次第的禪學。另外，羅什所譯《坐禪三昧法門經》是集當時印度大小乘禪法的精華，《思惟略要法》則是觀佛三昧、法華三昧等大乘禪法，強調禪智雙運，寂照相濟。在漢魏晉期間流行的禪學約有四種：安般禪（為《安般守意經》倡導，「安般」即數息，重在調節呼吸，以便集中精神，進入定境）、念佛禪（《般舟三昧經》以「般舟」即念佛，主倡專心念佛，諸佛便可現前）、五門禪（即《禪秘要法經》所倡五停心觀之數息觀、不淨觀、慈悲觀、因緣觀、界分別觀等五種禪修門徑）、實相禪（鳩摩羅什所傳禪法要求禪觀與實相相聯繫，兩者不可偏廢）。研究以上這種禪觀或禪定之學就是禪學，其目的主要在透過實際的坐禪活動，根除煩惱，轉癡為智，從而獲得精神解脫。禪學流行於北方，與盛行於南方的般若學有別，亦不同於後起的禪宗。

禪宗原本是在修習禪定的基礎上所發展出來的中國佛教宗派，因此被稱為禪宗。又因其參究的方法是以徹見心性的本源為主旨，以「傳佛心印」為目的，所以也稱為「佛心宗」。據《大梵天王問佛決疑經》載：釋迦牟尼當年拈花示眾，不立文字，教外別傳，以心印託付摩訶迦葉，代代相傳，傳至第二十八代菩提達摩，達摩於梁武帝時來華，在北方傳播禪法，以四卷本《楞伽經》傳授弟子，

啟導中國禪宗，後人尊其為中國禪宗初祖。事實上，達摩禪法側重以心傳心，其別具風格的禪風在中國生根發芽，直至六祖慧能以「無念為宗，無相為體，無住為本」（《六祖壇經·定慧品》），以定慧二學為正面詮釋，禪宗在中國才真正形成。換言之，禪宗是以達摩為初祖、以直探心源、明心見性為宗旨的中國大乘佛教宗派。其基本思想主要有：「自性具足」說、「見性成佛」說、「定慧等學」說、「心性」說、「無念」說、「頓悟」說。禪宗不像其他佛教宗派那樣，借助於念佛、止觀、持咒等方便法門，次第證入，而是不歷階梯，以無門為法門，故又稱為「無門宗」。它提倡佛性本有，心性本淨，不立文字，不假外求，不執經典，不須苦修；強調「無念為宗」、「即心是佛」、「見性成佛」，所以自稱「頓門」。慧能的門下有青原行思、南嶽懷讓、南陽慧忠、荷澤神會，形成禪宗的主流。其後青原系下形成曹洞、雲門、法眼三宗；南嶽系下形成為仰、臨濟兩宗；世稱「五家」。其中以臨濟、曹洞兩宗流傳時間較長，影響也較大。臨濟宗在宋代形成黃龍、楊岐二派，合稱「五家七宗」。禪宗傳至五祖弘忍而分成北宗神秀、南宗慧能，時稱「南能北秀」。中唐以後，經慧能弟子神會等人的提倡，南宗便成為禪宗的正統，對士大夫與一般群眾都有很大的影響。直至今日，禪宗仍然是中國佛教的主要流派。《楞伽經》、《金剛經》、《大乘起信論》等經論對禪宗有較大的影響，《六祖壇經》則為該宗代表作。

二、禪宗的形成及其發展

禪宗以「釋迦拈花，迦葉微笑」為始，釋迦牟尼當年以心傳心，以心印付予摩訶迦葉，代代相傳，傳至第二十八代菩提達摩，於梁武帝時來華，開演中華禪宗，被尊為中國初祖。達摩付法於二

