

# 素描初步

DRAWING FOUNDATION

人物头像基础教程

任琪 编著



老年人的眼窝较深  
绘画时要表现出  
眼睛的这种深度

上嘴唇的厚度  
要小于下嘴唇的厚度  
上嘴唇的线条排列方向是  
向内收缩式的排列

骨点与皱纹相对较明显  
例如老年人的鼻唇沟  
鼻唇沟要画出深度  
表现出老年人的皮肤特点

素描是一切绘画的基础，  
学好素描，其他的技法轻而易举。

教学笔记公开 授课精髓  
精选案例适合 反复临摹  
课后习题直击 考试要点

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 素描初步

DRAWING FOUNDATION

人物头像基础教程

任琪 编著



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

素描初步：人物头像基础教程 / 任琪编著. -- 北京：人民邮电出版社，2015.1  
ISBN 978-7-115-37945-0

I. ①素… II. ①任… III. ①肖像画—素描技法—教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第291328号

## 内 容 提 要

在素描的学习过程中，人物头像素描是极为重要的学习内容之一，只有熟练掌握人物头像素描的绘制技法，才能为美术绘画学习打下一个坚实可靠的基础。

本书共5章，分别介绍了素描工具、素描的基础绘制技法、头像中五官的绘制技法、人物头像结构素描，以及男女青年各个角度头像的绘制要点与技法。本书不仅对青年、中年、老年三种不同年龄段和面貌的人物头像进行了详细讲解，还细致解析了不同人物神态的绘制技巧。通过阅读本书，读者将对人物头像的绘制方法和技巧有更深刻的理解。

本书适合素描初、中级学员阅读，也可作为美术类培训班的参考书。

- 
- ◆ 编 著 任 琪  
责任编辑 董雪南  
责任印制 李 东
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/16  
印张：13 2015年1月第1版  
字数：556千字 2015年1月河北第1次印刷
- 

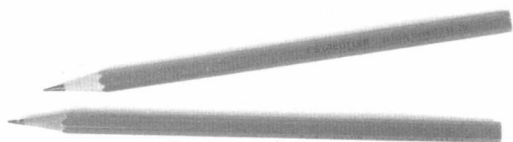
定价：29.80元

读者服务热线：(010) 81055296 印装质量热线：(010) 81055316  
反盗版热线：(010) 81055315

# 目录

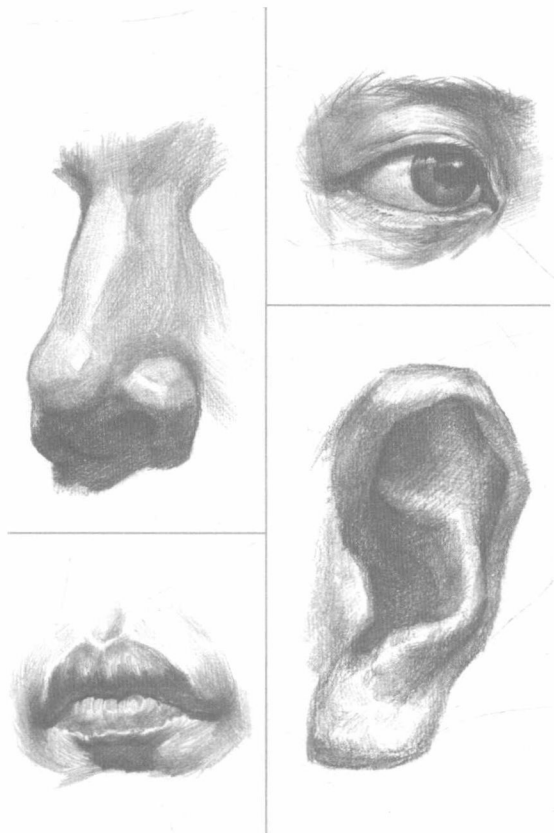
## 第一章 素描绘画工具介绍

1.1 工具介绍.....	6
1.2 铅笔的削法及介绍.....	8
铅笔的削法.....	8
铅笔介绍.....	8



## 第二章 素描绘画基础

2.1 头部比例介绍.....	10
正面头部比例.....	10
侧面头部比例.....	11
2.2 五官介绍.....	12
嘴巴.....	12
眼睛.....	13
鼻子.....	14
耳朵.....	15
2.3 头部骨骼介绍.....	16
正面头部骨骼.....	16
侧面头部骨骼.....	17
2.4 头部肌肉介绍.....	18
正面头部肌肉.....	18
侧面头部肌肉.....	19
2.5 头部的不同动势.....	20



