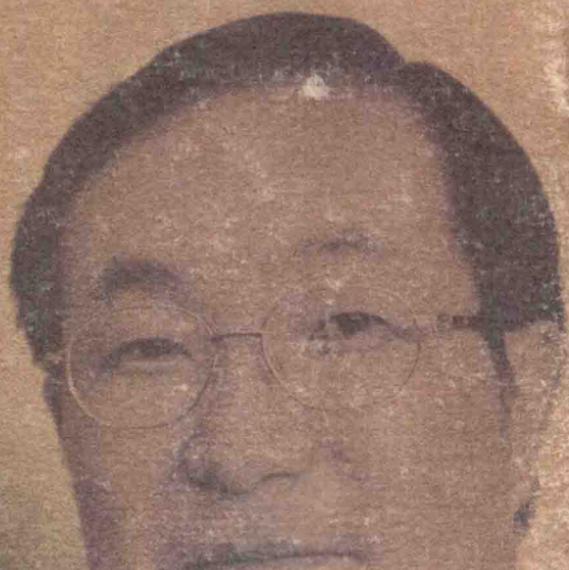


X  
新闻  
湖北新闻名人丛书  
Hubei Xinwen Mingren Congshu

# 风云深处的跋涉步



胡思勇作品集  
FENGYUNSHENCHUDEBASHE  
湖北人民出版社

卷之三

鳳

山

西

山



# 风云深处的跋涉

胡思勇 作品集

FENGYUNSHENCHUDEBASHE

湖北人民出版社



湖北新闻名人丛书  
Xinwen Mingren Congshu

鄂新登字 01 号

· 湖北新闻名人丛书 ·

风云深处的跋涉 胡思勇作品集

胡思勇 著

---

出版: 湖北人民出版社  
发行:

