

· 中国第一套亲子话题故事书 ·

“故事知道 怎么办”

亲 子 阅 读 系 列



给自己当邮递员

汤素兰 周 静 主 编

CTS
PUBLISHING & MEDIA



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

• 中国第一套亲子话题故事书 •

“故事知道 怎么办”

亲 子 阅 读 系 列



给自己当邮递员

汤素兰 周 静 主 编

CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

给自己当邮递员 / 汤素兰, 周静主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2014.11
(“故事知道怎么办”亲子阅读系列)
ISBN 978-7-5562-0476-2

I. ①给… II. ①汤… ②周… III. ①儿童故事—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第193028号

给自己当邮递员

策划编辑: 吴双英 杨 巧
责任编辑: 杨 巧 吴 浩
视觉统筹: 刘 璐
插图绘制: 石 沛
封面设计: 赵 隽
版式设计: 赵 隽
质量总监: 郑 瑾

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340(销售部) 82196313(总编室)

传 真: 0731-82199308(销售部) 82196330(综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 制: 长沙湘诚印刷有限公司(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 710×1000 1/16 印 张: 9

版 次: 2014年11月第1版

印 次: 2014年11月第1次印刷

定 价: 18.80元

好故事是一座桥

周静

家里订阅了一份报纸，每天都会有新报纸送过来。

爸爸下班回来，吃过饭就习惯性地拿起报纸翻翻看看。

怎么办？

孩子很讨厌报纸，她把报纸藏起来、丢掉、撕坏，但总有没处理掉的，被爸爸找到。于是，爸爸又被报纸遮住了。

一天，我和孩子一起读了一篇故事《爸爸的报纸》，讲的是喜欢看报纸的爸爸如何将报纸变成与孩子游戏的道具的故事。

孩子高兴极了，嚷嚷着“要和爸爸读这个故事”。

于是，问题解决了。他们有时候会一起看报纸，然后玩报纸。报纸成了亲子游戏的桥梁。

又有一次，我们在楼下碰到小区的一个小朋友拿着一支造型很别致的泡泡枪。孩子嚷嚷着要，这怎么行！

我拒绝了，但我们两个都为此感到不高兴。

当时，我正好收到汤素兰老师的《小巫婆真美丽》这本书。拿起来翻开第一个故事，我乐了。故事里的小巫婆真美丽想收到一封信，因为她的邻居们都收到过信了。没有人给真美丽写信，怎么办？好办，她自己写。为了让自己的信来自很远的地方，她甚至骑着扫帚去了北极，然后再飞回来，给自己当邮递

员寄信。

小巫婆自己想办法去寻找、创造自己想要的东西。

我给孩子读了这个故事。我们聊了聊之后，找出她的旧泡泡枪，用彩纸和颜料重新装饰了一番。她可高兴了。

还有一次……

我慢慢地意识到，故事可以成为和孩子沟通的桥梁。

就在这时，我买到了一本书——美国教育家苏珊·佩罗的《故事知道怎么办》。在书里，她讲述了怎么样创造故事来帮助孩子解决生活中遇到的各种心理问题。

创造故事，这事挺难。

于是，我就收集故事。

这不难。从十多年前开始，我就开始大量接触儿童文学作品。我熟悉那些优秀的作品和作家。

我打开我的书柜，从里面翻找出许多故事，然后将它们分类、整理成一个个单元。每个单元都有特别的主题。

我并不是按顺序和孩子分享这些主题里的故事，而是根据她的需要找出合适的单元故事来阅读。

比如，她去了外婆家，接触到外婆的朋友——那些各种各样的奶奶。于是，我们就会读一读“老奶奶单元”，讲一讲各种各样的老奶奶的故事。

这真的有效。她和那些奶奶们接触的时候，放松了不少，不再躲在外婆的身后，而是站在旁边观察她们。

我开心极了。

于是，寻找故事的劲头更足了。

春天里，我会选择与“种植”相关的主题故事。

烤饼干的日子，我会选择与“食物”相关的主题故事。

节日里，我会选择与“节日”相关的主题故事。

孩子情绪低落的时候，我会选择与“勇气”相关的主题故事。

……

我发现，故事只是一个引子。从故事开始，我们会进行或长或短的讨论。在讨论中，孩子慢慢形成自己的意见，有了更多的勇气，开始喜欢说“我觉得”。

这感觉真好。

很幸运，湖南少年儿童出版社愿意将我寻找的这些故事，按照我的组合方式结集出版。

这套书里的故事，是我精心寻觅的。我从我满满两堵墙的书柜里，找出的这些故事，充满了力量、理解和温情。

苏珊·佩罗说，从远古时期开始，故事家和治疗者的角色就交织在一起。鼓舞人心的故事即便只有一分钟长，也能让讲述者和听众双方都朝更好的方向转变。想象力中蕴含着无尽的资源，可以让每一种问题都变得像画面一样清晰，让那些被忽略或压抑，却能带来改变的智慧从黑暗中显现。