## 第三章 素描五官

3.1 嘴部.....	22
3.2 眼睛.....	27
3.3 鼻子.....	32
3.4 耳朵.....	39

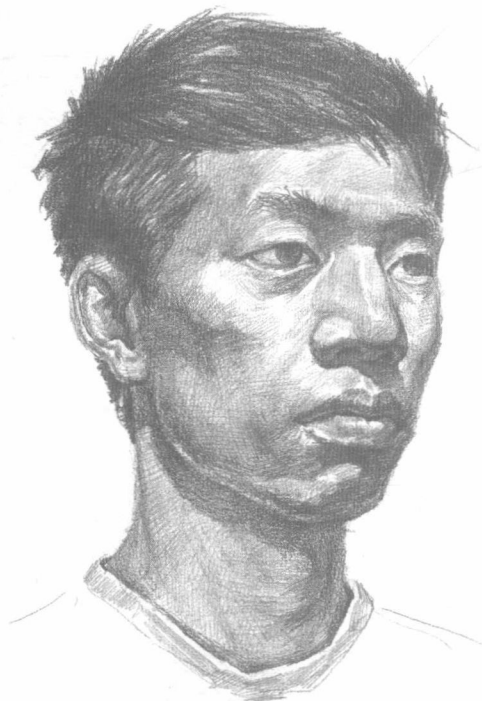
## 第四章 人物头像结构素描

4.1 3/4 侧面女青年结构素描.....	46
4.2 3/4 侧面中年男子结构素描 1.....	52
4.3 3/4 侧面中年男子结构素描 2.....	57



## 第五章 素描人物头像

- 5.1 正面男青年 1.....64
- 5.2 正面男青年 2.....70
- 5.3 1/2侧面男青年.....76
- 5.4 3/4侧面男青年 1.....82
- 5.5 3/4侧面男青年 2.....88
- 5.6 3/4侧面男青年 3.....94
- 5.7 3/4侧面男青年 4.....100
- 5.8 4/5侧面男青年.....106



- 5.17 3/4侧面中年男子 1.....160
- 5.18 3/4侧面中年男子 2.....166
- 5.19 3/4侧面中年男子 3.....173
- 5.20 3/4侧面中年女子 1.....179
- 5.21 3/4侧面中年女子 2.....185
- 5.22 3/4侧面老年女子.....191
- 5.23 3/5侧面老年女子.....197
- 5.24 4/5侧面老年女子.....203



- 5.9 3/4侧面女青年.....112
- 5.10 4/5侧面女青年.....118
- 5.11 正面中年男子 1.....124
- 5.12 正面中年男子 2.....130
- 5.13 正面中年男子 3.....136
- 5.14 正面中年男子 4.....142
- 5.15 正面中年男子 5.....148
- 5.16 正面中年男子 6.....154



# 素描初步

DRAWING FOUNDATION

人物头像基础教程

任琪 编著



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

素描初步：人物头像基础教程 / 任琪编著. — 北京：人民邮电出版社，2015.1  
ISBN 978-7-115-37945-0

I. ①素… II. ①任… III. ①肖像画—素描技法—教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第291328号

## 内 容 提 要

在素描的学习过程中，人物头像素描是极为重要的学习内容之一，只有熟练掌握人物头像素描的绘制技法，才能为美术绘画学习打下一个坚实可靠的基础。

本书共5章，分别介绍了素描工具、素描的基础绘制技法、头像中五官的绘制技法、人物头像结构素描，以及男、女青年各个角度头像的绘制要点与技法。本书不仅对青年、中年、老年三种不同年龄段和面貌的人物头像进行了详细讲解，还细致解析了不同人物神态的绘制技巧。通过阅读本书，读者将对人物头像的绘制方法和技巧有更深刻的理解。