地址: 武汉市雄楚大街 268 号  
邮编: 430070

印刷: 楚天印务总公司

经销: 湖北省新华书店

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印张: 27.25

字数: 374 千字

插页: 10

版次: 2004 年 9 月第 1 版

印次: 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—3 000

定价: 45.00 元

书号: ISBN 7—216—04037—6/G · 1140

---

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>



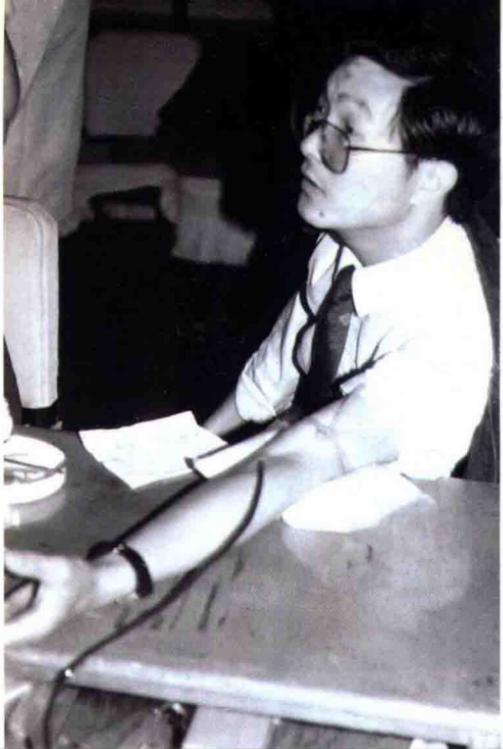
作者近照



2001年获北京大学“财经”奖学金，进入北京大学中国经济研究中心，师从林毅夫研修经济学。图为课余时与林毅夫教授在致福轩外合影（中为作者）



茅于轼教授（前排中）在讲授《价格的功能》和《市场经济的制度基础》后与全班同学合影（后排右二为作者）



1996年秋义务献血



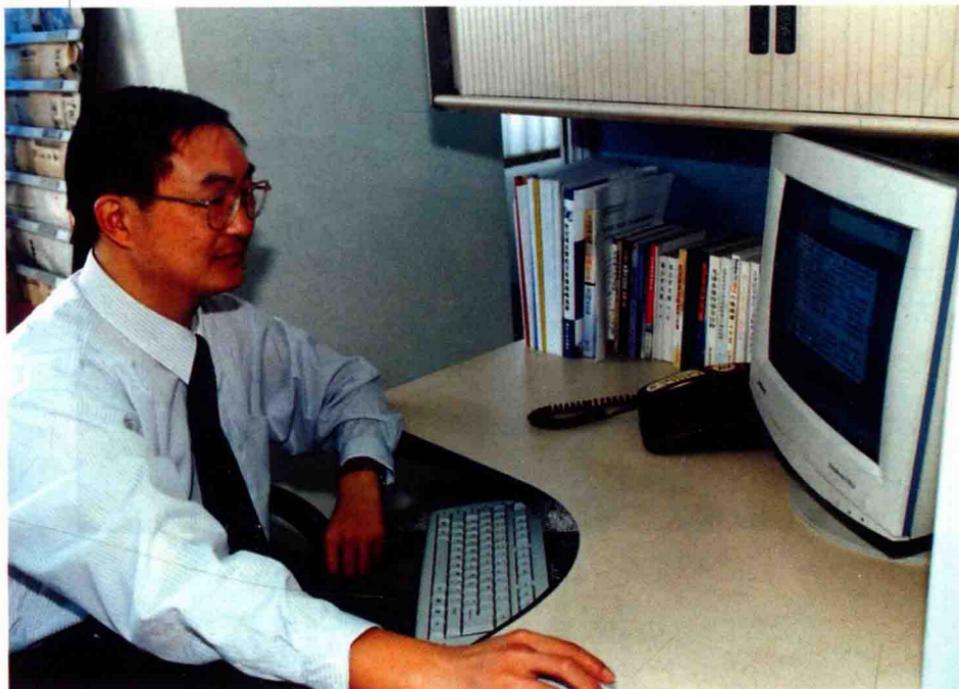
2000年8月3日，中日两家联合考察“武当民歌村”丹江口市  
吕家河村时在村小学教室里介绍采访及报道情况



1999年9月在竹山县官渡乡梁家河电站采访



2000年12月底陪同新加坡南洋理工大学新闻学院院长郭振羽教授考察武当山



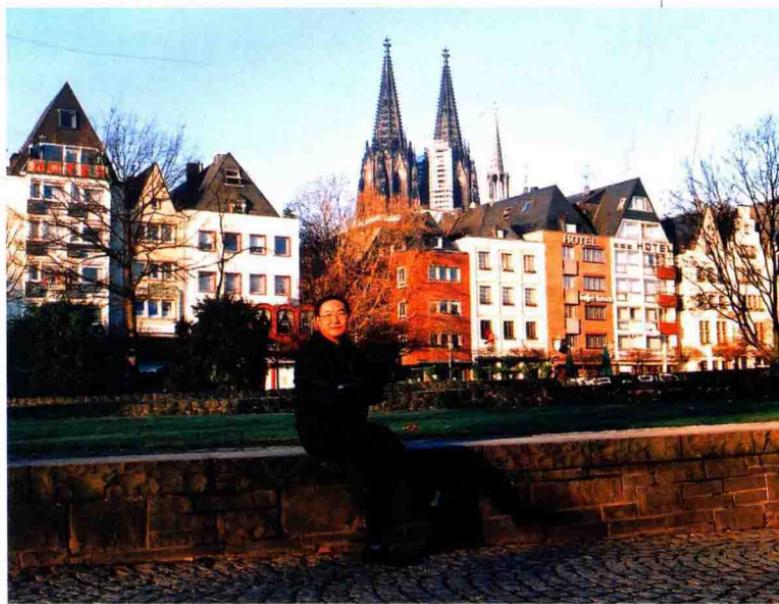
在写字台前工作



2003年3月参加湖北新闻奖(理论)评选



2003年12月至2004年1月，随团考察西欧10国。  
佛罗伦萨沐浴在夕阳的金辉之中



别具风情的欧洲民居

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



身后就是法国著名的凯旋门

## 湖北新闻名人丛书编委会

主任 毕志伦

副主任 宋汉炎 杨步国 王尊益

编 委 毕志伦 宋汉炎 杨步国 王尊益  
张家厚 雷 刚 江作苏 蔡华东  
陈智愚 陈 新 李迎涛 刘云德  
陈柏健 刘吉元

主 编 毕志伦 宋汉炎

副主编 王尊益 陈柏健



湖北日报报业集团选编

# 总 序

毕志仁

从古至今，“人才”似乎始终是湖北这块土地上的一个热门话题。

古有“惟楚有才”、“荆山之玉”、“三顾茅庐”的成语，以示荆楚人杰地灵、江汉育才储贤的自豪（或他誉）。连那个且歌且行、飘逸狂放的诗仙李白，来到湖北这块人文荟萃之地也不肯走，一住就是十年，末了竟自能啸傲山河：“天生我材必有用！”又有成语“楚才晋用”、“卞和泣玉”，讥讽（或自嘲）湖北人虽拥才蹇才却不善用才和识才。今之湖北，所谓“人才大省”、“科教大省”的说法亦不绝于耳，当然也不乏“孔雀东南飞”的焦虑与感叹。凡此种种，足见湖北人历来对人才问题很在乎、很敏感。