祖慧可，慧可付法於三祖僧璨，僧璨付法於四祖道信，道信付法於五祖弘忍。道信又別傳法融，開牛頭山支系，稱為牛頭宗，納入道信的旁系。至弘忍，禪門大開，弟子數百，住蘄州馮茂山（東山）傳法，號「東山法門」。弘忍門下大略分為南北二支：神秀最早傳法於北方，神秀及其弟子普寂、義福，皆名重一時，被稱為禪門「半宗」或「北宗」。慧能獨得弘忍衣法之傳，弘法於南方，開創禪門「南宗」，成為禪宗正系。弘忍門下還有：法如、老安、智詵、宣什等傳法於各地，其中智詵創立成都淨眾寺派，宣什開創南山念佛宗。然而，中國禪宗由誰創立，眾說紛紜：太虛認為是佛陀扇多，唐代道宣和近代日本學者忽滑谷快天主張是菩提達摩，今人杜繼文、洪修平等以為是道信、弘忍，二十世紀名僧印順、東初和日本學者鈴木大拙等認為是六祖慧能，胡適主倡是馬祖道一。學界一般認為：菩提達摩為中國禪宗的開拓者，道信、弘忍對中國禪宗的建立有卓越的貢獻，慧能為中國禪宗的實際創立者。

慧能的著名弟子有：南嶽懷讓、青原行思、荷澤神會、南陽慧忠、永嘉玄覺，形成禪宗的主流。其中，懷讓、行思兩系尤為突出。懷讓門下馬祖道一創立洪州禪，以江西為主要弘法地區。道一又傳百丈懷海，懷海之後分出兩支，一支由黃檗希運傳臨濟義玄，形成臨濟宗；一支由潯山靈祐傳仰山慧寂，成立潯仰宗。青原行思傳法石頭希遷，希遷下分出兩支：一支由藥山惟儼傳雲巖曇晟，曇晟傳洞山良价，良价傳曹山本寂，建立曹洞宗；一支由天皇道悟傳至雪峯義存，義存下又分出兩支：一支為雲門文偃，創立雲門宗；一支由玄沙師備三傳至清涼文益，創立法眼宗。曹洞、雲門、法眼、潯仰、臨濟合為五宗，稱為「一花開五葉」。「五家禪」相繼成立，禪宗進入極盛時期。這五宗的思想，相差無幾，只是門庭施設不同，接引方法有異，以致形成不同的宗風：曹洞宗是敲唱為用，臨濟宗是互換為機，雲門宗是涵蓋截流，潯仰宗是方圓默契，

法眼宗是一切現成。五宗當中，雲門、法眼、沩仰三宗至北宋中期相繼絕嗣，唯有臨濟、曹洞二宗傳承至今。晚唐、五代的禪宗，門庭各異，宗風不同，逐漸以「機鋒」、「棒喝」等方法取代了慧能「直指人心，見性成佛」的宗旨。兩宋時期，臨濟宗汾陽善昭創「公案代別」和「頌古」（舉出古代禪林公案，用詩句韻語加以闡釋評議），開「文字禪」之先，風靡禪宗各家。石霜楚圓侍事善昭十二年，盡領其旨，嗣法弟子五十人，以黃龍慧南、楊岐方會最為有名。方會在楊岐山住持普通禪院，大振禪風，其法系稱為「楊岐派」。慧南在隆興黃龍山傳法，法席盛極一時，開臨濟宗下「黃龍派」。五宗加上黃龍、楊岐兩個分支，通稱禪宗的「五家七宗」。

沩仰宗是沩山靈祐及其弟子仰山慧寂所創，其禪修理論繼承並發揮道一、懷海「理事如如」的精神；認為萬物有情皆有佛性，人若明心見性，即可成佛。臨濟宗為義玄創立，因義玄住鎮州臨濟院而得名。此宗提出「三玄」（三種原則：體中玄、句中玄、玄中玄）、「三要」（三種要點：一擯絕外物，破除境相、二隨緣應變，不執言句、三隨機發動，返照心源）、「四料簡」（四種簡別的方法：奪人不奪境、奪境不奪人、人境俱奪、人境俱不奪）、「四照用」（四種教授的方法：先照後用、先用後照、照用同時、照用不同時）等接引學人。因其機鋒峭峻，故別成一家風格。曹洞宗為洞山良价及其弟子曹山本寂創立，其教法是「五位君臣」說，從理與事、體與用的關係說明「理」「事」不二、體用無礙的道理。雲門宗為文偃所創，因文偃住韶州雲門山光泰禪院而得名。其禪風被稱為雲門三句：函蓋乾坤、截斷眾流、隨波逐浪，用以接引學人，表現出剛勁的宗風。法眼宗為文益創立，因南唐中主李璟賜謚其為「大法眼禪師」而得名。此宗提出「理事不二，貴在圓融」與「不著他求，盡由心造」的主張，以「對病施藥，相身裁縫，隨其器量，掃除情解」，概括其門風。黃龍派為慧南創立，因其住黃