本书适合素描初、中级学员阅读，也可作为美术类培训班的参考书。

---

◆ 编 著 任 琪

责任编辑 董雪南

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市中晟雅豪印务有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：13

2015年1月第1版

字数：556千字

2015年1月河北第1次印刷

---

定价：29.80元

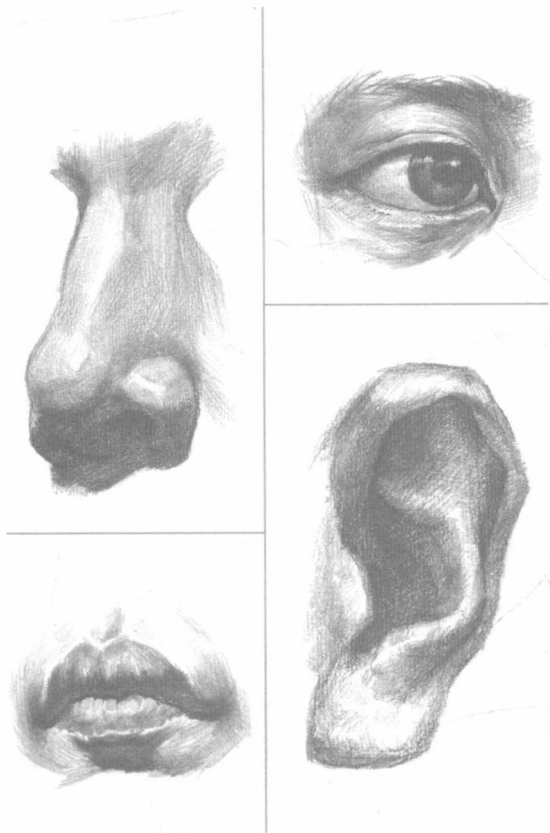
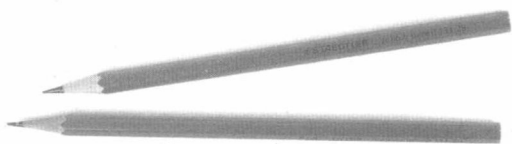
读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

# 目录

## 第一章 素描绘画工具介绍

- 1.1 工具介绍..... 6
- 1.2 铅笔的削法及介绍..... 8
  - 铅笔的削法..... 8
  - 铅笔介绍..... 8



## 第二章 素描绘画基础

- 2.1 头部比例介绍..... 10
  - 正面头部比例..... 10
  - 侧面头部比例..... 11
- 2.2 五官介绍..... 12
  - 嘴巴..... 12
  - 眼睛..... 13
  - 鼻子..... 14
  - 耳朵..... 15
- 2.3 头部骨骼介绍..... 16
  - 正面头部骨骼..... 16
  - 侧面头部骨骼..... 17
- 2.4 头部肌肉介绍..... 18
  - 正面头部肌肉..... 18
  - 侧面头部肌肉..... 19
- 2.5 头部的不同动势..... 20

## 第三章 素描五官

- 3.1 嘴部..... 22
- 3.2 眼睛..... 27
- 3.3 鼻子..... 32
- 3.4 耳朵..... 39

## 第四章 人物头像结构素描

- 4.1 3/4侧面女青年结构素描..... 46
- 4.2 3/4侧面中年男子结构素描1..... 52
- 4.3 3/4侧面中年男子结构素描2..... 57





## 第五章 素描人物头像

- 5.1 正面男青年 1..... 64
- 5.2 正面男青年 2..... 70
- 5.3 1/2侧面男青年..... 76
- 5.4 3/4侧面男青年 1..... 82
- 5.5 3/4侧面男青年 2..... 88
- 5.6 3/4侧面男青年 3..... 94
- 5.7 3/4侧面男青年 4..... 100
- 5.8 4/5侧面男青年..... 106



- 5.17 3/4侧面中年男子 1..... 160
- 5.18 3/4侧面中年男子 2..... 166
- 5.19 3/4侧面中年男子 3..... 173
- 5.20 3/4侧面中年女子 1..... 179
- 5.21 3/4侧面中年女子 2..... 185
- 5.22 3/4侧面老年女子..... 191
- 5.23 3/5侧面老年女子..... 197
- 5.24 4/5侧面老年女子..... 203