鄂楚之地这种以人才说事的心态颇值得玩味。从积极的意义讲，这或许正体现了湖北人的一种睿智——对人力资源的珍视以及对人才价值的看重。因为在他们看来，凡事无论巨细，总是由人来做的，家事国事天下事，荣辱兴衰成败，全取决于是否拥有人才和是否善于识才用才育才爱才。

常闻有负责人得意自炫：本单位人才济济，可谓卧虎藏

龙。以示其实力和优势。不过，我以为拥有人才是一回事，能否将人才这“第一资源”长效激活，使其转化为先进的生产力和现实的创造力，从而催生出一流的业绩，则是另一回事。倘一单位人才生态环境不佳，所拥有的众多人才无以尽显其能其才，“卧虎藏龙”终难演为“龙腾虎跃”，甚或“圈以闲置”，任其“骈死于槽枥之间”，那就不独是单位的悲哀，更是人才本身的大悲哀了。

有一长播的电视广告词：“凝聚产生力量，团结诞生兴旺”，此言不错，但前后有同义反复之疑。我以为，在大力实施人才强国战略，应对激烈竞争和挑战的今天，不如改为“团结诞生兴旺，人才托举辉煌”，如此似更具有普适性和现实的号召力。以人才观世象，大至一个国家、一个民族，小到一个单位、一个家庭，有了“人和”的条件，再加上“人能”的因素，何愁无实力，何愁不兴旺？

我之由人才话题生出这么一些零星的感慨，乃试图就报业集团选编这套“湖北新闻名人丛书”的缘起和意义，作一个合乎逻辑的铺垫。能称“新闻名人”，自然就是新闻人才。而对人才的宣传褒扬，以往似乎多为艺术人才、科技人才，对新闻人才一般是不大关注的。公众只关心新闻从业人员所报道的新闻，新闻人出于职业使然又不好意思宣传自己，如此，新闻人才便成了寂寂无名的群落。但我以为，凡人才都值得且应该加以宣扬，至少可以立为同业的号召，于是就有了出名人丛书这一湖北新闻界的“首善之举”。

丛书的11名作者，或荣获“韬奋新闻奖”，或入选全国新闻“百佳”和“湖北新闻名人”。多年来，他们忠诚于党的新闻事业，励志辛勤耕耘，奉献聪明才智，为湖北新闻业和报业集团的发展作出了突出贡献。选编他们各自的代表作交付出版，意在自我宣传，广而告之，向社会展示本报业集团雄厚的人才实力；意在鼓励成名冒尖，倡导爱岗敬业、建功立业；更重要的是，意在树立科学的人才观，在全报业集

团营造识才爱贤、任善用能、惟才是举的良好风气和爱惜人才、敬慕人才、争当人才的浓厚氛围。

丛书所选只是各位作者的部分新闻作品，入选篇什也未必皆为名篇佳作，但总体看，丛书体裁多样，风格、特色各呈，内容广涉改革开放以来湖北社会生活的方方面面，是荆楚大地一段建设、改革、发展历程的真实记录。对每位作者而言，选编丛书不啻一次很好的业务总结与回顾，以利从得失梳理中汲取继续前行的营养。对新闻同仁而言，丛书应是一套极好的新闻采访、写作和编辑的职业参照文本，倘悉心揣摹体味，学习借鉴，必定获益良多。

“功以才成，业由才广”（《三国志·蜀书》）。面对文化事业和文化产业大发展的机遇和来自国内外的严峻挑战，报业集团已制定了以增强活力、壮大实力、提高竞争力为重点的《十年发展规划纲要》。我坚信，只要我们牢固树立以人为本的观念，尊重劳动，尊重知识，尊重人才，尊重创造，不断采取出丛书这类对人才高看一眼的举措，努力营造一个人才活力竞相迸发、聪明才智充分涌流的局面，《纲要》的目标就一定能实现，湖北日报报业集团就一定能获得新的跨越式的发展。

2004年6月28日

（作者系湖北省委宣传部副部长，湖北日报报业集团党委书记、社长、董事长）

## MuLu

## 总序——毕志伦

## 第一辑 通讯与系列报道

白浪何以立“三边”	► 3
竹溪茶话	► 8
小桥原来是“大桥”	► 11
谢有华“跳楼”记	► 14
为何重提三名副经理被免职	► 17
在焦渴的村庄里	► 22
焦渴问	► 26
发动机“地下工作”记	► 30
土豆的尴尬	► 33
一位下岗的工会主席	► 36
美丽的心	41