

国粹戏剧图画书

西厢记

海飞 缪惟◎编写 王以◎绘画



国粹戏剧图画书
Quintessence of Chinese Opera picture books

西厢记

海飞 缪惟◎编写 王以◎绘画

图书在版编目(CIP)数据

西厢记/海飞, 缪惟编写; 王以绘. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2014.11

(国粹戏剧图画书)

ISBN 978-7-5515-5689-7

I. ①西… II. ①海… ②缪… ③王… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代
IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第234179号



国粹戏剧图画书·西厢记 海 飞 缪 惟 编写 王 以 绘画

出版人 徐 江
丛书策划 徐 江 缪 惟 许国萍 装帧设计 刘小珍
责任编辑 许国萍 刘悦铭 美术编辑 刘小珍
法律顾问 钟 麟 13201203567 (新疆国法律师事务所)

出版发行 新疆青少年出版社 (地址: 乌鲁木齐市北京北路29号 邮编: 830012)
Http://www.qingshao.net E-mail: QSbeijing@hotmail.com

经 销 新华书店
印 制 北京盛通印刷股份有限公司
开 本 889×1194 1/16
印 张 2.5
版 次 2014年11月第1版
印 次 2014年11月第1次印刷
印 数 1-5000册
书 号 ISBN 978-7-5515-5689-7
定 价 28.00元

前言

亲爱的小读者：

这是一套怎样的书呢？这是一团浓彩耀目的火花，它将点燃你求知的渴望，照亮并开阔你的视野。这簇绚丽的火花，是中国古老美丽的文化，是关于东方精湛的艺术。循此渊源，从京剧《三岔口》到明人小说《杨家将演义》，从元曲《窦娥冤》到元代雄浑的丹青艺术，在历史的长河中，我们的祖先创造了无数的文化与艺术的杰作。这些杰作代表了中华民族的文明，它们绵延传承，世世代代，生生不息，今天我们把它们称之为“国粹”，而中国传统戏剧又是这些“国粹”之中的代表。

在繁如星辰的中国传统戏剧作品中，我们专门精选了其中最具有代表性、最具感染力、最为人熟知的剧目，用优美、生动的图画书形式呈现给你们。

梅兰芳先生说过，戏剧是一项审美的艺术。审美能力的培养是要经过长期的熏习和浸染的，绝非一朝一夕可以速得。优秀的审美能力是高尚情操的重要组成部分，而培养审美能力，塑造高尚情操，其中一条坦途，就是在小的时候多多学习中国传统文化，多多接触国粹艺术。

因为了解了，所以热爱它；因为热爱了，所以把它留在了心里，故此可以享用一生、得益一生。

编者

唐朝的时候，有个叫张生的读书人独自去京城赶考，中途借住在普救寺歇息。一天，张生在寺中偶然遇见一位漂亮的女子，多方打探，知道女子是原相国的女儿崔莺莺——莺莺和母亲因护送相国的灵柩回乡安葬也借住在寺中。天生丽质的莺莺令张生万分倾慕，为了能和莺莺多见几面，张生恳请方丈允许自己在寺中多住几天，方丈爽快地答应了张生，并安置他在西厢房留宿。









崔老夫人带着女儿莺莺和使女红娘为已故相国做道场，张生也悄悄地溜进道场偷看莺莺，莺莺的孝顺和端庄，更令张生倾倒不已。





张生得知莺莺每天晚上都要去寺中的后花园焚香祈祷，便悄悄地隔墙偷看。夜深人静时，明月伴着清风，痴情的张生情不自禁地吟出一首诗：“月色溶溶夜，花荫寂寂春；如何临皓魄，不见月中人？”倾诉自己对莺莺的爱意。



莺莺对住在西厢房里夜夜苦读的书生早有耳闻，也知道每晚这个书生都会趴在墙头偷看自己，她被书生的痴情打动，于是也和了一首诗：“兰闺久寂寞，无事度芳春；料得行吟者，应怜长叹人。”张生和莺莺用吟诗的方式互诉着彼此的爱慕之情。





有个叫孙飞虎的强盗听说崔莺莺的美貌，随即率五千兵马包围了普救寺，要抢莺莺做“压寨夫人”。他逼着崔老夫人三天之内交出莺莺和自己成亲。



情急之中，崔老夫人许下豪言，谁要能杀退强盗，就把莺莺许配给谁！张生听说此事，马上写了封信，请寺里的僧人送给驻扎在蒲州的杜太守，向自己的老朋友求救。





杜太守看到信后，领兵火速前来救援。
杜太守是个武状元，武艺高强，孙飞虎哪里
是他的对手，几个回合就被打得落荒而逃。