- 5.9 3/4侧面女青年..... 112
- 5.10 4/5侧面女青年..... 118
- 5.11 正面中年男子 1..... 124
- 5.12 正面中年男子 2..... 130
- 5.13 正面中年男子 3..... 136
- 5.14 正面中年男子 4..... 142
- 5.15 正面中年男子 5..... 148
- 5.16 正面中年男子 6..... 154



# 第一章 素描绘画工具



素描的工具种类很多，如常用的炭笔、粉笔、毛笔、铅笔和钢笔，也有用特殊的工具，如钻子和金刚石作画的。工具影响着画面的效果，也影响着画家的情绪和绘画技巧。而对于没有什么绘画技巧的初学者来说，铅笔最适合使用，画错的地方可以用橡皮轻松修改。

## 1.1 工具介绍

可塑橡皮是专门用于绘画的橡皮，可以捏成各种形状。它可以擦大面积，也可以捏出棱角擦很细小的局部，为眼睛、头发等部位提高光。

水胶带，需配合水来使用，固定效果更佳。

透明胶带，用来固定画纸，揭掉后可留出干净的四边。

自动铅笔，有专用的铅笔芯，线条较细，可用于勾画细节，使用方便。

美工刀，刀片可替换，使用方便、快捷。

如果条件允许，可以在家备一个木质画架，与木质画板一起使用。

铅笔，笔杆常为木质，是绘制素描必不可少的工具。



卷笔袋用于收纳绘画工具,设计简洁,携带方便。

定画液,用来固定完成的画面,可使你的作品更好地保存。

素描纸,本色有点黄,用专业纸浆生产,挺拔度好,质感强烈,耐折度强,两面都可以使用,反复上铅不发亮。

水粉笔,用来清理画面上的碎屑、粉末,使画面整洁。

纸笔,在素描绘画中很常用,主要用来涂抹调子、细腻画面。纸笔根据粗细程度可以分成很多种。

硬橡皮,是素描中常用的工具,和铅笔一样重要。硬橡皮也有软硬之分,要根据自身情况购买。

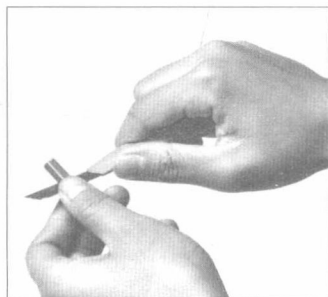
金属材质的山形夹,用来固定画纸,使用方便。

铅笔加长器,用来连接较短的铅笔头,可延长铅笔的更换周期。

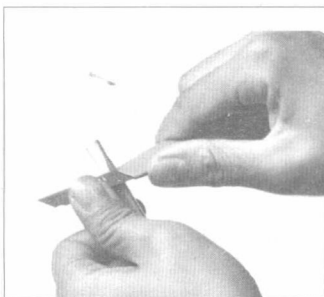
木质画板,8开或4开素描纸都可以使用,放在画室或携带都可以,轻巧方便,是绘画者不可缺少的工具。