我亲爱的朋友，我希望你能感受到这种智慧的馨香。

希望我寻觅的这些故事能帮助你更贴近你的孩子的内心，

引领他们内心的成长，让他们的精神、性格强大而温和。

我在《绘本之力》里，读到日本儿童文学家松居直先生八十岁时回忆母亲为他读书的场景。他说：

“妈妈通常都是为了哄我入睡才念书的，所以，我都是窝在被窝里听的……”

“平常，我很难和母亲有类似这样的共处时光，所以那称得上是我仅有的可以独占母亲的时段，因此，我总是睁大眼睛瞧，竖耳听。

“用耳朵听应该比用眼睛读更能逼近语言的本质。很幸运的，我在幼儿时期，就通过耳朵充分享受到聆听语言的乐趣。”

多么美好的回忆！

这样的美好，源自于坚持。一个故事接着一个故事，一个夜晚接着一个夜晚，温情、理解和交融，将会在每日絮絮的言语中流淌。

祝福每一个妈妈，祝福每一个孩子！

致谢辞

感谢您和孩子一起分享这套亲子阅读故事书，希望这些精心挑选的非常有爱的故事能给您和孩子带来快乐。但由于时间仓促和水平有限，难免有些不足和不当之处，敬请批评指正，以便在以后的工作中做得更好。由于急于想让这些美好的故事尽快和亲爱的孩子们见面，有部分作者没能及时联系上，敬请享有著作权的作者尽快与湖南少年儿童出版社汤素兰工作室联系，以便向您奉寄稿酬和样书。联系邮箱：gongzuoshi2013@sina.com，万分感谢！

目 录

一、我就是我

——认识自我，喜欢自己

我就是我 / 002

我是什么时候长大的 / 005

上学有趣吗? / 007

识字 / 010

光荣的豁口 / 013

二、小松鼠和小黑熊

——和朋友快乐相处

有一头熊 / 016

发明家兔子莱哈 / 018

小松鼠和小黑熊 / 022

弗洛格和陌生人 / 025

小王子和狐狸 / 030

三、变色的草地

——耐心观察，发现大自然的秘密

鲸鱼的呼吸 / 036

住在地下的野鸭 / 037

被埋在雪里的小鸟 / 039

变色的草地 / 041

四、聪明的骆驼

——了解动物的智慧

聪明的骆驼 / 044

聪明的金花鼠 / 046

竹鼠 / 049

野兔 / 051

五、给自己当邮递员

——不一样的女孩

睡与醒 / 054

坐在鸵鸟背上真开心 / 055

农庄里的故事 / 057

植物移民的秘密 / 059

给自己当邮递员 / 062

六、小格子写作业

——妈妈带来美好感觉

小格子写作业 / 066

头发 / 068

第一笔稿费 / 070

厨房里 / 073

七、好吃的东西

——创造奇妙的味道

好吃的东西 / 076

果子粥 / 078

山谷里的片段 / 084

奇怪的花生 / 089

八、静悄悄的阁楼

——静悄悄的睡前时光

静悄悄的阁楼 / 092

小老鼠的睡前故事 / 094

七睡仙 / 097

爱面子的猫 / 099

面包房里的猫 / 101

九、风吹过石头房子

——慢慢收获成长的细节

兔子去散步 / 108

风吹过石头房子 / 111

毛蓬蓬的树 / 113

森林是什么 / 114

十、鲸鱼在唱歌

——爷爷奶奶有办法

鲸鱼在唱歌 / 120

在溪边听青蛙唱歌 / 124

最好的礼物 / 126

小茶匙老太太 / 128



一、我就是我

——认识自我，喜欢自己

有时候妈妈说“我”长大了，有时候妈妈又说“我”还小，“我”到底是 大 还是 小 呢？

鞋子穿着太紧了，脚是什么时候长长的呢？

艾米要上学了，学校会是什么样的？

汤米去了学校，为什么又独自回家了呢……

本单元的主题是“成长”。

成长过程中，难免要遇到很多烦恼，需要勇气、鼓励 和 爱。倾听孩子说话，让孩子慢慢长大，非常重要。

我们可以从这些故事出发，和孩子说一说他们的烦恼， 分享他们的快乐。



我就是我

(瑞士) 米瑞安·莫尼尔 / 著
漪然 / 译

嘿，这是我。

我已经长大了。

不过有时候，我又觉得自己很小。

实际上，我也不知道自己是大还是小。

妈妈会这样对我说：“你是个大姑娘了，自己下楼梯吧。”

可我倒很希望像小时候一样，被妈妈抱下楼去。

还有一次，妈妈对我说：“你不要老是玩嘴里的泡泡糖，像个邋遢的小丫头一样。”可我喜欢用泡泡糖拉出一条条漂亮的细线，只是我还不会用它来吹泡泡。

我最喜欢把通心粉套在手指头上吃，妈妈看见了总会说：“你吃东西的样子怎么像个小娃娃，你都这么大了，要学会用叉子吃通心粉嘛。”