龍山而得名。此宗法門是「道不假修，但莫污染；禪不假學，貴在息心」。楊岐派為方會所創，因其住楊岐山而得名。時人稱其兼百丈懷海、黃檗希運之長，得馬祖道一之大機、大用，渾無掛角，宗風如龍。

五家七宗的禪法是對慧能禪法的發展，主要表現在：一、建立分頭並弘、自由開放的禪法傳授體系；二、反對知解言說，提倡直觀體悟；三、採取順乎自然、自由任運的方式弘法。入宋以後，儒士、文僧參禪者頗多，不但《語錄》日繁，而且篇幅較大的《燈錄》也相繼出現，禪宗由「不立文字」變成了「不離文字」。這個時期，禪風已有改變，有「代別」（即對公案或他人禪語的短評和解釋）、「頌古」、「拈古」（提出古代公案語句加以評議）、「評唱」（以拈、頌古代的各種公案，加以講說，闡發禪理）等一類的禪門偈頌行世。代別、頌古、拈古、評唱是文字禪的四大形式，旨在文字推敲中解悟禪理。臨濟宗楊岐派圓悟克勤的《碧巖錄》創作《評唱》，致使禪宗由「直指人心」演變為「繞路說禪」，影響頗大。克勤弟子大慧宗杲銷毀《碧巖錄》刻版，意圖杜絕不明根本、專尚文字的禪病，另唱「看話禪」，深受士大夫喜愛。曹洞宗的宏智正覺提倡「默照禪」，復歸古典禪法，也有影響。究實而言，看話禪是應用「定慧等學」中的「慧學」，默照禪則是應用其中的「定學」，兩者只是方法上的不同而已，不必互爭短長。

元代的禪宗，北方有萬松行秀、雪庭福裕一系的曹洞宗師、與海雲印簡一系的臨濟宗師。南方則有雲峯妙高、雪巖祖欽、高峯原妙、中峯明本、元叟行端等著名臨濟宗匠，傳持禪法。元末禪僧還有楚石梵琦、愚菴智及。明代的禪宗，以臨濟為最，曹洞次之。明初知名的禪僧有季潭宗泐、恕中無愠、呆菴普莊、雪軒道成。中期以後，則有楚山紹琦、無明慧經、無異元來、永覺元賢、湛然圓澄

等，分別於南北各地弘闡禪法。元賢重興福州鼓山，法嗣為霖、道需繼之，講學刻經，頗為曹洞生色。太平天國以後，金山、高旻、天童、天寧，號為禪宗四大叢林。冶開、清虛、清然、全振、圓德，同稱為清末江南宗門五老。民國時期，不但有虛雲、敬安、圓瑛、來果、月溪等高僧綿延法脈，重振禪宗，還有袁煥仙、賈題韜、南懷瑾等居士結社傳禪，名震當代。尤其虛雲以定力、苦行、堅忍著稱，一身兼祧禪宗五家法脈，融會諸宗，廣弘禪教，被譽為「禪宗泰斗」。事實上，元、明、清三代，以及民國時期以來，禪宗日趨歸淨，此時變「參」禪為「念」禪，變「參」話頭為「念」話頭，終於由禪入淨，而與淨土宗相合流。

八世紀初，新羅僧人信行入唐，從神秀受法，將北宗禪傳入朝鮮。道義從馬祖弟子西堂智藏受法，把南宗禪傳入朝鮮，於迦智山創派，為朝鮮禪宗主流。又有本如、洪涉、慧徹等先後入唐學禪，歸國後傳播禪法，各自創派，形成朝鮮的禪宗九山，其後九山統一為曹溪宗。從禪宗三祖僧璨學禪的印度僧人毗尼多流支赴越南，開創越南滅喜禪派。後來越南又形成無言通禪派、草堂禪派、竹林禪派、了觀禪派等，這些禪派皆淵源於中國禪宗。南宋時期，日本僧人榮西兩度來華，從臨濟宗黃龍派虛菴懷敞受法，回國後在建仁寺開創日本臨濟宗。十三世紀初，榮西的再傳弟子道元來華，從洞山第十三代弟子長翁如淨習禪，將曹洞宗傳入日本。此一時期，日僧入宋參學頗為頻繁，有圓爾辨圓、無關普門、無象靜照、南浦紹明、寒山義尹、徹通義介等人。其後，日本禪師入元參學也絡繹不絕，不勝枚舉。明代以來，日本禪僧入華不多，僅有絕海中津等數人而已。十七世紀中期，福建黃檗山萬福寺隱元隆琦應邀赴日弘法，設壇傳授禪戒，成為與臨濟、曹洞並列的黃檗宗。該宗的修學清規，如日常用漢語、誦經用漢音，參禪兼念佛，較日本的臨濟、曹洞兩宗，更有中國禪宗風味，至今不衰。