## 1.2 铅笔的削法及介绍

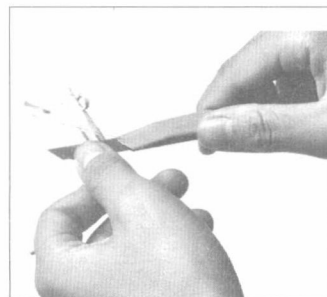
### ▶ 铅笔的削法



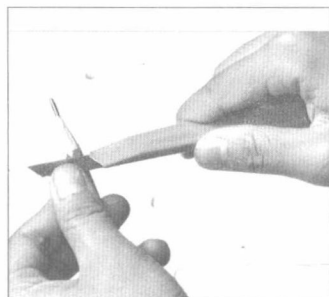
1 左手手持铅笔的一端，右手握住铅笔刀。



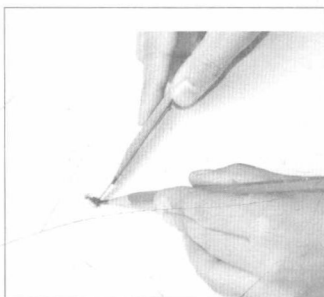
2 左手的大拇指往前推刀背，从而削去适量笔杆。



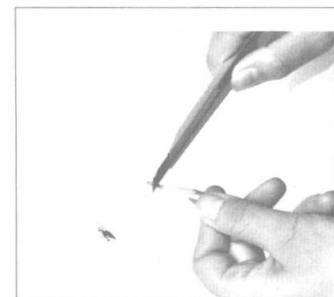
3 重复上述动作，同时转动铅笔。



4 完成后，对笔头整体进行修饰。



5 将笔尖立放在一个固定的平面，使用铅笔刀将笔尖打磨锋利。



6 削好后，对铅笔的尖部进行修整。

### ▶ 铅笔介绍

铅笔的品牌比较多，一般市面上我们常见的有中华铅笔、马克铅笔、老人头铅笔等品牌。

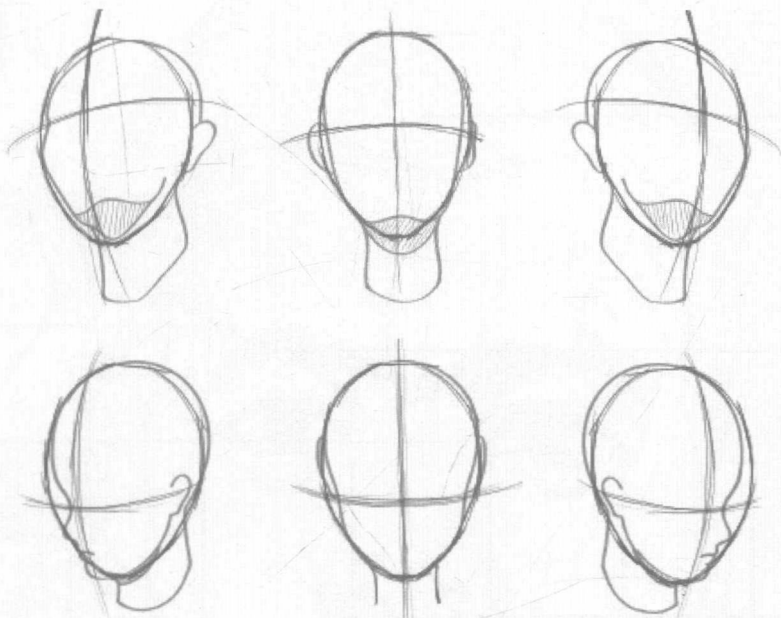
按照笔芯的硬度来划分：B前面的数越大，铅笔笔芯就越黑越软；H前面的数越大，铅笔笔芯就越硬越浅。

笔尖，在绘画过程中，我们要保证笔尖在任何使用角度都保持尖细。工具的顺手会使我们的绘画过程更加愉悦。



绘画的持笔姿势要保证准确，持笔过长或是持笔过短都会都会不舒服。

## 第二章 素描绘画基础



素描是单纯用线条塑造对象，培养美术人才、设计人才的重要绘画课程。素描使用的工具材料简单，色彩单一，表达的画面较为朴素，其快捷的绘画表现手法，适合任何绘画水平的人学习。素描通过对造型、明暗、空间、体积及各种关系的处理，实现从平面到立体的作画效果。本章的目的是让初学者理解并熟悉绘画语言，为将来的自由创作打下基础。