可那样一来，通心粉吃起来就没什么味道了。

商店里的大叔说：“你真是个大姑娘啦，都会帮妈妈买

东西了！来，给你个棒棒糖吧。”

棒棒糖真甜！可妈妈不喜欢它，她说棒棒糖会让我长蛀牙的。

所以，我藏了一小块糖，等妈妈走了，再找个安静的地方慢慢舔。就在这时，走来一个老太太，对我说：“你这个小丫头，怎么能一个人待在这儿，你妈妈上哪儿去了？”

我有点郁闷了，每个人的说法都不一样，我怎样才能知道，我究竟是大姑娘了，还是小丫头呢？

在楼梯口，我遇见了住在楼下的男孩子，我问他要不要和我一起玩游戏，他却说：“你会玩什么游戏啊，你根本就是个黄毛丫头。”说着，他就一转身，把我关在了他的房门外。

我难过地去找妈妈，我想和她玩抓强盗的游戏。可妈妈不耐烦地回答：“我还有好多事情要做，你已经长大了，自己玩去吧。”

我受够了。

我冲进我的房间，“嘭”地一下关上门，一头倒在床上。我再也不想听他们说什么了。

妈妈走过来，问我究竟发生了什么事，因为我在哭。

我告诉她，我要一直躺着，等到我变得和她一样大，那时候，我就知道自己真的不是个小丫头，也就有好多人愿意和我玩了。

妈妈把我抱在怀里，对我说：“你就是你，不管你是大

姑娘还是小丫头，不管你是淘气包还是乖乖女，不管你是在赌气还是在撒娇，你都是我在这个世界上最宝贝的好女儿！”

第二天，我们又一起去买东西了。回家的时候，我和妈妈手拉手，一起上楼梯。楼下的男孩子还在门口站着，可我现在不用找他也玩得很开心。

有时候，我好像还是个小娃娃，我真希望快点长大，可有时候，我又好像大得过了头，做大姑娘的感觉可一点也不好玩，我真想重新缩回去。

有时候，想知道自己是长大了还是没长大，真是很困难的一件事，这让我觉得很难过。幸好，妈妈抱住了我，非常坚定地对我说，不管我是大还是小，我就是我。



我是什么时候长大的

(美国) 吉尔·皮普林斯金 / 著
朱孝萍 / 译

安妮穿上自己的运动鞋。咯吱咯吱，她的脚指头挤在了一起。

安妮问爸爸：“我的鞋子太紧了。我的脚是什么时候长长的？”

“昨天你睡觉的时候。”爸爸说，“我们今天下午就去给你买双新鞋子。”

为什么我不记得昨天晚上脚长了呢？安妮想。她只记得妈妈为她盖好被子。

安妮跑出去玩。她正在荡秋千的时候，奶奶回来了。

安妮问奶奶：“奶奶，我的鞋子太紧了。我的脚是什么时候长长的？”

“当你在新鲜的空气和暖和的阳光下玩的时候，就像现在。”奶奶说，“你的运动衫看起来也开始变紧了。”

安妮进屋吃东西，她的姐姐安吉拉正在做三明治。

安妮问姐姐：“安吉拉，我的鞋子太紧了。我的脚是什么时候长长的？”

“你昨天吃午饭的时候。”安吉拉说，“我做了两个火腿三明治，都被你吃掉了！”

安妮记得那两个三明治，但她不记得吃三明治的时候自己的脚长长的了。

晚上，当妈妈来为安妮盖被子的时候，安妮正对着爸爸给她买的运动鞋笑。

“妈妈，我的脚是什么时候长长的？”安妮问。

“你一直都在长大，”妈妈说，“但是，只有当……”

“当我的脚指头挤在一起，我又得到新鞋子的时候，我才会知道！”安妮高兴地说。

上学有趣吗？

(美国) 唐娜·弗雷德曼 / 著
李荷卿 / 译

艾米就要去学校上学了，她不知道学校是什么样的。

艾米问哥哥：“上学有趣吗？”

“你能在学校玩到新游戏。我就在学校里学会了踢足球。”哥哥说完就跑出去了。

一个邮递员给艾米家送来了一封信。艾米接过信，问邮递员：“上学有趣吗？”

邮递员笑着回答：“在学校，你能学会写字，你就可以自己写信了。”

艾米把信拿去给爸爸。

“爸爸，上学有趣吗？”艾米问。

“你会喜欢学校的。”爸爸说，“在那里，你会学会唱歌和画画。”

吃晚饭的时候，艾米帮奶奶摆餐具。

“奶奶，上学有趣吗？”艾米问。



“上学是一件令人兴奋的事情，”奶奶说，“你能在学校里交到许多朋友。”

那天晚上，妈妈为艾米读了一个故事。听完故事后，艾米问妈妈：“妈妈，上学有趣吗？”

“学校里老师会教会你认字，你就可以读故事给我听了。”妈妈说。