第一章

禪宗哲學的經論依據

禪宗是佛教的教外別傳。所謂教外，即文字教典之外；所謂別傳，即特別的傳授。教外別傳是指禪法妙旨不設文字語言，也就是不載於佛教經典、不通過教家宣說，而另外藉由直指人心、心心相印的特殊方式和獨立系統傳承。禪宗標榜「不立文字」，然亦「不離文字」，所以，歷來禪師大多藉文字之方便，示言外之別傳。禪師有語錄，禪宗有燈錄，即是明證。查閱禪宗諸多禪師的開示語錄，便可發現禪宗諸師所引用的經論，其實就是禪宗哲學的經論依據。現在分別說明於下：

第一節 有關經典方面

（一）《楞伽經》四卷，〔南朝宋〕求那跋陀羅譯

全稱《楞伽阿跋多羅寶經》。《楞伽經》既講人無我、法無我，又說八識、三性；且統合了如來藏與阿賴耶識。此經闡述「三界唯心」的學說，弘揚萬法唯心的思想，認為一切諸法都是「自心所見」。每卷卷首皆冠以「一切佛語心品」（諸佛說法，無非為了究明第一義心，故曰「一切佛語心」），宣說宇宙萬物皆由「心」顯，主張一切事物只不過是「如來藏心」的映現。本經宣說：「如來藏心」，自性清淨，為客塵所覆，是真妄、染淨的統一體。菩提達摩「深信含生同一真性，但為客塵妄想所覆，不能顯了」《菩提達摩略辨大乘入道四行觀》。「真性」即是如來藏心，可見《楞伽

經》的「如來藏心」思想對達摩禪具有啟發意義。在南北朝時期此經尚未普及，到了唐代，隨著禪宗的發展，《楞伽經》也備受重視。從初祖達摩到五祖弘忍，《楞伽經》一直是禪宗的理論和修行依據，所以，禪宗亦稱楞伽宗。神秀是弘忍的弟子，以他為首的北宗，仍依《楞伽經》行持。神秀自稱是楞伽宗一派，在他及門人的弘傳下，楞伽宗成了當時禪門正宗。從《楞伽師資記》、《楞伽人法志》的記述，便可看出當年此經作為禪宗傳承依據的風氣。此經將禪分為愚夫所行禪、觀察義禪、攀緣如禪、如來禪四種，經中所說「宗通」、「說通」、「離念」等早已成為禪宗理論所依。《楞伽經》一再提到「悉檀離言說」、「離名相事相妄想」、「離言語妄想」、「離文字相妄想」，就是禪宗「不立文字」的重要根據。本經為達摩付囑慧可或以心印心的經書，形成一代楞伽師與在禪宗發展史頗具影響的「楞伽禪」，是一部對禪宗有著重大影響的佛經。因而，此經是研究禪宗不可或缺的文獻。

（二）《維摩詰所說經》三卷，〔後秦〕鳩摩羅什譯

略稱《維摩詰經》。此經的主旨在宣揚大乘佛學的般若學說，強調「從無住本立一切法」、「無分別」的思維，以及對萬事萬物都一視同仁的思想。特別提倡「入不二法門」，「不二」也稱為「無二」，意指沒有分別，沒有對立；是一切事理平等如一，沒有差別對立的意思。以「無二」或「不二」的方法去觀察一切事物，就稱為「不二法門」。一般而言，「不二法門」即不用言語文字傳示，直接以心印受的法門。其實，所謂「不二法門」就是泯除事物的差別性，例如：有與無、動與靜、自與他、垢與淨、生死與涅槃、世間與出世間，從思想上捨離「分別想」，沒有差異對待。「不二法門」充分體現了「無分別」思想。《維摩詰經》即以「不二」為門，強調「不二法門」，宣揚世間出世間不二、煩惱與菩提