## 2.1 头部比例介绍

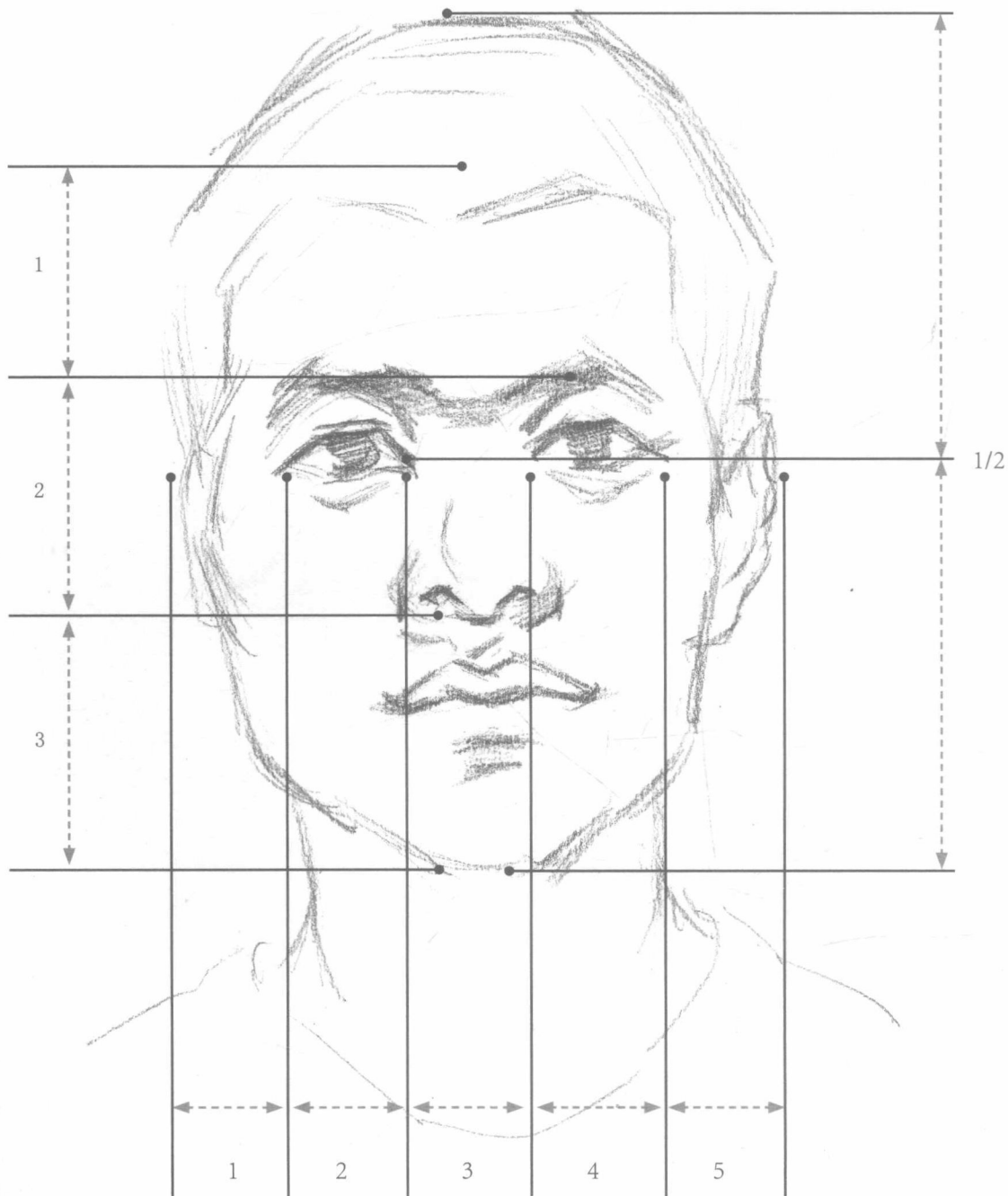
### ▶ 正面头部比例

从正面看，头顶至下颌底的二分之一处是眼睛的位置。

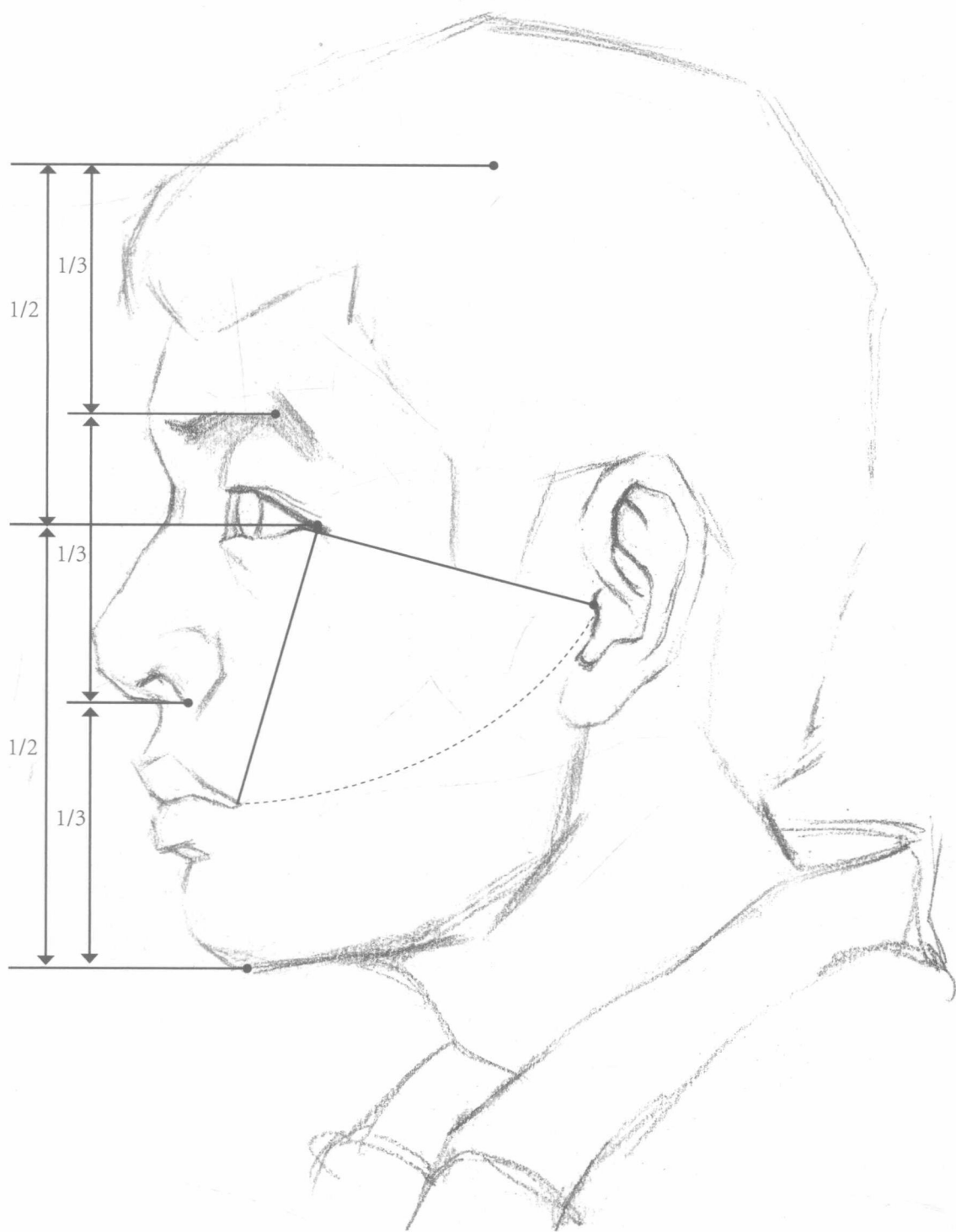
将发际线到下颌底这一部分分为三等分，第一等分自发际线至眉线，第二等分自眉线至鼻底线，第三等分自鼻底线至下颌底，这三部分的距离相等，称为“三庭”。

自鼻底至下颌底的这一部分中，上方三分之一处是口缝的位置。

耳朵的长度等于眉线至鼻底线的长度。面部宽度相当于5只眼睛的长度，即两内眼角的距离为1眼长，外眼角至耳边为1眼长，这样加起来一共约等于5只眼睛的长度，我们将其称为“五眼”。



▶ 侧面头部比例





## 2.2 五官介绍

### ▶ 嘴巴

嘴巴是人物面部重要的一部分，其颜色呈现偏红色，表面皮肤较薄，可以看到唇纹，形体结构则主要由上颌骨和下颌骨决定，在绘制人物嘴巴时需要注意三条线的存在，分别是上唇边缘线、下唇边缘线和口缝线。

